

Italia: Roma y Palermo en avión

A tu aire con estancia en playa, 7 días

Vive el contraste entre Roma y Palermo

Gracias a este fabuloso viaje podrás descubrir los fascinantes contrastes que existen entre la región del Lazio, situada en pleno corazón de Italia, y la isla de Sicilia, ubicada en el sur del país transalpino. Mientras Roma es una ciudad global y moderna a la par con las grandes capitales europeas, Palermo mantiene todavía un regusto tradicional, casi mágico, que la ha convertido en uno de los principales destinos turísticos de Italia. Eso sí, ninguna de las dos ha renunciado a su ingente legado monumental, que no hace más que confirmar la longevidad de ambas ciudades. Una historia que se ve reflejada en el carácter de sus pobladores y en sus variadas y deliciosas gastronomías, convirtiendo a este viaje en toda una experiencia para disfrutar con los cinco sentidos.



ITALIA: ROMA Y PALERMO EN AVIÓN, A TU AIRE CON ESTANCIA EN PLAYA

Disfruta del ingente patrimonio y de la variada gastronomía de dos ciudades que hay que vivir con los cinco sentidos

La **imponente ciudad de Roma** es una de las principales capitales europeas, una magnífica urbe que *no se ha quedado anclada en su impresionante pasado* y que mira de frente hacia un *brillante futuro*. Esta milenaria ciudad entremezcla en sus hermosas calles la *belleza clásica de la época antigua con los atractivos de la Roma renacentista, barroca y moderna*, una apasionante amalgama que no deja a nadie indiferente... desde hace siglos. La **"Ciudad Eterna"**, que primero *dominó el mundo mediterráneo* con las armas durante la **época clásica** para después hacerlo con *el arte y las letras* en el **Renacimiento**, cobija **algunos de los monumentos intemporales más relevantes e influyentes de Occidente**. Entre ellos están el Coliseo, el Foro y Mercado de Trajano, el Panteón, la Capilla Sixtina, la Fontana di Trevi y un casi interminable etcétera, pues **Roma es tan bella como inabarcables sus tesoros**. Tan solo hay que ir para comprobarlo.

La *animada vida de los siempre encantadores romanos* se concentra en sus **maravillosas y animadas plazas**, siempre llenas de locales y turistas, como la Piazza dei Campidoglio, la dei Popolo, la de Minerva, y la de España, con su famosa y no menos fabulosa escalinata. ¡No te olvides de hacerte una foto sentado en ella! Allí podrás tomarle el pulso al día a día de una ciudad que complementa su increíble sector turístico con una **sabrosa gastronomía mediterránea** que ha sido exportada a los *cuatro puntos cardinales del planeta*.

La siguiente etapa del viaje tiene a **Sicilia, la joya del Mediterráneo**, como escenario de excepción. Allí descubrirás **Palermo, la quinta urbe más grande de Italia y el mejor ejemplo del mestizaje cultural legado por su milenaria historia**. Restos púnicos, monumentos romanos, residencias de estilo árabe, palacetes normandos, templos barrocos, edificios neoclásicos y casas art nouveau se conjugan en un *atractivo cóctel artístico y arquitectónico* que a buen seguro se quedará grabado en tus retinas.

Destaca sobre todo el conjunto apodado **"Palermo árabe-normando"**, que incluye entre otras maravillas el Palazzo Reale (o dei Normanni), con su espectacular Cappella Palatina, la Iglesia de Santa Maria dell'Ammiraglio (o della Martorana), la Cattedrale della Santa Vergine Maria Assunta, y el Puente dell'Ammiraglio. Para nada desmerecen tampoco las catedrales de **Cefalú**, o Duomo del Santissimo Salvatore, y la de **Monreale**, o Duomo di Santa Maria Nuova, esta última considerada *la culminación del arte árabe-normando en Sicilia*, situadas ambas a las afueras de Palermo.

Por la noche, la **Piazza Pretoria**, donde se alzan majestuosos el Palacio Senatorio y la iglesia de Santa Caterina, es *el inexcusable punto de encuentro de la juventud palermitana* que se reúne entorno a la **Fontana Pretoria**, la fuente más curiosa y conocida de una ciudad por la que han pasado *fenicios, griegos, cartagineses, romanos, vándalos, bizantinos, árabes, normandos, suabos, franceses, españoles y austríacos*. Por algo será...

REPASA EL PROGRAMA DEL VIAJE

Día 1: Ciudad de origen - Roma

Salida con destino Roma. Llegada y traslado desde el aeropuerto al hotel seleccionado en Roma. Resto del día libre. Alojamiento.

Día 2: Roma

Día libre. Alojamiento.

Día 3: Roma

Día libre. Alojamiento.

Día 4: Roma - Palermo

A la hora acordada, traslado al aeropuerto. Vuelo desde Roma a Palermo. Llegada y traslado desde el aeropuerto al hotel seleccionado en Palermo. Resto del día libre. Alojamiento.

Día 5: Palermo

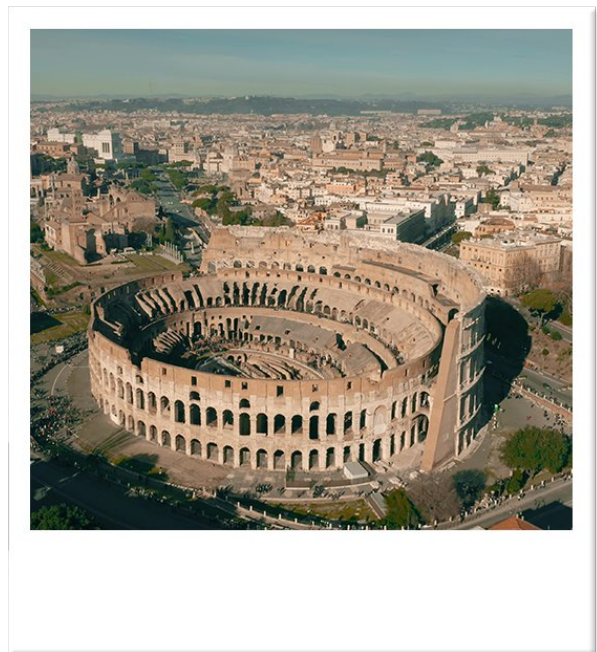
Día libre. Alojamiento.

Día 6: Palermo

Día libre. Alojamiento.

Día 7: Palermo - Ciudad de origen

A la hora acordada, traslado al aeropuerto. Vuelo con destino a la ciudad de origen. Llegada. Fin del viaje y de nuestros servicios.



