

# Italia: Florencia y Roma en tren

A tu aire flexible en noches, 7 días

## Admira la inmortal belleza de Florencia y Roma

Descubre a tu ritmo dos de los destinos imprescindibles de Italia gracias este fabuloso viaje. La primera etapa se desarrolla en la bella Florencia, la capital del Renacimiento en Europa y una de las urbes más hermosas del mundo. Roma, la inolvidable capital italiana, es el escenario de la segunda parte del trayecto, un auténtico museo al aire libre que repasa la civilización occidental desde sus cimientos hasta nuestros días. Dos ciudades que hay que visitar al menos una vez en la vida. ¿Te apuntas?



## ITALIA: FLORENCIA Y ROMA EN TREN, A TU AIRE FLEXIBLE EN NOCHES

# Una mirada a dos de las cunas mundiales del arte

Embárcate en esta apasionante aventura que te permitirá descubrir dos de las cunas mundiales del arte situadas en Italia: Florencia, la capital del Renacimiento, y Roma, la llamada "Ciudad Eterna".

Pasear por Florencia es una experiencia única e irrepetible. A cada paso se alzan ante tí auténticas maravillas medievales y renacentistas como la cúpula de Santa María del Fiore, el Ponte Vecchio, la Basílica de Santa Cruz y el Palazzo Vecchio. No en vano, su centro histórico es un tesoro declarado por derecho propio Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Parte de su riqueza está cobijada también en museos de relevancia internacional, como los Uffizi, el Bargello o la Galería de la Academia, que acoge, entre otras obras maestras del arte mundial, al David de Miguel Ángel.

Tras un cómodo trayecto mecido por el característico traqueteo del tren, que atraviesa además la colorida y pintoresca belleza de las regiones italianas de la Toscana y el Lazio, llegarás a Roma, una de las ciudades con más historia del planeta.

Recorrer su casco histórico, declarado también Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, es admirar algunos de los monumentos más impactantes de la Antigüedad. Pero Roma es mucho más que el ingente patrimonio heredado de su increíble pasado, entre los que destacan el imponente Coliseo, el magnífico Panteón y la Via de los Foros. La capital italiana compagina como nadie las huellas de la época clásica con los atractivos de la Roma renacentista, barroca y moderna. La Ciudad del Vaticano y su Capilla Sixtina, la legendaria Fontana di Trevi, el Castillo de Sant Angelo, la Villa Borghese, los Museos Capitalinos... son solo algunas de las joyas que podrás admirar en la eterna Roma. ¿A qué estas esperando para conocerlas?

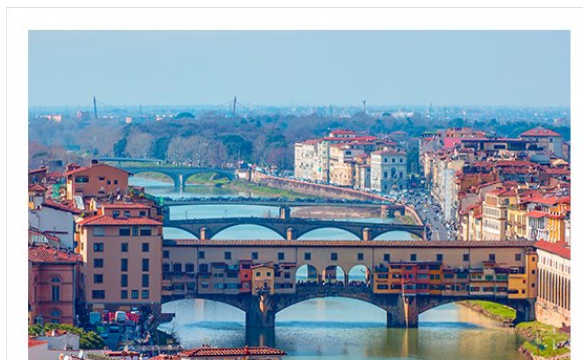
## REPASA EL PROGRAMA DEL VIAJE

### Día 1: Ciudad de origen - Florencia

Salida con destino Florencia. Noche a bordo.

### Día 2: Florencia

Llegada y traslado desde el aeropuerto al hotel seleccionado en Florencia. Resto del día libre. Alojamiento.



### Día 3: Florencia

Día libre. Alojamiento.

### Día 4: Florencia

Día libre. Alojamiento.

### Día 5: Florencia - Roma

Traslado a la estación por cuenta propia. Tren desde Florencia a Roma. Llegada y traslado desde la estación al hotel seleccionado en Roma por cuenta propia. Resto del día libre. Alojamiento.

### Día 6: Roma

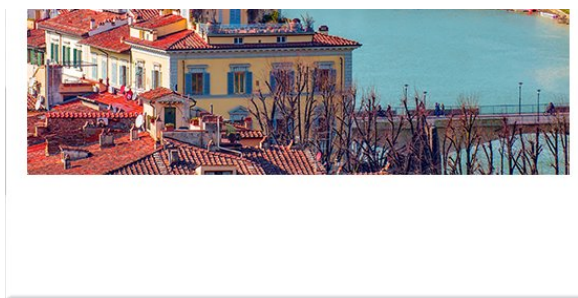
Día libre. Alojamiento.

### Día 7: Roma

Día libre. Alojamiento.

### Día 8: Roma - Ciudad de origen

A la hora acordada, traslado al aeropuerto. Vuelo con destino a la ciudad de origen. Llegada. Fin del viaje y de nuestros servicios.



## Italia: Florencia y Roma en tren, a tu aire flexible en noches

**Duración:** 7 Días

**Visitando:** Florencia, Roma

**Salidas:** desde enero 2021 hasta abril 2021

**Salidas desde:** Málaga, Alicante, Barcelona, Bilbao, Ibiza Capital , A Coruña, Las Palmas de Gran Canaria, Madrid, Mahón, Palma De Mallorca, Santiago de Compostela, Santander, Sevilla, Santa Cruz De Tenerife, Vigo, Valencia

