



Italia: Roma y Milán en tren

A tu aire flexible en noches, 7 días

Recorre a tu aire Roma y Milán

Diseña un viaje a tu medida que te llevará a descubrir las dos ciudades más grandes e importantes del país transalpino. Principales motores de la economía italiana, Roma y Milán son dos urbes globales y modernas que han sabido combinar con acierto su dinámico presente con un prometedor futuro y un pasado cargado de historia. Visita primero la capital del Lazio, la "Ciudad Eterna" que un día dominó el mundo mediterráneo para años después abanderar el Renacimiento. Y luego Milán, la joya de la Lombardía y una ciudad que antaño fue el irrenunciable objeto de deseo de los principales imperios europeos. ¡Todo en un mismo viaje! ¿Te lo vas a perder?



ITALIA: ROMA Y MILÁN EN TREN, A TU AIRE FLEXIBLE EN NOCHES

Un paseo por las dos ciudades más grandes y dinámicas de Italia, que combinan modernidad con un histórico pasado

La **maravillosa Roma** es una capital europea que *no se ha quedado anclada en su impresionante pasado* y que mira de frente a un *fantástico y brillante futuro*. Esta milenaria ciudad entremezcla en sus hermosas calles la *belleza clásica de la época antigua con los atractivos de la Roma renacentista, barroca y moderna*, un apasionante cóctel que hace las delicias de todos los que la visitan. La "Ciudad Eterna", aquella que primero dominó el mundo con las armas para después hacerlo con el arte y las letras, alberga de hecho **algunos de los monumentos intemporales más relevantes de Occidente**. Entre ellos están el Coliseo, el Foro y Mercado de Trajano, el Panteón, la Capilla Sixtina, la Fontana di Trevi y un casi interminable etcétera, pues **Roma es tan bella como inabarcables sus tesoros**. Es normal, por tanto, que su casco histórico esté catalogado con toda justicia como *Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO*.

La *animada vida de los hospitalarios y entrañables romanos* se concentra en sus **maravillosas plazas**, siempre llenas de locales y turistas, como la Piazza dei Campidoglio, la dei Popolo, la de Minerva, y la de España, con su famosa y no menos fabulosa escalinata. ¡Imprescindible hacerse una foto sentado en ella! Allí podrás tomarle el pulso al día a día de una ciudad que complementa su sector turístico con una **sabrosa gastronomía mediterránea** que ha sido exportada a los *cuatro puntos cardinales del planeta*.

Por su parte, **Milán es la segunda ciudad en importancia del país transalpino** tan solo tras la capital, Roma. Durante los años del Renacimiento fue *pieza codiciada por los grandes imperios europeos* gracias a su estratégica situación y sus inmensas riquezas. Conocido por entonces como *El Milanésado*, tanto España como Francia y Austria derramaron sangre para sumar la joya de la Lombardía a sus inmensos territorios. Hoy en día Milán es uno de los **principales motores económicos e industriales de Italia**, una urbe *moderna, cosmopolita y globalizada* que no renuncia a su **esplendoroso pasado**. En su hermosa Piazza dei Duomo, por ejemplo, se alza la imponente Catedral o Duomo, el Palacio Real y el arco de entrada a la Galería Vittorio Emanuele II, el mercado más grande de Italia. Y esto es tan solo una pequeña pincelada de su enorme legado histórico.

Como una de las **capitales mundiales de la moda y el diseño**, el *arte es otro de los grandes atractivos de la ciudad lombarda, junto con el shopping (¡acércate al Cuadrilatero d'Oro y lo comprobarás)*. Cuenta con una impresionante oferta que incluye museos de renombre internacional como la Pinacoteca de Brera, el castillo Sforzesco y la Basílica de Santa Maria

delle Grazie, donde se expone la obra maestra de Leonardo da Vinci, "La última cena", o liceos como el mundialmente conocido Teatro de La Scala, una de las mecas operísticas de Europa_. Un viaje que no puedes dejar pasar.

REPASA EL PROGRAMA DEL VIAJE

Día 1: Ciudad de origen - Roma

Salida con destino Roma. Llegada y traslado desde el aeropuerto al hotel seleccionado en Roma. Resto del día libre. Alojamiento.

Día 2: Roma

Día libre. Alojamiento.

Día 3: Roma

Día libre. Alojamiento.

Día 4: Roma - Milán

Traslado a la estación por cuenta propia. Tren desde Roma a Milán. Llegada y traslado desde la estación al hotel seleccionado en Milán por cuenta propia. Resto del día libre. Alojamiento.

Día 5: Milán

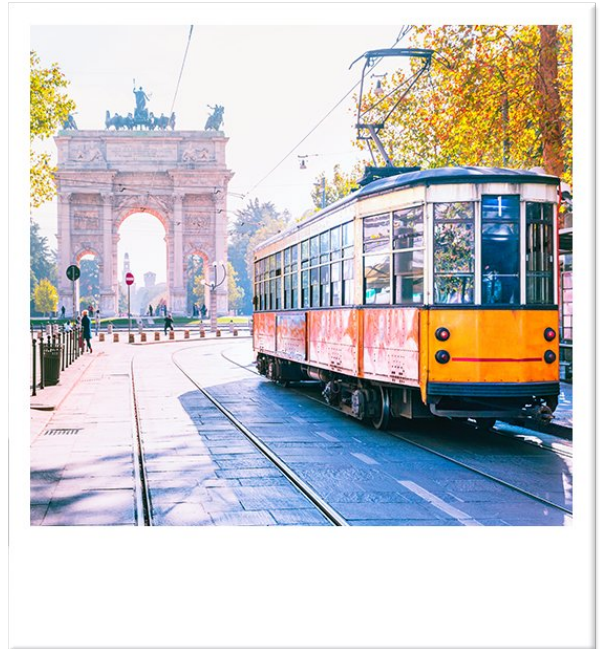
Día libre. Alojamiento.

Día 6: Milán

Día libre. Alojamiento.

Día 7: Milán - Ciudad de origen

A la hora acordada, traslado al aeropuerto. Vuelo con destino a la ciudad de origen. Llegada. Fin del viaje y de nuestros servicios.



Italia: Roma y Milán en tren, a tu aire flexible en noches

Duración: 7 Días

Visitando: Roma, Milán

Salidas: desde enero 2021 hasta abril 2021

Salidas desde: Málaga, Alicante, Barcelona, Bilbao, Ibiza Capital , A Coruña, Las Palmas de Gran Canaria, Madrid, Mahón, Palma De Mallorca, Santiago de Compostela, Santander, Sevilla, Santa Cruz De Tenerife, Vigo, Valencia

Tipo de circuito

Urbanita

Precio Garantizado

Confirmación Inmediata

Noches Flexibles



CONSTRUIDO POR ADRIANO EN EL SIGLO II

Visita la obra cumbre de la arquitectura de la Roma clásica

Levantado por el emperador Adriano en el siglo II, el Panteón se distingue por ser la **obra cumbre de la arquitectura e ingeniería de la Roma antigua**. En su severo y elegante estilo clásico confluyen *todos los avances técnicos* que los maestros constructores romanos habían ido perfeccionando durante los siglos anteriores, dejando para la posteridad un edificio perfecto en el equilibrio y armonía de sus formas y en su impecable construcción. El **gran Miguel Ángel** llegó a decir de él que era un "*diseño angélico y no humano*".

