

China, Indonesia y Singapur: Hong Kong, Ubud con Playas del Sur de Bali y Singapur

A tu aire con estancia en playa, 11 días

Un fantástico recorrido por lo mejor de China, Indonesia y Singapur

El viaje da comienzo en Hong Kong, una ciudad que no duerme, que cuenta con decenas de visitas de ocio y culturales, numerosos mercadillos callejeros y un skyline que no tiene nada que envidiar al de ciudades como Nueva York. A continuación, podrás contemplar las hermosas terrazas de arroz en Ubud, visitar el centro cultural de la Isla de los Dioses y descubrir su animada vida cultural. Desde allí a la zona de playa balinesa, donde los días son luminosos y las noches mágicas. Y, finalmente, podrás explorar la fantástica Singapur, que te ofrece un sinfín de actividades para disfrutar de tu estancia.



CHINA, INDONESIA Y SINGAPUR: HONG KONG, UBUD CON PLAYAS DEL SUR DE BALI Y SINGAPUR, A TU AIRE CON ESTANCIA EN PLAYA

Ven a conocer algunas de las mejores ciudades asiáticas

El viaje da comienzo en **Hong Kong**, una cosmopolita urbe asiática que, a pesar de su modernidad, no ha olvidado su glorioso pasado. Esta atractiva ciudad china se encuentra plagada de rascacielos, lujosas galerías comerciales y mercados callejeros, donde la vanguardia se fusiona con la tradición, y nos ofrece numerosas actividades para realizar durante nuestra estancia.

Desde allí nos dirigiremos **la isla de Bali**, en Indonesia, que se caracteriza por su belleza natural, por sus apacibles playas y por sus apasionantes tesoros arqueológicos. Y, finalmente, terminaremos nuestro recorrido en la **moderna Singapur**, una de las ciudades más animadas y atractivas de todo el sudeste asiático.

¡No te lo pienses más y disfruta a tu aire de estos tres países!

DESCUBRE EL PROGRAMA DEL VIAJE

Día 1: España – Hong Kong

Vuelo con destino a Hong Kong. Noche a bordo.

Día 2: Hong Kong

Llegada, traslado al hotel y día libre. Alojamiento.

Día 3: Hong Kong

Día libre. Alojamiento.

Día 4: Hong Kong

Día libre. Alojamiento.

Día 5: Hong Kong – Denpasar (Bali) – Ubud

Traslado al aeropuerto para tomar un vuelo con destino la isla de Bali. Llegada y traslado al hotel elegido. Alojamiento.



Día 6: Ubud

Día libre. Alojamiento.

Día 7: Ubud – Playas del Sur de Bali

Traslado hotel-hotel. Día libre para disfrutar de la isla y de sus playas. Alojamiento.

Día 8: Playas del Sur de Bali

Día libre para seguir disfrutando de la isla y de sus playas. Alojamiento.

Día 9: Denpasar (Bali) – Singapur

Traslado al aeropuerto para salir en un vuelo con destino a Singapur. Llegada y traslado al hotel elegido. Alojamiento.

Día 10: Singapur

Día libre. Alojamiento.

Día 11: Singapur – España

A la hora acordada, traslado al aeropuerto para tomar el vuelo de regreso a España. Llegada a nuestro destino y fin del viaje.

China, Indonesia y Singapur: Hong Kong, Ubud con Playas del Sur de Bali y Singapur, a tu aire con estancia en playa

Duración: 11 Días

Visitando: Hong Kong, Ubud, Isla de Bali, Isla de Singapur

Salidas: desde enero 2021 hasta diciembre 2021

Salidas desde: Málaga, Alicante, Barcelona, Bilbao, Madrid, Palma De Mallorca, Santiago de Compostela, Valencia

Tipo de circuito

Para Parejas

Exóticos

Precio Garantizado

Confirmación Inmediata

Noches Flexibles

Valoración:

Puntuación basada en 13 comentarios

9

Alejandro Olalde



“Todo perfecto transfers en hora y servicio de 10.”

Paulo Moutinho



“Excelente circuito.”

Estíbaliz SMolinero



“El paquete del viaje es impresionante. Recomiendo hacer este...”

Ricardo Miguel



“Excelente viaje y un precio impecable.”



CRUCERO NOCTURNO POR LA BAHÍA VICTORIA

Descubre desde el agua los rascacielos más bellos de la isla

Un paseo en barco por la bahía Victoria es algo que no te puedes perder durante tu viaje a Hong Kong. La experiencia es única y las vistas del skyline de Hong Kong inmejorables. Durante todo el año tienes a tu disposición estas excursiones fluviales que te permitirán apreciar la ciudad desde diferentes perspectivas. Sin embargo, el tour más recomendable es el que se realiza por la noche y a bordo del Aqua Luna, el junco chino más famoso de Hong Kong.

Durante 45 minutos, navegarás por la bahía, podrás sumergirte en el ambiente de la isla y sacar instantáneas únicas de edificios tan emblemáticos como el International Commerce Centre, el edificio más alto de la isla con 484 metros de altura; la Torre del Banco de China, que llamará tu atención por su asombroso diseño y su iluminación espectacular; y el Two International Finance Centre con una altura de 415 metros y 90 plantas. Además, podrás contemplar algunos edificios de Tsim Sha Tsui, una de las zonas más populares y prósperas de la ciudad localizada en la península de Kowloon.

SUBE A BORDO DEL JUNCO CHINO MÁS FAMOSO DE LA ISLA

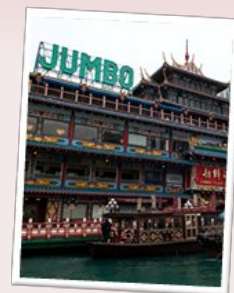
El Aqua Luna, que es un junco chino construido a mano con los métodos tradicionales. Destaca por sus velas rojas y su espectacular iluminación. Con capacidad para acoger a 80 turistas, su construcción duró 18 meses e intervino uno de los ingenieros navales chinos más veteranos y reputados de la ciudad.



Existen otros tours que pueden interesarte. Los más famosos son:

Crucero Symphony of Lights. Se recorre la bahía Victoria mientras se disfruta del espectáculo más famoso de Hong Kong. Incluye barra libre.

Paseo en barco y cena en Jumbo Kingdom. Tras realizar un crucero por la bahía Victoria, se cena en el Jumbo Kingdom, el restaurante flotante más famoso del mundo.



Detalles de la experiencia

Duración

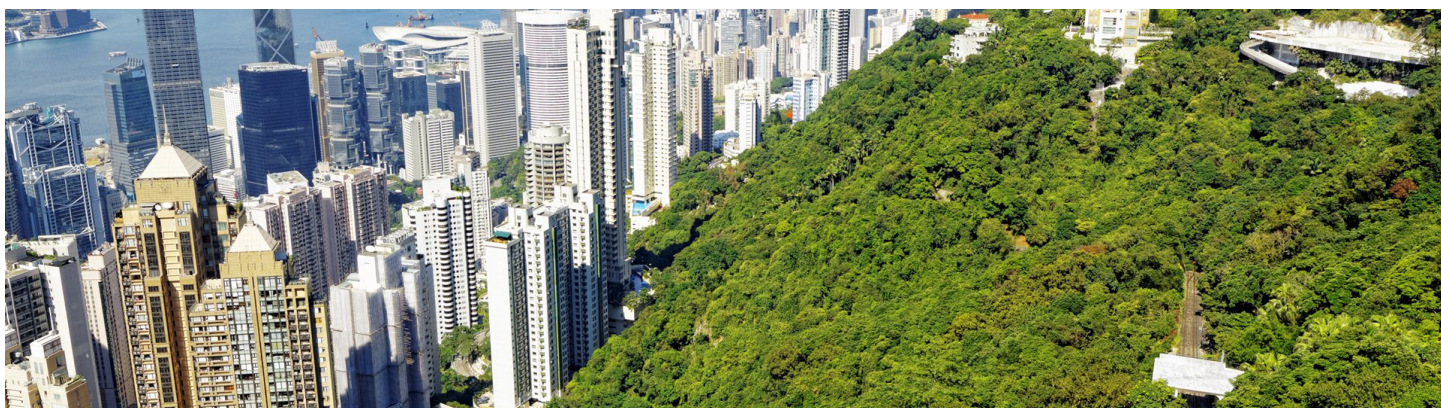
Casi 1 hora.

