



Italia: Venecia y Roma en tren

A tu aire flexible en noches, 7 días

¡Déjate abrazar por el animado ambiente de estas dos inolvidables ciudades!

Venecia y Roma son, por derecho propio, dos de los destinos turísticos más importantes no solo de Italia, sino del Viejo Continente. Apúntate a este fantástico viaje donde podrás descubrir todos sus secretos a tu aire. Primero podrás navegar por los célebres canales venecianos en una tradicional góndola, mientras la belleza de la romántica capital del Veneto se abre ante tus ojos. Después llegará el momento de admirar el ingente patrimonio histórico y artístico de la "Ciudad Eterna", donde te topará en cada rincón con las huellas de su esplendoroso pasado imperial y renacentista. Visita estas dos vibrantes urbes con mucha historia que esperan al visitante con los brazos abiertos. ¡Déjate abrazar por Venecia y Roma, no te arrepentirás!



ITALIA: VENEZIA Y ROMA EN TREN, A TU AIRE FLEXIBLE EN NOCHES

Recorre a tu ritmo dos vibrantes destinos que hay que visitar al menos una vez en la vida

Bienvenido al viaje que te llevará a dos destinos imprescindibles en la agenda de todo viajero que se precie, Venecia y Roma. Dos animadas y vibrantes ciudades italianas que reciben año tras año a millones de visitantes ávidos por descubrir hasta el último de sus tesoros. Y razones desde luego que no les faltan.

La primera escala se desarrolla en la "Ciudad de los Canales". Cimentado sobre varias islas de la laguna de Venecia se alza su espectacular y romántico centro histórico, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Allí no hay espacio para el humo de los coches, pero sí para un tranquilo paseo y el canto de los célebres gondoleros. No dejes pasar la oportunidad de recorrer sus afamadas vías de agua a bordo de una colorida góndola, amén de fotografiarte bajo sus innumerables y pintorescos puentes. ¡Es imprescindible en cualquier visita a la ciudad, sobre todo si viajas en pareja!

Entre los principales atractivos de Venecia se encuentran la Plaza de San Marcos, el Palazzo Ducale, el palacio Ca' d'Oro, la Basílica de San Marcos y la Biblioteca Marciana. Auténticas joyas monumentales que participan del brillo de una ciudad que recibe al viajero con una combinación de tradición, romanticismo y modernidad. Eso sumado a sus característicos canales la convierten en única en el planeta... y en un destino de innegable atractivo.

La siguiente parte del viaje tiene a Roma, la "Ciudad Eterna", como escenario de excepción. Descrita por muchos como un auténtico museo al aire libre, la capital italiana entremezcla en sus calles la belleza de la época antigua con los atractivos de la Roma renacentista, barroca y moderna. Alberga de hecho algunos de los monumentos más impactantes e influyentes de Occidente, como el Coliseo y el Panteón, cuya construcción supuso un antes y un después en la arquitectura e ingeniería europeas. Su casco histórico incluye otros imprescindibles como la Vía de los Foros, el Vaticano y la Capilla Sixtina, la Fontana di Trevi o los Museos Capitalinos, por los que recibió también el reconocimiento como Patrimonio de la Humanidad por parte de la UNESCO. Eso sí, constituyen tan solo una ligera pincelada de la inmensa riqueza cultural de Roma, una ciudad tan bella como inabarcables sus tesoros. No dejes de visitar tampoco la Villa Borghese, uno de los parques monumentales más bellos del planeta, o las famosas Catacumbas, lugares de enterramiento paleocristianos, que están situadas principalmente en la zona de la Vía Appia.

Mientras, la animada vida de la capital se concentra en sus maravillosas plazas, como la Piazza dei Campidoglio, la dei Popolo, la de la Rotonda, y la de España, con su fabulosa escalinata. ¡Desde luego que merece una foto! Allí podrás mezclarte con los romanos y tomarle

el pulso a una capital moderna y global, que complementa su extraordinario sector turístico con una sabrosa gastronomía mediterránea exportada a todo el planeta. ¡Pasajeros al tren!

REPASA EL PROGRAMA DEL VIAJE

Día 1: Ciudad de origen - Venecia

Salida con destino Venecia. Llegada y traslado desde el aeropuerto al hotel seleccionado en Venecia. Resto del día libre. Alojamiento.

Día 2: Venecia

Día libre. Alojamiento.

Día 3: Venecia

Día libre. Alojamiento.

Día 4: Venecia - Roma

Traslado a la estación por cuenta propia. Tren desde Venecia a Roma. Llegada y traslado desde la estación al hotel.

Día 5: Roma

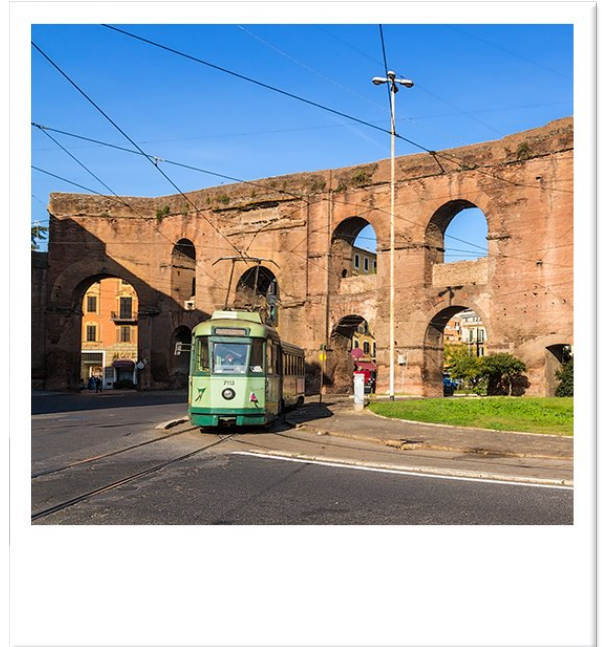
Día libre. Alojamiento.

Día 6: Roma

Día libre. Alojamiento.

Día 7: Roma - Ciudad de origen

A la hora acordada, traslado al aeropuerto. Vuelo con destino a la ciudad de origen. Llegada. Fin del viaje y de nuestros servicios.