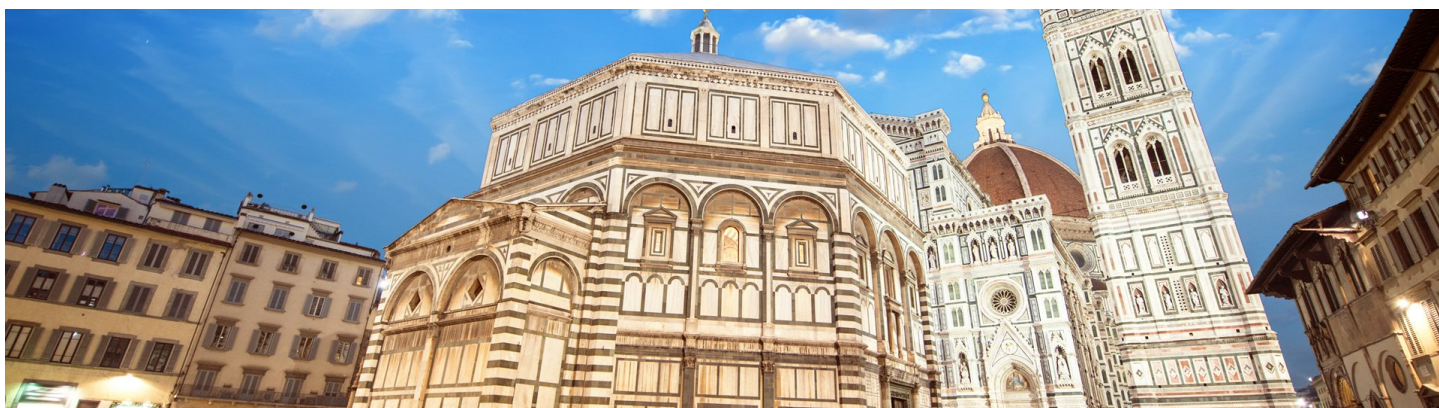
**Tipo de circuito**

Urbanita

Precio Garantizado

Confirmación Inmediata

Noches Flexibles



## NO TE PIERDAS EL LUGAR MÁS REPRESENTATIVO DE FLORENCIA

# Encontrarás la Catedral de Florencia, el Campanile de Giotto y el Battistero di San Giovanni

Ubicada en el **centro histórico de Florencia**, que fue declarado Patrimonio Mundial por la Unesco, la Piazza del Duomo es el lugar más representativo de esta hermosa ciudad italiana.

En ella, localizarás algunos de sus edificios más emblemáticos:

**La Catedral de Florencia.** Su construcción comenzó en 1296 y finalizó en 1368. Su superficie la convierte en una de las iglesias más grandes de la cristiandad: 160 metros de longitud, 43 metros de anchura y 90 metros en su nave transversal. La altura interior de la cúpula, construida por Filippo Brunelleschi y decorada por Giorgio Vasari y Federico Zuccari, es de 100 metros. Cerca de la entrada, si decides visitarla, encontrarás la bajada a una pequeña cripta donde podrás ver la tumba de Brunelleschi, descubierta a mediados del siglo XX.

**El Campanile de Giotto** es el elegante campanario de la Catedral de Florencia. Está considerado uno de los más hermosos de Italia gracias a su armonioso colorido y sus cuidadas proporciones. La torre posee un revestimiento de mármol blanco, verde y rojo similar al de la catedral. La construcción del Campanile comenzó en 1334 siguiendo los planos de Giotto y, tras la muerte de este, la finalizó Andrea Pisano en el año 1359.

**El Battistero di San Giovanni.** Localizado frente a la Catedral de Florencia y considerado el edificio más antiguo de la ciudad, cuenta con un revestimiento de mármol blanco y verde. Si lo visitas, llamará poderosamente tu atención el mosaico bizantino de la cúpula con colores dorados y la tumba del antipapa Juan XXIII. De las tres puertas de acceso al Battistero, la más importante es "La Puerta del Paraíso", situada en la cara orientada a la Catedral. Lorenzo Ghiberti dedicó 26 años de trabajo (desde 1426 hasta 1452) para confeccionar el portal.



## No te lo pierdas

En la Piazza del Duomo localizarás el **Museo Opera del Duomo** que cuenta con muchas de las esculturas y piezas originales que, por motivos de conservación, fueron sustituidos por copias en la Catedral, el Battistero y el Campanile. En el museo también se exponen algunas de las herramientas de construcción originales y diferentes maquetas de la fachada de la catedral y de su cúpula. Entre sus obras destacan tres especialmente: la Piedad Bandini (Miguel Ángel), María Magdalena (Donatello) y las Puertas del Paraíso.



## Detalles de la experiencia

### Duración

Lo que tu quieras.

### Localización

Piazza del Duomo.

### Datos de interés

La Piazza del Duomo es un lugar privilegiado para la celebración de las principales fiestas religiosas. Entre las más importantes se puede citar el Scoppio del Carro, con ocasión de la Pascua, y la Fiesta de San Juan Bautista (24 de junio), patrón de Florencia.



## EL MIRADOR FLORENTINO

# Las primeras horas del día son los mejores momentos para fotografiar Florencia

Si quieres contemplar **uno de los amaneceres más bellos del mundo**, te recomendamos visitar la **Piazzale Michelangelo** (Plaza de Miguel Ángel). Esta gran plaza está situada a media altura de la boscosa colina del denominado *Monte alle Croci*, el cual se eleva frente a la **ciudad de Florencia**, en la orilla sur del  *río Arno*. Desde su cima, podrás disfrutar de las vistas más espectaculares de Florencia y admirar el esplendor de los mármoles de la catedral de Santa María del Fiore, el brillo dorado de la puerta del Paraíso y la impresionante cúpula de Brunelleschi.

Y es que las primeras horas del día son los **mejores momentos para fotografiar Florencia**, ya que la luz está en paralelo con el horizonte, apenas roza las estatuas y les da una gran calidad tridimensional.

Los mármoles brillantes de las iglesias, las adustas piedras de las casas-torre, la piedra pulida del Palazzo degli Uffizi brillarán con una luz nueva, suave y envolvente que te revelarán detalles nuevos

que a plena luz del día es muy difícil que puedas apreciar.

Además, en la plaza encontrarás una réplica en bronce del David de Miguel Ángel, un restaurante, una cafetería y diversos quioscos.

## ¿Sabías que...?

Florencia fue el lugar donde comenzaron a aparecer señales de tráfico modificadas generando gran interés en los turistas y cierto estupor y controversia en las instituciones gubernamentales?

Todo comenzó una noche en que el artista Clet Abraham y su equipo modificaron muchas de las señales del casco histórico, muy visibles y céntricas. Los florentinos pasaron varios días preguntándose quién había sido el autor de estos personajes que interactuaban con las señales metálicas.

Clet Abraham, que es francés pero lleva en Italia más de una década, se ha convertido en una figura popular por sus intervenciones callejeras con señales de tráfico.



## Detalles de la experiencia

### Duración

Variada.

### Cómo llegar

Aunque cuentas con diferentes y buenos caminos para llegar, te recomendamos utilizar las líneas de autobús 22 y 23 que dejan en la misma plaza. Y si lo deseas, puedes bajar caminando, ya que en tan sólo 15 minutos llegarás al Ponte Vecchio.

### De interés

La piazzale Michelangelo, además, tiene un gran aparcamiento para coches, que es ¡¡ gratuito !!, con lo que se convierte en una buena opción para dejar tu vehículo durante tu estancia en Florencia, donde, en la práctica, no vas a poder circular con él.