Originariamente un templo dedicado a todos los dioses romanos, en el año 608 fue entregado al **Papa Bonifacio IV** que lo transformó en *la Iglesia de Santa Maria ad martyres*. Allí serían cobijados *los restos de multitud de mártires de las persecuciones* que fueron trasladados desde las numerosas Catacumbas de Roma. Su temprana conversión en lugar de culto cristiano, y posteriormente en **Panteón Real**, es la razón principal por la que ha llegado en un *perfecto estado de conservación* hasta nuestros días.

Lo más sorprendente del Panteón son **sus increíbles medidas**. El edificio circular por el que ha sido apodado *la Rotonna*, mide exactamente lo mismo de diámetro que de altura, 43,30 metros exactos, por lo que *su espectacular cúpula es incluso mayor que la de la Basílica de San Pedro*, construida siglos después. Su característica más célebre es **el óculo de 8,92 metros de diámetro** abierto en el centro de la cúpula, que deja entrar *la luz natural para que ilumine todo el interior*. Una maravilla.

En el interior del Panteón se encuentran *las tumbas de los dos primeros reyes de la Italia unificada, el rey Víctor Manuel II y su hijo Humberto I*, así como multitud de obras de arte. Pero sin duda, el personaje más conocido que se encuentra allí enterrado es **el genial pintor y arquitecto renacentista Rafael**

¿Sabías que...?

A pesar de que este magnífico edificio fuera construido por orden del emperador Adriano entre los años 118 y 125 de nuestra era, lo cierto es que su nombre oficial es Panteón de Agripa. De hecho, en su frontispicio se puede leer: "M.AGRIPPA.L.F.COS.TERTIVM.FECIT", que significa "Marco Agripa, hijo de Lucio, cónsul por tercera vez, lo hizo". Dos motivos explican esta circunstancia. El primero es que se erigió en el mismo lugar ocupado anteriormente por el Panteón de Agripa, construido en el año 27 a.C. y destruido un siglo después debido a un incendio. El segundo es que, a diferencia de su predecesor Trajano, a Adriano no le gustaba que su nombre figurase en las obras impulsadas bajo su mandato.



El diseño del Panteón de Agripa es tradicionalmente atribuido al célebre arquitecto Apolodoro de Damasco, autor entre otras obras de la Columna y el Foro de Trajano, aunque también se atribuye su autoría al propio emperador Adriano, un gran aficionado a la arquitectura.

Detalles de la experiencia

Duración

una hora.

Datos de interés

Localización: Piazza della Rotonda. Entre la Fontana de Trevi y la Plaza Navona.

Horario: de lunes a sábado de 8:30 a 19:30 horas. Domingos de 9:00 a 18:00 horas. Festivos entre semana de 9:00 a 13:00 horas.

Precio: entrada gratuita. La visita guiada cuesta 35 euros.

Recomendaciones

Al ser un lugar de culto y Panteón Real, no se puede acceder con la cabeza cubierta, indumentaria inadecuada o acompañado de animales. Tampoco se permite hablar en voz alta, sentarse en el suelo para contemplar la bóveda o apoyarse en las paredes. Además, no se pueden sacar fotos con trípode o usar el móvil.



LA FONTANA DI TREVI EN ROMA

Descubre uno de los monumentos más representativos del corazón de Roma

La Fontana di Trevi es la fuente más famosa del mundo y la más monumental de Roma. Existe un fuerte contraste entre su majestuosidad y la estrechez de la plaza en la que se encuentra.

Esta fuente está diseñada por Nicola Salvi y **representa el carro de Neptuno tirado por dos caballos, uno salvaje y otro dócil, que simbolizan los humores del mar.**

Se encuentra situada en el distrito de Trevi y *marca el fin de uno de los acueductos más importantes de Roma, el Acqua Vérgine.* El escenario de la fuente es el Palacio Poli, con quien comparte fachada. Actualmente en su interior encontramos el Instituto Poligráfico Italiano, abierto al público.

En la Roma clásica, había otra bella fuente donde se encuentra actualmente La Fontana de Trevi de la cual aún quedan restos. Los romanos tenían la costumbre de construir fuentes monumentales al final de los acueductos.

Para volver a la ciudad eterna la leyenda dice que, de espaldas a esta mágica fuente, hay que tirar una moneda con la mano derecha por encima del hombro izquierdo.

¿Sabías que...?

A lo largo del día son muchos los visitantes que no pueden resistirse a arrojar una moneda a esta famosa fuente. **Se lanzan una media de 3000€ al día** pero, ¿Qué ocurre con ese dinero?

Una vez por semana, un equipo de la compañía romana que suministra agua aspira las monedas y las envía a *Cáritas Italiana*, donde los voluntarios las clasifican por divisas.

La teoría es muy bonita pero no siempre es así. En 2005 la policía arrestó a cuatro miembros del equipo de aspiración oficial, acusados de haberse embolsado unos 100.000€ aproximadamente en monedas de la fuente.

Por otro lado, un conocido vagabundo había estado una treintena de años recogiendo unos 1000€ diarios de la fuente. Después de una multa de 500€ siguió con sus quehaceres hasta que se le acabó el chollo. Con la llegada del euro el imán que usaba para recoger las monedas no funcionaba.



Detalles de la experiencia

Duración

media hora.

Qué necesitas

una moneda para arrojar. Eso significa el retorno a la ciudad eterna.

Recomendaciones



PASEO POR LOS MERCADOS DE ROMA

Pasea sin prisa por los mercados romanos donde encontrarás todo tipo de productos frescos

Adéntrate

en la Roma más auténtica y en los placeres gastronómicos que sus mercados te brindan. La explosión de color está garantizada; puedes encontrar desde fruta y verdura fresca hasta puestos de carne, de pescado, de pan y de queso.

Entre los mercados más famosos se encuentran:

El Campo de Fiori: es el más pintoresco de Roma y está rodeado por bellos edificios históricos. En él podrás descubrir la frescura en sus carnes, pescados, aves, cereales y nueces.

Porta Portese: está situado en la zona del Trastevere. En este mercadillo podrás encontrar todo tipo de productos: bolsos de piel, muebles, vestidos, calzado, plantas y antigüedades.

Vía Sannio: ubicado en la zona de San Giovanni, podrás descubrir artículos de acampada, caza, pesca, así como ropa de temporadas pasadas a bajo precio.

Testaccio: el más romano de todos los mercados municipales, famoso por su excelente calidad y buenos precios.



Información útil

No puedes marcharte de Italia sin probar sus **"gelatos" artesanales**. Aún a pesar de las dificultades económicas el consumo no parece reducirse por lo que es un buen negocio para los italianos.

Decántate en verano por los gustos de la fruta de temporada. En invierno, por el contrario, son preferibles los sabores cremosos. Normalmente te preguntan si deseas *"panna"* (nata) con el helado. ¡Di que sí! Está riquísimo.

La mayor parte de las heladerías abre entre las 8.00 hrs y la 1.00 hrs aunque en invierno los horarios se acortan.