Italia: Venecia y Roma en tren, a tu aire flexible en noches

Duración: 7 Días

Visitando: Venecia, Roma

Salidas: desde enero 2021 hasta abril 2021

Salidas desde: Arrecife, Málaga, Alicante, Barcelona, Bilbao, Ibiza Capital , A Coruña, Las Palmas de Gran Canaria, Madrid, Mahón, Palma De Mallorca, Santiago de Compostela, Santander, Sevilla, Santa Cruz De Tenerife, Vigo, Valencia

Tipo de circuito

Urbanita

Precio Garantizado

Confirmación Inmediata

Noches Flexibles



PLAZA DE SAN MARCOS

Recorre el lugar más representativo de Venecia mientras esquivas a las palomas que se te acercan

Esta bella plaza se encuentra en el corazón de Venecia. Es el centro neurálgico de la ciudad y es donde, desde su origen, se han llevado a cabo todo tipo de actividades: mercados, espectáculos teatrales, procesiones y desfiles de carnaval. **Los edificios más importantes son la Basílica de San Marcos, el Campanille, el Museo Correr, el Palacio Ducal y la Torre dell' Orologio.** Una de las peculiaridades de esta plaza es *la enorme afluencia de palomas*.

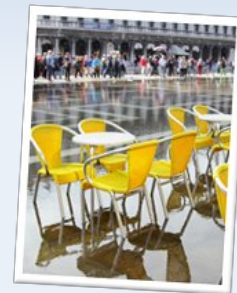
Inicialmente, la Plaza de San Marcos fue construida y diseñada como una extensión del Palacio Ducal y de la Basílica de San Marcos. El río Batario corría a través de este pequeño espacio. En 1172 el duque Sebastiano Ziani compró toda el área y extendió la plaza para convertirla en la que actualmente conocemos.

La normativa de esta plaza es clara. *Está prohibido comer y beber, arrojar basura y dar de comer a las palomas.* Si os apetece comer en la calle y respirar aire puro podéis hacerlo cerca del Gran Canal, en los jardines Giardini ex Reali. Es el lugar perfecto para relajarte e huir del bullicio.

No olvides **visitar la Plaza de San Marcos de noche** ya que se llena de vida. Podrás disfrutar de la música en directo para ambientar una buena velada.

¿Sabías que...?

La gran particularidad de Venecia es el agua. Sin duda es su principal encanto pero no siempre es positivo porque *algunas veces desencadena en el fenómeno de "acqua alta", conocido como marea alta*. Eso significa que el agua cubre el suelo de Venecia a causa de las corrientes y del viento. Suele ser más frecuente durante los meses que van de noviembre a mayo.



La Plaza de San Marcos es la primera perjudicada cuando ocurre este suceso ya que se encuentra en el lugar más bajo de Venecia. Ante el acqua alta *las autoridades colocan pasarelas para que los ciudadanos y visitantes puedan pasar*. La frecuencia de este fenómeno hace que se esté dañando los cimientos de las casas y de algunos edificios.

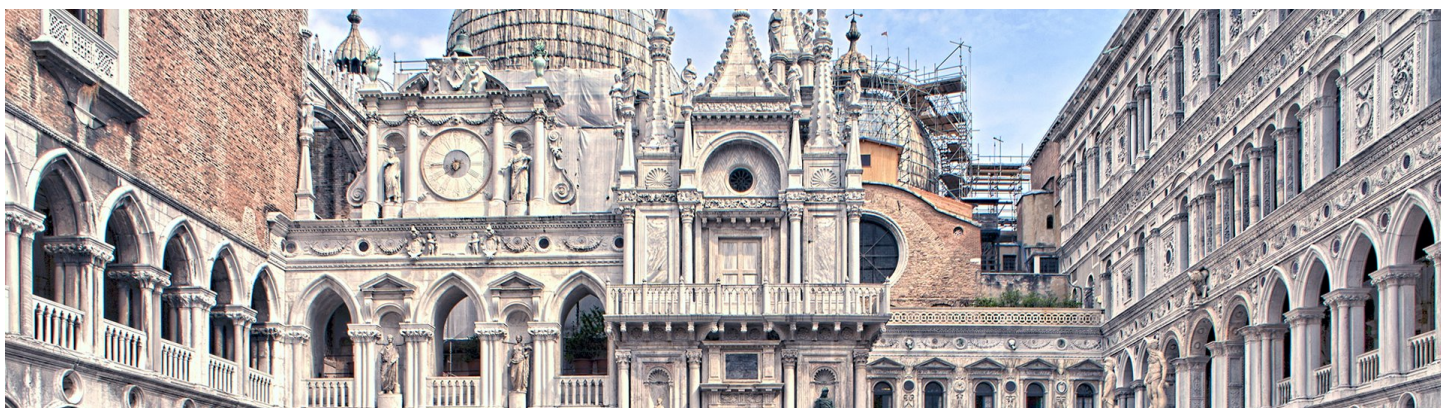
Detalles de la experiencia

Duración

la que deseas.

Recomendaciones

Dar de comer a las palomas está penalizado con multas de hasta casi 600 euros.



CONOCE UNO DE LOS PRINCIPALES SÍMBOLOS DE VENECIA

En su interior encontrarás obras de arte de Tiziano, Tintoretto y Bellini

Ubicado en el corazón de Venecia, concretamente en la famosa Plaza San Marcos, el **Palacio Ducal** es uno de los símbolos de la gloria y el poder de Venecia. De estilo gótico y con elementos bizantinos y renacentistas, fue residencia de los dux, sede del gobierno y de la corte de justicia y prisión de la República de Venecia.

Durante la visita, tendrás la oportunidad de recorrer las increíbles habitaciones repletas de obras de arte de Tiziano, Tintoretto y Bellini en las que el Duque y sus asesores controlaron la República durante más de 1000 años. Tras recorrer las distintas salas, subir por las escaleras de oro y disfrutar de las solemnes pinturas de la época, tendrás la posibilidad de retroceder en el tiempo y respirar la atmósfera de la Edad Media. Posteriormente, la visita incluye la bajada a la antigua prisión para conocer la angustia de los prisioneros que, tras cruzar el Puente de los Suspiros, ingresaban en la oscuridad de los calabozos. El prisionero más famoso del Palacio Ducal fue Casanova.

Conocido con el nombre de Doge's Palace, empezó siendo un castillo fortificado en el siglo IX aunque, posteriormente tras sufrir un incendio, tuvo que ser reconstruido y fue utilizado como fortaleza y como prisión.

No te lo pierdas

No te pierdas sus principales estancias:

- **Las salas donde residían los dogos.** Destacan las salas de votaciones, la armería, los patios y la prisión.
- **El Apartamento del Duque.** Llama especialmente la decoración de las salas y los cuadros de artistas como Veronés, Tiziano y Tintoretto que muestran la historia de Venecia.
- **La Sala del Maggior Consiglio,** en la que más de 1.000 personas llegaban a votar el destino de La Serenissima. En esta sala se encuentra "El Paraíso", el mayor lienzo del mundo obra de Tintoretto.
- **En la armería encontrarás una colección de todo tipo de armas,** desde las más clásicas hasta complejas armas de fuego.
- La prisión con los calabozos y los pozos húmedos.