Datos de interés

Se realizan varias salidas diarias, desde las 17:30 hasta las 22:30 horas.

Punto de encuentro: Muelle 1 de Tsim Sha Tsui, junto a la famosa Torre del Reloj.

Precio del crucero en Aqua Luna: adultos 23€ (aproximados) / niños de 4 a 11 años 18€ (aproximados).



EL MIRADOR MÁS ESPECTACULAR DE LA ISLA

Alcanzar la cima es accesible gracias al legendario funicular Peak Tram

Las vistas del skyline de la ciudad que se contemplan desde la Cumbre Victoria (Victoria Peak), la montaña más alta de la isla de Hong Kong con 552 metros de altura, son las mejores que pueden imaginarse. Una visión que se vuelve aún más espectacular al caer la noche, con el vibrante destello de la siempre despierta metrópoli asiática.

Conocido como como Monte Austin o simplemente El Pico (The Peak), es el principal lugar turístico de la región y cada año es visitado por más de siete millones de viajeros.

Podrás acceder a la Cumbre Victoria utilizando el legendario funicular Peak Tram que lleva funcionando desde 1888. Una vez en la cima, además de contemplar los impresionantes rascacielos de Hong Kong y Kowloon, encontrarás varios restaurantes y dos centros comerciales y de ocio: el Peak Tower, ubicado en la última parada del funicular y desde cuya terraza obtendrás espectaculares vistas de la ciudad, y el Peak Galleria repleto de tiendas.

Sin embargo, las mejores vistas de Hong Kong las conseguirás desde Sky Terrace 428, una espectacular terraza panorámica. ¡No te lo pierdas!

¿Sabías que...?

Las escenas iniciales y finales de la película Cita en Hong Kong de 1955, con Clark Gable como protagonista, se rodaron en el Peak Tram.

Si te interesa, podrás conocer la fascinante historia del Peak Tram en la Peak Tram Historical Gallery, situada en la estación Peak Tram Lower Terminus. Y es que desde su funcionamiento en 1888, el Peak Tram ha sido testigo silencioso de 120 años de evolución de la ciudad.



Detalles de la experiencia

Duración

Lo que tu quieras.

Horario

Funicular:

De 7:00h a 24:00h con una frecuencia de entre 10 y 15 minutos. (El trayecto tiene una duración de siete minutos).

Sky Terrace:

De lunes a viernes de 10:00h a 23:00h.

Sábados, domingos y festivos: de 8:00h a 23:00h.

Datos de interés

Sky Terrace:

Adultos 40HKD (aproximados).

Niños entre 3 y 11 años y mayores de 65: 20HKD (aproximados).

Funicular:

Sencillo adultos: 28HKD (aproximados).

Sencillo niños y mayores de 65: 11HKD (aproximados).

Ida y vuelta adultos: 40HKD (aproximados).

Ida y vuelta niños y mayores de 65: 18HKD (aproximados).



HACER "RAFTING" EN EL RÍO AYUNG

Desafía las aguas en una "zodiac" y con la selva tropical como telón de fondo

¿Te gustaría aprovechar al máximo tu paso por Bali para disfrutar del deporte al aire libre? En este sentido, no hay que olvidar que la oferta de actividades que brinda la isla se cuenta entre las más extensas y prestigiosas del mundo. Y para que puedas comprobarlo por ti mismo/a, nada mejor que experimentar la sensación indescriptible de **practicar rafting en el río Ayung, situado al noroeste de Ubud**. Actualmente, se pueden contratar numerosas excursiones organizadas a la zona, por lo que no tendrás que preocuparte de nada (tu guía te ofrecerá toda la información que necesitas).

Si te decantas por esta opción, te recogerán sobre las 08:00 h en tu hotel y te trasladarán al punto en el que se inicia la actividad, en un trayecto por carretera que te regalará **fantásticas vistas panorámicas de los arrozales balineses**. ¡Ten a punto tu cámara fotográfica!

Una vez en el lugar en el que se inicia la actividad, la empresa organizadora te proporcionará todo el material que necesitas para que esta actividad sea totalmente segura: casco, chaleco y remo. A continuación, bajarás por el Ayung en una embarcación de tipo *zodiac*, en la que **habrá cuatro o cinco personas acompañadas de un instructor por cada lancha**.

En total, recorrerás unos 8 km de aguas blancas, que discurren vigiladas por una exótica vegetación selvática completamente virgen e impactantes desfiladeros, mientras serpeas entre rápidos de nivel 2 y 3.

Por último, al incluir esta actividad, **repondrás fuerzas con un delicioso almuerzo** (incluido en el precio de la excursión), antes de regresar a tu hotel a las 14:30 h.



Información útil

Aunque contarás con un instructor desde el primer momento, hay algunas recomendaciones que debes de tener en cuenta para sacar el máximo partido a esta actividad.

Una precaución es **llevar siempre una botella de agua fresca**. Si la excursión dura media jornada, como en este caso, procura tener a mano **medio litro de agua por personal**. Si utilizas un *camelback* (para portar botellines) o una mochila, te asegurarás de tener el agua siempre al alcance mientras remas, lo que te permitirá estar permanentemente hidratado/a (en días muy calurosos, puedes perder hasta un litro de agua en un descenso rápido).

Por supuesto, también es importante prestar atención a las indicaciones que te facilitarán los monitores para saber cómo manejar correctamente tu equipo básico personal compuesto por chaleco, casco y remo. Al mismo tiempo, debes prestar atención a cómo funcionan las **señales básicas de comunicación** y a las instrucciones para ayudar a un/a compañero/a que ha perdido el equilibrio.



Detalles de la experiencia

Duración

El descenso toma alrededor de una hora y media, aunque la excursión completa dura media jornada (6:30 h).

Qué necesitas

Ropa y calzado deportiva, tanto para llevar a la excursión como de recambio; impermeable, calzado resistente, gorra, gafas de sol, protector solar y un botellín de agua.



UBUD

En pleno corazón de la **isla de Bali**, en Indonesia, encontramos la población de **Ubud**, que además de ofrecernos un entorno paisajístico maravilloso, nos da la posibilidad de llevar a cabo **diversidad de actividades** para disfrutar de nuestra estancia. Desde un agradable paseo por los campos de arroz hasta asistir a una exposición de arte, esta localidad bascula entre las tradiciones y la modernidad, en una combinación armónica que nos permite conocer la esencia de Bali.

Una de las visitas más interesantes que pueden realizarse aquí es la visita del **Sacred Monkey Forest**, un fantástico bosque en el que campan libremente varios centenares de macacos. Este icónico lugar se encuentra justo en las afueras de Ubud y, además de ser un rincón estupendo para **relajarse en plena naturaleza**, nos permite interactuar con estos animales, por lo que resulta una ocasión única para aquellos que nunca antes hayan visto de cerca los monos.

Otra de las formas predilectas para disfrutar del entorno natural de esta región es paseando entre los **campos de arroz** y las **plantaciones de café** que pueblan los alrededores de esta localidad. Estos configuran una de las **imágenes más icónicas del lugar** y, debido a que la actividad agrícola en ellos se produce de forma permanente –a diferencia de lo que ocurre en otros países–, es fácil ver a los lugareños faenando en el campo.

Finalmente, aquellos que estén interesados en profundizar en el conocimiento de las **plantas medicinales** usadas por la población local, existen también algunas excursiones programadas para acercarnos a conocer las plantas más importantes para la preparación de los ungüentos y bebidas curativas. Se trata de una buena manera de conocer al mismo tiempo los paisajes de la región y de acercarse un poco más a la **cultura balinesa**.

Te interesa saber...

...que, además de conocer los paisajes de Ubud, no hay que perderse algunos de sus **enclaves urbanos más destacados**, como el **bullicioso mercado local**. Es un buen lugar para encontrar artesanías, comprar especias y practicar el arte del regateo. Los amantes del arte pueden visitar cualquiera de las galerías de la localidad, como el **Museo de Arte Agung Rai**, la **Galería Neka** o el **Museo Puri Lukisan**.