## VISITA AL PONTE VECCHIO, FLORENCIA

# Siente la belleza del río Arno desde el puente más famoso de Florencia

**El Ponte Vecchio es uno de los lugares más románticos de Florencia.** Una visita obligada y especialmente a la hora del atardecer. Es todo *un icono de belleza arquitectónica e histórica.*

Construido sobre el río Arno, **se trata del puente de piedra más antiguo de Europa.** Durante los siglos XV y XVI sus casas colgantes estaban ocupadas por carniceros, pero, Fernando I ordenó cerrarlas por el mal olor. Es ahí cuando las ocuparon joyeros y orfebres. Se dice que había tantas joyerías porque el puente estaba libre de tasas e impuestos.

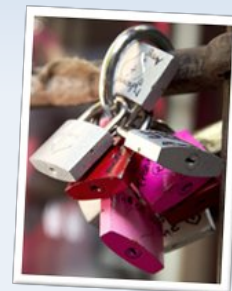
Otra de las leyendas fue la construcción del *corredor Vasariano*, que recorre el lado este del puente sobre las tiendas para que los Medici pudieran desplazarse entre el Palazzo Vecchio hasta el Palazzo Pitti. Durante la Segunda Guerra Mundial fue el único puente que no se destruyó.

**Es un bonito lugar para descansar y relajarte.** Mucha gente se sienta a ver la puesta de sol mientras disfruta de la música de los artistas callejeros que allí se encuentran.



## ¿Sabías que...?

Hace unos años **el Ponte Vecchio estaba repleto de candados**. Esto sucedía porque *la leyenda dice que si una pareja ata un candado al puente y después tira la llave al agua su amor será eterno*. Muchas parejas han visitado este lugar para realizar este rito, el cual fue iniciado por un cerrajero que publicitaba su negocio a los pies del puente.



Pasados los años vieron que la increíble cantidad de candados colgados dañaba la estructura del puente por lo que la Alcaldía de Florencia tuvo que retirarlos.

No es muy recomendable querer formar parte de esta tradición ya que, si te sorprenden colocando un candado, podrías ser sancionado.

## Detalles de la experiencia

### Duración

entre media hora y una hora.

### Qué necesitas

una cámara de fotos para plasmar el magnífico atardecer.

### Recomendaciones

ten cuidado si quieres colgar un candado. Esta práctica puede ser multada.



## ENTRE LA PIAZZA DEL DUOMO Y EL RÍO ARNO

# En ella localizarás el Palazzo Vecchio, la Fuente de Neptuno y la Estatua ecuestre de Cosme I

Considerada una de las plazas más hermosas del mundo, la **Piazza della Signoria** (Plaza de la Señoría) es una obra de arte en sí misma, forjada por siglos de maestría y mecenazgo. Fácil y manejable, la encontrarás entre la Piazza del Duomo y el río Arno y es parada obligada si visitas Florencia. Te resultará un auténtico placer recorrerla, sentarse en alguno de sus cafés y contemplar todos sus monumentos.

Fue precisamente en este lugar donde se desarrolló la vida desde los tiempos neolíticos. Los romanos tuvieron aquí un centro termal y una lavandería, sobre cuyos restos se edificó el Palazzo Vecchio. Además, también se construyó una basílica paleocristiana donde más tarde se levantó la iglesia de Santa Cecilia, ya desaparecida. Hoy, la Piazza della Signoria, conserva algunos de los edificios más representativos de su época. Fue sede del poder durante siglos, incluso antes de la construcción del Palazzo Vecchio, (1299-1314), en contraposición a la Piazza del Duomo (Catedral) donde se asentara el poder religioso del reino.

Las familias que residían en esta época la dotaron de belleza y recursos. De hecho, ya en el siglo XIII contaba con pavimento y los mejores artistas del Renacimiento se dieron cita aquí y dejaron su obra como legado.



## No te lo pierdas

Durante tu visita a la Piazza della Signoria localizarás los siguientes monumentos:

**Palazzo Vecchio:** El edificio más especial de la plaza. En su entrada encontrarás las esculturas de Adán y Eva, el David de Miguel Ángel (copia) y Hércules y Caco.

**Loggia dei Lanzi:** También llamada Loggia della Signoria, es un pequeño museo al aire libre. En sus soportales localizarás numerosas esculturas como El Rapto de las Sabinas o Perseo con la cabeza de Medusa. Sin duda, es uno de los mejores lugares de Florencia para sentarse y descansar.

**Fuente de Neptuno:** Construida por Bartolomeo Ammannati y sus discípulos, no fue muy apreciada en sus comienzos.

**Estatua ecuestre de Cosme I:** Obra de Giambologna en 1594.

**El Palacio Uguccioni y el Tribunal de las Mercancías,** donde se pueden ver los escudos de los 21 gremios.



## Detalles de la experiencia

### Duración

Lo que tu quieras.

### Datos de interés

La Piazza della Signoria es uno de los lugares con más vida de la ciudad. Durante todo el año y, especialmente durante las noches de verano, los lugareños y los turistas la frecuentan para escuchar la música de los artistas locales.

### Recomendaciones

Muy cerca, encontrarás diversas heladerías donde podrás elegir entre helados artesanos, sorbetes de todas las frutas posibles, en "coppetta" o en "cono", y con sabores que van del chocolate más tradicional al helado de queso de cabra.



## VISITA AL COLISEO ROMANO

# Adéntrate en el anfiteatro más famoso de Roma y pisa la arena donde luchaban grandes gladiadores

El Coliseo romano es el símbolo de una época, el atractivo más antiguo de Roma. Este edificio fue *construido por el emperador Vespasiano para albergar a casi 50.000 espectadores*. Su nombre viene dado por la colosal estatua de Nerón que se encuentra cercana al monumento.

**En la Antigua Roma era el entretenimiento de sus habitantes con luchas de gladiadores, muestras de animales exóticos, ejecuciones de prisioneros o batallas navales.** El Coliseo permaneció activo durante más de 500 años. En el siglo VI se celebraron los últimos juegos de la historia.

A partir de ahí, este gran monumentos sufrió cuatro terremotos, bombardeos y perdió por completo una parte durante el expolio. Aun así,

el Coliseo se utilizó durante décadas como almacén, iglesia y castillo para la nobleza.

Actualmente es un lugar de visita indispensable en Roma. **En el 2007 se convirtió en una de las Siete Maravillas del Mundo Moderno.** Es, junto al Vaticano, el mayor atractivo turístico de la ciudad.