Detalles de la experiencia

Duración

Variada.

Datos de interés

Localización: Plaza de San Marcos.

Horario: Todos los días de 8:30 a 18:00 horas (hasta las 19:00 horas desde abril hasta octubre)

¿Cómo llegar?

Vaporetto: San Zaccaria o San Marco, líneas 1, 2, 41, 42, 51, 52, N y LN



NO TE LOS PUEDES PERDER

Descubre todos los encantos de sus seis barrios: San Marco, San Polo, Dorsoduro, Cannaregio, Castello y Santa Croce

La ciudad mágica de Venecia está configurada por 118 pequeñas islas con más de 400 puentes que las unen y forman un único territorio que se divide en seis antiguos distritos o “sestiere” (como dicen los venecianos). Te proponemos visitar cada uno de ellos y descubrir todos sus encantos.

San Marco es el distrito más pequeño y antiguo y lleva el nombre del patrón de la ciudad. Los principales lugares que merecen la pena visitar son la Plaza de San Marcos, la Basílica, el Campanile, el Palacio Ducal y el Puente de los Suspiros.

San Polo, localizado en torno al **Puente Rialto**, está considerado uno de distritos más hermosos de Venecia. Algunas de las visitas imprescindibles a la hora de visitar el distrito son la Basílica de Santa María Gloriosa dei Frari y la Scuola Grande di San Rocco pero, sobre todo, no podéis perderos el majestuoso Puente Rialto.

Dorsoduro es una zona muy animada ya que allí se encuentran la mayoría de los edificios universitarios. Aquí localizarás dos de las galerías de arte más importantes de Venecia como la Academia y la Colección Peggy Guggenheim; la Iglesia de Santa María della Salute y el espectacular Palacio Ca’ Rezzonico.

Cannaregio. Conocido por ser el distrito donde vivieron Marco Polo, Tiziano y Tintoretto, encontrarás el antiguo gueto judío, un lugar rodeado por una atmósfera melancólica.

Castello. En el barrio más animado de Venecia localizarás la Basílica de Santi Giovanni e Paolo, la iglesia más grande de Venecia, y el Museo Naval.

Santa Croce, localizado al noroeste de la ciudad, tiene la peculiaridad de ser el único barrio de Venecia por el que pueden circular coches. En Piazzale Roma se encuentra la estación de

autobuses a la que se puede llegar desde el aeropuerto.



No te lo pierdas

La **Galería de la Academia**, localizada en el distrito de **Dorsoduro**, alberga la mayor colección de arte veneciano de Venecia y es una de las pinacotecas más importantes del mundo. Su nombre en italiano es Gallerie dell'Accademia. Desde su creación la colección ha ido aumentando con adquisiciones y donaciones privadas y actualmente cuenta con más de 800 cuadros. Entre sus cuadros se encuentran obras de importantes artistas como Veronés, Canaletto, Tintoretto, Tiziano y Bellini. La Galería de la Academia está alojada en tres importantes edificios religiosos: la Scuola Grande de Santa Maria della Carità, la iglesia del mismo nombre y el Monasterio de Canonici Lateranensi.



Detalles de la experiencia

Duración

Lo que quieras.

Información útil

Desde los comienzos de la metrópoli, Venecia está dividida en seis distritos, conocidos en italiano como sestieri en plural y sestiere en singular.



PASEO EN GÓNDOLA POR VENECIA

Conoce la ciudad del agua desde una perspectiva inmejorable

No puedes irte de la ciudad del agua sin **dar un paseo en góndola**. Podrás descubrir los canales de Venecia de una manera diferente.

Antes de realizar el paseo hay que tener en cuenta alguna de *nuestras recomendaciones*. Primero, debes decidir si el paseo lo quieres dar por la mañana o al atardecer. Si optas por la primera opción te saldrá más barato. Actualmente la tarifa oficial

es de 80€ por un paseo de 40 minutos y si decides alargarlo 20 minutos el suplemento es de 40€. Este precio es por góndola y no por persona. Otro de nuestros consejos es evitar las zonas más turísticas, como la Plaza de San Marcos, el Puente de Rialto o la zona de Estación ferroviaria de Santa Lucía, porque siempre son más caras.

Es importante saber que el paseo en góndola puede realizarse con otras personas, *un máximo de 6 personas por góndola*. Además, **existen otras alternativas**: *los paseos en góndola con serenata incluida o montar en una conducida por dos gondoleros conocida como Traghetto*.

Un poquito de historia

La góndola es uno de los principales atractivos de Venecia. Se trata de una barca larga y estrecha que se mueve con un solo remo.

Durante el siglo XVII los canales estaban llenos de góndolas ya que *eran el principal medio de transporte de la ciudad*. Hoy en día, en cambio, se trata de una atracción para poder *llegar a algunos lugares inaccesibles* de otro modo.

La construcción de una góndola conlleva muchas horas de trabajo. Primero, debemos escoger el tipo de madera que se utilizara ya que es el material más importante a tener en cuenta para su fabricación. Después, aún nos quedan algunas fases

de adorno realizadas a mano por los maestros, antes de ver el resultado final. Estas barcas pueden llegar a costar unos 20.000€



Detalles de la experiencia

Duración

de 35 a 50 minutos.

Qué necesitas

ganas de ver Venecia desde un punto de vista incomparable.

Recomendaciones

evita las áreas más frecuentadas ya que el precio puede ser más elevado. También debes tener en cuenta que el paseo puede realizarse con otras personas, un máximo de seis.



VISITA A LA CAPILLA SIXTINA

Admira de cerca la obra más emblemática de Miguel Ángel

La Capilla Sixtina es probablemente *el único rincón de los Museos Vaticanos que nadie quiere perderse*. Esta capilla data del siglo XV

y alberga dos de las obras maestras más importantes de Miguel Ángel: *La creación*, situada en el techo abovedado y *el Juicio Final*, ubicado en la pared del fondo.