Vale también la pena visitar algunos de los **templos más importantes** de la zona, que mayoritariamente corresponden a la comunidad hindú. Entre los más destacados podemos mencionar los de **Puri Dalem** –donde sigue viviendo la familia real– y **Pura Taman Sarasvati**, ambos gratuitos y abiertos al público.

Detalles de la experiencia

Recomendaciones

Es importante que, al visitar Sacred Monkey Temple, no llevemos nada de comida. En caso de que los monos intenten sustraernos algunas de nuestras pertenencias, como por ejemplo las gafas, nos hay que usar la fuerza para impedirlo.

Información práctica

Aunque podemos pasear cerca de los campos de arroz sin contratar ningún recorrido, es importante tener en cuenta que algunas zonas son de propiedad privada, por lo que hay que pedir permiso si es necesario a los propietarios.



VISITAR EL TEMPLO DE TANAH LOT AL ATARDECER

Admira uno de los ocasos más hipnóticos de Bali

Aunque Bali es un abanico inagotable de templos, el de **Tanah Lot** es uno de los que brillan con luz propia, hasta el punto de ser un punto de visita obligado para todos aquellos que viajen a la isla por vez primera.

Este majestuoso recinto se halla en un emplazamiento de gran belleza: un **precioso islote situado a 100 m de la costa**. Cuando cae el sol, la silueta de los santuarios se recorta sobre un horizonte incandescente. ¡No olvidarás nunca esta visión casi onírica!

Para alcanzar el templo, **únicamente se puede acceder a pie cuando baja la marea**. Para garantizar la seguridad de los turistas y los fieles, los acantilados que circundan la isla han sido reforzados con hormigón y se han hundido trípodes en el mar que funcionan como rompeolas.

Como su nombre indica, **el templo se yergue en el punto en el que se encuentran la tierra (*tanah*) y el mar (*lot*)**. La tierra que se adentra en el agua está dedicado a **Betara Tengah Segara**, la diosa balinesa del mar, mientras que la tierra firme está consagrada a los dioses del **Gunung Batukau**. Su construcción se atribuye a **Dang Hyang Nirartha**, de quien se dice que aconsejó levantar el complejo para proteger Bali de las plagas y las epidemias, cuyo origen se hallaba, según sus propias palabras, en fuerzas malignas que emanaban del mar.

¿Sabías que...

...Bali se caracteriza por ser la única isla de Indonesia —el país con más fieles del Islam— cuya población es mayoritariamente hindú?

Sin ir más lejos, **el 93% de los balineses declara ser devoto de este antiguo credo originario de la India**. Según algunas fuentes, cuando se produjo la conquista del reino hindú-budista de Majapahit a manos de los musulmanes, la élite política y cultural buscó refugio en Bali. No obstante, existe una segunda teoría, defendida por el escritor francés Jean Couteau. Si hacemos caso de la misma, habría que mencionar historia de Dang Hyang Nirartha, un brahmán del reino de Kediri que se estableció en Bali en el siglo XVI para propagar su concepción del hinduismo.

En el siglo XIX, los científicos europeos se refirieron a Bali como “el último enclave hindú en el archipiélago”. Sin embargo, los propios balineses, herederos de Majapahit, ni tan siquiera habían oído hablar del término *hindú* por aquellas fechas.

En cualquier caso, Bali no es el único feudo hinduista de Indonesia: **también hay grupos que siguen profesando estas creencias en el este de la vecina isla de Java**, en regiones como Blitar y Tengger o en la localidad de Surakarta o Solo.



Detalles de la experiencia

Duración

Variable.

Qué necesitas

Como en el caso anterior, te aconsejamos tener a mano un trípode para sacar tus fotos.

Recomendaciones

Puedes ir cuando desees, ya que el templo abre todos los días de la semana. Eso sí: dado que el lugar suele estar muy concurrido, te recomendamos llegar bastante antes de la puesta de sol, para que puedas contemplar este espectáculo natural desde un buen ángulo. No hay un precio fijo para la entrada: basta con hacer un pequeño donativo.



PLAYAS DEL SUR DE BALI

Todo el mundo sabe que **Bali es un paraíso** para los amantes de la playa y de las actividades relacionadas con el mar. Ello se debe a que esta isla reúne algunos de los rincones costeros más bellos de toda Indonesia, motivo por el cual se ha convertido desde hace tiempo en uno de los **destinos preferidos** para los que buscan una combinación de paisajes exóticos, mucha diversión y playas de ensueño. A pesar de que podemos encontrar **buenos lugares costeros en toda la isla**, en la zona sur de Bali se concentran una serie de ingredientes que la convierten en uno de los mejores lugares para ello.

Por una parte, hay que destacar la **gran oferta de actividades** para practicar o aprender algunos de los deportes relacionados con el mar, entre los que destaca principalmente el surf. Por otra parte, la **gran diversidad de playas** que podemos encontrar aquí, desde las que ofrecen todos los servicios turísticos y bien conectadas para llegar, hasta las más apartadas, solitarias y salvajes. Finalmente, las **puestas de sol** que aquí pueden contemplarse merecen por sí solas una visita al sur de Bali, y nos servirán para **poner el broche de oro a cada atardecer** que podamos disfrutar en la isla.

Uno de los enclaves por excelencia de esta región es **Kuta** –conocido también como Kuta Seminyak–, uno de los puntos de llegada para los primeros viajeros extranjeros que comenzaron a llegar a la isla, atraídos por sus buenas condiciones para la **práctica del surf**. Es también una de las más turísticas del sur, por lo que nos ofrece una de las mayores ofertas tanto de restauración como de servicios y de actividades. Algo más al sur se encuentra la playa de **Pantai Kuta**, donde además de por los atributos de la anterior, destaca por ser una de las zonas más económicas y donde más **ambiente nocturno** encontramos.

Los que busquen algún lugar más apartado para relajarse y disfrutar de la tranquilidad, no deben perderse las playas de **Jimbarán** y **Dreamland**, situadas en la costa oeste de la península del sur de Bali, algo más abajo en el mapa de las anteriores. Ambas presentan un acceso bastante sencillo, y además de **hermosas playas donde disfrutar del mar**, cuentan con bastantes comodidades, así como buenas olas para el surf. Finalmente, entre las playas de más difícil acceso –y no por ello menos bellas–, podemos mencionar las de **Uluwatu**, **Bingin**, **Green Bowl** y **Thomas Beach**.

¿Sabías que...

...en Bali encontramos diversos **templos religiosos** dedicados a deidades vinculadas con el mar? Es el caso, por ejemplo, del fantástico templo de **Ulu Watu** –cerca de la playa de Jimbarán–, que se ubica sobre un vertiginoso acantilado y que nos ofrece unas **vistas inmejorables** sobre el mar.



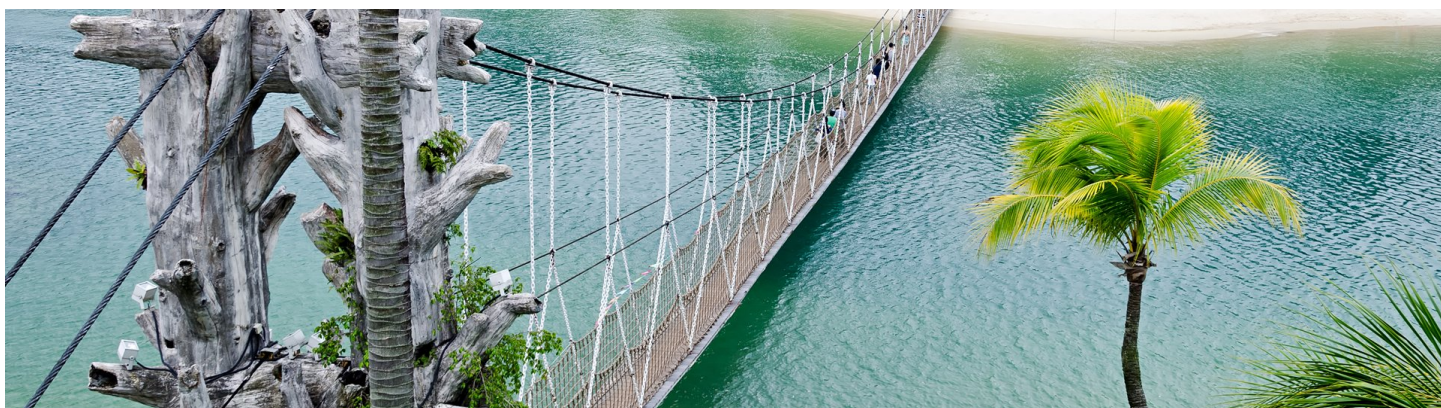
Detalles de la experiencia

Recomendaciones

Una de las mejores maneras para moverse por la isla es alquilando una motocicleta o un coche, lo que nos da total libertad para visitar aquellas playas que más nos apetezcan. Los que lo prefieran, encontrarán también algunos tours que nos permiten visitar distintos lugares de la zona.