Los precios oscilan entre 1,50 y 3,50€ por cucurucho o tarrina.



Detalles de la experiencia

Duración

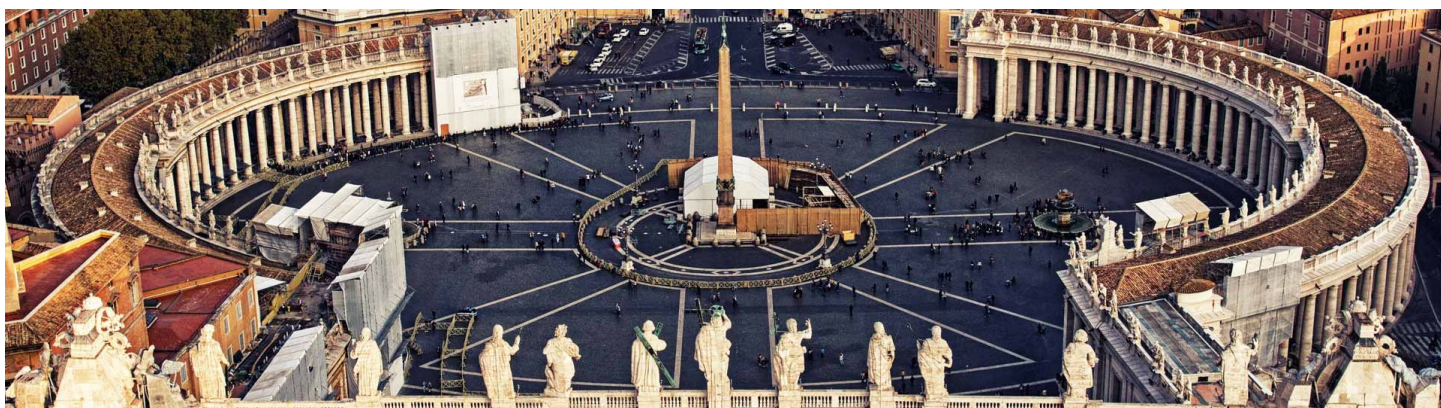
dos horas aproximadamente.

Qué necesitas

un calzado cómodo y mucha hambre para degustar los productos frescos que allí se ofrecen.

Recomendaciones

debes tener en cuenta que los mercados funcionan de lunes a sábado entre las 7.00 hrs y las 13:30 hrs.



VISITA A LA CAPILLA SIXTINA

Admira de cerca la obra más emblemática de Miguel Ángel

La Capilla Sixtina es probablemente *el único rincón de los Museos Vaticanos que nadie quiere perderse*. Esta capilla data del siglo XV

y alberga dos de las obras maestras más importantes de Miguel Ángel: *La*

creación, situada en el techo abovedado y *el Juicio Final*, ubicado en la pared del fondo.

Este genio tardó cuatro años en cubrir los 800m² de techo. Los frescos del centro, que pintó en orden inverso, **ilustran nueve pasajes del Génesis**: *Separación de la luz y las tinieblas, Creación del cielo, Separación de las tierras y las aguas, Creación de Adán, Creación de Eva, Pecado Original y expulsión del paraíso, Sacrificio de Noé, Diluvio Universal, Arca de Noé.*

Estos obras están realizadas con la técnica pictórica

buon fresco. Consiste en que los pigmentos, mediante una reacción química, penetren en la superficie del techo formando parte del mismo y volviéndose insolubles al agua.

Otros artistas renacentistas también decoraron las paredes de la capilla entre los que se encuentran: *Botticelli, Domenico Ghirlandaio, Il Pinturicchio y Luca Signorelli.*

¿Sabías que...?

Los historiadores cuentan que **la composición de la Capilla Sixtina** se debió a *un pacto de Miguel Ángel con el Papa Julio II*, quien le encargó repintarla. Le prometió que si accedía a pintar la capilla sería el encargado de construir el mausoleo donde descansarían los restos del Papa.

Al principio Miguel Ángel rechazó el trabajo porque pensaba que no estaba preparado para llevarlo a cabo, ya que él se consideraba ante todo escultor. Además, sospechaba que alguno de sus "enemigos" habría aconsejado al Papa para que le diese ese proyecto y así verle fracasar. Y no solo no fracasó, sino que creó una obra maestra.



Detalles de la experiencia

Duración

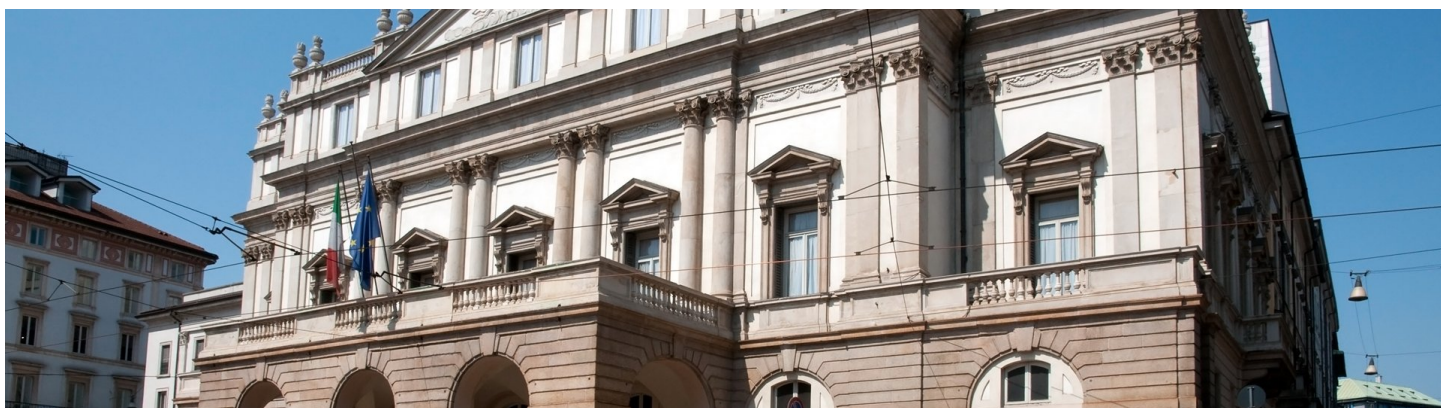
lo ideal es dedicarle cuatro horas para poder disfrutar de los frescos en su plenitud aunque podrás recorrerla en unas dos horas.

Qué necesitas

ropa cómoda y unos pequeños prismáticos para contemplar las impresionantes obras de arte.

Recomendaciones

recuerda que en la Capilla Sixtina está prohibido hacer fotos además de llevar prendas sin mangas, pantalones cortos, minifaldas y gorras.



ESPECTÁCULOS INOLVIDABLES

Si lo deseas también podrás asistir a un ballet o a una ópera

Una de las experiencias que más te impactará durante tu viaje a Milán será la de disfrutar de un espectáculo -ya sea un concierto, una ópera o una actuación de ballet- en el famoso **Teatro alla Scala**, construido en el siglo XVIII y actualmente uno de los teatros de ópera más famosos del planeta.