Este genio tardó cuatro años en cubrir los 800m² de techo. Los frescos del centro, que pintó en orden inverso, **ilustran nueve pasajes del Génesis**: *Separación de la luz y las tinieblas, Creación del cielo, Separación de las tierras y las aguas, Creación de Adán, Creación de Eva, Pecado Original y expulsión del paraíso, Sacrificio de Noé, Diluvio Universal, Arca de Noé.*

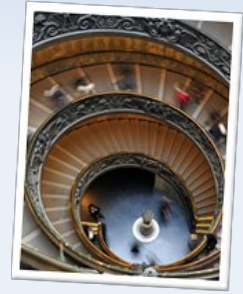
Estas obras están realizadas con la técnica pictórica *buon fresco*. Consiste en que los pigmentos, mediante una reacción química, penetren en la superficie del techo formando parte del mismo y volviéndose insolubles al agua.

Otros artistas renacentistas también decoraron las paredes de la capilla entre los que se encuentran: *Botticelli, Domenico Ghirlandaio, Il Pinturicchio y Luca Signorelli.*

¿Sabías que...?

Los historiadores cuentan que **la composición de la Capilla Sixtina** se debió a *un pacto de Miguel Ángel con el Papa Julio II*, quien le encargó repintarla. Le prometió que si accedía a pintar la capilla sería el encargado de construir el mausoleo donde descansarían los restos del Papa.

Al principio Miguel Ángel rechazó el trabajo porque pensaba que no estaba preparado para llevarlo a cabo, ya que él se consideraba ante todo escultor. Además, sospechaba que alguno de sus "enemigos" habría aconsejado al Papa para que le diese ese proyecto y así verle fracasar. Y no solo no fracasó, sino que creó una obra maestra.



Detalles de la experiencia

Duración

lo ideal es dedicarle cuatro horas para poder disfrutar de los frescos en su plenitud aunque podrás recorrerla en unas dos horas.

Qué necesitas

ropa cómoda y unos pequeños prismáticos para contemplar las impresionantes obras de arte.

Recomendaciones

recuerda que en la Capilla Sixtina está prohibido hacer fotos además de llevar prendas sin mangas, pantalones cortos, minifaldas y gorras.



LA FONTANA DI TREVI EN ROMA

Descubre uno de los monumentos más representativos del corazón de Roma

La Fontana di Trevi es la fuente más famosa del mundo y la más monumental de Roma. Existe un fuerte contraste entre su majestuosidad y la estrechez de la plaza en la que se encuentra.

Esta fuente está diseñada por Nicola Salvi y **representa el carro de Neptuno tirado por dos caballos, uno salvaje y otro dócil, que simbolizan los humores del mar.**

Se encuentra situada en el distrito de Trevi y *marca el fin de uno de los acueductos más importantes de Roma, el Acqua Vérgine.* El escenario de la fuente es el Palacio Poli, con quien comparte fachada. Actualmente en su interior encontramos el Instituto Poligráfico Italiano, abierto al público.

En la Roma clásica, había otra bella fuente donde se encuentra actualmente La Fontana de Trevi de la cual aún quedan restos. Los romanos tenían la costumbre de construir fuentes monumentales al final de los acueductos.

Para volver a la ciudad eterna la leyenda dice que, de espaldas a esta mágica fuente, hay que tirar una moneda con la mano derecha por encima del hombro izquierdo.

¿Sabías que...?

A lo largo del día son muchos los visitantes que no pueden resistirse a arrojar una moneda a esta famosa fuente. **Se lanzan una media de 3000€ al día** pero, ¿Qué ocurre con ese dinero?

Una vez por semana, un equipo de la compañía romana que suministra agua aspira las monedas y las envía a *Cáritas Italiana*, donde los voluntarios las clasifican por divisas.

La teoría es muy bonita pero no siempre es así. En 2005 la policía arrestó a cuatro miembros del equipo de aspiración oficial, acusados de haberse embolsado unos 100.000€ aproximadamente en monedas de la fuente.

Por otro lado, un conocido vagabundo había estado una treintena de años recogiendo unos 1000€ diarios de la fuente. Después de una multa de 500€ siguió con sus quehaceres hasta que se le acabó el chollo. Con la llegada del euro el imán que usaba para recoger las monedas no funcionaba.



Detalles de la experiencia

Duración

media hora.

Qué necesitas

una moneda para arrojar. Eso significa el retorno a la ciudad eterna..

Recomendaciones

pasar por allí al menos un par de veces. Una de día, con el monumento lleno de gente y otra de noche para verlo iluminado.



GASTRONOMÍA ITALIANA

Prueba una de las recetas italianas más populares del mundo

Es imposible resistirse a la más célebre de las recetas italianas. Los ingredientes básicos de la pizza suelen ser: harina, agua, aceite, trigo, queso y salsa de tomate. Cuando nos encontremos con algunas pizzas que no lleven alguno de estos ingredientes reciben el nombre de pizzas blancas.

Descubriremos, además de la común, varios tipos de pizza: una de ellas es al **Taglio**, que es lo mismo que pizza al corte. Es una porción de pizza para llevar ya que estos locales son pequeños y normalmente no disponen de sitio para comer allí. Otra variedad que podemos encontrar es la pizza **alla palla** que tiene una forma ovalada alargada y se coge directamente de la pala de madera que se usa para meterla al horno.

Además de la pizza, podemos disfrutar de **otras ricas recetas italianas**. No puedes irte de Italia sin probar *los spaghetti alla bolognese, la Bistecca alla fiorentina, la Saltimbocca alla Romana, el Risotto alla milanese, el Vitello tonnato o el Carpaccio*

Recomendaciones

Los italianos tienen la buena costumbre de ir a comer fuera porque **son muchos los**

restaurantes donde poder ir para degustar una deliciosa pizza italiana. Algunas de las **recomendaciones en Roma** son:



Pizzeria da Baffeto: situada en el centro histórico de la ciudad. Se caracteriza por preparar unas pizzas de masa fina típicamente romanas hechas al horno de leña.

Pizzeria Dar Poeta: está cercana a la Piazza Trilussa y oculta en una pintoresca callejuela. Elabora una de las mejores pizzas de Roma, de las más fáciles de digerir. Es famosa su calzone de ricota y Nutella.

Pizzeria Panattoni: es una de las pizzerías más bulliciosas de Trastevere. Destacan sus excelentes pizzas de masa fina como el papel y sus exquisitos entrantes fritos.

Pizzeria Forno di Campo de Fiori: se encuentra en el centro histórico y es una imprescindible parada para reponer fuerzas cuando aún queda mucho por ver. Es famosa por sus finas y crujientes pizzas.