Información práctica

Hay que tener en cuenta que para acceder a algunas playas deben bajarse algunas largas escalinatas, por lo que conviene informarse anteriormente para evitar sorpresas y elegir aquellas que más nos interesen.



NO TE LO PIERDAS

Cuenta con tres hermosas playas, varios campos de golf y un parque de atracciones de los Estudios Universal

Isla Sentosa, que es el principal lugar de entretenimiento de los singapurenses, es una pequeña isla de poco más de 5 kilómetros cuadrados con tres hermosas playas artificiales, varios campos de golf, hoteles de cinco estrellas y un parque de atracciones de los Estudios Universal, donde podrás disfrutar de algunas de sus atracciones más famosas como Transformers, Shrek 4D, Jurassic Park y Battlestar Galactica.

En esta isla, que jugó un papel estratégico durante la Segunda Guerra Mundial, los británicos instalaron aquí una fortaleza militar con la que trataron de hacer frente a la invasión japonesa. 70 años después, Sentosa ha sido convertida en otro mini parque temático, en este caso dedicado al turismo. De su rica historia sólo queda Fort Siloso, uno de los fuertes que los británicos construyeron durante la época colonial. Cada año, Sentosa crece gracias al terreno que se le sigue robando al Océano.

Descubre tu playa favorita:

Isla Sentosa ofrece tres pequeñas playas, que suman un total de 3,2 km de costa, donde podrás disfrutar de un cálido baño.

En **Siloso Beach**, que es la playa más joven y animada de Singapur, encontrarás varias redes de voleyball y una franquicia del Café del Mar, el famoso local de Ibiza.

En **Palawan**, que está repleta de bares y tiendas de recuerdos, encontrarás el puente colgante que lleva al extremo más meridional de Asia Continental.

Tanjong Beach es la playa más tranquila y se encuentra situada más al este de Sentosa.

Para ir de una playa a otra podrás utilizar el tranvía que recorre la costa y en todas ellas

encontrarás aseos y duchas.



Información útil

Si quieres visitar Isla Sentosa, tendrás que **pagar un pequeño** peaje que te incluirá los siguientes medios de transporte:

Sentosa Express: Tren que comunica Sentosa con el centro comercial VIVO City (nivel 3). El precio del billete es de 3SGD por trayecto (aproximado).

Sentosa Bus: Conecta Isla Sentosa con el intercambiador de HarbourFront. El precio del billete es de 3SGD (aproximado).

Teleférico (Cable Car): Es la opción más recomendable pero también la más cara (18,9SGD ida y vuelta aproximado, niños 9,5SGD aproximado). El teleférico se toma en la torre 2 de HarbourFront y hace una parada intermedia en el Monte Faber (podéis bajar y luego volver a subir).

Taxi o coche de alquiler: Hay que pagar 2SGD por cada persona que accede a la isla (el coste es aproximado).

Para tomar el teleférico, el tren o el autobús debes coger la línea morada de MRT hasta HarbourFront. En este punto encontrarás señalizados los diversos medios de transporte.



Detalles de la experiencia

Duración

Lo que tu quieras.

Datos de interés

Las principales atracciones de Isla Sentosa son el Museo Images of Singapore, el Butterfly Park and Insect Kingdom y el increíble S.E.A. Aquarium.

La Isla Sentosa se encuentra situada en el punto más al sur del continente asiático. No pierdas la oportunidad de hacerte la típica foto en el punto correspondiente.



CONOCE UNO DE LOS LUGARES MÁS FOTOGRAFIADOS DEL PLANETA

Este hotel de 5 estrellas ha revolucionado la arquitectura a nivel mundial

Situado en el corazón del distrito central de Singapur, concretamente en la desembocadura del río de Singapur, **Marina Bay Sands** es uno de los hoteles donde se acumula una de las mayores riquezas del mundo. Formado por una estructura de tres rascacielos, que simbolizan la suerte, el éxito y la longevidad, Marina Bay Sands está coronada por una “Infinity Pool” que ofrece una vista de 360 grados del horizonte de Singapur tanto de día como de noche, ya que su horario de apertura es de 6:00 a 23:00 horas.

Además, cuenta con **espectaculares instalaciones que podrás visitar**. Te recomendamos:

El Skypark, un parque al aire libre de más de 12.000 metros cuadrados que comunica las tres torres del hotel en la planta 57. Aquí encontrarás un mirador, una discoteca, un restaurante y su espectacular piscina 200 metros de altura y con 150 metros de longitud.

El casino, que además de ser el primero en instalarse en la ciudad, cuenta con más de 2.300 máquinas y 13 modalidades de juegos de mesa representados en más de 600 mesas.

El **spa Banyan Tree**, en el piso 55, ofrece una variedad de masajes en 15 habitaciones de diseño único, cada una con vistas panorámicas y utiliza la flor nacional de Singapur, la orquídea, como elemento clave en sus tratamientos.

Además, tendrás acceso directo a uno de los **centros comerciales más importantes** del mundo. ¡No te lo pierdas!



No te lo pierdas

Frente al Centro Comercial, en la bahía de Singapur, cada noche se celebra un espectáculo de luz, agua y sonido, donde se proyectan diferentes imágenes sobre enormes pantallas formadas por agua mientras una lluvia de colores inunda la zona. De acceso gratuito, te recomendamos asistir a este espectáculo que resulta sobrecogedor tanto si lo contemplas junto al centro comercial como desde el otro extremo de la bahía.



Detalles de la experiencia

Datos de interés

A la izquierda, localizarás la **Singapore Flyer**, una noria de 165 metros de altura; delante, el **Art Science Museum**, con una cubierta que recuerda a la flor de loto; y, enfrente, la **estatua del Merlion**, con cabeza de león y cuerpo de pez.

Localización

10 Bayfront Avenue, Singapur.



Guía de China

No es tarea fácil condensar en tan pocas líneas **las incontables virtudes del país más poblado del mundo** —*da cabida a más de 1.350 millones de habitantes*— **y al tercero más extenso del planeta**. De hecho, China cuenta con la mayor frontera existente, de 22.117 km, que limita con la cifra récord de 14 naciones: Vietnam, Laos, Myanmar, India, Bután, Nepal, Pakistán, Afganistán, Tayikistán, Kirguistán, Kazajistán, Rusia, Mongolia y Corea del Norte. Casi nada...

De ahí la **gran variedad de paisajes que vertebran su generosa geografía**. El abanico es prácticamente inagotable: *las llanuras aluviales que se extienden junto a las costas del mar Amarillo y el mar de China Oriental, las planicies esteparias de Mongolia Interior, las idílicas colinas de siluetas imposibles que salpican el sur del país, los caudalosos cursos fluviales y los deltas de los dos ríos principales (el Huanghe y el Yangzi), que discurren por el centro-este del territorio chino; las mesetas y las escarpadas cumbres del Himayala en el oeste, los desiertos del Taklamakan y el Gobi...* Y es que no es de extrañar que **pintores y poetas de todas las épocas hayan quedado fascinados por esta explosión de belleza**.

de las dinastías Ming y Qing, Hangzhou y su bucólico lago del Oeste, Shuzhou y sus fotogénicos canales, Luoyang y las rotundas grutas de Longmen, la vibrante y occidentalizada Hong Kong, la espiritual Lhasa...

La razón de este torrente de monumentos y atracciones no admite discusión: **posiblemente, China es la civilización viva más antigua del mundo** —su primera dinastía imperial conocida, la de los Xia, se remonta al siglo XXI a.C.—, así como un centro de difusión cultural de primer orden, capaz de extender su influencia a algunos de sus vecinos mediante conquistas o bien a través de **la recordada Ruta de la Seda**. Japón, Corea o Vietnam son sólo dos de los territorios que han bebido con fruición de las artes, la arquitectura, la caligrafía y la filosofía chinas.