Italia: Roma y Palermo en avión, a tu aire con estancia en playa

Duración: 7 Días

Visitando: Roma, Palermo

Salidas: desde enero 2021 hasta diciembre 2021

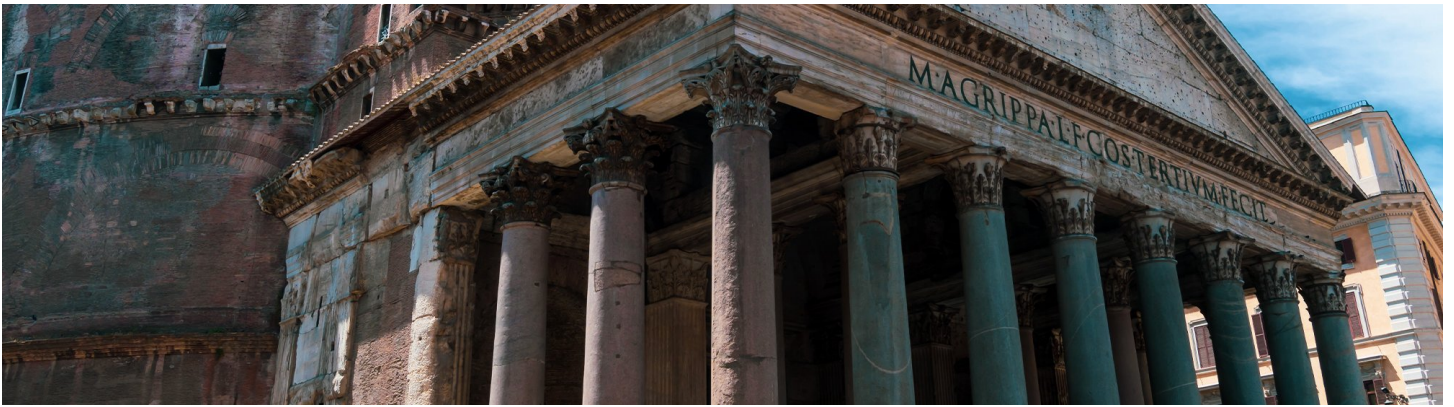
Salidas desde: Madrid, Barcelona

Tipo de circuito

Precio Garantizado

Confirmación Inmediata

Noches Flexibles



CONSTRUIDO POR ADRIANO EN EL SIGLO II

Visita la obra cumbre de la arquitectura de la Roma clásica

Levantado por el emperador Adriano en el siglo II, el Panteón se distingue por ser la **obra cumbre de la arquitectura e ingeniería de la Roma antigua**. En su severo y elegante estilo clásico confluyen *todos los avances técnicos* que los maestros constructores romanos habían ido perfeccionando durante los siglos anteriores, dejando para la posteridad un edificio perfecto en el equilibrio y armonía de sus formas y en su impecable construcción. El **gran Miguel Ángel** llegó a decir de él que era un "*diseño angélico y no humano*".

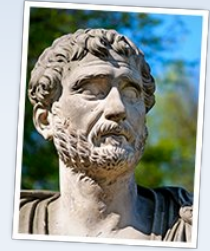
Originariamente un templo dedicado a todos los dioses romanos, en el año 608 fue entregado al **Papa Bonifacio IV** que lo transformó en *la Iglesia de Santa Maria ad martyres*. Allí serían cobijados *los restos de multitud de mártires de las persecuciones* que fueron trasladados desde las numerosas Catacumbas de Roma. Su temprana conversión en lugar de culto cristiano, y posteriormente en **Panteón Real**, es la razón principal por la que ha llegado en un *perfecto estado de conservación* hasta nuestros días.

Lo más sorprendente del Panteón son **sus increíbles medidas**. El edificio circular por el que ha sido apodado *la Rotonna*, mide exactamente lo mismo de diámetro que de altura, 43,30 metros exactos, por lo que *su espectacular cúpula es incluso mayor que la de la Basílica de San Pedro*, construida siglos después. Su característica más célebre es **el óculo de 8,92 metros de diámetro** abierto en el centro de la cúpula, que deja entrar *la luz natural para que ilumine todo el interior*. Una maravilla.

En el interior del Panteón se encuentran *las tumbas de los dos primeros reyes de la Italia unificada, el rey Víctor Manuel II y su hijo Humberto I*, así como multitud de obras de arte. Pero sin duda, el personaje más conocido que se encuentra allí enterrado es **el genial pintor y arquitecto renacentista Rafael**

¿Sabías que...?

A pesar de que este magnífico edificio fuera construido por orden del emperador Adriano entre los años 118 y 125 de nuestra era, lo cierto es que su nombre oficial es Panteón de Agripa. De hecho, en su frontispicio se puede leer: "M.AGRIPPA.L.F.COS.TERTIVM.FECIT", que significa "Marco Agripa, hijo de Lucio, cónsul por tercera vez, lo hizo". Dos motivos explican esta circunstancia. El primero es que se erigió en el mismo lugar ocupado anteriormente por el Panteón de Agripa, construido en el año 27 a.C. y destruido un siglo después debido a un incendio. El segundo es que, a diferencia de su predecesor Trajano, a Adriano no le gustaba que su nombre figurase en las obras impulsadas bajo su mandato.



El diseño del Panteón de Agripa es tradicionalmente atribuido al célebre arquitecto Apolodoro de Damasco, autor entre otras obras de la Columna y el Foro de Trajano, aunque también se atribuye su autoría al propio emperador Adriano, un gran aficionado a la arquitectura.

Detalles de la experiencia

Duración

una hora.

Datos de interés

Localización: Piazza della Rotonda. Entre la Fontana de Trevi y la Plaza Navona.

Horario: de lunes a sábado de 8:30 a 19:30 horas. Domingos de 9:00 a 18:00 horas. Festivos entre semana de 9:00 a 13:00 horas.

Precio: entrada gratuita. La visita guiada cuesta 35 euros.

Recomendaciones

Al ser un lugar de culto y Panteón Real, no se puede acceder con la cabeza cubierta, indumentaria inadecuada o acompañado de animales. Tampoco se permite hablar en voz alta, sentarse en el suelo para contemplar la bóveda o apoyarse en las paredes. Además, no se pueden sacar fotos con trípode o usar el móvil.



LA FONTANA DI TREVI EN ROMA

Descubre uno de los monumentos más representativos del corazón de Roma

La Fontana di Trevi es la fuente más famosa del mundo y la más monumental de Roma. Existe un fuerte contraste entre su majestuosidad y la estrechez de la plaza en la que se encuentra.