Detalles de la experiencia

Duración

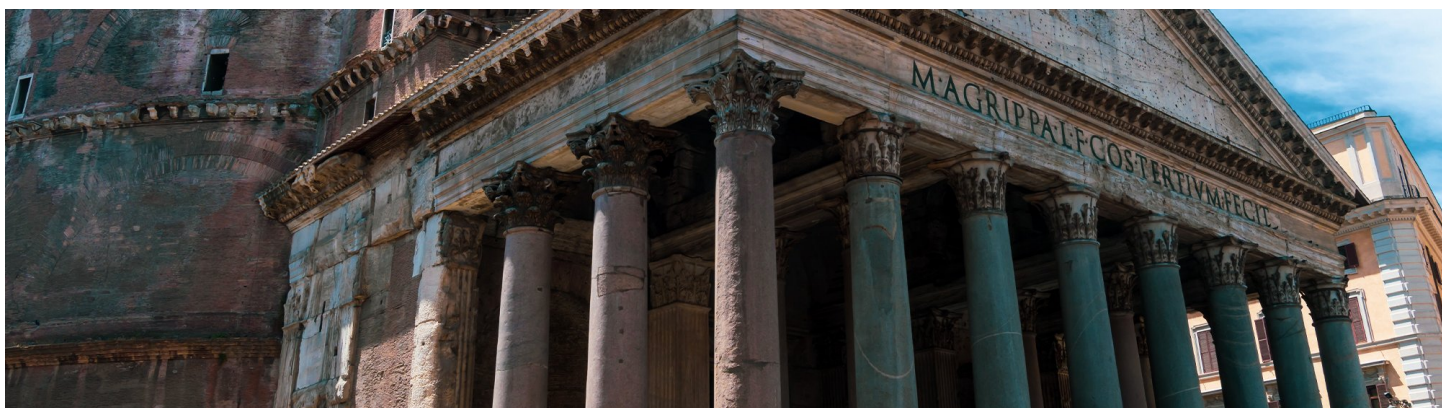
45 minutos aproximadamente.

Qué necesitas

tener hambre para saborear una rica pizza italiana.

Recomendaciones

huir de los sitios más turísticos para evitar precios demasiado elevados.



CONSTRUIDO POR ADRIANO EN EL SIGLO II

Visita la obra cumbre de la arquitectura de la Roma clásica

Levantado por el emperador Adriano en el siglo II, el Panteón se distingue por ser la **obra cumbre de la arquitectura e ingeniería de la Roma antigua**. En su severo y elegante estilo clásico confluyen *todos los avances técnicos* que los maestros constructores romanos habían ido perfeccionando durante los siglos anteriores, dejando para la posteridad un edificio perfecto en el equilibrio y armonía de sus formas y en su impecable construcción. El **gran Miguel Ángel** llegó a decir de él que era un "*diseño angélico y no humano*".

Originariamente un templo dedicado a todos los dioses romanos, en el año 608 fue entregado al **Papa Bonifacio IV** que lo transformó en *la Iglesia de Santa Maria ad martyres*. Allí serían cobijados *los restos de multitud de mártires de las persecuciones* que fueron trasladados desde las numerosas Catacumbas de Roma. Su temprana conversión en lugar de culto cristiano, y posteriormente en **Panteón Real**, es la razón principal por la que ha llegado en un *perfecto estado de conservación* hasta nuestros días.

Lo más sorprendente del Panteón son **sus increíbles medidas**. El edificio circular por el que ha sido apodado *la Rotonna*, mide exactamente lo mismo de diámetro que de altura, 43,30 metros exactos, por lo que *su espectacular cúpula es incluso mayor que la de la Basílica de San Pedro*, construida siglos después. Su característica más célebre es **el óculo de 8,92 metros de diámetro** abierto en el centro de la cúpula, que deja entrar *la luz natural para que ilumine todo el interior*. Una maravilla.

En el interior del Panteón se encuentran *las tumbas de los dos primeros reyes de la Italia unificada, el rey Víctor Manuel II y su hijo Humberto I*, así como multitud de obras de arte. Pero sin duda, el personaje más conocido que se encuentra allí enterrado es **el genial pintor y arquitecto renacentista Rafael**

¿Sabías que...?

A pesar de que este magnífico edificio fuera construido por orden del emperador Adriano entre los años 118 y 125 de nuestra era, lo cierto es que su nombre oficial es Panteón de Agripa. De hecho, en su frontispicio se puede leer: "M.AGRIPPA.L.F.COS.TERTIVM.FECIT", que significa "Marco Agripa, hijo de Lucio, cónsul por tercera vez, lo hizo". Dos motivos explican esta circunstancia. El primero es que se erigió en el mismo lugar ocupado anteriormente por el Panteón de Agripa, construido en el año 27 a.C. y destruido un siglo después debido a un incendio. El segundo es que, a diferencia de su predecesor Trajano, a Adriano no le gustaba que su nombre figurase en las obras impulsadas bajo su mandato.



El diseño del Panteón de Agripa es tradicionalmente atribuido al célebre arquitecto Apolodoro de Damasco, autor entre otras obras de la Columna y el Foro de Trajano, aunque también se atribuye su autoría al propio emperador Adriano, un gran aficionado a la arquitectura.

Detalles de la experiencia

Duración

una hora.

Datos de interés

Localización: Piazza della Rotonda. Entre la Fontana de Trevi y la Plaza Navona.

Horario: de lunes a sábado de 8:30 a 19:30 horas. Domingos de 9:00 a 18:00 horas. Festivos entre semana de 9:00 a 13:00 horas.

Precio: entrada gratuita. La visita guiada cuesta 35 euros.

Recomendaciones

Al ser un lugar de culto y Panteón Real, no se puede acceder con la cabeza cubierta, indumentaria inadecuada o acompañado de animales. Tampoco se permite hablar en voz alta, sentarse en el suelo para contemplar la bóveda o apoyarse en las paredes. Además, no se pueden sacar fotos con trípode o usar el móvil.



Guía de Italia

Si existe un destino donde el arte es el protagonista ese es **Italia, la bota del Mediterráneo**. Este país cuenta con una parte continental, una parte peninsular y otra insular (Cerdeña, Sicilia y pequeños archipiélagos). Su límite se encuentra en los Alpes que separa el país de Francia, Suiza, Austria y Eslovenia. Es **la tercera región de la Unión Europea que más turistas recibe por año**.

Italia cuenta con maravillosas ciudades que no te puedes perder y que no te dejarán indiferente. Las principales y las que visitaremos son: **Roma**, región donde se encuentra concentrada toda la historia universal y la importancia religiosa del país. **Floencia, cuna del Renacimiento**. Allí se localizan las principales representaciones de esta corriente. **Venecia**, conocida como una de las ciudades más románticas del mundo y **Milán**, entendida como la capital de la moda.

