

Italia: Nápoles y Capri

A tu aire con estancia en playa, 8 días

Descubre los rincones más bellos de Italia

Comenzaremos por **Nápoles**, la tercera ciudad más grande del país, donde podrás disfrutar de su rico patrimonio y de su historia, muy ligada a España. Posteriormente, viajaremos en ferry a la hermosa isla de **Capri** repleta de increíbles playas, coquetas calas y lugares únicos como su Gruta azul y sus famosos farallones. ¿A qué esperas para reservar tu plaza?



ITALIA: NÁPOLES Y CAPRI, A TU AIRE CON ESTANCIA EN PLAYA

Descubre a tu aire Nápoles y la hermosa Capri

Empezaremos nuestro viaje en la caótica ciudad de **Nápoles**, ubicada muy cerca de Pompeya y de la Costa Amalfitana. Aprovecha tu estancia para pasear por sus estrechas calles y descubrir sus pequeños comercios, sus tiendas de antigüedades, sus hermosas plazas y sus iglesias cargadas de arte. Entre sus principales lugares no te puedes perder el Castel dell'Ovo (Castillo del Huevo), construido en el siglo XII, que se ha convertido en una de las imágenes más famosas de la ciudad. Además desde aquí, tendrás la oportunidad de visitar las ruinas de Pompeya, una ciudad sepultada por las cenizas y la lava del Vesubio en el año 79.

Nuestra siguiente parada será la **isla de Capri**, que se encuentra situada a tan sólo media hora en ferry desde Nápoles. Déjate fascinar por esta isla-refugio italiana que emerge poderosa en el Mar Tirreno, frente a la península sorrentina. Aquí las prisas no existen ni para sus lugareños -que se distribuyen en sus apenas 11 km² de superficie- ni para los viajeros que recalcan en ella. Aquí podrás pasear por sus puertos, bañarte en sus hermosas calas y playas y visitar sus principales enclaves.

DESCUBRE EL PROGRAMA DEL VIAJE

Día 1: España - Nápoles

Salida con destino a Nápoles. Llegada y traslado al hotel seleccionado. Alojamiento.

Día 2: Nápoles

Día libre. Alojamiento.

Día 3: Nápoles - Capri

Llegada a Capri y alojamiento en el hotel seleccionado. Nota: Los traslados hotel-puerto-hote, así como el ferry Nápoles-Capri, no están incluidos en el precio. Corren por cuenta del cliente.

Día 4: Capri

Día libre. Alojamiento.



Día 5: Capri

Día libre. Alojamiento.

Día 6: Capri

Día libre. Alojamiento.

Día 7: Capri - Nápoles

Llegada a Nápoles y alojamiento en el hotel seleccionado. Nota: Los traslados hotel-puerto-hotel, así como el ferry Capri-Nápoles, no están incluidos en el precio. Corren por cuenta del cliente.

Día 8: Nápoles - España

A la hora acordada, traslado al aeropuerto para coger el vuelo con destino a España.

Italia: Nápoles y Capri, a tu aire con estancia en playa

Duración: 8 Días

Visitando: Nápoles, Isla de Capri

Salidas: desde enero 2021 hasta diciembre 2021

Salidas desde: Málaga, Barcelona, Bilbao, Madrid, Palma De Mallorca, Valencia

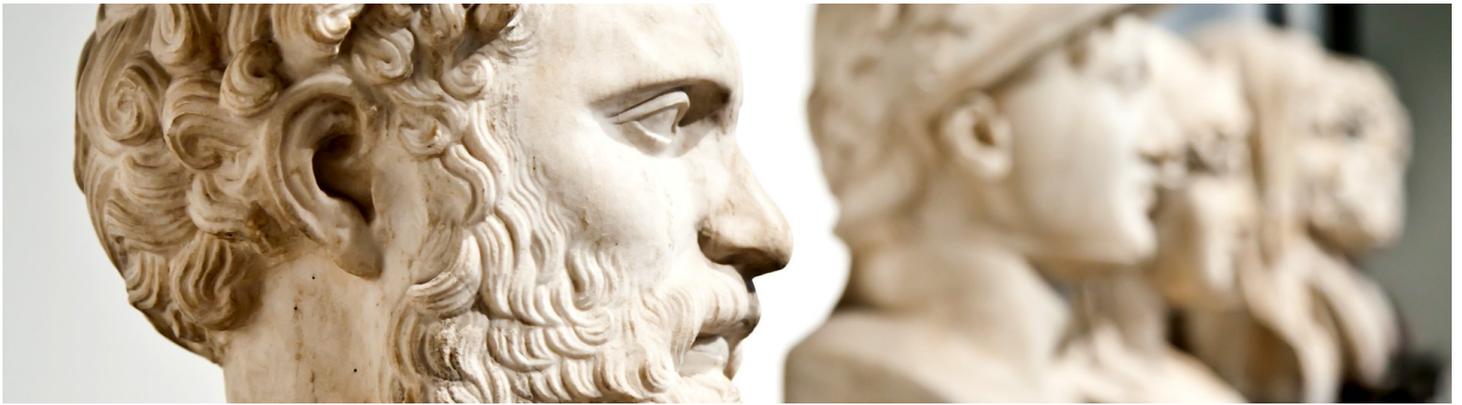
Tipo de circuito

Familias

Precio Garantizado

Confirmación Inmediata

Noches Flexibles



IMPRESCINDIBLES EN TU VIAJE

En su interior localizarás la famosa estatua de Venus en bikini

Considerado uno de los más famosos del mundo, el Museo Arqueológico de Nápoles fue inaugurado en 1816.