En relación con este último punto, no hay que perder de vista que **China es la cuna de dos importantísimas corrientes filosóficas: el confucianismo y el taoísmo, así como uno de los países que más contribuyó a la difusión del budismo**, que irrumpió en el país en el siglo I de nuestra era.

Sin embargo, este magnetismo no sólo es inherente a **las maravillas naturales del llamado País del Centro**. Prueba de ello son **las magníficas y antiquísimas ciudades que, miles de años después de su fundación, siguen hipnotizando al viajero** con su vasto patrimonio arquitectónico: **Beijing**, donde *la imponente Ciudad Prohibida y la Gran Muralla* continúan desafiando al tiempo; **la ciclópea y pujante Shanghai**, donde los ecos de la época colonial se funden con *impactantes rascacielos futuristas*, **Xi'an** y su **soberbio Ejército de Terracota**, **Pingyao** y sus *construcciones tradicionales*

Artífice de avances que acabarían siendo adoptados en todo el mundo, **como el papel, la pasta, la pólvora o la imprenta** —su precursor no fue Gutenberg, sino Bi Sheng, quien alumbró su creación en el siglo XI—, la enigmática China sigue cautivando como el primer día. Fieles a sus usos y costumbres, los autodenominados *hijos del cielo* siguen moviendo el timón de un país que enamorará al visitante, desde el precioso momento en que le den la bienvenida con un cálido y sincero *huan ying!* (*‘bienvenido/a’*).

¿Quién podría resistirse?



¿Sabías que...?

...los primeros europeos en llegar a China no fueron el célebre Marco Polo y sus hombres, sino dos religiosos?

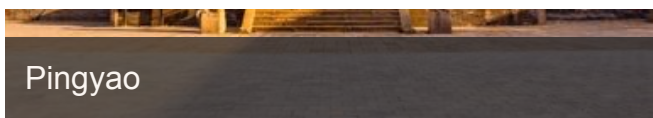
Este viaje pionero fue *promovido por el papa Inocencio IV*, miembro de la aristocracia mercante genovesa, quien organizó en 1245 la primera misión diplomática europea a la corte del Gran Khan. **El objetivo de esta expedición era doble: por un lado, pacificar a los mongoles, y por otro, conseguir que éstos suscribieran una alianza con Roma contra los musulmanes**. Los encargados de desplazarse hasta el Karakorum, donde se hallaba la corte mongola, fueron los franciscanos Giovanni da Pian del Carpine, natural de Umbría, y Esteban de Bohemia. Más adelante, otros enviados del sumo pontífice también viajarían a China, así como al Tíbet (a la sazón independiente) y Asia Central.

Por lo tanto, *Marco Polo debe conformarse con el honor de ser hijo de uno de los dos primeros mercaderes europeos que pisaron la corte del Gran Khan: Niccolò Polo*. Precisamente, este acompañaría a su hijo en un segundo viaje, que les llevó al centro del poder imperial en 1275. A resultas de esta experiencia, **Marco Polo acabaría escribiendo una de las más célebres obras de la literatura de viajes de todos los tiempos: *Il milione***. Pese a todo, hay autores que cuestionan la veracidad de cuanto se narra en el libro, sosteniendo que su autor no fue más allá de Constantinopla (la actual Estambul).

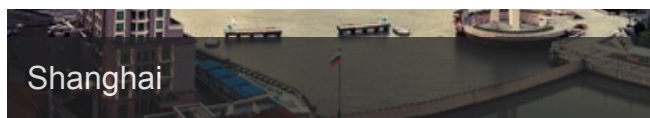
Entre sus páginas, *Marco Polo incluía una descripción del suntuoso palacio de Kublai Khan en Beijing, un edificio de mármol con “habitaciones y pasillos dorados extraordinariamente decorados”*, según reflejó el mercader en su controvertido relato.

PUNTOS DE INTERÉS





Pingyao



Shanghai



Suzhou



Xi'an



Gastronomía



Clima

i INFORMACIÓN ÚTIL

Preparando el viaje

Documentación necesaria

Para **viajar a China**, necesitarás *estar en posesión de un pasaporte con una validez mínima de seis meses*. Además, **excepto para aquellos que viajen directamente a Hong Kong y Macao** —en esas dos ciudades no se necesita ningún documento adicional en el caso de que la estancia no sea superior a 90 días en cada localidad—, necesitarás tramitar un visado de turismo.

Este tipo de visado, que te permite disfrutar de una estancia máxima de 60 días, tiene 90 días de validez. Es recomendable que verifiques, antes del viaje, la validez del visado ya que, en caso de *permanecer en territorio chino con el visado ya expirado, recibirás una sanción mínima de 500 yuanes (alrededor de 50 euros) por estancia ilegal en China, hasta un límite de 5000 yuanes (unos 500 euros), o serás detenido entre tres y 10 días*.

Puedes solicitar el visado turístico tanto en la Embajada de China en España (C/ Arturo

Soria, 113, Madrid) como en el Consulado General (Av. Tibidabo, 34, Barcelona), así como en Hong Kong, Macao o Shenzhen (puedes consultar los detalles en la página del Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación de España). Por la vía ordinaria, se tramita en unos cinco días hábiles. Además, deberás solicitarlo presencialmente (aunque no es necesario que la gestión la realice la persona interesada), presentando el pasaporte, cumplimentando el formulario correspondiente y adjuntando una foto de carnet. En cualquier caso, hay algunas agencias de viajes que se hacen cargo de todas las gestiones.

De todos modos, ten presente que **el visado turístico no permite acceso a la Región Autónoma del Tíbet**. Para ello, será *necesario solicitar un permiso especial para viajar a la zona*. El único modo de obtenerlo es a través de una agencia de viajes, que lo tramitará e incluirá su precio en el coste de tu viaje. Aunque las tasas son económicas, el monto se dispara por la burocracia que lleva asociada, por lo que el precio final puede llegar a superar incluso al del propio visado. Si accedes al Tíbet en avión, estar en posesión del billete ya implica que el permiso ha sido concedido. En cambio, si lo haces en tren, deberás tener la autorización a mano, para mostrarla a las autoridades cuando te la soliciten. Los viajeros que accedan sin permiso pueden ser duramente castigados, incluso con penas incluso de prisión.

Asimismo, **algunas zonas de China tienen prohibido el acceso a los ciudadanos y ciudadanas extranjeros, como ciertas áreas de las provincias de Xinjiang, Qinghai, Heilongjiang y Mongolia Interior**.

En caso de viajar a Hong Kong y Macao y luego regresar de nuevo a China, deberás estar provisto de un visado de dos entradas, o bien, en caso de poseer un visado de una sola entrada, tendrás que solicitar un nuevo visado para volver a entrar en China continental. En este sentido, no olvides que es bastante difícil obtener un visado de turismo multientradas.

Vacunas y salud

No hay ninguna vacuna obligatoria, aunque *son muy recomendables las vacunas contra el tétanos y la poliomielitis*. Además, dependiendo de la zona que vayas a visitar, son *aconsejables las de la difteria, la fiebre tifoidea y la hepatitis A y B*.

Por otro lado, *se exige el certificado de vacunación de fiebre amarilla para los extranjeros provenientes de países con riesgo de tener esa enfermedad*, si bien no se aconseja la vacunación para viajar al país.

También debes considerar que *existe el riesgo de contraer la malaria en la isla de Hainan y la provincia de Yunnan*, así como en algunas provincias meridionales hay riesgo. En cualquier caso, no existe riesgo de malaria en las zonas urbanas y por encima de los 1.500 m de altitud.

Finalmente, **si viajes a Yunnan, Hainan, Guangxi y Guizhou se aconseja la vacuna contra la encefalitis japonesa si tienes previsto visitar zonas rurales**.

En cuanto a **las condiciones sanitarias de China, éstas son las propias de un país en vías de desarrollo**. En las grandes ciudades *hay centros hospitalarios, con departamentos para extranjeros, donde se presta todo tipo de asistencia sanitaria*, incluso operaciones quirúrgicas de cierta importancia. No obstante, *en los municipios más reducidos y en las zonas rurales la asistencia médica es bastante precaria*. Del mismo modo, **te recomendamos consumir agua**

embotellada y evitar alimentos poco cocinados.