## Un pequeño consejo

Las colas para entrar en este teatro lleno de historia siempre son infinitas.

Para **evitar esperas**, tienes varias opciones:

**Comprar la entrada del Coliseo** en *las taquillas del Foro Romano o Palatino*. La entrada es combinada por lo que sirve para acceder a ambos monumentos.

También puedes hacer la reserva on-line a través de la siguiente página:  
[www.coopculture.it](http://www.coopculture.it)

O si, además vas a querer **visitar los principales puntos de interés de Roma**, puedes *comprar la tarjeta Romas Pass*. Su precio es de 34€ y ofrece una amplia lista de visitas disponibles.



## Detalles de la experiencia

### Duración

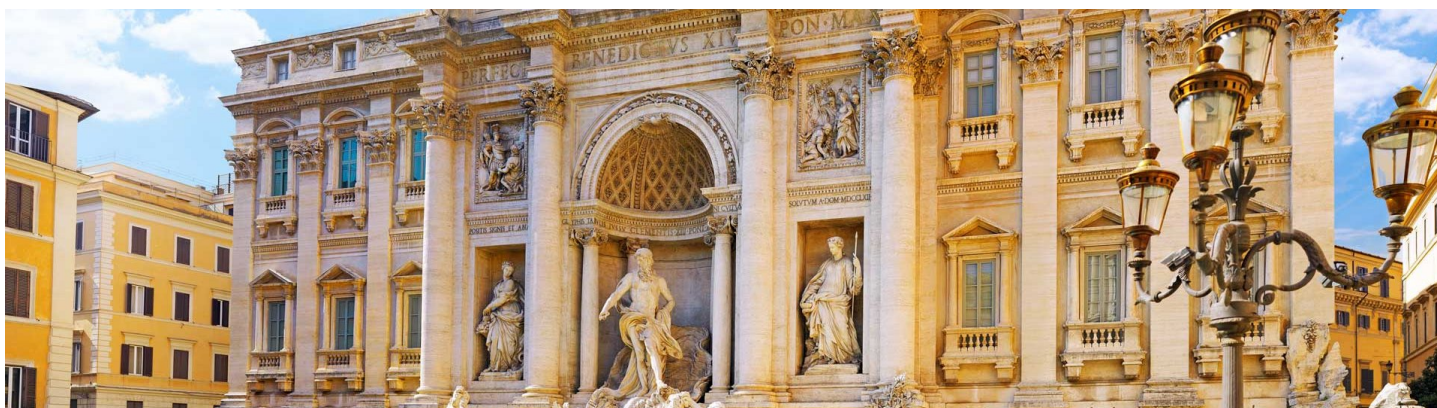
para el exterior 15 minutos y para el interior unos 40 minutos.

### Qué necesitas

calzado cómodo y una cámara de fotos.

### Recomendaciones

evitar largas colas usando las taquillas del foro romano.



## LA FONTANA DI TREVI EN ROMA

# Descubre uno de los monumentos más representativos del corazón de Roma

**La Fontana di Trevi es la fuente más famosa del mundo y la más monumental de Roma.** Existe un fuerte contraste entre su majestuosidad y la estrechez de la plaza en la que se encuentra.

Esta fuente está diseñada por Nicola Salvi y **representa el carro de Neptuno tirado por dos caballos, uno salvaje y otro dócil, que simbolizan los humores del mar.**

Se encuentra situada en el distrito de Trevi y *marca el fin de uno de los acueductos más importantes de Roma, el Acqua Vérgine.* El escenario de la fuente es el Palacio Poli, con quien comparte fachada. Actualmente en su interior encontramos el Instituto Poligráfico Italiano, abierto al público.

En la Roma clásica, había otra bella fuente donde se encuentra actualmente La Fontana de Trevi de la cual aún quedan restos. Los romanos tenían la costumbre de construir fuentes monumentales al final de los acueductos.

**Para volver a la ciudad eterna la leyenda dice que, de espaldas a esta mágica fuente, hay que tirar una moneda con la mano derecha por encima del hombro izquierdo.**

## ¿Sabías que...?

A lo largo del día son muchos los visitantes que no pueden resistirse a arrojar una moneda a esta famosa fuente. **Se lanzan una media de 3000€ al día** pero, ¿Qué ocurre con ese dinero?

Una vez por semana, un equipo de la compañía romana que suministra agua aspira las monedas y las envía a *Cáritas Italiana*, donde los voluntarios las clasifican por divisas.

La teoría es muy bonita pero no siempre es así. En 2005 la policía arrestó a cuatro miembros del equipo de aspiración oficial, acusados de haberse embolsado unos 100.000€ aproximadamente en monedas de la fuente.

Por otro lado, un conocido vagabundo había estado una treintena de años recogiendo unos 1000€ diarios de la fuente. Después de una multa de 500€ siguió con sus quehaceres hasta que se le acabó el chollo. Con la llegada del euro el imán que usaba para recoger las monedas no funcionaba.



## Detalles de la experiencia

### Duración

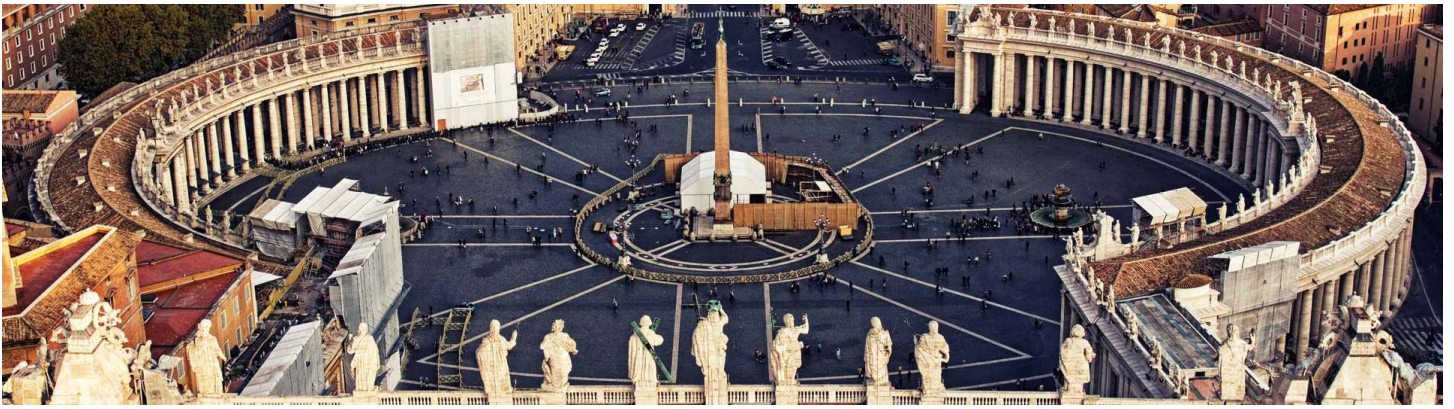
media hora.