Por lo que respecta al **clima de Italia**, al tener una forma alargada y de desigual relieve, hace que se pase del glacial en las zonas

más altas de los Alpes, al tropical de la costa ligure. Las regiones llanas del norte son muy frías en invierno y los veranos son tremendamente cálidos. Por el contrario, en los lugares costeros nos topamos con el clima propiamente mediterráneo, caracterizado por veranos cálidos y secos e inviernos húmedos y suaves.

Los ciudadanos italianos son muy devotos. Gran parte de su población es muy creyente y la religión que despunta es el catolicismo. Muchas de las festividades y tradiciones religiosas del país se han vuelto muy populares en varias partes del mundo. Las iglesias, santuarios o estatuas situadas por todo el país simbolizan la fe cristiana.

La música también está presente en Italia. El estilo de mayor relevancia en el país es **la ópera, creada por los italianos**. Los cantantes y los artistas más populares de este género son de nacionalidad italiana. Un claro ejemplo de ello es *Lucciano Pavarotti*.

¿Preparado para vivir la experiencia?

Italia y sus costumbres...

Como todo país, **Italia cuenta con muchas costumbres**. Te indicamos algunas de ellas para que te sientas uno más cuando visites este país.

Para saludar de manera informal se utiliza el *ciao*, que quiere decir hola y adiós. Si por el contrario, quieres realizar un saludo más formal se utiliza el *Buon giorno*. El *buona sera* se emplea para decir buenas tardes.

Con respecto a **la comida**, sabemos que *la pasta* es uno de los platos más populares de Italia por su exquisitez. Un almuerzo tradicional casi siempre cuenta con la presencia de raviolis, fettuccinis o espaguetis acompañados de alguna de sus sabrosas salsas. Por ello, es necesario saber que los italianos acostumbran a comer la pasta únicamente con el tenedor. Si te decides por los espaguetis debes saber que es mejor que los muerdas en lugar de sorberlos.

Dentro de los platos tradicionales también encontramos *la pizza*. No está mal visto comerla con las manos al contrario de lo que mucha gente piensa.

Cuando salimos a comer fuera, debemos tener en cuenta que **se deja propina: entre el 5% en una pizzería y 10% en un sitio más caro**. Suele incluir *pane e coperto* (pan y cubierto).

En Nochevieja no nos extrañe que seamos invitados a comer lentejas en lugar del racimo de uvas al que estamos acostumbrados. Los italianos relacionan las lentejas con la abundancia.