Además, previamente, te recomendamos visitar este reconocido teatro que ha sido el lugar de estreno de significativas óperas a lo largo de la historia, como *Otello* y *Nabucco* de Verdi, o *Madame Butterfly* de Giacomo Puccini. Así que no puedes abandonarlo sin subirte al escenario, pasear por el auditorio, adentrarte en los palcos revestidos de terciopelo rojo y conocer algunas de sus principales estancias como la sala principal y el Museo Alla Scala, que alberga una enorme colección de trajes, pinturas, instrumentos musicales y retratos de ópera, incluyendo los de famosos maestros italianos como Giuseppe Verdi y Arturo Toscanini.

Entre los más grandes directores del Teatro hay que citar figuras como Arturo Toscanini, Gianandrea Gavazzeni, Claudio Abbado, Georges Prêtre, Riccardo Muti y Daniel Barenboim.

Por otro lado, entre el Teatro alla Scalla y la Galería Vittorio Manuel localizarás la Plaza Scala, una agradable zona que suele estar muy animada. En el centro de la plaza se encuentra una gran estatua de Leonardo da Vinci. ¡No te lo pierdas!

Un poco de historia

Cuando un incendio devastó el Teatro Ducale en 1776, el archiduque Fernando de Austria mandó la edificación de uno nuevo. El teatro fue erigido donde se encontraba la Iglesia de Santa María alla Scala, que daría nombre al nuevo teatro de la ciudad. Al igual que otros teatros de la época, el Teatro Alla Scala también funcionó como casino durante algún tiempo. En 1943, durante la Segunda Guerra Mundial, los bombardeos destruyeron gravemente el teatro, por lo que tres años después sería reconstruido. En el año 2002 el teatro volvió a cerrar sus puertas para su renovación y en 2004 fue reinaugurado con la primera obra que se representó en 1778, L'Europa Riconosciuta de Salieri.



Detalles de la experiencia

Duración

Variada.

Datos de interés

Localización: Piazza Scala.

Horario: Todos los días de 9:00 a 12:30h y de 13:30h a 17:30h.

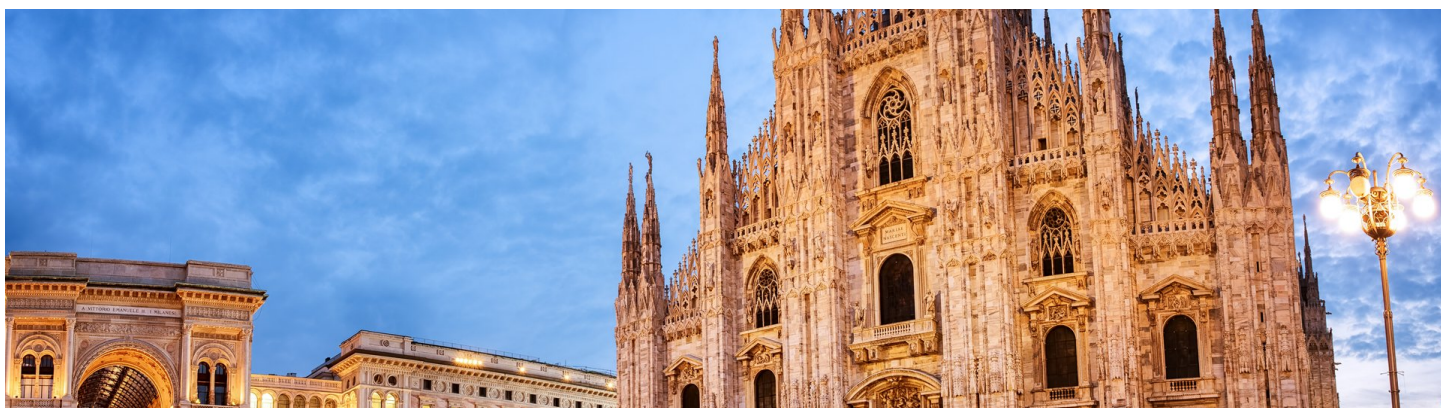
¿Cómo llegar?

Tranvía: Manzoni Scala, líneas 1 y 2.

Metro: Duomo, líneas 1 y 3.

Curiosidades

El gran compositor Giuseppe Verdi mantuvo una relación muy estrecha con La Scala, aunque durante muchos años se negó a que se representaran allí sus obras ya que estaba convencido de que la orquesta modificaba sus composiciones.



NO TE PIERDAS EL LUGAR MÁS VISITADO DE MILÁN

Conoce una de las catedrales más grandes y bellas del mundo

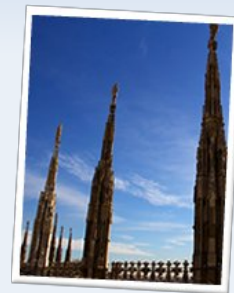
La Catedral gótica de Milán, más conocida como Il Duomo, es la visita turística más importante de esta dinámica ciudad italiana. Ubicada en el corazón de la ciudad, está considerada uno de los templos más grandes del mundo, sólo superada por la Catedral de Sevilla, ya que cuenta con 157 metros de largo y un espacio para albergar a 40.000 personas. Anteriormente, este lugar estuvo ocupado por la Basílica de San Ambrosio desde el siglo V, y posteriormente, en el año 836 fue añadida la Basílica de Santa Tecla. Finalmente, tras los incendios sufridos en 1075, ambos edificios fueron destruidos y en 1386 comenzó la construcción del Duomo en el mismo lugar. Y, tras 501 años, se terminó esta majestuosa catedral

Durante tu visita, podrás apreciar un templo de grandiosas dimensiones formado por grandes placas de mármol oscurecido y más de 2245 estatuas. Y cuando entres, observarás como su interior luce un aspecto elegante y amplio gracias a las largas columnas de mármol con estatuas talladas que llegan hasta el techo. Entre las columnas se encuentran colgados enormes cuadros que representan diferentes escenas religiosas. A lo largo de la catedral, podrás ver los esqueletos de diferentes santos, la espectacular estatua de Bartolomé el Apóstol, la Capilla de San Carlos Borromeo -en la que se conservan sus restos- y el Tesoro con valiosos objetos.



No te lo pierdas

La terraza de la parte superior de la catedral ocupa toda la superficie del tejado y brinda la oportunidad de pasear por las alturas mientras se contemplan las fabulosas vistas de la ciudad de Milán. Además, resulta muy atractiva la visión de los pináculos y las esculturas del tejado de cerca. Puedes acceder a la terraza a pie o en ascensor pagando un suplemento. ¡No te lo pierdas!



Detalles de la experiencia

Duración

Dos horas.

Horarios

Catedral: Todos los días de 7:00h a 19:00h.

Terraza:

Desde noviembre hasta febrero: de 9:00h a 16:45h.

Desde febrero hasta marzo: de 9:00h a 17:45h.

Desde abril hasta noviembre: de 9:00h a 21:45h.

¿Cómo llegar?

Metro: Duomo, líneas 1 y 3.

Tranvía: Torino (Duomo), líneas 2, 3 y 14; Dogana (Duomo), línea 24.

Datos de interés

En una bóveda del techo ubicada tras el altar se esconde uno de los tesoros de la catedral, un Clavo de la Cruz de Cristo. El sábado más cercano al 14 de septiembre se saca el clavo del lugar en el que se guarda para que los fieles puedan venerarlo.