Esta fuente está diseñada por Nicola Salvi y **representa el carro de Neptuno tirado por dos caballos, uno salvaje y otro dócil, que simbolizan los humores del mar.**

Se encuentra situada en el distrito de Trevi y *marca el fin de uno de los acueductos más importantes de Roma, el Acqua Vérgine.* El escenario de la fuente es el Palacio Poli, con quien comparte fachada. Actualmente en su interior encontramos el Instituto Poligráfico Italiano, abierto al público.

En la Roma clásica, había otra bella fuente donde se encuentra actualmente La Fontana de Trevi de la cual aún quedan restos. Los romanos tenían la costumbre de construir fuentes monumentales al final de los acueductos.

Para volver a la ciudad eterna la leyenda dice que, de espaldas a esta mágica fuente, hay que tirar una moneda con la mano derecha por encima del hombro izquierdo.

¿Sabías que...?

A lo largo del día son muchos los visitantes que no pueden resistirse a arrojar una moneda a esta famosa fuente. **Se lanzan una media de 3000€ al día** pero, ¿Qué ocurre con ese dinero?

Una vez por semana, un equipo de la compañía romana que suministra agua aspira las monedas y las envía a *Cáritas Italiana*, donde los voluntarios las clasifican por divisas.

La teoría es muy bonita pero no siempre es así. En 2005 la policía arrestó a cuatro miembros del equipo de aspiración oficial, acusados de haberse embolsado unos 100.000€ aproximadamente en monedas de la fuente.

Por otro lado, un conocido vagabundo había estado una treintena de años recogiendo unos 1000€ diarios de la fuente. Después de una multa de 500€ siguió con sus quehaceres hasta que se le acabó el chollo. Con la llegada del euro el imán que usaba para recoger las monedas no funcionaba.



Detalles de la experiencia

Duración

media hora.

Qué necesitas

una moneda para arrojar. Eso significa el retorno a la ciudad eterna..

Recomendaciones

pasar por allí al menos un par de veces. Una de día, con el monumento lleno de gente y otra de noche para verlo iluminado.



VISITA A LA CAPILLA SIXTINA

Admira de cerca la obra más emblemática de Miguel Ángel

La Capilla Sixtina es probablemente *el único rincón de los Museos Vaticanos que nadie quiere perderse*. Esta capilla data del siglo XV

y alberga dos de las obras maestras más importantes de Miguel Ángel: *La creación*, situada en el techo abovedado y *el Juicio Final*, ubicado en la pared del fondo.

Este genio tardó cuatro años en cubrir los 800m² de techo. Los frescos del centro, que pintó en orden inverso, **ilustran nueve pasajes del Génesis**: *Separación de la luz y las tinieblas, Creación del cielo, Separación de las tierras y las aguas, Creación de Adán, Creación de Eva, Pecado Original y expulsión del paraíso, Sacrificio de Noé, Diluvio Universal, Arca de Noé*.

Estas obras están realizadas con la técnica pictórica *buon fresco*. Consiste en que los pigmentos, mediante una reacción química, penetren en la superficie del techo formando parte del mismo y volviéndose insolubles al agua.

Otros artistas renacentistas también decoraron las paredes de la capilla entre los que se encuentran: *Botticelli, Domenico Ghirlandaio, Il Pinturicchio y Luca Signorelli*.

¿Sabías que...?

Los historiadores cuentan que **la composición de la Capilla Sixtina** se debió a *un pacto de Miguel Ángel con el Papa Julio II*, quien le encargó repintarla. Le prometió que si accedía a pintar la capilla sería el encargado de construir el mausoleo donde descansarían los restos del Papa.

Al principio Miguel Ángel rechazó el trabajo porque pensaba que no estaba preparado para llevarlo a cabo, ya que él se consideraba ante todo escultor. Además, sospechaba que alguno de sus "enemigos" habría aconsejado al Papa para que le diese ese proyecto y así verle fracasar. Y no solo no fracasó, sino que creó una obra maestra.



Detalles de la experiencia

Duración

lo ideal es dedicarle cuatro horas para poder disfrutar de los frescos en su plenitud aunque podrás recorrerla en unas dos horas.

Qué necesitas

ropa cómoda y unos pequeños prismáticos para contemplar las impresionantes obras de arte.

Recomendaciones

recuerda que en la Capilla Sixtina está prohibido hacer fotos además de llevar prendas sin mangas, pantalones cortos, minifaldas y gorras.



VISITA AL COLISEO ROMANO

Adéntrate en el anfiteatro más famoso de Roma y pisa la arena donde luchaban grandes gladiadores

El Coliseo romano es el símbolo de una época, el atractivo más antiguo de Roma. Este edificio fue *construido por el emperador Vespasiano para albergar a casi 50.000 espectadores*. Su nombre viene dado por la colosal estatua de Nerón que se encuentra cercana al monumento.

En la Antigua Roma era el entretenimiento de sus habitantes con luchas de gladiadores, muestras de animales exóticos, ejecuciones de prisioneros o batallas navales. El Coliseo permaneció activo durante más de 500 años. En el siglo VI se celebraron los últimos juegos de la historia.

A partir de ahí, este gran monumentos sufrió cuatro terremotos, bombardeos y perdió por completo una parte durante el expolio. Aun así,

el Coliseo se utilizó durante décadas como almacén, iglesia y castillo para la nobleza.

Actualmente es un lugar de visita indispensable en Roma. **En el 2007 se convirtió en una de las Siete Maravillas del Mundo Moderno.** Es, junto al Vaticano, el mayor atractivo turístico de la ciudad.

Un pequeño consejo

Las colas para entrar en este teatro lleno de historia siempre son infinitas.

Para **evitar esperas**, tienes varias opciones:

Comprar la entrada del Coliseo en *las taquillas del Foro Romano o Palatino*. La entrada es combinada por lo que sirve para acceder a ambos monumentos.

También puedes hacer la reserva on-line a través de la siguiente página:
www.coopculture.it

O si, además vas a querer **visitar los principales puntos de interés de Roma**, puedes *comprar la tarjeta Romas Pass*. Su precio es de 34€ y ofrece una amplia lista de visitas disponibles.



Detalles de la experiencia

Duración

para el exterior 15 minutos y para el interior unos 40 minutos.

Qué necesitas

calzado cómodo y una cámara de fotos.

Recomendaciones

evitar largas colas usando las taquillas del foro romano.