PUNTOS DE INTERÉS

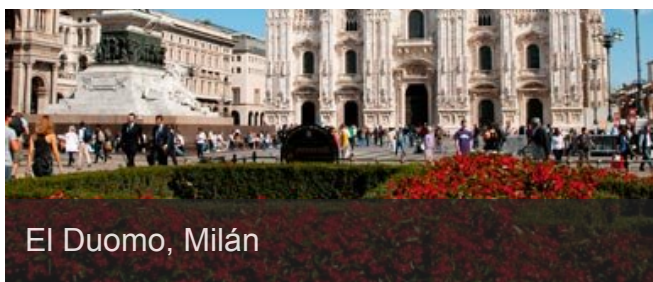


La Fontana di Trevi, Roma

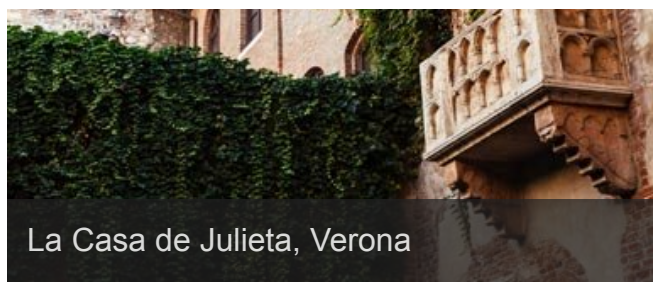


La Capilla Sixtina, Roma

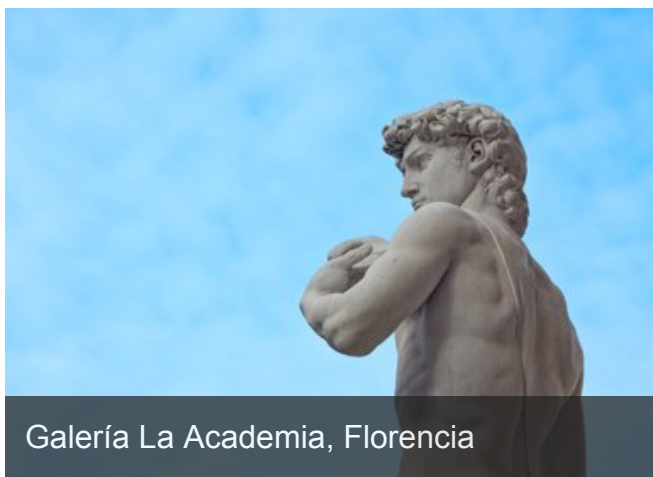




El Duomo, Milán



La Casa de Julieta, Verona



Galería La Academia, Florencia



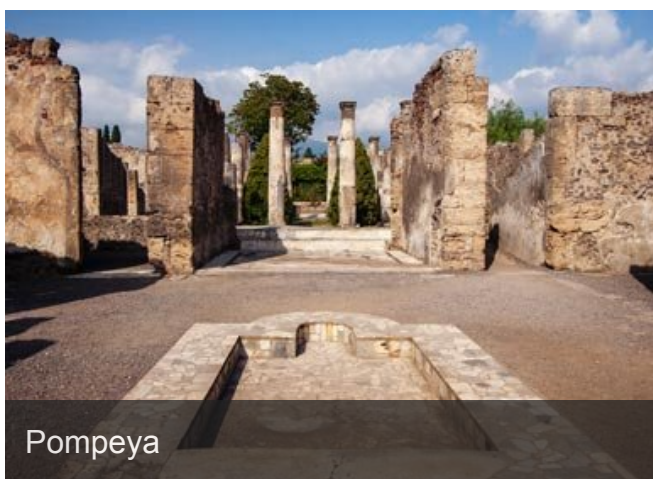
Ponte Vecchio, Florencia



Los jardines de Augusto, Capri



Castel Nuovo, Nápoles

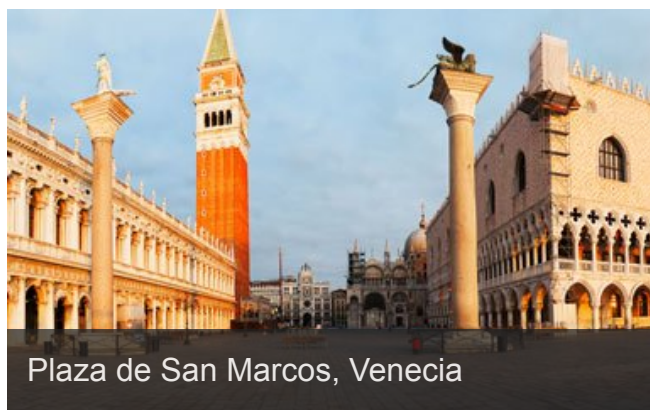


Pompeya



Gastronomía





i INFORMACIÓN ÚTIL

Preparando el viaje

Documentación necesaria

Si tienes la nacionalidad de alguno de los países de la Unión Europea y tu estancia es inferior a 90 días -siempre y cuando no persiga un fin lucrativo-, no necesitarás visado para entrar en Italia. En ese caso, bastará con que presentes tu DNI o pasaporte, que deberá tener una validez mínima de tres meses.

Vacunaciones y salud

No hay ninguna vacuna obligatoria.

Ropa y material recomendados

Hay que tener en cuenta que al visitar algunas iglesias del país es obligatorio taparse las rodillas, el escote y los hombros.

Diferencia horaria

La hora oficial en Italia es la misma que en la Península y Baleares: GMT+1, y durante el verano, GMT+2.

En el destino

Moneda

Al igual que España y al formar parte de la Unión Europea, la moneda oficial de Italia es el euro.

Electricidad

En Italia el voltaje de corriente es de 220 V, 50hz aunque algunos edificios antiguos todavía usan 125V. Las tomas de corriente tienen dos o tres orificios y no constan de interruptor propio.

Tasas del país

No hay que abonar ninguna tasa antes de salir de Italia, viene incluida en el precio del billete de avión.

Compras

En Italia puedes adquirir muchos productos típicos de todo tipo. En cuanto a la alimentación

podemos encontrar diferentes tipos de **pasta a granel, quesos, embutidos, etc.**

Por otro lado, Italia es **el paraíso de la moda** y dispone de tiendas exclusivas de elegantes marcas sobre todo en Milán.

También existe una **gran variedad de joyas y antigüedades** que poseen un gran valor histórico y artístico.

Asistencia médica

El país cuenta con un sistema de sanidad pública que obliga a proporcionar tratamiento de urgencia a quien lo necesite. Los ciudadanos de la UE tienen derecho a recibir atención médica gratuita presentando *la Tarjeta Sanitaria Europea*.

Aduanas

Si se llega a Italia desde España se puede entrar, libres de impuestos, 10 l de licor, 90 l de vino y 800 cigarrillos.

La Fontana di Trevi, Roma

Es la mayor fuente y la más famosa de la ciudad. Fue diseñada por Nicola Salvi en 1732 y terminada en el 1762. Representa *el carro de Neptuno remolcado por dos caballos (uno dócil y uno salvaje)*. Estos, a su vez, son guiados por dos tritones: uno que intenta domar al caballo enfurecido y el otro que está soplando un cuerno. Se trata de simbolizar los humores del mar.



Podemos observar como esta fuente es un verdadero triunfo a la escultura, la arquitectura y la ingeniería. Cada detalle tiene un porqué y nos cuenta su propia historia. Además, encontramos un constante llamamiento a la simbología marina. El agua que brota procede del *aqua virgo*, un acueducto subterráneo.

Una curiosidad que habita en el nombre es que **Trevi deriva de las tre vie, que significa las tres calles**. La fuente, por tanto,

era el punto de encuentro de tres calles.

La Capilla Sixtina, Roma

Miguel Ángel fue uno de los grandes autores renacentistas. Esta capilla del siglo XV alberga dos de las obras maestras más famosas del mundo, encargadas por el papa Julio II. La decoración de los techos le costó cuatro años.

En los frescos del autor hay muchos mensajes ocultos a causa de los muchas desencuentros que tuvo con el pontífice. Destaca *la creación de Adán* en el que Dios apunta con el dedo índice dándole la vida. El señor tiene una capa roja en la que envuelve a un grupo de personas.

Por otro lado, en *la expulsión del paraíso*, Adán y Eva son expulsados por el ángel del señor, con capa roja y una espada.

Además, en las principales escenas están presentes las figuras de atléticos hombres a los que el artista ensalza. Es por ello que, muchos expertos creen que Miguel Ángel usó modelos masculinos para todas sus figuras femeninas.



El Duomo, Milán

El Duomo es la Catedral de Milán de estilo gótico. Se encuentra situada en el centro de la ciudad y es *una de las catedrales católicas más grandes del mundo* ya que es capaz de albergar a 40.000 personas en su interior.

Del exterior, llama poderosamente la atención el aspecto grandioso de su arquitectura así como la gran cantidad de estatuas (casi 3000) y de agujas (más de 100). En el interior experimentamos una sobrecogedora explosión de arte ya que las cinco naves en las que se divide el templo están llenas de obras de pinturas, esculturas, vidrieras y relieves religiosos. También cabe destacar que existe una gran presencia de placas de mármol.

Uno de los elementos más curiosos de la catedral es *la estatua de Bartolomé el Apóstol*, patrón de los curtidores, en la que aparece con la piel arrancada para simbolizar la tortura que sufrió.

Este es uno de los lugares más visitados de Milán y bien merece una visita la impresionante terraza con la que cuenta. Ofrece unas vistas espectaculares de la ciudad.

Se puede subir

mediante escaleras o utilizando el ascensor por el que es necesario pagar un suplemento.



La Casa de Julieta, Verona

Verona es la ciudad del romanticismo y **el escenario donde se desencadenó la historia de amor más conocida de William Shakespeare; Romeo y Julieta.**

Millones de visitantes se agolpan delante del balcón de Julieta para revivir una de las escenas más famosas de todos los tiempos. El edificio es del siglo XII y fue la casa de la familia Capello.



El éxito de la obra literaria causó tanto furor que hizo que *la casa de Julieta se convirtiera en todo un símbolo del romanticismo*. Por eso, el balcón fue añadido a principios del siglo XX. En el patio de la casa hay una estatua de bronce en homenaje a Julieta. De ahí un mito popular que augura buena suerte en el amor si se le toca el seno derecho a la estatua.

Además, miles de mensajes de amor escritos en todas las lenguas inundan el atrio de esta casona. Hay tantas que es necesario limpiar los muros dos veces al año. Esta limpieza se lleva a cabo la víspera de San Valentín, el 13 de febrero y antes del cumpleaños de Julieta, el 15 de septiembre.