DE COMPRAS POR MILÁN

Observa de cerca las tiendas de alta costura más exclusivas.

Si te gusta la moda estás en la ciudad ideal. Descubrirás **las tiendas más lujosas y más famosas del mundo**. En Milán se encuentran las marcas de alta costura como *Armani*, *Prada* o *Trussardi*.

Para **conocer las marcas exclusivas** hay algunos lugares que no te puedes perder: *El Quadrilatero D'oro*, donde se encuentran **los zapatos de Prada**,

la alta costura de Gucci y la Galleria Vittorio Emanuele, lugar en el que descubrirás los maravillosos escaparates de Prada, de Louis Vuiton y de Dolce & Gabanna.

Si eres un amante de los zapatos, debes dirigirte a Via Torino donde encontrarás todo tipo de calzado, desde el más chic hasta el más especializado.

Otro de los grandes atractivos de esta región es la piel. El mejor lugar para adquirir cinturones, zapatos y bolsos de cuero es **el barrio chino de Milán**.

También hay otras opciones aptas para todos los bolsillos. Nos referimos a **los famosos mercadillos de la ciudad** entre los que destacan: Fiera di Senigallia, Mercatone dell'Antiquariato, Mercato del martedì / Mercato del Sabato o el Mercato dell'antiquariato di Brera.

La última cena

En **Milán** puedes hacer muchas otras cosas además de ir de compras ya que es una ciudad con un gran valor artístico.

Puedes ver in situ una de **las obras pictóricas más famosas de Leonardo da Vinci**: *La última cena*. Este cuadro se encuentra en Santa Maria delle Grazie, iglesia del siglo XV.



Disfruta de esta obra renacentista que representa el momento dramático que se describe en el Nuevo Testamento: Jesús en uno de los últimos días de su vida anuncia la traición de uno de los doce apóstoles que le acompañan.

Se trata de una pintura realizada con una técnica innovadora en la época y muy precisa. Es un mural pintado al óleo sobre yeso, con una práctica de pintura sobre madera seca.

Además, este cuadro se ha hecho aún más famoso tras la obra *El Código Da Vinci*. Muchos son los visitantes que quieren identificar los secretos que el autor le atribuye.

Detalles de la experiencia

Duración

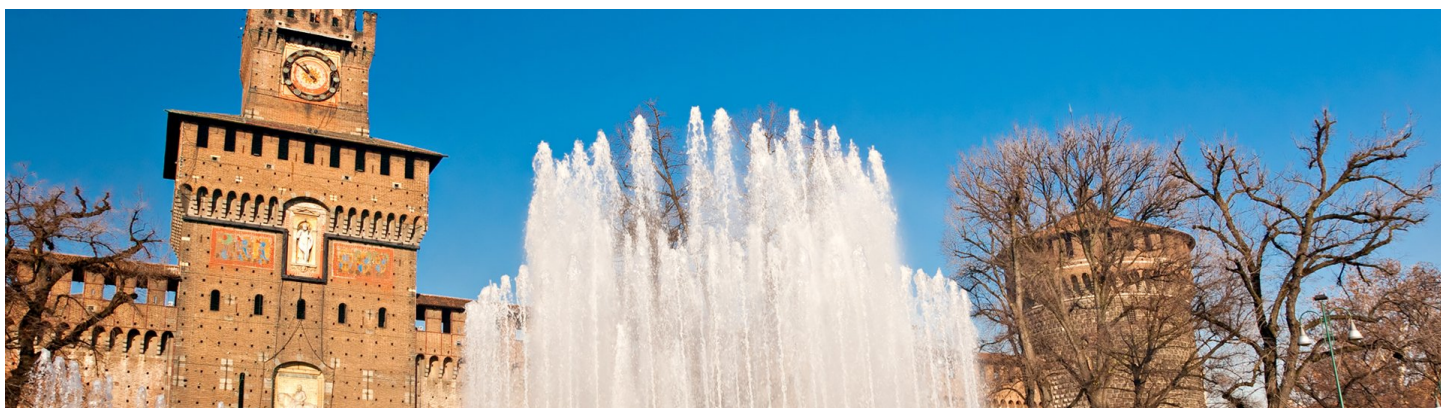
dos horas aproximadamente.

Qué necesitas

un mapa de la ciudad y estar dispuesto a ver escaparates de ensueño.

Recomendaciones

Por norma general las tiendas de moda abren de lunes a sábado desde las 10:00 hasta las 12:30 horas y desde las 15:00 hasta las 19:30 horas. Cierran los domingos, días festivos y la mañana de los lunes.



CONOCE UNO DE LOS SÍMBOLOS DE MILÁN

En su interior encontrarás seis museos y una pinacoteca

Uno de los lugares que no te puedes perder durante tu viaje a Milán es el **Castillo Sforzesco**; una enorme fortaleza construida en el siglo XIV para proteger la ciudad de los invasores. Posteriormente fue convertido en un **hermoso palacio ducal** que quedó **derribado durante la República Ambrosiana**. Y, tras su destrucción, un arquitecto lo rehabilitó convirtiéndolo en uno de los museos más importantes de Milán.

Estos son los museos del Castillo:

El Museo de Arte Antiguo expone frescos de la familia Sforza y valiosas esculturas pertenecientes a la Antigüedad, el Medioevo y el Renacimiento. Entre las obras más importantes destaca la Piedad Rondanini, último e inacabado trabajo de Miguel Ángel.

La Pinacoteca del castillo, que está formada por más de 1.500 obras, expone pinturas de los siglos XIII y XVIII.

El Museo Egipcio exhibe diferentes objetos procedentes de Egipto como estatuillas, sarcófagos, momias y máscaras funerarias.

El Museo de Prehistoria y Protohistoria muestra, a través de una colección de objetos, las principales culturas que se desarrollaron en Lombardía desde el Neolítico hasta el periodo de la romanización.

El Museo de Artes Decorativas expone el trabajo realizado por ceramistas, escultores, tapiceros y tejedores de los siglos XI al XVIII.

El Museo de Instrumentos Musicales atesora curiosos instrumentos procedentes de diferentes partes del mundo.

El Museo del Mueble expone seis siglos de historia mediante piezas creadas entre los siglos XV y XX.

Algunos de los museos del castillo son bastante interesantes y la visita incluye un recorrido a través de todos ellos por un módico precio. Si no estáis interesados en visitar los museos, os recomendamos que entréis a conocer el **extenso patio central del castillo** que se encuentra abierto al público de forma gratuita.

La familia Sforza se esforzó por convertir el castillo en **una de las cortes más magníficas de Italia**, aunque posteriormente pasó a manos de los españoles y austriacos y **recuperó su antigua función militar**.

El Castillo Sforzesco se encuentra muy ligado a grandes artistas que aquí trabajaron dejando su huella artística de valor inestimable. Leonardo Da Vinci fue uno de ellos, quien se presentó aquí como ingeniero militar y civil, y luego como escultor y pintor. La obra de arte más famosa de Leonardo dentro del castillo es el grande e impresionante afresco que se encuentra en la “sala delle Asse” en el interior del castillo. Es un afresco que finge pérgolas con ramas floridas y de árboles con ramas entrelazadas que forman el famoso emblema llamado “nudo vinciano”.