Para cualquier información adicional, puedes dirigirte a tu centro de salud más cercano.

Ropa y material recomendados

A pesar de que la extensión del China es prácticamente idéntica a la del continente europeo — lo que explica su diversidad climática—, **el país se extiende principalmente en las zonas templadas y subtropicales**. En general, el este, el sur y el suroeste son áreas cálidas, húmedas y lluviosas. En cambio, el norte es seco y ventoso.

Si viajas en primavera y en otoño, te recomendamos que lleves una chaqueta o un jersey sobre ropa ligera. En verano, lo mejor es apostar por prendas de algodón que sean frescas. Por último, en invierno deberás optar por prendas de abrigo, especialmente en el norte del país, donde deberás tener siempre a mano un abrigo de lana o una parka. Sin ir más lejos, los inviernos suelen ser duros en la capital, Beijing, al igual que ocurre con la nieve.

En cuanto a **las precipitaciones, los últimos días de la primavera y el verano acostumbra a ser bastante lluviosos**, sobre todo en las provincias del sur, por lo que te aconsejamos meter en tu maleta un paraguas o un buen chubasquero.

Por último, no te olvides de elegir un **calzado cómodo**. *Si vas a visitar la Gran Muralla, apuesta ese día por unas zapatillas deportivas* (nunca chanclas o zapatos abiertos) y, si la visita se produce en verano, pon en tu bolsa una gorra, gafas de sol y protección solar.

Diferencia horaria

La hora oficial en China a lo largo de todo el año es **GMT+8**. Por lo tanto, **son seis horas más que en la España peninsular y Baleares durante el horario de verano** (de finales de marzo a finales de octubre) **y siete horas más durante los meses restantes**.

En el destino

Moneda

La moneda

oficial de China es el renminbi (en mandarín simplificado, 人民币, que significa ‘moneda del pueblo’,) **o yuan. Un euro equivale a 8,5 yuanes, aproximadamente**. Tanto los euros como los dólares estadounidenses *se pueden cambiar sin problemas en los bancos y oficinas de cambio oficiales* (para ellos, deberás mostrar tu pasaporte en el momento de hacer la operación). Asimismo, *los principales hoteles también ofrecen este servicio*, aunque el tipo de cambio aplicado suele ser menos ventajoso.

Asimismo, algunos hoteles exigen a sus huéspedes un depósito durante su estancia que, por lo general, debe abonarse en yuanes, aunque a veces también aceptan los euros si la cantidad ofrecida es superior a la que nos piden.

En cuanto al uso de **las tarjetas de crédito, éstas suelen admitirse en las grandes ciudades y en los hoteles para extranjeros**.

Idioma

El idioma oficial de China es el mandarín, hablado en el norte, el centro y suroeste de la

China continental y en Taiwán. En total, lo conocen unos 1.197 millones de hablantes, lo que equivale a 1 de cada 7 habitantes de la Tierra. **Para escribirlo, se puede utilizar el sistema de escritura tradicional** (vigente en Taiwán) **o bien simplificado** (que es el más habitual en la República Popular China).

No obstante, **el territorio chino también cuenta con otras lenguas de gran importancia, como el wu**, hablado por 77 millones de personas; el min, utilizado por 70 millones —sobre todo en el sur de Fujian y en Taiwán— **y el cantonés**, propio de otros 71 millones de chinos. *La variante estándar de este último idioma es una de las lenguas oficiales de las Regiones Administrativas Especiales de Hong Kong (junto con el inglés) y Macao (junto con el portugués).*

El dominio del inglés por parte de la población es bastante bajo o inexistente, aunque **mejora en las grandes ciudades** (como Shanghái, Beijing o Xi'an) **y entre los más jóvenes**, así como en los hoteles, mercados y otros servicios dirigidos al turismo internacional. En las áreas rurales y entre la gente de edad avanzada, el nivel de conocimiento de esta lengua es prácticamente nulo.

Electricidad

La corriente eléctrica en China funciona a 220V/50HZ. No obstante, **los enchufes son diferentes de los de España**, por lo que *te aconsejamos que pongas en tu maleta un adaptador de enchufe universal con distintos tipos de patillas.* En cualquier caso, si te olvidas de traerlo de casa, podrás encontrarlo fácilmente en numerosas tiendas de todo el país y en la mayoría de los hoteles.

Tasas del país

No hay que abonar ninguna tasa para salir del país.

Compras

Si visitas China, recuerda que su capital, Beijing, sigue destacando por su artesanía tradicional, centrada en la producción de alfombras, porcelana, cloissoné, esculturas y joyas de jade, marfil y realizadas con perlas de río. Por su parte, la ciudad de Hangzhou es **muy conocida por la seda y el cultivo de té.** Asimismo, otro de los objetos que no faltan en las tiendas de recuerdos de todo el país es **el famoso Libro Rojo de Mao Zedong** (disponible en mandarín e inglés), así como las *antigüedades*, los trabajos de *caligrafía* y las *reproducciones exactas de primeras marcas de moda y complementos.*

Aduanas

No se permite introducir en China o sacar del país animales, vegetales y comida, tales como embutidos, carne cruda, frutas, insectos, huevos, leche y sus derivados y otros productos efímeros. Asimismo, se prevén *durísimas penas en caso de tenencia de armas y munición, material pornográfico, drogas ilegales y narcóticos tóxicos.*

Al entrar, **no podrás entrar en China con más de 20.000 yuanes en efectivo** (y en cualquier caso, deberás notificar que traes moneda nacional). Asimismo, *si llevas contigo objetos de un valor superior a 2.000 yuanes, 500 g de tabaco (o más), o de 1,5 litros de alcohol en adelante, tendrás que declarar estos bienes.*

No hay restricciones específicas a la importación de moneda extranjera. No obstante, **si sacas del país 20.000 yuanes o más**, o bien el equivalente a 5.000 dólares de EE.UU., **deberás declararlo**, cumplimentando el correspondiente formulario de aduanas, por duplicado. De este modo, al salir del país, podrás acreditar la antigua posesión de cualquier cantidad sobrante, en previsión de un posible control aduanero. **Lo mismo ocurre con el oro, la plata y otros metales preciosos.**



Guía de Indonesia

Cuando se habla de Indonesia, asegurar que se trata de una tierra única no es un tópico. Y para muestra, un botón: la constelación de islas que conforman su territorio (17.508, para ser exactos) no sólo le han valido el sobrenombre de *Collar de Perlas*, sino que también convierten esta maravillosa tierra en el **mayor Estado insular del planeta**.

Situados entre el mar de China Meridional y los océanos Índico y Pacífico, estos archipiélagos de ensueño responden a características muy variadas. Al oeste, se despliegan las grandes islas de **Sumatra, Borneo y Java**. En el centro, se hallan las **Célebes** y la parte occidental de las pequeñas islas de la **Sonda Oriental** y la parte occidental de Nueva Guinea. En su mayoría, estas islas son montañosas y volcánicas y están acariciadas por numerosos mares interiores: el mar de Java, entre Java y Borneo; el mar de Flores, entre las islas Flores y Célebes; el mar de Banda, al sur de las Molucas; el mar de las Molucas, al oeste de las mismas, y el mar de las Célebes, al norte de las islas a las que da nombre.

isla con un mayor número de habitantes del planeta.

Otra particularidad es que se trata del **país con más musulmanes de la Tierra**, ya que ésta es la religión del 88% de los indonesios. Este credo convive con las otras cuatro religiones oficiales: el catolicismo, el protestantismo, el budismo y el hinduismo, que es el credo hegemónico en la hermosa isla de **Bali**.

Con unos orígenes documentados en el siglo V a.C., Indonesia comenzaría a perder relevancia en la escena internacional en el siglo XIV, un siglo después de la llegada del Islam. Aunque en un primer momento su influencia se limitaba al norte de Sumatra, se expandió rápidamente por todo el archipiélago, lo que dio pie a la **creación de sultanatos**. Ya en el siglo XVI, la aparición de los primeros comerciantes europeos culminaría con la colonización holandesa en 1808, quienes acuñaron el topónimo de **Indias Neerlandesas** para referirse a la futura Indonesia.