LEGADO ÁRABE-NORMANDO

Hasta siete monumentos de esta época están catalogados como Patrimonio de la Humanidad

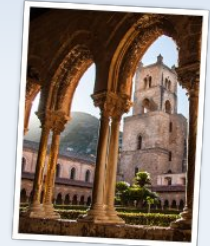
Palermo sería arrancada del control del Imperio bizantino por los árabes en el año 831, convirtiéndose en **la capital del emirato de Sicilia**. Tras más de dos siglos de dominación musulmana, y bajo la aquiescencia papal, **los normandos dirigidos por Roger de Hauteville y su hermano Roberto Guiscardo** comenzaron en 1061 la conquista de la isla. Tras varios intentos de tomar Palermo, la ciudad *cayó finalmente en manos de los cristianos en 1072, dando inicio a un periodo de florecimiento económico, artístico y arquitectónico*. El máximo esplendor de la por entonces capital siciliana se registró **durante el reinado del emperador Federico II Hohenstaufen**, también conocido como Federico II de Suabia, a la sazón nieto de Federico Barbarroja, emperador del Sacro Imperio Romano Germánico, y de Roger II de Hauteville, rey de Sicilia. Federico II residió en Palermo hasta el término de su educación, lo que constituyó *un elemento fundamental para formar su personalidad debido a las influencias de la civilización normando-árabe-bizantina* presente en Sicilia. De hecho, durante su reinado y el de su hijo Conrado IV, Palermo se convirtió virtualmente en la capital del Sacro Imperio Romano Germánico.

De esta turbuente y conflictiva época de finales del primer milenio y principios del segundo proceden los **principales tesoros arquitectónicos de la capital**. Hasta siete monumentos están catalogados como **Patrimonio de la Humanidad** por parte de la UNESCO desde el año 2015 bajo el epígrafe "**Palermo árabe-normando**". Incluye dos palacios, el *Palazzo Reale, o dei Normanni*, y la *Cappella Palatina* (Palacio Real o de los Normandos y la Capilla Palatina), y el *Palazzo della Zisa*, llamado *La Zisa* (Palacio de Zisa); una catedral, la *Cattedrale della Santa Vergine Maria Assunta* (Catedral de la Asunción de la Santa Virgen María); tres iglesias, la *Chiesa di San Giovanni degli Eremiti* (Iglesia de San Juan de los Eremitas), la *Concattedrale di Santa Maria dell'Ammiraglio*, conocida como *la Martorana* (Concatedral de Santa María del Almirante), y la *Chiesa di San Cataldo* (Iglesia de San Cataldo); y un puente, el *Ponte dell'Ammiraglio* (Puente del Almirante).

La importancia de este espectacular legado árabe-normando reside, según la propia UNESCO, en que es ilustrativo *"del mestizaje de la cultura occidental con la bizantina y la islámica que tuvo lugar en esa época, dando origen a nuevos conceptos del espacio, la construcción y la ornamentación en el ámbito de la arquitectura"*. Por ello, si quieres descubrir el verdadero encanto de Palermo tienes que visitarlo.

No dejes de visitar...

El dominio normando de Sicilia no solo dejó impresionantes ejemplos del estilo denominado árabe-normando en Palermo, sino también en otras localidades de la isla. De hecho, la catalogación por parte de la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad incluye asimismo dos catedrales situadas en poblaciones del litoral septentrional muy cercanas a la capital, en concreto en Monreale y Cefalú.



En Monreale, a apenas 13 kilómetros al oeste del centro de Palermo, se alza imponente y hermosa la *Catedrale, o Duomo, de Santa Maria Nuova* (Catedral de Santa María la Nueva), considerada una de las obras cumbres de este estilo arquitectónico. Por su parte, a 70 kilómetros al este se encuentra la *Catedrale, o Duomo, del Santissimo Salvatore* (Catedral del Santísimo Salvador) de Cefalú.

Detalles de la experiencia

Duración

variable.

Qué necesitas

calzado cómodo y una cámara de fotos para no perder detalle.

Recomendación

organízate bien para poder visitar los nueve monumentos incluidos en el Patrimonio de la Humanidad, ya que algunos están muy cerca y otros más aislados. Puedes repartir las visitas en dos días y completar así los recorridos con otros atractivos de Palermo.



CENTRO NEURÁLGICO DE LA CIUDAD

Allí se encuentra la magnífica Fontana Pretoria, un bello canto a la mitología greco-romana

A pocos metros de los **Quattro Canti**, *epicentro histórico de Palermo*, y subiendo las **escalinatas** a las que se accede por la famosa **Via Maqueda**, se encuentra la *imponente y suntuosa* **Piazza Pretoria**. Centro neurálgico de la ciudad, esta hermosa plaza está jalonada de *importantes y atractivos edificios* que la convierten en una de *las más bellas y concurridas de Italia*. No en vano, allí se encuentran el **Palazzo Pretorio**, actual *sede del ayuntamiento* que fuera construido en el siglo XIV; las iglesias de **Santa Caterina**, del siglo XVI, y de **San Giuseppe dei Teatini**; y los palacetes señoriales **Palazzo Bonocore** y **Palazzo Bordonaro**.

Sin embargo, la *gran estrella de la plaza* brilla en su centro, donde se encuentra la magnífica **Fontana Pretoria**. Ideada en principio para embellecer el jardín del Palazzo di San Clemente, la residencia florentina de Pedro Álvarez de Toledo y Zúñiga, por entonces virrey español de Nápoles, su repentina muerte en 1553 provocó que fuera *finalmente adquirida por las autoridades de Palermo en 1573*. Debido al gran tamaño de esta monumental obra diseñada por los escultores **Francesco Camilliani** y **Michelangelo Naccherino**, se tuvieron que demoler varias casas situadas en la plaza ya existente para hacerle sitio, unos trabajos que finalizaron en 1581.

En la actualidad, está considerada como *uno de los principales atractivos turísticos de la ciudad y un auténtica obra de arte del siglo XVI*. La fuente está engalanada con inolvidables estatuas representando *monstruos y animales mitológicos* legados por la **cultura greco-romana**, así como los *cuatro ríos de Palermo*. ¡Una auténtica maravilla!

¿Sabías qué...?

La Piazza Pretoria de Palermo es también conocida entre sus habitantes como la 'Piazza della Vergogna' (Plaza de la Vergüenza). Este llamativo apodo vino motivado en un principio por la desnudez de las estatuas de la Fontana Pretoria, ya que la sociedad palermitana del siglo XVI era muy pudorosa y puritana. Sin embargo, con el paso de los años, la grandiosidad de la plaza y de la fuente se tomó también como la representación del elevado grado de corrupción del gobierno local, por lo que el sobrenombre de Plaza de la Vergüenza se vio reforzado asimismo por esta razón... de peso.



Detalles de la experiencia

Duración

lo que quieras.

Qué necesitas

calzado cómodo y una cámara de fotos para immortalizar los edificios de la plaza y las esculturas de la magnífica fuente.