Este espacio conserva muchas de las obras descubiertas en la antigua ciudad romana, destruida por la erupción del Vesubio en el año 79 después de Cristo, así como restos de la edad greco-romana y de la antigüedad egipcia y etrusca. Contiene una **espectacular exposición de frescos** recuperados de las excavaciones realizadas en los distintos enclaves que rodean el Vesubio, y en concreto, de **Pompeya**. Quizás no sepas que en dicho museo puedes ver una impresionante **maqueta de Pompeya** que te permitirá tener una interesante perspectiva de cómo se encuentran en la actualidad estos restos arqueológicos.

Entre las obras más célebres de este museo destaca la Venus en bikini, considerada uno de los principales símbolos del patrimonio cultural italiano. Encontrada en las excavaciones de Pompeya, esta estatua de mármol de notable factura helenística fue la antigua protectora de Pompeya y su divinidad fue consagrada al amor. La podrás ver en el Gabinete Secreto junto a las pinturas eróticas recuperadas de Pompeya y Herculano.

Otro de los grandes atractivos de este museo es la Colección Farnesio. Se trata una imponente muestra de esculturas y grupos escultóricos monumentales procedentes de la Antigüedad, de la época griega y de los romanos. Vas a encontrar una increíble **colección de esculturas clásicas**, que sinceramente no creo que puedas en tal cantidad y calidad en ningún otro museo del mundo. Las obras que más te impresionarán serán el Toro (esculpida en una sola pieza de mármol, se considera la escultura más grande entre las procedentes de la *Antigüedad*) y el Hércules (copia romana de una escultura original de *Grecia*), ambas procedentes de las **Termas de Caracalla** de Roma.

Otras colecciones interesantes que también puedes son las esculturas de bronce de la *Villa de Pisón* de las **excavaciones de Herculano**, o las pinturas y objetos rescatados en el *Templo de*

Isis de Pompeya. Como rincones curiosos están el denominado **Gabinete Secreto**, con pinturas eróticas rescatadas de Pompeya y Herculano, y la **gran maqueta de Pompeya**.

Situado en la segunda planta, como antesala a las **colecciones de frescos y objetos de Pompeya**, se trata de una sala de enormes dimensiones, las cuales se magnifican al estar su suelo de mármol casi completamente despejado. El **Salón de la Meridiana** fue ocupado en su día por la **Real Biblioteca**, pero actualmente, además de sus citadas dimensiones, lo que más te llamará la atención son los frescos que ocupan todo su techo, los cuales fueron realizados por *Pietro Bardellini*.

Un poco de historia

El Museo Arqueológico de Nápoles se construyó en 1585 y es uno de los palacios más interesantes de la ciudad. Inicialmente fue sede de la *Universidad de Nápoles* y de la *Biblioteca Real*, pero a partir de 1777 se convirtió en *Museo Real*, pasando a albergar las colecciones arqueológicas de Pompeya y Herculano y las que tenía el rey *Carlos III*.



Detalles de la experiencia

Duración

Lo que tú quieras.

Datos de interés

Abierto todos los días desde las 9:00h hasta las 19:30h.

El precio de la entrada es de 8 euros aproximados. El primer domingo de cada mes la entrada al museo es gratis.



LA RESIDENCIA MÁS GRANDE DEL MUNDO

Fue Declarado Patrimonio Mundial de la Humanidad en 1997

Situado a 33 kilómetros de Nápoles, el Palacio Real de Caserta o la Reggia, como se le conoce comúnmente, es uno de los monumentos más importantes del patrimonio artístico de Italia. Diseñado en el siglo XVIII por el arquitecto **Luigi Vanvitelli** bajo la dirección de Carlo III de Borbone, el palacio es una verdadera obra maestra de arquitectura y decoración y encierra numerosas obras de arte dignas de ver. Fue declarado Patrimonio de la Humanidad en 1997. Este Palacio, que está considerada la residencia más grande del mundo, cuenta con 1.200 salas, un parque con más de 3 kilómetros de longitud y un soberbio acueducto de 40 kilómetros.

EL INTERIOR DEL PALACIO

El interior del Palacio te sorprenderá por sus numerosos bajorrelieves, frescos, esculturas y suelos de taracea. Especialmente destacan los de la Sala de Astrea, Sala de Marte y Sala del Trono, el más grande de los apartamentos reales, utilizada para acoger a las personalidades de la época. Por otro lado, las partes más impresionantes del palacio son el conjunto del atrio, la monumental escala de honor -que te permitirá acceder a los apartamentos reales- y la capilla. La **pinacoteca** está organizada a través de una serie de habitaciones conectadas y alberga numerosas pinturas que representan la muerte, la guerra y los retratos de la familia de la familia Borbón. La **Biblioteca Palatina** se encuentra en los apartamentos de la reina, una mujer refinada de gran cultura, la sala aparece finamente decorada con relieves y frescos, entre los que destaca el de los signos del zodiaco y las constelaciones, realizado de acuerdo con el diseño del artista Vanvitelli.

Las salas dedicadas a las cuatro estaciones son dignas de visitar.

RECORRIDO POR LOS JARDINES

Después de conocer las principales estancias del viaje, te proponemos recorrer sus fascinantes jardines reales repletos de estatuas, fuentes y cascadas con hermosas decoraciones. El

hermoso **parque** es una parte integral de la majestuosidad y de la belleza del Palacio Real de Caserta. El parque es un claro ejemplo del típico jardín italiano, con grandes extensiones de césped, arriates con trazos geométricos y sobre todo, un triunfo de las obras hidráulicas. A lo largo del eje central hay piletas, fuentes y cascadas, decoradas con grandes grupos escultóricos. El resultado es un efecto escenográfico de alto impacto que alcanza su clímax en la **Gran Cascada**.

Junto al jardín italiano está situado el **jardín inglés**, menos simétrico respecto al primero, solicitado por María Carolina de Austria y rico en plantas exóticas como los hermosos cedros de Líbano. ¡No te lo pierdas!

UN POCO DE HISTORIA

El rey Carlos III de Borbón encargó al arquitecto Luigi Vanvitelli la construcción de esta impresionante residencia real. Posteriormente, un año después, el arquitecto presentó su proyecto y en 1751 comenzaron las obras del Palacio.