En su conjunto, Indonesia es una prolongación de las cordilleras indochinas, dispuestas en dos alineaciones arqueadas. De ahí las imponentes elevaciones que jalonan su territorio, como el volcán Gunung Kerinci (3.805 m), situado en Sumatra; el Semerú (3.676 m), de Java, o el Rinjani (3.726 m), en la isla de **Lombok**. Sin embargo, el *techo* de Indonesia es el **pico del Puntiak Yaya** (5.020 m), sito en Nueva Guinea Occidental. Lo accidentado de la geografía del país explica por qué los ríos son más bien cortos (los de mayor caudal y longitud se localizan en Borneo y Sumatra).

Dejando al margen las particularidades geográficas de Indonesia, hay otro rasgo que caracteriza al país: con **242 millones de almas, es el cuarto país más poblado del mundo**. A su vez, los 141 millones de personas censadas en Java hacen de ella la

Los primeros movimientos separatistas, que arrancaron en 1911, contribuyeron a alcanzar la independencia del país en 1945, que tuvo a Sukarno como primer presidente.

Reemplazado en 1968 por el general Suarto, el país se abrió al capital foráneo con la ayuda de Estados Unidos, siendo escenario de un notable crecimiento interrumpido por la crisis financiera que en 1997 azotó los mercados asiáticos. La última gran fecha destacable fue **1999, año en el que Timor Oriental decidió separarse del país por votación popular**.

Hoy, Indonesia es una tierra hospitalaria, provista de todos los servicios para cautivar al turista occidental y poseedora de una geografía, a caballo entre la playa y la montaña que enamora a propios y extraños, y que la convierte en un destino de visita obligada.

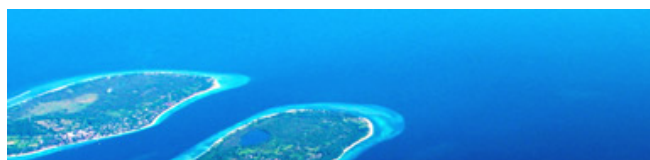
¿Sabías que...

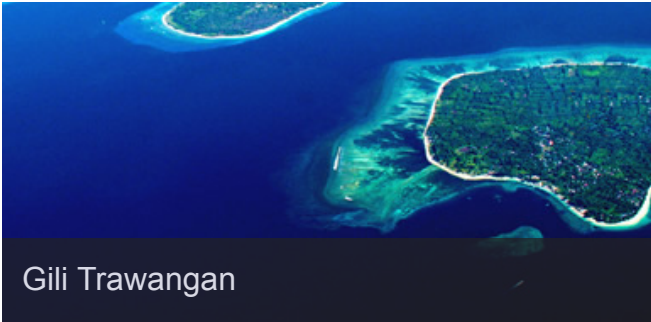
...de las más de **17.000 islas** que componen Indonesia, tan sólo **6.000 están habitadas**? Además, tan sólo dos de estos territorios insulares, Java y Sumatra, ya concentran 200 millones de habitantes: es decir, allí viven 5 de cada 6 indonesios.

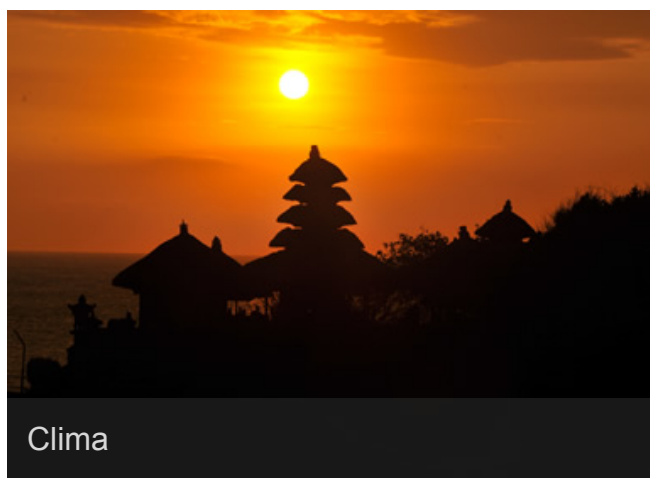
En un intento de corregir esta descompensación demográfica, el gobierno del país llevó a cabo una curiosa iniciativa hace unos 30 años, consistente en premiar con tierras y otros bienes a todas aquellas personas que se animaran a cambiar de residencia y a poblar otras zonas del país.

Otra particularidad tiene que ver con la enorme diversidad étnica de Indonesia, ya que este Estado acoge unos **350 grupos étnicos**. Con este dato sobre la mesa, no es de extrañar que haya 700 dialectos oficiales, aunque la lengua oficial sea el **indonesio o bahasa**, un idioma derivado del malayo.

PUNTOS DE INTERÉS







i INFORMACIÓN ÚTIL

Preparando el viaje

Documentación necesaria

Si eres español/a, deberás presentar un **pasaporte con una validez de seis meses o superior y que tenga, como mínimo, una página en blanco** sin sello alguno por cada entrada que se vaya a hacer en Indonesia (ten en cuenta que el visado indonesio ocupa una página entera del pasaporte).

Además, no olvides que **las autoridades indonesias deniegan la entrada a quienes posean un pasaporte en mal estado** (como por ejemplo, con las tapas despegadas).

Cuando esto ocurre, el/la viajero/a es repatriado de forma inmediata y debe asumir los costes de su salida de Indonesia por vía aérea. Dado que la repatriación es instantánea y sin que la persona afectada pueda salir del puesto fronterizo, no existe la posibilidad de expedir pasaportes de emergencia, ya que para ello la persona debe acudir físicamente a la Embajada de España en Yakarta.

Si tu estancia no supera los 30 días, no necesitarás visado si entras en Indonesia por los aeropuertos de Yakarta (Soekarno-Hatta), Bali, Medan, Surabaya o Batam, o por cuatro puertos marítimos (en las islas de Batam y Bintan). Sin embargo, la supresión del requisito de

visado para españoles es reciente (junio 2015), y por tanto, no pueden descartarse fallos puntuales en su aplicación.

Si deseas estar en el país más de 30 días, tendrás que tramitar un visado, cuyo coste es de 35 dólares estadounidenses. Se puede conseguir en frontera por una validez de 30 días, renovable por el mismo precio y para otros 30 días. **Las personas que a la llegada decidan no tramitar el visado, entrando por tanto gratuitamente, no podrán prorrogar su estancia en ningún caso.**

Antes de viajar a Indonesia, los titulares de pasaporte diplomático y de servicio españoles deberán tramitar un visado de entrada en la Embajada de Indonesia en Madrid o en la Embajada de Indonesia en el país en el que estén acreditados.

La Embajada indonesia en Madrid (C/ Agastia, 65, 28043 Madrid; teléfono número 91 413 02 94, fax número 91 419 49 50) o sus consulados en Barcelona o Las Palmas de Gran Canaria pueden informar sobre los trámites y condiciones necesarias para la obtención de otras modalidades de visados.

En el caso de que tu viaje sea por **negocios**, asegúrate de que el visado que te expedirán corresponde a esta categoría y no a la de turista. Si esto ocurre, el error podría ocasionarte problemas con las autoridades locales.

Finalmente, si quieres visitar determinadas zonas de Papúa Occidental, deberás obtener un permiso especial. Para conocer los detalles, puedes dirigirte a la Embajada de Indonesia en España o a sus consulados.

Vacunas y salud

No hay ninguna vacuna obligatoria. De todos modos, las personas procedentes de África o Sudamérica que hayan residido en dichos continentes durante los seis meses anteriores a su entrada en Indonesia deberán acreditar que están vacunados contra la fiebre amarilla.

Como vacunas recomendadas, están la de la hepatitis B y el tifus. Aunque en las principales ciudades del país no existe riesgo de malaria, si viajas a las zonas rurales de Riau, Jambi, Papúa, y Nusa Tenggara Oriental y Occidental, es conveniente utilizar un buen repelente de mosquitos y telas mosquiteras de viaje.

Por otro lado, Indonesia es uno de los países afectados por la gripe aviar, por lo que antes de viajar debes consultar la página web del Ministerio de Sanidad y la de la Organización Mundial de la Salud (OMS). Este virus es endémico en Java, Sumatra, Bali y el sur de Sulawesi, con brotes esporádicos en otras zonas.