Recomendación

es interesante acercarse a la Piazza Pretoria tanto de día, para admirar la belleza de sus monumentos, como de noche, para disfrutar de su gran ambiente al ser punto de encuentro de la juventud palermitana.



CATACUMBAS DE PALERMO

Situadas bajo un monasterio de la Orden de los Capuchinos, albergan unas 8.000 momias

'Voi siete quello che noi eravamo, noi siamo quello che voi sarete. Tutti moriremo' (Tú eres lo que éramos, somos lo que serás. Todos moriremos). Estas ominosas y evocadoras palabras sirven de bienvenida al visitante en uno de **los máximos atractivos de Palermo**, las fantásticas **Catacumbas de los Capuchinos**. Situadas bajo el monasterio de la orden religiosa, un sobrio edificio ubicado a poca distancia de la Porta Nuova (al principio de la céntrica Via Vittorio Emanuele), custodian **los cuerpos de más de 8.000 difuntos palermitanos** que fueron *embalsamados entre finales del siglo XVI y principios del XX*.

A pesar de que en principio las catacumbas estuvieron *reservadas para el enterramiento de los miembros de la orden franciscana*, la **presión popular** de las clases pudientes de Palermo provocó que se abrieran al público en general, siempre que se contase con el dinero para el *costoso proceso de embalsamamiento*. De esta manera, sus seres queridos podrían reposar cerca de las **reliquias de los santos**. En la actualidad, las momias están divididas en secciones: **sacerdotes, niños, vírgenes, frailes, hombres, mujeres y ancianos**, todas ellas ataviadas con *los trajes de la época que un día vistieron en vida*. ¡Todo un misterioso viaje al pasado!

¿Sabías qué..?

Lo primero que sorprende al acceder a las criptas subterráneas de estas catacumbas ceremoniales horadadas por los franciscanos, es el excelente estado de conservación en el que se encuentran los cadáveres. Sobre todo teniendo en cuenta el arcaico y casi rupestre sistema de embalsamamiento usado por los frailes, que confiaban en la sequedad de las cuevas y las corrientes de aire, así como en la aplicación de vinagre, arsénico o cal, para la exitosa momificación de los cuerpos.



Detalles de la experiencia

Duración

una hora.

Datos de interés

Dirección: Piazza Cappuccini, 1.

Horario: De 9:00 a 12:30 horas y de 15:00 a 17:30 horas.

Precio: 3 euros.

Qué necesitas

calzado cómodo y una cámara de fotos.



COMER EN PALERMO

La gastronomía de la isla es una mágica amalgama de influencias griegas, romanas, árabes y españolas

Como sucede con *su cultura y su legado monumental*, **la cocina de Palermo**, y de toda Sicilia, es una **amalgama de las influencias** de los muchos pueblos que han residido en estas *hermosas tierras a lo largo de los siglos*.

Desde *griegos a normandos* pasando por *romanos y árabes* todos han contribuido a modelar su **variada realidad gastronómica**, que fusiona recetas de *pescado, con carnes, hortalizas y, por supuesto, dulces y helados*. El uso de las *diferentes técnicas y condimentos* heredados de su largo y tumultuoso pasado han creado una **cocina única** que hará las delicias de los paladares más exigentes.

El **plato estrella y emblema gastronómico siciliano son los "Arancini"**, croquetas de pasta arroz con azafrán donde el relleno varía desde ragú de carne o guisantes hasta jamón y queso. Esta receta está *siempre presente* en las 'Tavolas Caldas', un tipo de restaurante muy habitual en la isla.

Entre otras *muchas y famosas recetas que se pueden degustar en Palermo* destacan la **"Caponata di melanzane"**, a base de *berenjena*; **"Il Falsomagro"**, *carne rellena de jamón, queso y huevo*; los **"Involtini alla palermitana"**, rellenos de *pan rallado, uva pasa, piñones y queso y aromatizados con laurel y cebolla*; y la **Pasta alla Norma**, con *tomate, berenjenas y ricotta salada*. ¡Una auténtica experiencia para los sentidos que no deja indiferente a nadie!

Tierra de mercados

Como sucede en la práctica totalidad de la cuenca mediterránea Sicilia es tierra de mercados, lugares donde los irresistibles colores, olores y sabores de los productos locales se entremezclan con la algarabía de la gente. En Palermo destaca el fascinante **Mercado de la Vucchiria**, que se remonta al siglo XII. Una visita nocturna resulta fascinante, con los puestos iluminados por grandes focos que dotan al enclave de un halo mágico.



Además, en los mercados de toda la isla existen multitud de puestos callejeros donde probar "Le Panelle", "Lo Sincionello", "La Stigghiola", el pulpo, los erizos, los caracoles o "Babbaluci", la "Cucuzza" o el "Zuzzu". ¡No te los pierdas!

Detalles de la experiencia

Duración
variable.

Qué necesitas
dejarte llevar por los irresistibles olores de la cocina palermitana.

Recomendación
degusta los sabores de la gastronomía local en los restaurantes llamados 'Tavolas Caldas', especializados en las recetas tradicionales.



Guía de Italia

Si existe un destino donde el arte es el protagonista ese es **Italia, la bota del Mediterráneo**. Este país cuenta con una parte continental, una parte peninsular y otra insular (Cerdeña, Sicilia y pequeños archipiélagos). Su límite se encuentra en los Alpes que separa el país de Francia, Suiza, Austria y Eslovenia. Es **la tercera región de la Unión Europea que más turistas recibe por año**.

Italia cuenta con maravillosas ciudades que no te puedes perder y que no te dejarán indiferente. Las principales y las que visitaremos son: **Roma**, región donde se encuentra concentrada toda la historia universal y la importancia religiosa del país. **Florenia, cuna del Renacimiento**. Allí se localizan las principales representaciones de esta corriente. **Venecia**, conocida como una de las ciudades más románticas del mundo y **Milán**, entendida como la capital de la moda.

Por lo que respecta al **clima de Italia**, al tener una forma alargada y de desigual relieve, hace que se pase del glacial en las zonas

más altas de los Alpes, al tropical de la costa liguir. Las regiones llanas del norte son muy frías en invierno y los veranos son tremendamente cálidos. Por el contrario, en los lugares costeros nos topamos con el clima propiamente mediterráneo, caracterizado por veranos cálidos y secos e inviernos húmedos y suaves.

Los ciudadanos italianos son muy devotos. Gran parte de su población es muy creyente y la religión que despunta es el catolicismo. Muchas de las festividades y tradiciones religiosas del país se han vuelto muy populares en varias partes del mundo. Las iglesias, santuarios o estatuas situadas por todo el país simbolizan la fe cristiana.