El Palacio Real de Caserta incluye: el palacio propiamente dicho, sus bellísimos jardines, pabellones de caza y una manufactura de productos de seda.



No te lo pierdas

Además de la obra faraónica del Palacio Real de Caserta, podrás visitar el sorprendente acueducto de 40 kilómetros, un portento de la ingeniería que aún hoy sirve agua a los agricultores; San Leucio, que nació como una importante fábrica de la seda; Capodimonte, un destacado polo creado para desarrollar la cerámica; Carditello, un lugar para la cría de caballos; el astillero de Castellamare di Stabia, donde se construyó el primer barco de vapor en Europa; y el museo de Pietrarsa, en la periferia de Nápoles donde se fabricaron los primeros trenes.



Detalles de la experiencia

Duración

Lo que tú quieras.

Datos de interés

Abierto de 8.30h a 17:00h, todos los días.

Dirección v.: Douhet, 81100 Caserta Vecchia

Teléfono: +390823448084

Entrada: 4,20 euros aproximados para el palacio; 2 euros aproximados para los jardines.

Información útil

Visitar el Palacio Real de Caserta desde Nápoles en transporte público es muy fácil. Desde la estación de Napoli Centrale parten varios trenes cada hora. La estación de Caserta está justo enfrente de la Reggia. El trayecto dura entre 40 y 55 minutos según el servicio.



ICONO DE NÁPOLES

Es su interior localizarás el Museo Cívico de Nápoles

Conocido mundialmente como Maschio Angioino, el Castel Nuovo es una edificación medieval situada junto a los jardines del Palacio Real y muy próxima al puerto de Nápoles, antiguo centro cultural concurrido por famosos artistas como Giotto, Bocaccio y Petrarca. Asimismo, la espectacular e histórica construcción del **Castel Nuovo** se destaca por sus cinco anchas torres unidas por murallas: **Torre di Guardia, Torre di Mezzo, Torre di San Giorgio, Torre del Beverello y Torre dell'Oro.**

Posteriormente, se convirtió en fortaleza y hoy es la sede de varias instituciones, como la *Biblioteca de la Sociedad de la historia napolitana* y el *Museo Cívico de Nápoles*, abierto desde 1990. Entre sus joyas, vale la pena acercarse a la Capilla Palatina, donde se encuentran expuestos los frescos que Giotto pintó en 1330 y que representan las “Historias del viejo y del Nuevo Testamento”. Además, de la visita al Museo, el recorrido incluye conocer la armería y a sus principales salones.

TESTIGO DE GRANDES EPISODIOS HISTÓRICOS

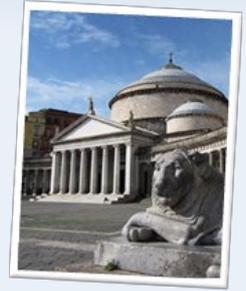
El castillo, construido con piedra volcánica, ha sido residencia real y sede de la corte, centro cultural de Nápoles -dando cobijo y amparo a artistas, literatos y doctores- y residencia papal. Además, también ha sido víctima de guerras, saqueos y asedios a lo largo de los siglos.

Ubicado frente a la **plaza del Municipio**, el **Castillo Maschio Angioino** se construyó entre los años 1279 y 1282 por orden del **Rey Carlos I de Anjou** y posteriormente su estructura fue modificada en el siglo XV por **Alfonso V de Aragón** con el fin de adaptarlo a los nuevos avances militares de aquel entonces. Esta última etapa, conocida como la época de los aragoneses, fue la de mayor esplendor para el Castillo. Fue en este momento cuando el castillo original se reconstruyó por completo, tal y como es en la realidad. Su función como residencia real finalizó durante el siglo XVIII cuando Carlos de Borbón trasladó su residencia al Palacio Real de la plaza del Plebiscito.



Información útil

Desde El Castel Nuovo siguiendo la Vía San Carlo, llegarás a algunos de los puntos más turísticos de Nápoles como la Galería Umberto I, la plaza del Pebliscito, -donde se localiza el antiguo palacio Real-, o la Vía Toledo que te permitirá llegar al Barrio Español y visitar la ciudad subterránea.



Detalles de la experiencia

Duración

Variada.

Datos de interés

Abierto desde las 9:00h hasta las 19:00h, de lunes a sábado.

El tour cuesta 6 euros aproximados.



VISITA A LAS RUINAS DE POMPEYA

Observa de cerca los vestigios de la ciudad que fue sepultada por el Vesubio

La visita a Pompeya es una de las excursiones obligadas cuando viajas a Italia. **Esta ciudad contiene restos de gran valor arqueológico.** Llama poderosamente la atención *el estado de conservación tan bueno en el que se encuentra después de ser sepultada por el Vesubio.* Mantiene la mayoría de los edificios y gran parte de la decoración que había en las casas.

Las ruinas de Pompeya son muy amplias por lo que aquí **te sugerimos los lugares imprescindibles para visitar.** Es muy interesante recorrer los edificios en los que los pompeyanos hacían su vida diaria. Encontramos *el anfiteatro, la Palestra Grande, el Teatro Grande, el Foro, Las Termas, varios templos, la Basílica, la Casa del Poeta Trágico o la Villa de los Misterios.* **Una de las visitas más curiosas es el Lupanar** donde podemos observar algunas camas de piedra o pinturas eróticas.

La duración de la visita es como mínimo de dos horas, aunque para muchos, *ese tiempo es insuficiente y recomiendan dedicarle de cuatro a cinco horas.* El horario desde noviembre a marzo es de 8:30 hrs a 17:00 hrs y desde abril hasta octubre es de 8.30 hrs a 19:30 hrs. Debes tener en cuenta que la última entrada es una hora y media antes del cierre.