No te lo pierdas

Ubicado junto al Castillo Sforzesco, el **Parque Sempione** es un hermoso jardín de 47 hectáreas repleto de grandes zonas de césped, árboles, vegetación y un agradable lago artificial que funciona como hogar para algunos patos.

Además, dentro del parque encontrarás algunos lugares que merecen la pena visitar:

La Fundación Trienal que suscita el progreso de las artes y la arquitectura italiana de vanguardia.

Acquario Civico que cuenta con 36 tanques en los que se pueden encontrar más de 100 especies diferentes.

Arena Civica, un anfiteatro en el que se celebran pruebas de atletismo y algunos conciertos. Fue inaugurado en 1806 con la presencia de Napoleón.

Arco della Pace. Aunque comenzó a construirse en 1807 para conmemorar las victorias de Napoleón, la construcción fue impedida y retomada en 1826 para celebrar la paz de 1815.



Detalles de la experiencia

Duración

Media jornada.

Datos de interés

Localización: Piazza Castello.

Horario del castillo: Todos los días de 7:00h a 19:00h.

Horario del museo: De martes a domingo de 9:00h a 17:30h.

¿Cómo llegar?

Metro: Cadorna, Cairoli, línea M1; Cadorna, Lanza, línea M2.

Autobús: líneas 18, 50, 37, 58, 61 y 94.

Tranvía: líneas 1, 2, 4, 12, 14 y 19.



Guía de Italia

Si existe un destino donde el arte es el protagonista ese es **Italia, la bota del Mediterráneo**. Este país cuenta con una parte continental, una parte peninsular y otra insular (Cerdeña, Sicilia y pequeños archipiélagos). Su límite se encuentra en los Alpes que separa el país de Francia, Suiza, Austria y Eslovenia. Es **la tercera región de la Unión Europea que más turistas recibe por año**.

Italia cuenta con maravillosas ciudades que no te puedes perder y que no te dejarán indiferente. Las principales y las que visitaremos son: **Roma**, región donde se encuentra concentrada toda la historia universal y la importancia religiosa del país. **Florenia, cuna del Renacimiento**. Allí se localizan las principales representaciones de esta corriente. **Venecia**, conocida como una de las ciudades más románticas del mundo y **Milán**, entendida como la capital de la moda.

Por lo que respecta al **clima de Italia**, al tener una forma alargada y de desigual relieve, hace que se pase del glacial en las zonas

más altas de los Alpes, al tropical de la costa ligure. Las regiones llanas del norte son muy frías en invierno y los veranos son tremendamente cálidos. Por el contrario, en los lugares costeros nos topamos con el clima propiamente mediterráneo, caracterizado por veranos cálidos y secos e inviernos húmedos y suaves.

Los ciudadanos italianos son muy devotos. Gran parte de su población es muy creyente y la religión que despunta es el catolicismo. Muchas de las festividades y tradiciones religiosas del país se han vuelto muy populares en varias partes del mundo. Las iglesias, santuarios o estatuas situadas por todo el país simbolizan la fe cristiana.

La música también está presente en Italia. El estilo de mayor relevancia en el país es **la ópera, creada por los italianos**. Los cantantes y los artistas más populares de este género son de nacionalidad italiana. Un claro ejemplo de ello es *Lucciano Pavarotti*.

¿Preparado para vivir la experiencia?

Italia y sus costumbres...

Como todo país, **Italia cuenta con muchas costumbres**. Te indicamos algunas de ellas para que te sientas uno más cuando visites este país.

Para saludar de manera informal se utiliza el *ciao*, que quiere decir hola y adiós. Si por el contrario, quieres realizar un saludo más formal se utiliza el *Buon giorno*. El *buona sera* se emplea para decir buenas tardes.

Con respecto a **la comida**, sabemos que *la pasta* es uno de los platos más populares de Italia por su exquisitez. Un almuerzo tradicional casi siempre cuenta con la presencia de raviolis, fettuccinis o espaguetis acompañados de alguna de sus sabrosas salsas. Por ello, es necesario saber que los italianos acostumbran a comer la pasta únicamente con el tenedor. Si te decides por los espaguetis debes saber que es mejor que los muerdas en lugar de sorberlos.

Dentro de los platos tradicionales también encontramos *la pizza*. No está mal visto comerla con las manos al contrario de lo que mucha gente piensa.

Cuando salimos a comer fuera, debemos tener en cuenta que **se deja propina: entre el 5% en una pizzería y 10% en un sitio más caro**. Suele incluir *pane e coperto* (pan y cubierto).

En Nochevieja no nos extrañe que seamos invitados a comer lentejas en lugar del racimo de uvas al que estamos acostumbrados. Los italianos relacionan las lentejas con la abundancia.