### Qué necesitas

una moneda para arrojar. Eso significa el retorno a la ciudad eterna..

### Recomendaciones

pasar por allí al menos un par de veces. Una de día, con el monumento lleno de gente y otra de noche para verlo iluminado.



## VISITA A LA CAPILLA SIXTINA

# Admira de cerca la obra más emblemática de Miguel Ángel

La Capilla Sixtina es probablemente *el único rincón de los Museos Vaticanos que nadie quiere perderse*. Esta capilla data del siglo XV

y alberga dos de las obras maestras más importantes de Miguel Ángel: *La creación*, situada en el techo abovedado y *el Juicio Final*, ubicado en la pared del fondo.

Este genio tardó cuatro años en cubrir los 800m<sup>2</sup> de techo. Los frescos del centro, que pintó en orden inverso, **ilustran nueve pasajes del Génesis**: *Separación de la luz y las tinieblas, Creación del cielo, Separación de las tierras y las aguas, Creación de Adán, Creación de Eva, Pecado Original y expulsión del paraíso, Sacrificio de Noé, Diluvio Universal, Arca de Noé.*

Estas obras están realizadas con la técnica pictórica *buon fresco*. Consiste en que los pigmentos, mediante una reacción química, penetren en la superficie del techo formando parte del mismo y volviéndose insolubles al agua.

**Otros artistas renacentistas también decoraron las paredes de la capilla** entre los que se encuentran: *Botticelli, Domenico Ghirlandaio, Il Pinturicchio y Luca Signorelli.*



## ¿Sabías que...?

Los historiadores cuentan que **la composición de la Capilla Sixtina** se debió a *un pacto de Miguel Ángel con el Papa Julio II*, quien le encargó repintarla. Le prometió que si accedía a pintar la capilla sería el encargado de construir el mausoleo donde descansarían los restos del Papa.

Al principio Miguel Ángel rechazó el trabajo porque pensaba que no estaba preparado para llevarlo a cabo, ya que él se consideraba ante todo escultor. Además, sospechaba que alguno de sus "enemigos" habría aconsejado al Papa para que le diese ese proyecto y así verle fracasar. Y no solo no fracasó, sino que creó una obra maestra.



## Detalles de la experiencia

### Duración

lo ideal es dedicarle cuatro horas para poder disfrutar de los frescos en su plenitud aunque podrás recorrerla en unas dos horas.

### Qué necesitas

ropa cómoda y unos pequeños prismáticos para contemplar las impresionantes obras de arte.

### Recomendaciones

recuerda que en la Capilla Sixtina está prohibido hacer fotos además de llevar prendas sin mangas, pantalones cortos, minifaldas y gorras.



## GASTRONOMÍA ITALIANA

# Prueba una de las recetas italianas más populares del mundo

Es imposible resistirse a la más célebre de las recetas italianas. Los ingredientes básicos de la pizza suelen ser: harina, agua, aceite, trigo, queso y salsa de tomate. Cuando nos encontremos con algunas pizzas que no lleven alguno de estos ingredientes reciben el nombre de pizzas blancas.

Descubriremos, además de la común, varios tipos de pizza: una de ellas es al **Taglio**, que es lo mismo que pizza al corte. Es una porción de pizza para llevar ya que estos locales son pequeños y normalmente no disponen de sitio para comer allí. Otra variedad que podemos encontrar es la pizza **alla palla** que tiene una forma ovalada alargada y se coge directamente de la pala de madera que se usa para meterla al horno.

Además de la pizza, podemos disfrutar de **otras ricas recetas italianas**. No puedes irte de Italia sin probar *los spaghetti alla bolognese, la Bistecca alla fiorentina, la Saltimbocca alla Romana, el Risotto alla milanese, el Vitello tonnato o el Carpaccio*

## Recomendaciones

Los italianos tienen la buena costumbre de ir a comer fuera porque **son muchos los**

**restaurantes donde poder ir para degustar una deliciosa pizza italiana.** Algunas de las **recomendaciones en Roma** son:



**Pizzeria da Baffeto:** situada en el centro histórico de la ciudad. Se caracteriza por preparar unas pizzas de masa fina típicamente romanas hechas al horno de leña.

**Pizzeria Dar Poeta:** está cercana a la Piazza Trilussa y oculta en una pintoresca callejuela. Elabora una de las mejores pizzas de Roma, de las más fáciles de digerir. Es famosa su calzone de ricota y Nutella.

**Pizzeria Panattoni:** es una de las pizzerías más bulliciosas de Trastevere. Destacan sus excelentes pizzas de masa fina como el papel y sus exquisitos entrantes fritos.

**Pizzeria Forno di Campo de Fiori:** se encuentra en el centro histórico y es una imprescindible parada para reponer fuerzas cuando aún queda mucho por ver. Es famosa por sus finas y crujientes pizzas.

## Detalles de la experiencia

### Duración

45 minutos aproximadamente.

### Qué necesitas

tener hambre para saborear una rica pizza italiana.

### Recomendaciones

huir de los sitios más turísticos para evitar precios demasiado elevados.



## Guía de Italia

Si existe un destino donde el arte es el protagonista ese es **Italia, la bota del Mediterráneo**. Este país cuenta con una parte continental, una parte peninsular y otra insular (Cerdeña, Sicilia y pequeños archipiélagos). Su límite se encuentra en los Alpes que separa el país de Francia, Suiza, Austria y Eslovenia. Es **la tercera región de la Unión Europea que más turistas recibe por año**.

Italia cuenta con maravillosas ciudades que no te puedes perder y que no te dejarán indiferente. Las principales y las que visitaremos son: **Roma**, región donde se encuentra concentrada toda la historia universal y la importancia religiosa del país. **Florencia, cuna del Renacimiento**. Allí se localizan las principales representaciones de esta corriente. **Venecia**, conocida como una de las ciudades más románticas del mundo y **Milán**, entendida como la capital de la moda.