Un poco de historia

Pompeya: ciudad en ruinas de la Antigua Roma que quedó sepultada en el año 79 d.C por la erupción del volcán Vesubio.

Antes de esta trágica historia la ciudad era rica, con palacios, jardines y monumentos. En el año 62 sufrió un gran terremoto que dañó la ciudad. Cuando aún continuaba su reconstrucción, *el volcán Vesubio enterró Pompeya por completo bajo sus cenizas.*

En el año XVI fue redescubierta, comenzaron las excavaciones y se desterró alguna de las partes de la ciudad. Resulta impresionante la conservación tan buena de la región ya que da la impresión de seguir estando habitada.



Detalles de la experiencia

Duración

dos horas como mínimo.

Qué necesitas

una cámara de fotos y ropa y calzado cómodo.

Recomendaciones

si te apasiona la historia de Pompeya y quieres saber más, no olvides visitar el Museo Arqueológico de Nápoles.



PASEO POR LA PIAZZETTA DE CAPRI

Disfruta de este pequeño espacio e imprégñate del espíritu de los ciudadanos de esta isla.

La Piazzetta, también conocida como la Piazza Umberto I, **se sitúa en el corazón de Capri.**

Antiguamente *era el mercado de la ciudad*, donde se adquirían todo tipo de productos frescos: pescado, carnes y verduras. Hoy en día, **es el punto de encuentro favorito para los isleños.** Esta bulliciosa plaza está repleta de bares en los que relajarse y ver la vida pasar.

El elemento más característico de la plaza es la Torre del Reloj, una antigua torre del campanario de la catedral. Muy cerquita, encontramos el Ayuntamiento y una oficina de turismo por si queremos coger algunos folletos para descubrir las mejores rutas.

Una opción diferente y muy divertida es coger el funicular que va desde el puerto hasta la parte más alta de la isla, donde se encuentra el casco antiguo.

Visitas recomendadas

Capri cuenta con muchos atractivos turísticos que merece la pena visitar. Aquí te dejamos algunas recomendaciones:

Farallones: son tres inmensas rocas que se encuentran clavadas en el mar. Reciben el nombre de "*Faraglione Stell*", "*Faraglione di Mezzo*" y "*Faraglione di Fuori*".



La Cartuja de San Giacomo: hoy convertida en museo en el que podemos encontrar grandes estatuas de la época romana y bellos lienzos. El precio de la entrada es de 4€ y el horario de apertura es de 09.00 hrs a 14.00 hrs y de 17.00hrs a 20.00hrs. Los lunes está cerrado.

Marina Piccola: increíble bahía que encontramos al sur de la isla. Su playa es una de las más famosas de Capri y en la que descubriremos una gran cantidad de restaurantes al lado del mar.

Detalles de la experiencia

Duración

el tiempo que desees dedicarle.

Recomendaciones

Siéntate en una terraza y disfruta de un buen desayuno o un buen almuerzo mientras miras a la gente pasar.



LUGARES QUE ENAMORAN

Descubre un maravilloso espectáculo natural que se ha convertido en el símbolo de la isla

El lugar más famoso e impactante de la isla de Capri es la Grotta Azzurra (la gruta azul), un maravilloso espectáculo natural que se ha convertido en el símbolo de la isla. Descubrirás un tono azul brillante que te dejará sin habla. La gruta tiene alrededor de 50 metros de largo y 30 metros de ancho; su entrada es una abertura cuadrada de dos metros en una pared de piedra.

El interior cavernoso, conocido como duomo (catedral), se eleva de siete a catorce metros. La profundidad del agua es de trece metros. En el interior de la gruta, el mar parece estar iluminado por debajo del agua, como si de un efecto mágico se tratara. Sus aguas imposibles de describir, verdes, turquesas, o ambas a la vez parecen salidas de la paleta de un pintor impresionista que inconscientemente ha encontrado un color inigualable. Las claras aguas azules descienden 150 metros hasta llegar a la parte inferior de arena. La luz en la cueva proviene de dos fuentes: una es un pequeño agujero en la pared de la cueva, precisamente en la línea de flotación, que tiene un metro y medio de diámetro, y se utiliza como puerta de entrada. La segunda fuente de luz es un agujero sumergido más grande que se extiende directamente por debajo de la puerta de entrada, que es el responsable de la mayor parte de la iluminación. Los pasajes subterráneos que conducen a la gruta están parcialmente cerrados, aunque se cree que una vez estuvieron conectados a las catacumbas de las tumbas romanas.

Es el referente turístico de Capri. Ir a la isla y no visitar la gruta es un auténtico pecado, y el capricho que resulta pagar por unos minutos dentro de la gruta no tiene precio.

HISTORIA Y MITOLOGÍA ROMANA

Se cree que los antiguos romanos la consideraban un *nymphaeum*, es decir, un santuario para las ninfas del agua. El pasaje subterráneo que se encuentra en la gruta también sugiere un vínculo con la villa imperial del emperador Tiberio. En tiempo de Tiberio, la gruta fue condecorada con varias estatuas de dioses romanos que se han recuperado de la cueva y se piensa que más podrían estar esperando a ser descubiertas en sus profundidades. La gruta era

conocida por los lugareños con el nombre de **Gradola**, pero era evitada porque se decía que estaba habitada por brujas y monstruos.

¿Sabías que...?

La Gruta Azul fue olvidada en gran medida hasta que fue redescubierta en 1826, por el poeta polaco *August Kopisch* y su amigo suizo, el artista *Ernest Fries*. Kopisch estaba muy impresionado por la belleza de la cueva y la describió en su libro "*Entdeckung der Blauen auf der Insel Grotte Capri*". Desde entonces, la Gruta Azul se ha convertido en el emblema de la isla de Capri atrayendo turistas de lugares lejanos. Dos años más tarde, el poeta *Wilhelm Waiblinger* escribió una oda a ella como un homenaje a la época del romanticismo y la "*vuelta a la naturaleza*" del hombre. Posteriormente inspiró en 1835 la novela de *Hans Christian Andersen*, "*The Improvisatore*", un éxito de ventas del siglo 19 que desencadenó un flujo interminable de visitantes del Gran Tour a Capri.