PUNTOS DE INTERÉS



La Fontana di Trevi, Roma

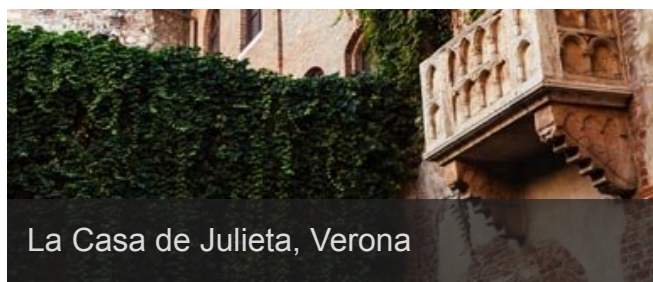


La Capilla Sixtina, Roma

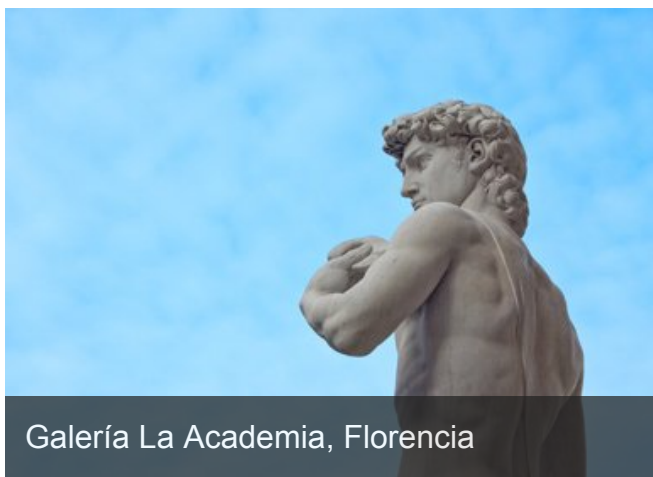




El Duomo, Milán



La Casa de Julieta, Verona



Galería La Academia, Florencia



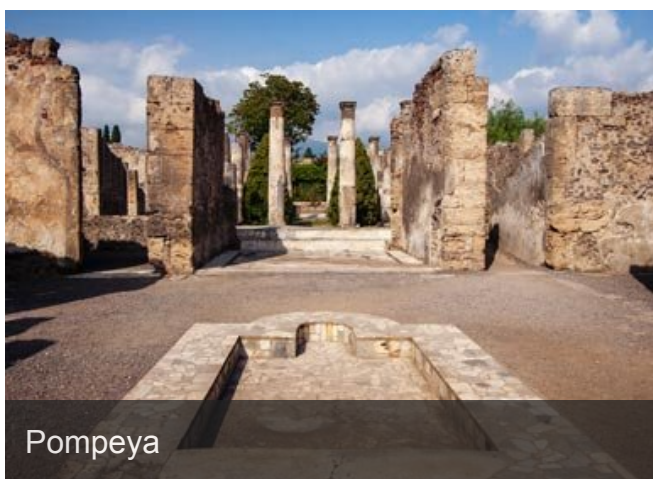
Ponte Vecchio, Florencia



Los jardines de Augusto, Capri



Castel Nuovo, Nápoles



Pompeya

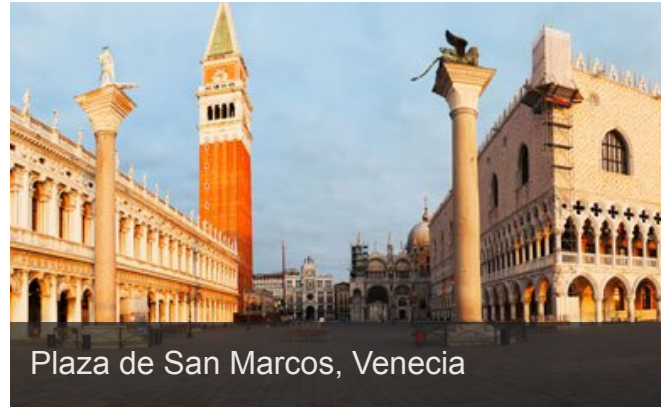


Gastronomía





Clima



Plaza de San Marcos, Venecia

i INFORMACIÓN ÚTIL

Preparando el viaje

Documentación necesaria

Si tienes la nacionalidad de alguno de los países de la Unión Europea y tu estancia es inferior a 90 días -siempre y cuando no persiga un fin lucrativo-, no necesitarás visado para entrar en Italia. En ese caso, bastará con que presentes tu DNI o pasaporte, que deberá tener una validez mínima de tres meses.

Vacunaciones y salud

No hay ninguna vacuna obligatoria.

Ropa y material recomendados

Hay que tener en cuenta que al visitar algunas iglesias del país es obligatorio taparse las rodillas, el escote y los hombros.

Diferencia horaria

La hora oficial en Italia es la misma que en la Península y Baleares: GMT+1, y durante el verano, GMT+2.

En el destino

Moneda

Al igual que España y al formar parte de la Unión Europea, la moneda oficial de Italia es el euro.

Electricidad

En Italia el voltaje de corriente es de 220 V, 50hz aunque algunos edificios antiguos todavía usan 125V. Las tomas de corriente tienen dos o tres orificios y no constan de interruptor propio.

Tasas del país

No hay que abonar ninguna tasa antes de salir de Italia, viene incluida en el precio del billete de avión.

Compras

En Italia puedes adquirir muchos productos típicos de todo tipo. En cuanto a la alimentación

podemos encontrar diferentes tipos de **pasta a granel, quesos, embutidos, etc.**

Por otro lado, Italia es **el paraíso de la moda** y dispone de tiendas exclusivas de elegantes marcas sobre todo en Milán.

También existe una **gran variedad de joyas y antigüedades** que poseen un gran valor histórico y artístico.

Asistencia médica

El país cuenta con un sistema de sanidad pública que obliga a proporcionar tratamiento de urgencia a quien lo necesite. Los ciudadanos de la UE tienen derecho a recibir atención médica gratuita presentando *la Tarjeta Sanitaria Europea*.

Aduanas

Si se llega a Italia desde España se puede entrar, libres de impuestos, 10 l de licor, 90 l de vino y 800 cigarrillos.

La Fontana di Trevi, Roma

Es la mayor fuente y la más famosa de la ciudad. Fue diseñada por Nicola Salvi en 1732 y terminada en el 1762. Representa *el carro de Neptuno remolcado por dos caballos (uno dócil y uno salvaje)*. Estos, a su vez, son guiados por dos tritones: uno que intenta domar al caballo enfurecido y el otro que está soplando un cuerno. Se trata de simbolizar los humores del mar.



Podemos observar como esta fuente es un verdadero triunfo a la escultura, la arquitectura y la ingeniería. Cada detalle tiene un porqué y nos cuenta su propia historia. Además, encontramos un constante llamamiento a la simbología marina. El agua que brota procede del *aqua virgo*, un acueducto subterráneo.

Una curiosidad que habita en el nombre es que **Trevi deriva de las tre vie, que significa las tres calles**. La fuente, por tanto, era el punto de encuentro de tres calles.

La Capilla Sixtina, Roma

Miguel Ángel fue uno de los grandes autores renacentistas. Esta capilla del siglo XV alberga dos de las obras maestras más famosas del mundo, encargadas por el papa Julio II. La decoración de los techos le costó cuatro años.

En los frescos del autor hay muchos mensajes ocultos a causa de los muchos desencuentros que tuvo con el pontífice. Destaca *la creación de Adán* en el que Dios apunta con el dedo índice dándole la vida. El señor tiene una capa roja en la que envuelve a un grupo de personas.

Por otro lado, en *la expulsión del paraíso*, Adán y Eva son expulsados por el ángel del señor, con capa roja y una espada.

Además, en las principales escenas están presentes las figuras de atléticos hombres a los que el artista ensalza. Es por ello que, muchos expertos creen que Miguel Ángel usó modelos masculinos para todas sus figuras femeninas.



El Duomo, Milán

El Duomo es la Catedral de Milán de estilo gótico. Se encuentra situada en el centro de la ciudad y es *una de las catedrales católicas más grandes del mundo* ya que es capaz de albergar a 40.000 personas en su interior.



Del exterior, llama poderosamente la atención el aspecto grandioso de su arquitectura así como la gran cantidad de estatuas (casi 3000) y de agujas (más de 100). En el interior experimentamos una sobrecogedora explosión de arte ya que las cinco naves en las que se divide el templo están llenas de obras de pinturas, esculturas, vidrieras y relieves religiosos. También cabe destacar que existe una gran presencia de placas de mármol.

Uno de los elementos más curiosos de la catedral es *la estatua de Bartolomé el Apóstol*, patrón de los curtidores, en la que aparece con la piel arrancada para simbolizar la tortura que sufrió.

Este es uno de los lugares más visitados de Milán y bien merece una visita la impresionante terraza con la que cuenta. Ofrece unas vistas espectaculares de la ciudad.

Se puede subir

mediante escaleras o utilizando el ascensor por el que es necesario pagar un suplemento.

La Casa de Julieta, Verona

Verona es la ciudad del romanticismo y **el escenario donde se desencadenó la historia de amor más conocida de William Shakespeare; Romeo y Julieta.**

Millones de visitantes se agolpan delante del balcón de Julieta para revivir una de las escenas más famosas de todos los tiempos. El edificio es del siglo XII y fue la casa de la familia Capello.