Por lo que respecta al **clima de Italia**, al tener una forma alargada y de desigual relieve, hace que se pase del glacial en las zonas

más altas de los Alpes, al tropical de la costa ligure. Las regiones llanas del norte son muy frías en invierno y los veranos son tremendamente cálidos. Por el contrario, en los lugares costeros nos topamos con el clima propiamente mediterráneo, caracterizado por veranos cálidos y secos e inviernos húmedos y suaves.

Los ciudadanos italianos son muy devotos. Gran parte de su población es muy creyente y la religión que despunta es el catolicismo. Muchas de las festividades y tradiciones religiosas del país se han vuelto muy populares en varias partes del mundo. Las iglesias, santuarios o estatuas situadas por todo el país simbolizan la fe cristiana.

La música también está presente en Italia. El estilo de mayor relevancia en el país es **la ópera, creada por los italianos**. Los cantantes y los artistas más populares de este género son de nacionalidad italiana. Un claro ejemplo de ello es *Lucciano Pavarotti*.

*¿Preparado para vivir la experiencia?*

## Italia y sus costumbres...

Como todo país, **Italia cuenta con muchas costumbres**. Te indicamos algunas de ellas para que te sientas uno más cuando visites este país.

**Para saludar** de manera informal se utiliza el *ciao*, que quiere decir hola y adiós. Si por el contrario, quieres realizar un saludo más formal se utiliza el *Buon giorno*. El *buona sera* se emplea para decir buenas tardes.

Con respecto a **la comida**, sabemos que *la pasta* es uno de los platos más populares de Italia por su exquisitez. Un almuerzo tradicional casi siempre cuenta con la presencia de raviolis, fettuccinis o espaguetis acompañados de alguna de sus sabrosas salsas. Por ello, es necesario saber que los italianos acostumbran a comer la pasta únicamente con el tenedor. Si te decides por los espaguetis debes saber que es mejor que los muerdas en lugar de sorberlos.

Dentro de los platos tradicionales también encontramos *la pizza*. No está mal visto comerla con las manos al contrario de lo que mucha gente piensa.

Cuando salimos a comer fuera, debemos tener en cuenta que **se deja propina: entre el 5% en una pizzería y 10% en un sitio más caro**. Suele incluir *pane e coperto* (pan y cubierto).

**En Nochevieja no nos extrañe que seamos invitados a comer lentejas en lugar del racimo de uvas** al que estamos acostumbrados. Los italianos relacionan las lentejas con la abundancia.

## PUNTOS DE INTERÉS



La Fontana di Trevi, Roma

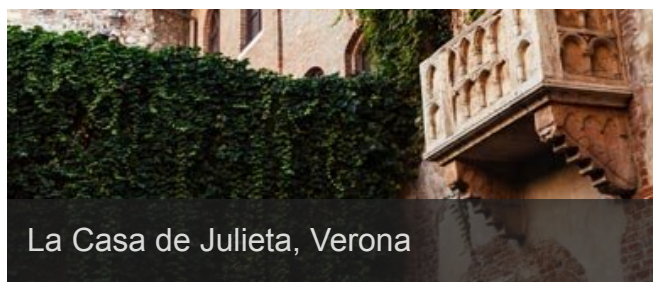


La Capilla Sixtina, Roma

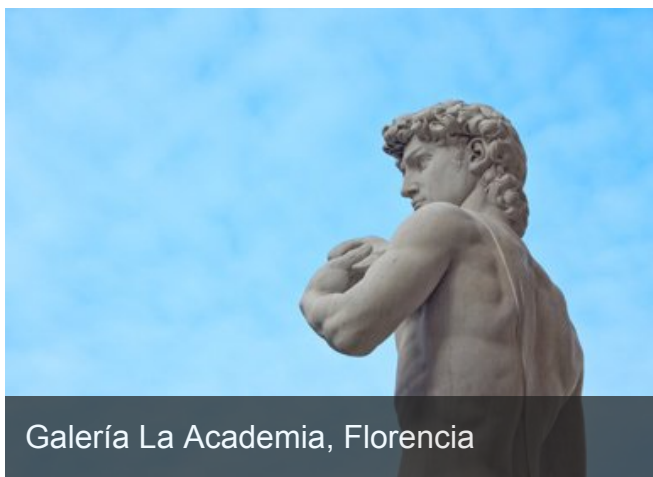




El Duomo, Milán



La Casa de Julieta, Verona



Galería La Academia, Florencia



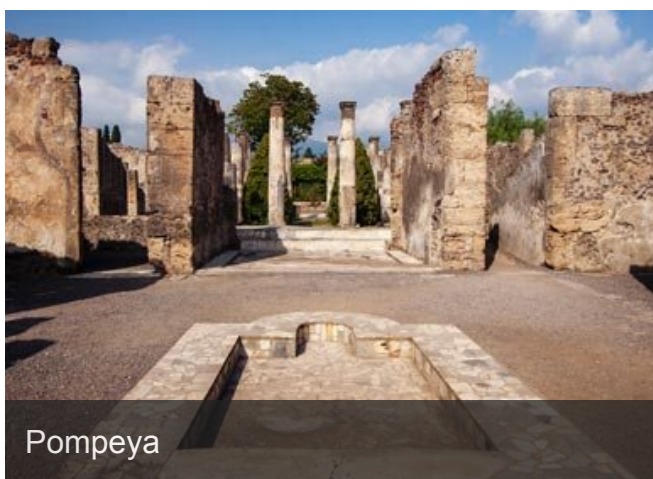
Ponte Vecchio, Florencia



Los jardines de Augusto, Capri



Castel Nuovo, Nápoles

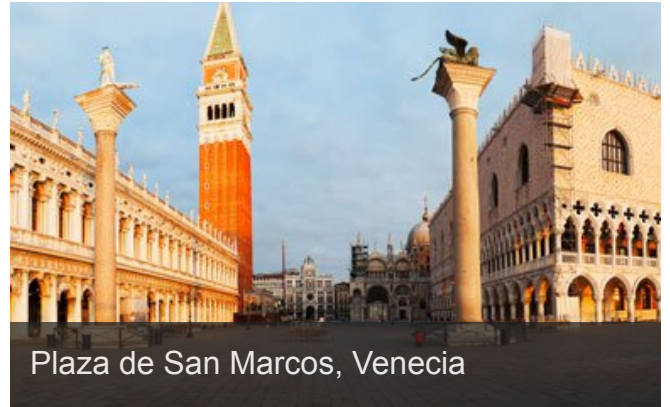


Pompeya



Gastronomía





## **i** INFORMACIÓN ÚTIL

### **Preparando el viaje**

#### **Documentación necesaria**

Si tienes la nacionalidad de alguno de los países de la Unión Europea y tu estancia es inferior a 90 días -siempre y cuando no persiga un fin lucrativo-, no necesitarás visado para entrar en Italia. En ese caso, bastará con que presentes tu DNI o pasaporte, que deberá tener una validez mínima de tres meses.