Detalles de la experiencia

Duración

Variada.

Datos de interés

La entrada a la cueva azul sólo se puede realizar en pequeñas embarcaciones a remo. No te extrañes si el barquero comienza a entonar populares canciones para que disfrutes de la sonoridad de la cueva.



UNA ISLA REPLETA DE SORPRESAS

Estas rocas las localizarás al sur de la isla

La isla de Capri es la meca del lujo y el glamour. *Socialitès* de todo el mundo viajan cada verano enamorados por la belleza y el encanto del lugar.

Te proponemos descubrir todos sus encantos. Y es que esta hermosa isla está repleta de fabulosas playas, pequeñas y solitarias calas y famosos farallones (faraglioni) que merecen la pena ser descubiertos.

Estos farallones, que son unas impresionantes rocas esculpidas sobre el mar y a cuya sombra se mecen los más lujosos yates, se encuentran situados al sur de la isla de Capri. Son tres grandes rocas, como monolitos esculpidos por el agua, muy cercanos a la playa. Cada una de estas rocas gigantescas ha recibido un nombre.

Te proponemos empezar por el *Faraglione di Mezzo*, famoso por su curiosa cavidad central, a modo de túnel natural, que se ha convertido en uno de los paisajes más hermosos del mundo desde tiempos de los romanos. Posteriormente, puedes acercarte al *Faraglione di Terra o Stella*, que se encuentra unido a la isla, y continuar hasta el *Faraglione di Fuora o Scopolo*, es decir, cabo o promontorio con vistas al mar; el más alejado de la línea de la costa y el único lugar del mundo donde habita el lagarto azul (*Lacerta viridens faraglioneensis*).

Los promontorios miden casi 100 metros de alto. También han sido pintados, fotografiados y filmados en múltiples ocasiones. El gusto por este espacio tan especial viene de lejos con los romanos, siendo refugio evocador y refinado de artistas en el siglo XX, y nido ahora de villas y hoteles exclusivos.



¿Sabías que...?

Un farallón o farellón, que tiene un origen geológico kárstico, es el resultado de la acción de la concentración de carbonatos en la parte sur de la isla de Capri. Es un promontorio rocoso que se alza sobre el mar cerca de la línea de costa, originado por la acción erosiva de las olas sobre las partes más blandas de un acantilado. La acción del mar y la de los agentes atmosféricos separaron los farallones hasta convertirlos en islotes.



Detalles de la experiencia

Duración

Lo que tú quieras.

Datos de interés

Los farallones de Capri (*faraglioni* en italiano), que están considerados entre los más bellos del mundo, son el principal símbolo de la isla.

Cómo visitarlos

Existen muchas excursiones en barco que navegan alrededor de estos famosos farallones que custodian la isla. Estos farallos son como las manos de un gigante custodiando la isla.



GASTRONOMÍA ITALIANA

Prueba una de las recetas italianas más populares del mundo

Es imposible resistirse a la más célebre de las recetas italianas. Los ingredientes básicos de la pizza suelen ser: harina, agua, aceite, trigo, queso y salsa de tomate. Cuando nos encontremos con algunas pizzas que no lleven alguno de estos ingredientes reciben el nombre de pizzas blancas.

Descubriremos, además de la común, varios tipos de pizza: una de ellas es al **Taglio**, que es lo mismo que pizza al corte. Es una porción de pizza para llevar ya que estos locales son pequeños y normalmente no disponen de sitio para comer allí. Otra variedad que podemos encontrar es la pizza **alla palla** que tiene una forma ovalada alargada y se coge directamente de la pala de madera que se usa para meterla al horno.

Además de la pizza, podemos disfrutar de **otras ricas recetas italianas**. No puedes irte de Italia sin probar *los spaghetti alla bolognese, la Bistecca alla fiorentina, la Saltimbocca alla Romana, el Risotto alla milanese, el Vitello tonnato o el Carpaccio*



Recomendaciones

La humilde pizza nació en Nápoles y ha conquistado el mundo. Te ofrecemos las mejores.

La pizzeria más famosa de Nápoles es Da Michele (Via Cesare Sersale 1). Ofrece dos tipos de pizza: la clásica margherita y la marinara (tomate, ajo y orégano).

También es muy apreciada la pequeña y familiar pizzeria La Notizia (Via Michelangelo da Caravaggio, 53/55). Elaboran una magnífica pizza margarita de leña que se considera el estándar de calidad: es, probablemente, la más sencilla y la que mejor permite comprobar la calidad y el equilibrio entre los ingredientes, así como el punto de cocción del horno.

Por último, en la Vía dei Tribunali, en pleno corazón de la Nápoles histórica, encontrarás tres pizzerías muy populares: Pizzería Sorbillo, en el número 32, Di Matteo, en el 94, e Il Pizzaiolo del Presidente, en el número 120.



Detalles de la experiencia

Duración

45 minutos aproximadamente.

Qué necesitas

tener hambre para saborear una rica pizza italiana.

Recomendaciones

huir de los sitios más turísticos para evitar precios demasiado elevados.



Guía de Italia

Si existe un destino donde el arte es el protagonista ese es **Italia, la bota del Mediterráneo**. Este país cuenta con una parte continental, una parte peninsular y otra insular (Cerdeña, Sicilia y pequeños archipiélagos). Su límite se encuentra en los Alpes que separa el país de Francia, Suiza, Austria y Eslovenia. Es **la tercera región de la Unión Europea que más turistas recibe por año**.