El éxito de la obra literaria causó tanto furor que hizo que *la casa de Julieta se convirtiera en todo un símbolo del romanticismo*. Por eso, el balcón fue añadido a principios del siglo XX. En el patio de la casa hay una estatua de bronce en homenaje a Julieta. De ahí un mito popular que augura buena suerte en el amor si se le toca el seno derecho a la estatua.

Además, miles de mensajes de amor escritos en todas las lenguas inundan el atrio de esta casona. Hay tantas que es necesario limpiar los muros dos veces al año. Esta limpieza se lleva a cabo la víspera de San Valentín, el 13 de febrero y antes del cumpleaños de Julieta, el 15 de septiembre.

Galería La Academia, Florencia

Este museo es uno de los principales atractivos de Florencia. Si es así, en parte, es porque allí se encuentra la obra maestra de *el David de Miguel Ángel*. Es una escultura esculpida en mármol blanco, mide cinco metros de altura y representa al rey David antes de enfrentarse a Goliat. Esta figura simboliza las virtudes físicas y morales de la sociedad republicana de Florencia. Como virtudes cívicas destaca la fortaleza, la cólera limitada y la valentía.



Esta escultura se realizó en el siglo XIV y fue trasladada al Ponte Vecchio. Finalmente, se transportó a la Academia para protegerla de los fenómenos meteorológicos.

Además de esta obra, la galería cuenta con otras muchas esculturas y pinturas de carácter religioso.

Ponte Vecchio, Florencia

No puedes abandonar Florencia sin visitar el Ponte Vecchio. **Representa el romanticismo en estado puro** y más si puedes estar presente mientras anochece. Su origen es del año 1345 por lo que lo convierte en el puente de piedra más antiguo de Europa.

Durante los siglos XV y XVI las casas colgantes con las que cuenta estuvieron ocupadas por carniceros pero más tarde, Fernando I ordenó, por el mal olor, cerrar las tiendas. Desde entonces son ocupadas por joyeros.

Ideal para relajarse, este puente fue el único que no fue destruido por las tropas alemanas durante la Segunda Guerra Mundial.



Los jardines de Augusto, Capri

Situados delante de la Cartuja, los jardines de Augusto es **uno de los enclaves más bellos y emblemáticos de la Isla de Capri**. Uno de sus principales atractivos es el gran colorido y la variedad de las flores que allí se encuentran.

Además, cuenta con unas impresionantes vistas al mar. Se puede divisar el puerto de Maria Piccola, los farallones, que son tres grandes rocas en el agua, y la calle Krupp, que desciende hasta el puerto formando impresionantes curvas.



Castel Nuovo, Nápoles

Este castillo, también llamado Maschio Angoino, fue construido por Carlos I de Anjou entre los años 1279 y 1282.

Una de sus particularidades es el arco de mármol blanco que fue reformado por Guillem Sagrera. **El edificio representa los arcos de triunfo romanos en símbolo de poder.** La temática principal que encontramos es la entrada de Alfonso en Nápoles con guerreros, sequeiros civiles y un carro tirado para el rey con cuatro caballos.



Pompeya

Ciudad en ruinas de la Antigua Roma que quedó sepultada en el año 79 d.C por la erupción del volcán Vesubio.

Antes de esta trágica historia la ciudad era rica, con palacios, jardines y monumentos. En el año 62 sufrió un gran terremoto que dañó la ciudad. Cuando aún continuaba su reconstrucción, el volcán Vesubio enterró Pompeya por completo bajo sus cenizas.



En el año XVI fue redescubierta, comenzaron las excavaciones y se desterró alguna de las partes de la ciudad. Resulta impresionante la buena conservación de la región, ya que da la impresión de seguir estando habitada.

Los principales puntos de interés de la ciudad son algunos templos, la basílica, el foro, las termas, el lupanar o el granero del foro donde yacen restos arqueológicos.

Gastronomía

En Italia la buena mesa es algo cotidiano, no es un lujo. **La oferta gastronómica es muy rica y variada además de ser una de las más exportadas del mundo.**

No solo puedes comer bien en un restaurante, ya que hay múltiples ambientes en los que podrás probar auténticas delicias: bares, tavolas caldas, rosticcerias, trattorias, o ristoranti, enotecas, pastelerías, heladerías...



Los platos más populares de la cocina italiana son la pizza y la pasta. Tampoco podemos olvidarnos de los deliciosos platos que se preparan con carne como por ejemplo: el *carpaccio* (elaborado con carne cruda de ternera), el *zambone* (pie de cerdo que se rellena con carne) o el *Vitello tonnato* (carne de ternera acompañado de una salsa hecha con huevo batido, atún y crema de leche). Cabe hacer una mención especial a los ricos *rissotos italiani* elaborados a base de arroz.

Otro gran protagonista gastronómico en Italia es el queso. Este país cuenta con interminables variedades de este lácteo. Alguno de los más conocidos son el

queso Asiago, que suele comerse solo, o el *Provolone* perfecto para acompañar primeros y segundos platos. Otra estrella es el *queso mozzarella*, ingrediente esencial para las pizzas o los platos de pasta.

No existe una buena comida si no podemos disfrutar de un exquisito postre. Italia cuenta con el tradicional *tiramisú*, elaborado con queso mascarpone o con **los helados más famosos en todo el mundo.**

Clima

Italia goza de un clima típicamente mediterráneo. Los meses de verano, de junio a septiembre, son cálidos con temperaturas que a menudo alcanzan los 37° C. También es habitual que el índice de humedad sea elevado.

Los inviernos, de diciembre a febrero, suelen ser moderados con temperaturas medias de entre 10 y 15° C.



Plaza de San Marcos, Venecia

Impresionante y majestuosa. Es la unión perfecta con la Basílica de San Marcos. Podemos disfrutar todo en uno del arte griego, bizantino, medieval y veneciano con unas dimensiones de 180 metros de largo por 70 metros de ancho.

Es la única plaza de Venecia y una de las más bellas del mundo. Se construyó en el siglo IX aunque fue pavimentada 100 años después.



Cuenta con varios edificios, entre los que se encuentran:

La Basílica de San Marcos: el templo religioso más importante de toda la ciudad. Al principio se llevo a cabo para albergar el cuerpo de San Marcos pero finalmente se ha convertido en *la Catedral de Venecia*.

El Palacio Ducal: comenzó siendo un castillo fortificado aunque después se convirtió en fortaleza y prisión. Podemos observar en él elementos del arte gótico, bizantino y renacentista.

El Museo Correr: es *el museo más importante de la ciudad* donde encontramos esculturas, pinturas y mobiliario además de otras muchas cosas de interés.

El Campanile: es el campanario de la basílica. Es el edificio más alto Venecia y cuenta con maravillosas vistas. Mide casi 100 metros de altura.



Más de 2 millones de pasajeros nos confiaron sus vacaciones en 2020. ¿Los motivos?

- ✓ Amplia gama de productos
- ✓ Navegación rápida, sencilla y amena
- ✓ Confirmación online de tu reserva
- ✓ Importantes descuentos por Venta Anticipada
- ✓ Los mejores Chollos de Última Hora
- ✓ El mejor servicio de atención al cliente