La música también está presente en Italia. El estilo de mayor relevancia en el país es **la ópera, creada por los italianos**. Los cantantes y los artistas más populares de este género son de nacionalidad italiana. Un claro ejemplo de ello es *Lucciano Pavarotti*.

¿Preparado para vivir la experiencia?

Italia y sus costumbres...

Como todo país, **Italia cuenta con muchas costumbres**. Te indicamos algunas de ellas para que te sientas uno más cuando visites este país.

Para saludar de manera informal se utiliza el *ciao*, que quiere decir hola y adiós. Si por el contrario, quieres realizar un saludo más formal se utiliza el *Buon giorno*. El *buona sera* se emplea para decir buenas tardes.

Con respecto a **la comida**, sabemos que *la pasta* es uno de los platos más populares de Italia por su exquisitez. Un almuerzo tradicional casi siempre cuenta con la presencia de raviolis, fettuccinis o espaguetis acompañados de alguna de sus sabrosas salsas. Por ello, es necesario saber que los italianos acostumbran a comer la pasta únicamente con el tenedor. Si te decides por los espaguetis debes saber que es mejor que los muerdas en lugar de sorberlos.

Dentro de los platos tradicionales también encontramos *la pizza*. No está mal visto comerla con las manos al contrario de lo que mucha gente piensa.

Cuando salimos a comer fuera, debemos tener en cuenta que **se deja propina: entre el 5% en una pizzería y 10% en un sitio más caro**. Suele incluir *pane e coperto* (pan y cubierto).

En Nochevieja no nos extrañe que seamos invitados a comer lentejas en lugar del racimo de uvas al que estamos acostumbrados. Los italianos relacionan las lentejas con la abundancia.

PUNTOS DE INTERÉS

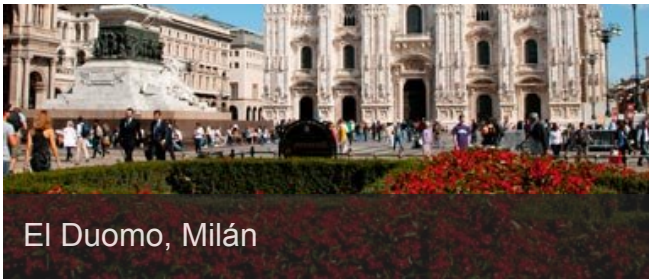


La Fontana di Trevi, Roma

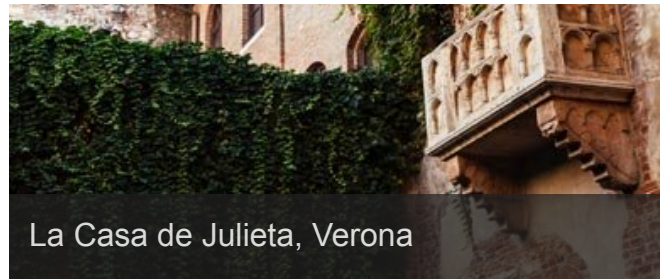


La Capilla Sixtina, Roma





El Duomo, Milán



La Casa de Julieta, Verona



Galería La Academia, Florencia



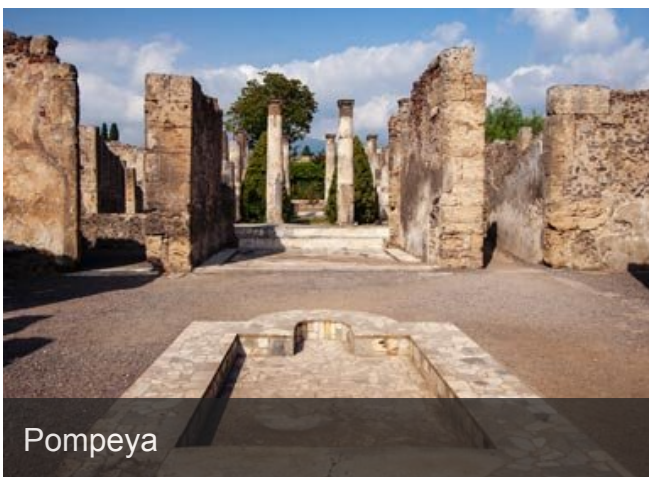
Ponte Vecchio, Florencia



Los jardines de Augusto, Capri



Castel Nuovo, Nápoles



Pompeya

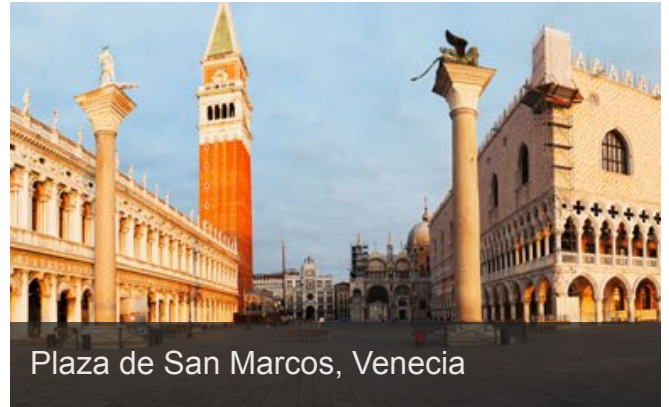


Gastronomía





Clima



Plaza de San Marcos, Venecia

i INFORMACIÓN ÚTIL

Preparando el viaje

Documentación necesaria

Si tienes la nacionalidad de alguno de los países de la Unión Europea y tu estancia es inferior a 90 días -siempre y cuando no persiga un fin lucrativo-, no necesitarás visado para entrar en Italia. En ese caso, bastará con que presentes tu DNI o pasaporte, que deberá tener una validez mínima de tres meses.

Vacunaciones y salud

No hay ninguna vacuna obligatoria.

Ropa y material recomendados

Hay que tener en cuenta que al visitar algunas iglesias del país es obligatorio taparse las rodillas, el escote y los hombros.

Diferencia horaria

La hora oficial en Italia es la misma que en la Península y Baleares: GMT+1, y durante el verano, GMT+2.

En el destino

Moneda

Al igual que España y al formar parte de la Unión Europea, la moneda oficial de Italia es el euro.

Electricidad

En Italia el voltaje de corriente es de 220 V, 50hz aunque algunos edificios antiguos todavía usan 125V. Las tomas de corriente tienen dos o tres orificios y no constan de interruptor propio.

Tasas del país

No hay que abonar ninguna tasa antes de salir de Italia, viene incluida en el precio del billete de avión.