Italia cuenta con maravillosas ciudades que no te puedes perder y que no te dejarán indiferente. Las principales y las que visitaremos son: **Roma**, región donde se encuentra concentrada toda la historia universal y la importancia religiosa del país. **Florenia, cuna del Renacimiento**. Allí se localizan las principales representaciones de esta corriente. **Venecia**, conocida como una de las ciudades más románticas del mundo y **Milán**, entendida como la capital de la moda.

Por lo que respecta al **clima de Italia**, al tener una forma alargada y de desigual relieve, hace que se pase del glacial en las zonas

más altas de los Alpes, al tropical de la costa ligure. Las regiones llanas del norte son muy frías en invierno y los veranos son tremendamente cálidos. Por el contrario, en los lugares costeros nos topamos con el clima propiamente mediterráneo, caracterizado por veranos cálidos y secos e inviernos húmedos y suaves.

Los ciudadanos italianos son muy devotos. Gran parte de su población es muy creyente y la religión que despunta es el catolicismo. Muchas de las festividades y tradiciones religiosas del país se han vuelto muy populares en varias partes del mundo. Las iglesias, santuarios o estatuas situadas por todo el país simbolizan la fe cristiana.

La música también está presente en Italia. El estilo de mayor relevancia en el país es **la ópera, creada por los italianos**. Los cantantes y los artistas más populares de este género son de nacionalidad italiana. Un claro ejemplo de ello es *Lucciano Pavarotti*.

¿Preparado para vivir la experiencia?

Italia y sus costumbres...

Como todo país, **Italia cuenta con muchas costumbres**. Te indicamos algunas de ellas para que te sientas uno más cuando visites este país.

Para saludar de manera informal se utiliza el *ciao*, que quiere decir hola y adiós. Si por el contrario, quieres realizar un saludo más formal se utiliza el *Buon giorno*. El *buona sera* se emplea para decir buenas tardes.

Con respecto a **la comida**, sabemos que *la pasta* es uno de los platos más populares de Italia por su exquisitez. Un almuerzo tradicional casi siempre cuenta con la presencia de raviolis, fettuccinis o espaguetis acompañados de alguna de sus sabrosas salsas. Por ello, es necesario saber que los italianos acostumbran a comer la pasta únicamente con el tenedor. Si te decides por los espaguetis debes saber que es mejor que los muerdas en lugar de sorberlos.

Dentro de los platos tradicionales también encontramos *la pizza*. No está mal visto comerla con las manos al contrario de lo que mucha gente piensa.

Cuando salimos a comer fuera, debemos tener en cuenta que **se deja propina: entre el 5% en una pizzería y 10% en un sitio más caro**. Suele incluir *pane e coperto* (pan y cubierto).

En Nochevieja no nos extrañe que seamos invitados a comer lentejas en lugar del racimo de uvas al que estamos acostumbrados. Los italianos relacionan las lentejas con la abundancia.

PUNTOS DE INTERÉS



La Fontana di Trevi, Roma



La Capilla Sixtina, Roma





El Duomo, Milán



La Casa de Julieta, Verona



Galería La Academia, Florencia



Ponte Vecchio, Florencia



Los jardines de Augusto, Capri



Castel Nuovo, Nápoles



Pompeya



Gastronomía





Clima



Plaza de San Marcos, Venecia

i INFORMACIÓN ÚTIL

Preparando el viaje

Documentación necesaria

Si tienes la nacionalidad de alguno de los países de la Unión Europea y tu estancia es inferior a 90 días -siempre y cuando no persiga un fin lucrativo-, no necesitarás visado para entrar en Italia. En ese caso, bastará con que presentes tu DNI o pasaporte, que deberá tener una validez mínima de tres meses.

Vacunaciones y salud

No hay ninguna vacuna obligatoria.

Ropa y material recomendados

Hay que tener en cuenta que al visitar algunas iglesias del país es obligatorio taparse las rodillas, el escote y los hombros.

Diferencia horaria

La hora oficial en Italia es la misma que en la Península y Baleares: GMT+1, y durante el verano, GMT+2.

En el destino

Moneda

Al igual que España y al formar parte de la Unión Europea, la moneda oficial de Italia es el euro.

Electricidad

En Italia el voltaje de corriente es de 220 V, 50hz aunque algunos edificios antiguos todavía usan 125V. Las tomas de corriente tienen dos o tres orificios y no constan de interruptor propio.

Tasas del país

No hay que abonar ninguna tasa antes de salir de Italia, viene incluida en el precio del billete de avión.

Compras

En Italia puedes adquirir muchos productos típicos de todo tipo. En cuanto a la alimentación

podemos encontrar diferentes tipos de **pasta a granel, quesos, embutidos, etc.**

Por otro lado, Italia es **el paraíso de la moda** y dispone de tiendas exclusivas de elegantes marcas sobre todo en Milán.

También existe una **gran variedad de joyas y antigüedades** que poseen un gran valor histórico y artístico.

Asistencia médica

El país cuenta con un sistema de sanidad pública que obliga a proporcionar tratamiento de urgencia a quien lo necesite. Los ciudadanos de la UE tienen derecho a recibir atención médica gratuita presentando *la Tarjeta Sanitaria Europea*.

Aduanas

Si se llega a Italia desde España se puede entrar, libres de impuestos, 10 l de licor, 90 l de vino y 800 cigarrillos.

La Fontana di Trevi, Roma

Es la mayor fuente y la más famosa de la ciudad. Fue diseñada por Nicola Salvi en 1732 y terminada en el 1762. Representa *el carro de Neptuno remolcado por dos caballos (uno dócil y uno salvaje)*. Estos, a su vez, son guiados por dos tritones: uno que intenta domar al caballo enfurecido y el otro que está soplando un cuerno. Se trata de simbolizar los humores del mar.



Podemos observar como esta fuente es un verdadero triunfo a la escultura, la arquitectura y la ingeniería. Cada detalle tiene un porqué y nos cuenta su propia historia. Además, encontramos un constante llamamiento a la simbología marina. El agua que brota procede del *aqua virgo*, un acueducto subterráneo.