#### **Vacunaciones y salud**

No hay ninguna vacuna obligatoria.

#### **Ropa y material recomendados**

Hay que tener en cuenta que al visitar algunas iglesias del país es obligatorio taparse las rodillas, el escote y los hombros.

#### **Diferencia horaria**

La hora oficial en Italia es la misma que en la Península y Baleares: GMT+1, y durante el verano, GMT+2.

### **En el destino**

#### **Moneda**

Al igual que España y al formar parte de la Unión Europea, la moneda oficial de Italia es el euro.

#### **Electricidad**

En Italia el voltaje de corriente es de 220 V, 50hz aunque algunos edificios antiguos todavía usan 125V. Las tomas de corriente tienen dos o tres orificios y no constan de interruptor propio.

#### **Tasas del país**

No hay que abonar ninguna tasa antes de salir de Italia, viene incluida en el precio del billete de avión.

#### **Compras**

En Italia puedes adquirir muchos productos típicos de todo tipo. En cuanto a la alimentación

podemos encontrar diferentes tipos de **pasta a granel, quesos, embutidos, etc.**

Por otro lado, Italia es **el paraíso de la moda** y dispone de tiendas exclusivas de elegantes marcas sobre todo en Milán.

También existe una **gran variedad de joyas y antigüedades** que poseen un gran valor histórico y artístico.

### **Asistencia médica**

El país cuenta con un sistema de sanidad pública que obliga a proporcionar tratamiento de urgencia a quien lo necesite. Los ciudadanos de la UE tienen derecho a recibir atención médica gratuita presentando *la Tarjeta Sanitaria Europea*.

### **Aduanas**

Si se llega a Italia desde España se puede entrar, libres de impuestos, 10 l de licor, 90 l de vino y 800 cigarrillos.



## La Fontana di Trevi, Roma

**Es la mayor fuente y la más famosa de la ciudad.** Fue diseñada por Nicola Salvi en 1732 y terminada en el 1762. Representa *el carro de Neptuno remolcado por dos caballos (uno dócil y uno salvaje)*. Estos, a su vez, son guiados por dos tritones: uno que intenta domar al caballo enfurecido y el otro que está soplando un cuerno. Se trata de simbolizar los humores del mar.



Podemos observar como esta fuente es un verdadero triunfo a la escultura, la arquitectura y la ingeniería. Cada detalle tiene un porqué y nos cuenta su propia historia. Además, encontramos un constante llamamiento a la simbología marina. El agua que brota procede del *aqua virgo*, un acueducto subterráneo.

Una curiosidad que habita en el nombre es que **Trevi deriva de las tre vie, que significa las tres calles**. La fuente, por tanto,

era el punto de encuentro de tres calles.

## La Capilla Sixtina, Roma

**Miguel Ángel fue uno de los grandes autores renacentistas.** Esta capilla del siglo XV alberga dos de las obras maestras más famosas del mundo, encargadas por el papa Julio II. La decoración de los techos le costó cuatro años.

En los frescos del autor hay muchos mensajes ocultos a causa de los muchas desencuentros que tuvo con el pontífice. Destaca *la creación de Adán* en el que Dios apunta con el dedo índice dándole la vida. El señor tiene una capa roja en la que envuelve a un grupo de personas.

Por otro lado, en *la expulsión del paraíso*, Adán y Eva son expulsados por el ángel del señor, con capa roja y una espada.

Además, en las principales escenas están presentes las figuras de atléticos hombres a los que el artista ensalza. Es por ello que, muchos expertos creen que Miguel Ángel usó modelos masculinos para todas sus figuras femeninas.



## El Duomo, Milán

**El Duomo es la Catedral de Milán de estilo gótico.** Se encuentra situada en el centro de la ciudad y es *una de las catedrales católicas más grandes del mundo* ya que es capaz de albergar a 40.000 personas en su interior.

Del exterior, llama poderosamente la atención el aspecto grandioso de su arquitectura así como la gran cantidad de estatuas (casi 3000) y de agujas (más de 100). En el interior experimentamos una sobrecogedora explosión de arte ya que las cinco naves en las que se divide el templo están llenas de obras de pinturas, esculturas, vidrieras y relieves religiosos. También cabe destacar que existe una gran presencia de placas de mármol.

Uno de los elementos más curiosos de la catedral es *la estatua de Bartolomé el Apóstol*, patrón de los curtidores, en la que aparece con la piel arrancada para simbolizar la tortura que sufrió.

Este es uno de los lugares más visitados de Milán y bien merece una visita la impresionante terraza con la que cuenta. Ofrece unas vistas espectaculares de la ciudad.

Se puede subir

mediante escaleras o utilizando el ascensor por el que es necesario pagar un suplemento.



## La Casa de Julieta, Verona

Verona es la ciudad del romanticismo y **el escenario donde se desencadenó la historia de amor más conocida de William Shakespeare; Romeo y Julieta.**

Millones de visitantes se agolpan delante del balcón de Julieta para revivir una de las escenas más famosas de todos los tiempos. El edificio es del siglo XII y fue la casa de la familia Capello.



El éxito de la obra literaria causó tanto furor que hizo que *la casa de Julieta se convirtiera en todo un símbolo del romanticismo*. Por eso, el balcón fue añadido a principios del siglo XX. En el patio de la casa hay una estatua de bronce en homenaje a Julieta. De ahí un mito popular que augura buena suerte en el amor si se le toca el seno derecho a la estatua.

Además, miles de mensajes de amor escritos en todas las lenguas inundan el atrio de esta casona. Hay tantas que es necesario limpiar los muros dos veces al año. Esta limpieza se lleva a cabo la víspera de San Valentín, el 13 de febrero y antes del cumpleaños de Julieta, el 15 de septiembre.