Compras

En Italia puedes adquirir muchos productos típicos de todo tipo. En cuanto a la alimentación

podemos encontrar diferentes tipos de **pasta a granel, quesos, embutidos, etc.**

Por otro lado, Italia es **el paraíso de la moda** y dispone de tiendas exclusivas de elegantes marcas sobre todo en Milán.

También existe una **gran variedad de joyas y antigüedades** que poseen un gran valor histórico y artístico.

Asistencia médica

El país cuenta con un sistema de sanidad pública que obliga a proporcionar tratamiento de urgencia a quien lo necesite. Los ciudadanos de la UE tienen derecho a recibir atención médica gratuita presentando *la Tarjeta Sanitaria Europea*.

Aduanas

Si se llega a Italia desde España se puede entrar, libres de impuestos, 10 l de licor, 90 l de vino y 800 cigarrillos.

La Fontana di Trevi, Roma

Es la mayor fuente y la más famosa de la ciudad. Fue diseñada por Nicola Salvi en 1732 y terminada en el 1762. Representa *el carro de Neptuno remolcado por dos caballos (uno dócil y uno salvaje)*. Estos, a su vez, son guiados por dos tritones: uno que intenta domar al caballo enfurecido y el otro que está soplando un cuerno. Se trata de simbolizar los humores del mar.



Podemos observar como esta fuente es un verdadero triunfo a la escultura, la arquitectura y la ingeniería. Cada detalle tiene un porqué y nos cuenta su propia historia. Además, encontramos un constante llamamiento a la simbología marina. El agua que brota procede del *aqua virgo*, un acueducto subterráneo.

Una curiosidad que habita en el nombre es que **Trevi deriva de las tre vie, que significa las tres calles**. La fuente, por tanto,

era el punto de encuentro de tres calles.

La Capilla Sixtina, Roma

Miguel Ángel fue uno de los grandes autores renacentistas. Esta capilla del siglo XV alberga dos de las obras maestras más famosas del mundo, encargadas por el papa Julio II. La decoración de los techos le costó cuatro años.

En los frescos del autor hay muchos mensajes ocultos a causa de los muchos desencuentros que tuvo con el pontífice. Destaca *la creación de Adán* en el que Dios apunta con el dedo índice dándole la vida. El señor tiene una capa roja en la que envuelve a un grupo de personas.

Por otro lado, en *la expulsión del paraíso*, Adán y Eva son expulsados por el ángel del señor, con capa roja y una espada.

Además, en las principales escenas están presentes las figuras de atléticos hombres a los que el artista ensalza. Es por ello que, muchos expertos creen que Miguel Ángel usó modelos masculinos para todas sus figuras femeninas.



El Duomo, Milán

El Duomo es la Catedral de Milán de estilo gótico. Se encuentra situada en el centro de la ciudad y es *una de las catedrales católicas más grandes del mundo* ya que es capaz de albergar a 40.000 personas en su interior.



Del exterior, llama poderosamente la atención el aspecto grandioso de su arquitectura así como la gran cantidad de estatuas (casi 3000) y de agujas (más de 100). En el interior experimentamos una sobrecogedora explosión de arte ya que las cinco naves en las que se divide el templo están llenas de obras de pinturas, esculturas, vidrieras y relieves religiosos. También cabe destacar que existe una gran presencia de placas de mármol.

Uno de los elementos más curiosos de la catedral es *la estatua de Bartolomé el Apóstol*, patrón de los curtidores, en la que aparece con la piel arrancada para simbolizar la tortura que sufrió.

Este es uno de los lugares más visitados de Milán y bien merece una visita la impresionante terraza con la que cuenta. Ofrece unas vistas espectaculares de la ciudad.

Se puede subir

mediante escaleras o utilizando el ascensor por el que es necesario pagar un suplemento.

La Casa de Julieta, Verona

Verona es la ciudad del romanticismo y **el escenario donde se desencadenó la historia de amor más conocida de William Shakespeare; Romeo y Julieta.**

Millones de visitantes se agolpan delante del balcón de Julieta para revivir una de las escenas más famosas de todos los tiempos. El edificio es del siglo XII y fue la casa de la familia Capello.



El éxito de la obra literaria causó tanto furor que hizo que *la casa de Julieta se convirtiera en todo un símbolo del romanticismo*. Por eso, el balcón fue añadido a principios del siglo XX. En el patio de la casa hay una estatua de bronce en homenaje a Julieta. De ahí un mito popular que augura buena suerte en el amor si se le toca el seno derecho a la estatua.

Además, miles de mensajes de amor escritos en todas las lenguas inundan el atrio de esta casona. Hay tantas que es necesario limpiar los muros dos veces al año. Esta limpieza se lleva a cabo la víspera de San Valentín, el 13 de febrero y antes del cumpleaños de Julieta, el 15 de septiembre.

Galería La Academia, Florencia

Este museo es uno de los principales atractivos de Florencia. Si es así, en parte, es porque allí se encuentra la obra maestra de *el David de Miguel Ángel*. Es una escultura esculpida en mármol blanco, mide cinco metros de altura y representa al rey David antes de enfrentarse a Goliat. Esta figura simboliza las virtudes físicas y morales de la sociedad republicana de Florencia. Como virtudes cívicas destaca la fortaleza, la cólera limitada y la valentía.



Esta escultura se realizó en el siglo XIV y fue trasladada al Ponte Vecchio. Finalmente, se transportó a la Academia para protegerla de los fenómenos meteorológicos.

Además de esta obra, la galería cuenta con otras muchas esculturas y pinturas de carácter religioso.

Ponte Vecchio, Florencia

No puedes abandonar Florencia sin visitar el Ponte Vecchio. **Representa el romanticismo en estado puro** y más si puedes estar presente mientras anochece. Su origen es del año 1345 por lo que lo convierte en el puente de piedra más antiguo de Europa.

Durante los siglos XV y XVI las casas colgantes con las que cuenta estuvieron ocupadas por carniceros pero más tarde, Fernando I ordenó, por el mal olor, cerrar las tiendas. Desde entonces son ocupadas por joyeros.

Ideal para relajarse, este puente fue el único que no fue destruido por las tropas alemanas durante la Segunda Guerra Mundial.



Los jardines de Augusto, Capri

Situados delante de la Cartuja, los jardines de Augusto es **uno de los enclaves más bellos y emblemáticos de la Isla de Capri**. Uno de sus principales atractivos es el gran colorido y la variedad de las flores que allí se encuentran.

Además, cuenta con unas impresionantes vistas al mar. Se puede divisar el puerto de Maria Piccola, los farallones, que son tres grandes rocas en el agua, y la calle Krupp, que desciende hasta el puerto formando impresionantes curvas.