Una curiosidad que habita en el nombre es que **Trevi deriva de las tre vie, que significa las tres calles**. La fuente, por tanto,

era el punto de encuentro de tres calles.

La Capilla Sixtina, Roma

Miguel Ángel fue uno de los grandes autores renacentistas. Esta capilla del siglo XV alberga dos de las obras maestras más famosas del mundo, encargadas por el papa Julio II. La decoración de los techos le costó cuatro años.

En los frescos del autor hay muchos mensajes ocultos a causa de los muchas desencuentros que tuvo con el pontífice. Destaca *la creación de Adán* en el que Dios apunta con el dedo índice dándole la vida. El señor tiene una capa roja en la que envuelve a un grupo de personas.

Por otro lado, en *la expulsión del paraíso*, Adán y Eva son expulsados por el ángel del señor, con capa roja y una espada.

Además, en las principales escenas están presentes las figuras de atléticos hombres a los que el artista ensalza. Es por ello que, muchos expertos creen que Miguel Ángel usó modelos masculinos para todas sus figuras femeninas.



El Duomo, Milán

El Duomo es la Catedral de Milán de estilo gótico. Se encuentra situada en el centro de la ciudad y es *una de las catedrales católicas más grandes del mundo* ya que es capaz de albergar a 40.000 personas en su interior.

Del exterior, llama poderosamente la atención el aspecto grandioso de su arquitectura así como la gran cantidad de estatuas (casi 3000) y de agujas (más de 100). En el interior experimentamos una sobrecogedora explosión de arte ya que las cinco naves en las que se divide el templo están llenas de obras de pinturas, esculturas, vidrieras y relieves religiosos. También cabe destacar que existe una gran presencia de placas de mármol.

Uno de los elementos más curiosos de la catedral es *la estatua de Bartolomé el Apóstol*, patrón de los curtidores, en la que aparece con la piel arrancada para simbolizar la tortura que sufrió.

Este es uno de los lugares más visitados de Milán y bien merece una visita la impresionante terraza con la que cuenta. Ofrece unas vistas espectaculares de la ciudad.

Se puede subir

mediante escaleras o utilizando el ascensor por el que es necesario pagar un suplemento.



La Casa de Julieta, Verona

Verona es la ciudad del romanticismo y **el escenario donde se desencadenó la historia de amor más conocida de William Shakespeare; Romeo y Julieta.**

Millones de visitantes se agolpan delante del balcón de Julieta para revivir una de las escenas más famosas de todos los tiempos. El edificio es del siglo XII y fue la casa de la familia Capello.



El éxito de la obra literaria causó tanto furor que hizo que *la casa de Julieta se convirtiera en todo un símbolo del romanticismo*. Por eso, el balcón fue añadido a principios del siglo XX. En el patio de la casa hay una estatua de bronce en homenaje a Julieta. De ahí un mito popular que augura buena suerte en el amor si se le toca el seno derecho a la estatua.

Además, miles de mensajes de amor escritos en todas las lenguas inundan el atrio de esta casona. Hay tantas que es necesario limpiar los muros dos veces al año. Esta limpieza se lleva a cabo la víspera de San Valentín, el 13 de febrero y antes del cumpleaños de Julieta, el 15 de septiembre.

Galería La Academia, Florencia

Este museo es uno de los principales atractivos de Florencia. Si es así, en parte, es porque allí se encuentra la obra maestra de *el David de Miguel Ángel*. Es una escultura esculpida en mármol blanco, mide cinco metros de altura y representa al rey David antes de enfrentarse a Goliat. Esta figura simboliza las virtudes físicas y morales de la sociedad republicana de Florencia. Como virtudes cívicas destaca la fortaleza, la cólera limitada y la valentía.



Esta escultura se realizó en el siglo XIV y fue trasladada al Ponte Vecchio. Finalmente, se transportó a la Academia para protegerla de los fenómenos meteorológicos.

Además de esta obra, la galería cuenta con otras muchas esculturas y pinturas de carácter religioso.

Ponte Vecchio, Florencia

No puedes abandonar Florencia sin visitar el Ponte Vecchio. **Representa el romanticismo en estado puro** y más si puedes estar presente mientras anochece. Su origen es del año 1345 por lo que lo convierte en el puente de piedra más antiguo de Europa.

Durante los siglos XV y XVI las casas colgantes con las que cuenta estuvieron ocupadas por carniceros pero más tarde, Fernando I ordenó, por el mal olor, cerrar las tiendas. Desde entonces son ocupadas por joyeros.

Ideal para relajarse, este puente fue el único que no fue destruido por las tropas alemanas durante la Segunda Guerra Mundial.



Los jardines de Augusto, Capri

Situados delante de la Cartuja, los jardines de Augusto es **uno de los enclaves más bellos y emblemáticos de la Isla de Capri**. Uno de sus principales atractivos es el gran colorido y la variedad de las flores que allí se encuentran.

Además, cuenta con unas impresionantes vistas al mar. Se puede divisar el puerto de Maria Piccola, los farallones, que son tres grandes rocas en el agua, y la calle Krupp, que desciende hasta el puerto formando impresionantes curvas.



Castel Nuovo, Nápoles

Este castillo, también llamado Maschio Angoino, fue construido por Carlos I de Anjou entre los años 1279 y 1282.

Una de sus particularidades es el arco de mármol blanco que fue reformado por Guillem Sagrera. **El edificio representa los arcos de triunfo romanos en símbolo de poder.** La temática principal que encontramos es la entrada de Alfonso en Nápoles con guerreros, sequeiros civiles y un carro tirado para el rey con cuatro caballos.



Pompeya

Ciudad en ruinas de la Antigua Roma que quedó sepultada en el año 79 d.C por la erupción del volcán Vesubio.