## Galería La Academia, Florencia

**Este museo es uno de los principales atractivos de Florencia.** Si es así, en parte, es porque allí se encuentra la obra maestra de *el David de Miguel Ángel*. Es una escultura esculpida en mármol blanco, mide cinco metros de altura y representa al rey David antes de enfrentarse a Goliat. Esta figura simboliza las virtudes físicas y morales de la sociedad republicana de Florencia. Como virtudes cívicas destaca la fortaleza, la cólera limitada y la valentía.



Esta escultura se realizó en el siglo XIV y fue trasladada al Ponte Vecchio. Finalmente, se transportó a la Academia para protegerla de los fenómenos meteorológicos.

Además de esta obra, la galería cuenta con otras muchas esculturas y pinturas de carácter religioso.

## Ponte Vecchio, Florencia

No puedes abandonar Florencia sin visitar el Ponte Vecchio. **Representa el romanticismo en estado puro** y más si puedes estar presente mientras anochece. Su origen es del año 1345 por lo que lo convierte en el puente de piedra más antiguo de Europa.

Durante los siglos XV y XVI las casas colgantes con las que cuenta estuvieron ocupadas por carniceros pero más tarde, Fernando I ordenó, por el mal olor, cerrar las tiendas. Desde entonces son ocupadas por joyeros.

Ideal para relajarse, este puente fue el único que no fue destruido por las tropas alemanas durante la Segunda Guerra Mundial.



## Los jardines de Augusto, Capri

Situados delante de la Cartuja, los jardines de Augusto es **uno de los enclaves más bellos y emblemáticos de la Isla de Capri**. Uno de sus principales atractivos es el gran colorido y la variedad de las flores que allí se encuentran.

Además, cuenta con unas impresionantes vistas al mar. Se puede divisar el puerto de Maria Piccola, los farallones, que son tres grandes rocas en el agua, y la calle Krupp, que desciende hasta el puerto formando impresionantes curvas.



## Castel Nuovo, Nápoles

Este castillo, también llamado Maschio Angoino, fue construido por Carlos I de Anjou entre los años 1279 y 1282.

Una de sus particularidades es el arco de mármol blanco que fue reformado por Guillem Sagrera. **El edificio representa los arcos de triunfo romanos en símbolo de poder.** La temática principal que encontramos es la entrada de Alfonso en Nápoles con guerreros, sequeiros civiles y un carro tirado para el rey con cuatro caballos.





# Pompeya

**Ciudad en ruinas de la Antigua Roma que quedó sepultada en el año 79 d.C por la erupción del volcán Vesubio.**

Antes de esta trágica historia la ciudad era rica, con palacios, jardines y monumentos. En el año 62 sufrió un gran terremoto que dañó la ciudad. Cuando aún continuaba su reconstrucción, el volcán Vesubio enterró Pompeya por completo bajo sus cenizas.



En el año XVI fue redescubierta, comenzaron las excavaciones y se desterró alguna de las partes de la ciudad. Resulta impresionante la buena conservación de la región, ya que da la impresión de seguir estando habitada.

Los principales puntos de interés de la ciudad son algunos templos, la basílica, el foro, las termas, el lupanar o el granero del foro donde yacen restos arqueológicos.

# Gastronomía

En Italia la buena mesa es algo cotidiano, no es un lujo. **La oferta gastronómica es muy rica y variada además de ser una de las más exportadas del mundo.**

No solo puedes comer bien en un restaurante, ya que hay múltiples ambientes en los que podrás probar auténticas delicias: bares, tavolas caldas, rosticcerias, trattorias, o ristoranti, enotecas, pastelerías, heladerías...



**Los platos más populares de la cocina italiana son la pizza y la pasta.** Tampoco podemos olvidarnos de los deliciosos platos que se preparan con carne como por ejemplo: el *carpaccio* (elaborado con carne cruda de ternera), el *zambone* (pie de cerdo que se rellena con carne) o el *Vitello tonnato* (carne de ternera acompañado de una salsa hecha con huevo batido, atún y crema de leche). Cabe hacer una mención especial a los ricos *rissotos italianos* elaborados a base de arroz.

Otro gran protagonista gastronómico en Italia es el queso. Este país cuenta con interminables variedades de este lácteo. Alguno de los más conocidos son el

*queso Asiago*, que suele comerse solo, o el *Provolone* perfecto para acompañar primeros y segundos platos. Otra estrella es el *queso mozzarella*, ingrediente esencial para las pizzas o los platos de pasta.

No existe una buena comida si no podemos disfrutar de un exquisito postre. Italia cuenta con el tradicional *tiramisú*, elaborado con queso mascarpone o con **los helados más famosos en todo el mundo.**

# Clima

**Italia goza de un clima típicamente mediterráneo.** Los meses de verano, de junio a septiembre, son cálidos con temperaturas que a menudo alcanzan los 37° C. También es habitual que el índice de humedad sea elevado.

Los inviernos, de diciembre a febrero, suelen ser moderados con temperaturas medias de entre 10 y 15° C.



## Plaza de San Marcos, Venecia

Impresionante y majestuosa. Es la unión perfecta con la Basílica de San Marcos. Podemos disfrutar todo en uno del arte griego, bizantino, medieval y veneciano con unas dimensiones de 180 metros de largo por 70 metros de ancho.

Es la única plaza de Venecia y una de las más bellas del mundo. Se construyó en el siglo IX aunque fue pavimentada 100 años después.

Cuenta con varios edificios, entre los que se encuentran:

**La Basílica de San Marcos:** el templo religioso más importante de toda la ciudad. Al principio se llevo a cabo para albergar el cuerpo de San Marcos pero finalmente se ha convertido en *la Catedral de Venecia*.

**El Palacio Ducal:** comenzó siendo un castillo fortificado aunque después se convirtió en fortaleza y prisión. Podemos observar en él elementos del arte gótico, bizantino y renacentista.

**El Museo Correr:** es *el museo más importante de la ciudad* donde encontramos esculturas, pinturas y mobiliario además de otras muchas cosas de interés.

**El Campanile:** es el campanario de la basílica. Es el edificio más alto Venecia y cuenta con maravillosas vistas. Mide casi 100 metros de altura.





**Más de 2 millones de pasajeros** nos confiaron sus vacaciones en 2020. ¿Los motivos?

- ✓ Amplia gama de productos
- ✓ Navegación rápida, sencilla y amena
- ✓ Confirmación online de tu reserva
- ✓ Importantes descuentos por Venta Anticipada
- ✓ Los mejores Chollos de Última Hora
- ✓ El mejor servicio de atención al cliente