Castel Nuovo, Nápoles

Este castillo, también llamado Maschio Angoino, fue construido por Carlos I de Anjou entre los años 1279 y 1282.

Una de sus particularidades es el arco de mármol blanco que fue reformado por Guillem Sagrera. **El edificio representa los arcos de triunfo romanos en símbolo de poder.** La temática principal que encontramos es la entrada de Alfonso en Nápoles con guerreros, sequeiros civiles y un carro tirado para el rey con cuatro caballos.



Pompeya

Ciudad en ruinas de la Antigua Roma que quedó sepultada en el año 79 d.C por la erupción del volcán Vesubio.

Antes de esta trágica historia la ciudad era rica, con palacios, jardines y monumentos. En el año 62 sufrió un gran terremoto que dañó la ciudad. Cuando aún continuaba su reconstrucción, el volcán Vesubio enterró Pompeya por completo bajo sus cenizas.



En el año XVI fue redescubierta, comenzaron las excavaciones y se desterró alguna de las partes de la ciudad. Resulta impresionante la buena conservación de la región, ya que da la impresión de seguir estando habitada.

Los principales puntos de interés de la ciudad son algunos templos, la basílica, el foro, las termas, el lupanar o el granero del foro donde yacen restos arqueológicos.

Gastronomía

En Italia la buena mesa es algo cotidiano, no es un lujo. **La oferta gastronómica es muy rica y variada además de ser una de las más exportadas del mundo.**

No solo puedes comer bien en un restaurante, ya que hay múltiples ambientes en los que podrás probar auténticas delicias: bares, tavolas caldas, rosticcerias, trattorias, o ristoranti, enotecas, pastelerías, heladerías...



Los platos más populares de la cocina italiana son la pizza y la pasta. Tampoco podemos olvidarnos de los deliciosos platos que se preparan con carne como por ejemplo: el *carpaccio* (elaborado con carne cruda de ternera), el *zambone* (pie de cerdo que se rellena con carne) o el *Vitello tonnato* (carne de ternera acompañado de una salsa hecha con huevo batido, atún y crema de leche). Cabe hacer una mención especial a los ricos *rissotos italiani* elaborados a base de arroz.

Otro gran protagonista gastronómico en Italia es el queso. Este país cuenta con interminables variedades de este lácteo. Alguno de los más conocidos son el

queso Asiago, que suele comerse solo, o el *Provolone* perfecto para acompañar primeros y segundos platos. Otra estrella es el *queso mozzarella*, ingrediente esencial para las pizzas o los platos de pasta.

No existe una buena comida si no podemos disfrutar de un exquisito postre. Italia cuenta con el tradicional *tiramisú*, elaborado con queso mascarpone o con **los helados más famosos en todo el mundo.**

Clima

Italia goza de un clima típicamente mediterráneo. Los meses de verano, de junio a septiembre, son cálidos con temperaturas que a menudo alcanzan los 37° C. También es habitual que el índice de humedad sea elevado.

Los inviernos, de diciembre a febrero, suelen ser moderados con temperaturas medias de entre 10 y 15° C.



Plaza de San Marcos, Venecia

Impresionante y majestuosa. Es la unión perfecta con la Basílica de San Marcos. Podemos disfrutar todo en uno del arte griego, bizantino, medieval y veneciano con unas dimensiones de 180 metros de largo por 70 metros de ancho.

Es la única plaza de Venecia y una de las más bellas del mundo. Se construyó en el siglo IX aunque fue pavimentada 100 años después.



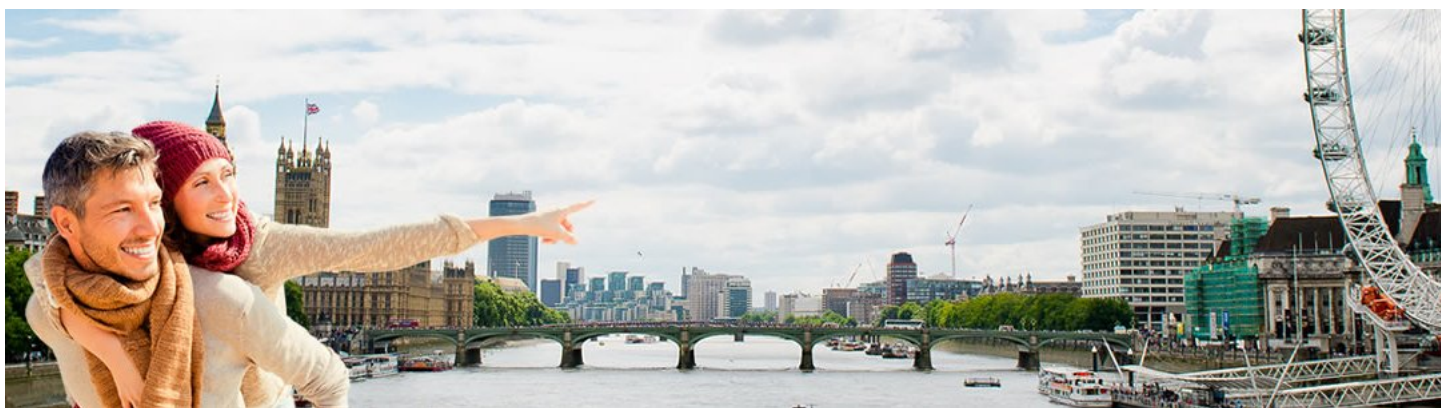
Cuenta con varios edificios, entre los que se encuentran:

La Basílica de San Marcos: el templo religioso más importante de toda la ciudad. Al principio se llevo a cabo para albergar el cuerpo de San Marcos pero finalmente se ha convertido en *la Catedral de Venecia*.

El Palacio Ducal: comenzó siendo un castillo fortificado aunque después se convirtió en fortaleza y prisión. Podemos observar en él elementos del arte gótico, bizantino y renacentista.

El Museo Correr: es *el museo más importante de la ciudad* donde encontramos esculturas, pinturas y mobiliario además de otras muchas cosas de interés.

El Campanile: es el campanario de la basílica. Es el edificio más alto Venecia y cuenta con maravillosas vistas. Mide casi 100 metros de altura.



Más de 2 millones de pasajeros nos confiaron sus vacaciones en 2020. ¿Los motivos?

- ✓ Amplia gama de productos
- ✓ Navegación rápida, sencilla y amena
- ✓ Confirmación online de tu reserva
- ✓ Importantes descuentos por Venta Anticipada
- ✓ Los mejores Chollos de Última Hora
- ✓ El mejor servicio de atención al cliente