Antes de esta trágica historia la ciudad era rica, con palacios, jardines y monumentos. En el año 62 sufrió un gran terremoto que dañó la ciudad. Cuando aún continuaba su reconstrucción, el volcán Vesubio enterró Pompeya por completo bajo sus cenizas.



En el año XVI fue redescubierta, comenzaron las excavaciones y se desterró alguna de las partes de la ciudad. Resulta impresionante la buena conservación de la región, ya que da la impresión de seguir estando habitada.

Los principales puntos de interés de la ciudad son algunos templos, la basílica, el foro, las termas, el lupanar o el granero del foro donde yacen restos arqueológicos.

Gastronomía

En Italia la buena mesa es algo cotidiano, no es un lujo. **La oferta gastronómica es muy rica y variada además de ser una de las más exportadas del mundo.**

No solo puedes comer bien en un restaurante, ya que hay múltiples ambientes en los que podrás probar auténticas delicias: bares, tavolas caldas, rosticcerias, trattorias, o ristoranti, enotecas, pastelerías, heladerías...



Los platos más populares de la cocina italiana son la pizza y la pasta. Tampoco podemos olvidarnos de los deliciosos platos que se preparan con carne como por ejemplo: el *carpaccio* (elaborado con carne cruda de ternera), el *zambone* (pie de cerdo que se rellena con carne) o el *Vitello tonnato* (carne de ternera acompañado de una salsa hecha con huevo batido, atún y crema de leche). Cabe hacer una mención especial a los ricos *rissotos italianos* elaborados a base de arroz.

Otro gran protagonista gastronómico en Italia es el queso. Este país cuenta con interminables variedades de este lácteo. Alguno de los más conocidos son el

queso Asiago, que suele comerse solo, o el *Provolone* perfecto para acompañar primeros y segundos platos. Otra estrella es el *queso mozzarella*, ingrediente esencial para las pizzas o los platos de pasta.

No existe una buena comida si no podemos disfrutar de un exquisito postre. Italia cuenta con el tradicional *tiramisú*, elaborado con queso mascarpone o con **los helados más famosos en todo el mundo.**

Clima

Italia goza de un clima típicamente mediterráneo. Los meses de verano, de junio a septiembre, son cálidos con temperaturas que a menudo alcanzan los 37° C. También es habitual que el índice de humedad sea elevado.

Los inviernos, de diciembre a febrero, suelen ser moderados con temperaturas medias de entre 10 y 15° C.



Plaza de San Marcos, Venecia

Impresionante y majestuosa. Es la unión perfecta con la Basílica de San Marcos. Podemos disfrutar todo en uno del arte griego, bizantino, medieval y veneciano con unas dimensiones de 180 metros de largo por 70 metros de ancho.

Es la única plaza de Venecia y una de las más bellas del mundo. Se construyó en el siglo IX aunque fue pavimentada 100 años después.



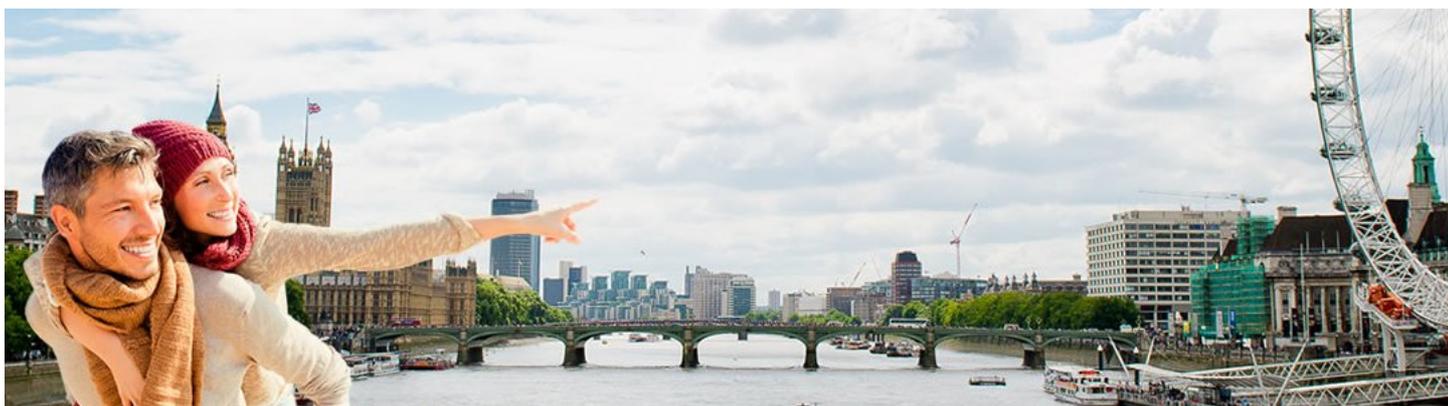
Cuenta con varios edificios, entre los que se encuentran:

La Basílica de San Marcos: el templo religioso más importante de toda la ciudad. Al principio se llevo a cabo para albergar el cuerpo de San Marcos pero finalmente se ha convertido en *la Catedral de Venecia*.

El Palacio Ducal: comenzó siendo un castillo fortificado aunque después se convirtió en fortaleza y prisión. Podemos observar en él elementos del arte gótico, bizantino y renacentista.

El Museo Correr: es *el museo más importante de la ciudad* donde encontramos esculturas, pinturas y mobiliario además de otras muchas cosas de interés.

El Campanile: es el campanario de la basílica. Es el edificio más alto Venecia y cuenta con maravillosas vistas. Mide casi 100 metros de altura.



Más de 2 millones de pasajeros nos confiaron sus vacaciones en 2020. ¿Los motivos?

- ✓ Amplia gama de productos
- ✓ Navegación rápida, sencilla y amena
- ✓ Confirmación online de tu reserva
- ✓ Importantes descuentos por Venta Anticipada
- ✓ Los mejores Chollos de Última Hora
- ✓ El mejor servicio de atención al cliente