Galería La Academia, Florencia

Este museo es uno de los principales atractivos de Florencia. Si es así, en parte, es porque allí se encuentra la obra maestra de *el David de Miguel Ángel*. Es una escultura esculpida en mármol blanco, mide cinco metros de altura y representa al rey David antes de enfrentarse a Goliat. Esta figura simboliza las virtudes físicas y morales de la sociedad republicana de Florencia. Como virtudes cívicas destaca la fortaleza, la cólera limitada y la valentía.



Esta escultura se realizó en el siglo XIV y fue trasladada al Ponte Vecchio. Finalmente, se transportó a la Academia para protegerla de los fenómenos meteorológicos.

Además de esta obra, la galería cuenta con otras muchas esculturas y pinturas de carácter religioso.

Ponte Vecchio, Florencia

No puedes abandonar Florencia sin visitar el Ponte Vecchio. **Representa el romanticismo en estado puro** y más si puedes estar presente mientras anochece. Su origen es del año 1345 por lo que lo convierte en el puente de piedra más antiguo de Europa.

Durante los siglos XV y XVI las casas colgantes con las que cuenta estuvieron ocupadas por carniceros pero más tarde, Fernando I ordenó, por el mal olor, cerrar las tiendas. Desde entonces son ocupadas por joyeros.

Ideal para relajarse, este puente fue el único que no fue destruido por las tropas alemanas durante la Segunda Guerra Mundial.



Los jardines de Augusto, Capri

Situados delante de la Cartuja, los jardines de Augusto es **uno de los enclaves más bellos y emblemáticos de la Isla de Capri**. Uno de sus principales atractivos es el gran colorido y la variedad de las flores que allí se encuentran.

Además, cuenta con unas impresionantes vistas al mar. Se puede divisar el puerto de Maria Piccola, los farallones, que son tres grandes rocas en el agua, y la calle Krupp, que desciende hasta el puerto formando impresionantes curvas.



Castel Nuovo, Nápoles

Este castillo, también llamado Maschio Angoino, fue construido por Carlos I de Anjou entre los años 1279 y 1282.

Una de sus particularidades es el arco de mármol blanco que fue reformado por Guillem Sagrera. **El edificio representa los arcos de triunfo romanos en símbolo de poder.** La temática principal que encontramos es la entrada de Alfonso en Nápoles con guerreros, sequeiros civiles y un carro tirado para el rey con cuatro caballos.



Pompeya

Ciudad en ruinas de la Antigua Roma que quedó sepultada en el año 79 d.C por la erupción del volcán Vesubio.

Antes de esta trágica historia la ciudad era rica, con palacios, jardines y monumentos. En el año 62 sufrió un gran terremoto que dañó la ciudad. Cuando aún continuaba su reconstrucción, el volcán Vesubio enterró Pompeya por completo bajo sus cenizas.



En el año XVI fue redescubierta, comenzaron las excavaciones y se desterró alguna de las partes de la ciudad. Resulta impresionante la buena conservación de la región, ya que da la impresión de seguir estando habitada.

Los principales puntos de interés de la ciudad son algunos templos, la basílica, el foro, las termas, el lupanar o el granero del foro donde yacen restos arqueológicos.

Gastronomía

En Italia la buena mesa es algo cotidiano, no es un lujo. **La oferta gastronómica es muy rica y variada además de ser una de las más exportadas del mundo.**

No solo puedes comer bien en un restaurante, ya que hay múltiples ambientes en los que podrás probar auténticas delicias: bares, tavolas caldas, rosticcerias, trattorias, o ristoranti, enotecas, pastelerías, heladerías...



Los platos más populares de la cocina italiana son la pizza y la pasta. Tampoco podemos olvidarnos de los deliciosos platos que se preparan con carne como por ejemplo: el *carpaccio* (elaborado con carne cruda de ternera), el *zambone* (pie de cerdo que se rellena con carne) o el *Vitello tonnato* (carne de ternera acompañado de una salsa hecha con huevo batido, atún y crema de leche). Cabe hacer una mención especial a los ricos *rissotos italiani* elaborados a base de arroz.

Otro gran protagonista gastronómico en Italia es el queso. Este país cuenta con interminables variedades de este lácteo. Alguno de los más conocidos son el

queso Asiago, que suele comerse solo, o el *Provolone* perfecto para acompañar primeros y segundos platos. Otra estrella es el *queso mozzarella*, ingrediente esencial para las pizzas o los platos de pasta.

No existe una buena comida si no podemos disfrutar de un exquisito postre. Italia cuenta con el tradicional *tiramisú*, elaborado con queso mascarpone o con **los helados más famosos en todo el mundo.**

Clima

Italia goza de un clima típicamente mediterráneo. Los meses de verano, de junio a septiembre, son cálidos con temperaturas que a menudo alcanzan los 37° C. También es habitual que el índice de humedad sea elevado.

Los inviernos, de diciembre a febrero, suelen ser moderados con temperaturas medias de entre 10 y 15° C.



Plaza de San Marcos, Venecia

Impresionante y majestuosa. Es la unión perfecta con la Basílica de San Marcos. Podemos disfrutar todo en uno del arte griego, bizantino, medieval y veneciano con unas dimensiones de 180 metros de largo por 70 metros de ancho.

Es la única plaza de Venecia y una de las más bellas del mundo. Se construyó en el siglo IX aunque fue pavimentada 100 años después.

Cuenta con varios edificios, entre los que se encuentran:

La Basílica de San Marcos: el templo religioso más importante de toda la ciudad. Al principio se llevo a cabo para albergar el cuerpo de San Marcos pero finalmente se ha convertido en *la Catedral de Venecia*.

El Palacio Ducal: comenzó siendo un castillo fortificado aunque después se convirtió en fortaleza y prisión. Podemos observar en él elementos del arte gótico, bizantino y renacentista.

El Museo Correr: es *el museo más importante de la ciudad* donde encontramos esculturas, pinturas y mobiliario además de otras muchas cosas de interés.

El Campanile: es el campanario de la basílica. Es el edificio más alto Venecia y cuenta con maravillosas vistas. Mide casi 100 metros de altura.





Más de 2 millones de pasajeros nos confiaron sus vacaciones en 2020. ¿Los motivos?

- ✓ Amplia gama de productos
- ✓ Navegación rápida, sencilla y amena
- ✓ Confirmación online de tu reserva
- ✓ Importantes descuentos por Venta Anticipada
- ✓ Los mejores Chollos de Última Hora
- ✓ El mejor servicio de atención al cliente