En cuanto a la calidad de los servicios médicos y sanitarios en Indonesia no es muy elevada, siendo imprescindible la evacuación a Singapur para los casos más serios. Igualmente, recuerda que no es extraño que los hospitales cobren cantidades muy elevadas a los turistas extranjeros, sobre todo en situaciones en que la atención médica urgente es imprescindible. Se ha detectado este tipo de abusos incluso en zonas muy turísticas como Bali. Por todo ello, **te aconsejamos viajar con un seguro médico que cubra los gastos de una posible hospitalización.**

En caso de necesidad, ten en cuenta que **los mejores hospitales se hayan en la capital, Yakarta, Yoqyakarta y Bali.**

Por otro lado, se recomienda no consumir alimentos crudos, frutas no peladas ni bebidas que no hayan sido envasadas de manera industrial.

Ropa y material recomendados

Dado que en Indonesia predomina un **clima marcadamente tropical**, te aconsejamos **llevar indumentaria veraniega** en tu maleta, y si es posible, de colores claros y tejidos naturales, como el algodón o el lino: camisas, camisetas, *shorts*, vestidos... De todos modos, ten en cuenta que **la ropa es muy barata en Indonesia**, por lo que vale la pena dejar un poco espacio en tu equipaje (¡seguro que te animas a comprarte algo!).

No obstante, no hay que perder de vista que este país también cuenta con zonas selváticas, en las que suele haber jornadas lluviosas. Por eso, vale la pena tener a mano **un paraguas y un chubasquero, así como ropa de entretiempo**: un jersey fino, una blusa, una sudadera, una camiseta de manga larga, mallas, pantalones largos... Por descontado, **tampoco hay que olvidarse del traje de baño ni de la toalla.**

En cuando al calzado, te aconsejamos llevar contigo unas bambas, si tienes en mente hacer excursiones a pie; unas chanclas o zapatillas abiertas, para las zonas más calurosas y costeras, y si deseas hacer *snorkel*, unas zapatillas que te permitan caminar por las rocas.

Por último, también deberías poner en la maleta **una gorra, gafas de sol, crema solar, un repelente contra los insectos y telas mosquiteras.**

Diferencia horaria

La hora oficial en Indonesia a lo largo de todo el año es **GMT+8**. Por lo tanto, son siete horas más que en la España peninsular y Baleares durante el horario de invierno (de finales de octubre a finales de marzo) y seis horas más durante los meses restantes.

En el destino

Moneda

La moneda oficial del país es la **rupia indonesia** (IDR), normalmente abreviada como Rp.

Aproximadamente, **100.000 rupias indonesias equivalen a 7 euros.**

Precisamente, éste el valor facial de los billetes de mayor, aunque también los hay de 50.000, 20.000, 10.000, 5.000 y 1.000 rupias. Las monedas, de aluminio, son de 500, 200, 100, 50 y 25 rupias.

El mejor lugar para canjear los euros por la moneda local son los **bancos y las casas de cambio**, encontrarás sin problemas en Java, Bali y Lombok. No obstante, si tienes en mente viajar a otros lugares asegúrate de cambiar dinero por adelantado. Los dólares americanos son los más fáciles de cambiar, pero no deben ser anteriores a 1999 o estar sucios, viejos o rotos. Los mejores cambios se ofrecen para billetes posteriores al año 2000. El horario de apertura de los bancos es de lunes a viernes, de las 08:00 h a las 12:30 h, y los sábados, de las 08:00 h a las 11:00 h.

Los **cajeros automáticos** se encuentran sin problemas en las ciudades mencionadas, siendo una buena opción para obtener rupias.

Por otro lado, no se aconseja el pago con tarjetas de crédito, ya que el fraude y la clonación son frecuentes. **Visa y Mastercard son las más aceptadas**, aunque su utilización suelen conllevar un recargo de entre el 2%

y el 5% del importe adquirido.

Idioma

Desde 1945, la lengua oficial de Indonesia es el **indonesio o bahasa**, pero en las zonas turísticas se habla el inglés. Asimismo, en las grandes ciudades hay personas con **nociones de alemán y holandés**. En total, este país asiático da cabida a 583 idiomas y dialectos, reflejo de la extraordinaria diversidad étnica que caracteriza a este territorio. Entre las lenguas más habituales, cabe referirse al acehnese, el batak, el sundanés, el javanés, el toraja, el buginés, el eramés y un extenso abanico de lenguas iranienses, con sus correspondientes dialectos.

Electricidad

Por regla general, la corriente eléctrica en Indonesia es de 220 voltios y 50 Hz, que es lo que encontrarás en la mayoría de los hoteles. Sin embargo, la potencia en algunas provincias es de 110 voltios, mientras que los enchufes pueden tener dos patas redondas o tres patas planas. Por eso, te recomendamos llevar contigo un adaptador universal, aunque algunos hoteles los facilitan a sus huéspedes.

Tasas del país

Al salir del país, todos los viajeros deberán abonar una tasa en el aeropuerto. Aunque ésta varía en función del aeropuerto de origen, **el importe máximo es de 150.000 rupias indonesias (10,5 euros)**.

Compras

Indonesia es el paraíso de las compras, y muy especialmente de los **productos de artesanía**. Durante tu estancia, encontrarás delicadas tallas de madera, *batiks*, *sarongs* confeccionados a mano (los tejidos de Sumba son muy apreciados), joyería de oro y plata, manualidades elaboradas con cuero y zinc, pinturas (sobre todo en Bali), porcelanas, máscaras de Java y Bali, marionetas para el teatro de sombras chinescas, muebles, antigüedades, trabajos de ratán, cestería y bambú, sin olvidar los abalorios hechos con conchas.

Si te gusta perderte en los grandes almacenes, Yakarta es la ciudad ideal. A su vez, en Sumba encontrarás una gran cantidad de pequeñas tiendas de artesanía. En cuanto a los **mercadillos, Pasar Baru y Jalan Surabaya** dan cabida a dos de los mejores de Indonesia.

Aduanas

Los visitantes que entren en el país pueden llevar consigo un **máximo de un litro de bebidas alcohólicas**; 200 cigarrillos (o 50 cigarros o 100 g de tabaco, excepto en el caso de los/as viajeros/as con pasaporte diplomático), una cantidad razonable de perfume para uso personal y bienes para uso personal con un valor máximo de 250 dólares por persona o 1.000 dólares por familia. Por otro lado, **si viajas con un equipo fotográfico o un ordenador portátil, tendrás que declararlos**

al entrar en Indonesia.

Entre los materiales prohibidos, destacan los narcóticos, las armas de fuego y la munición, televisores, radios, grabadoras, pornografía, fruta fresca, material impreso en chino y medicinas chinas. Todas las películas, videocasetes y DVD deberán ser depositados para ser inspeccionados por la Oficina de Censura.

Por otro lado, **no se permite la importación o exportación de moneda indonesia por encima de las 50.000 rupias indonesias.**



Guía de Singapur

Situado entre Malasia e Indonesia, este atractivo país formado por 64 islas, entre las que destaca la Isla de Singapur, posee una vibrante cultura caracterizada por la mezcla de elementos de los variados grupos y etnias -principalmente chinos, británicos, malayos e indios- que durante siglos han conformado la historia del país.

El continuo contraste entre la espiritualidad de sus templos y los imponentes rascacielos, los exuberantes bosques y las lujosas

urbanizaciones, los mercados y puestos de Chinatown frente a los más modernos y exclusivos centros comerciales, unido a su diversidad cultural y la variada oferta de ocio convierten a Singapur en un destino de lo más tentador.

La deliciosa gastronomía fruto de la diversidad étnica de sus habitantes y la influencia de occidente es uno de los atractivos culturales de este país.

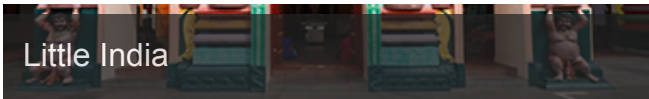
No te lo pierdas

Te damos siete razones por las que tienes que visitar los jardines botánicos de Singapur:

1. Un oasis en plena ciudad donde poder desconectar.
2. Con más de 150 años de historia, en 2015 fue declarado Patrimonio Mundial de la Humanidad por la UNESCO.
3. El regio árbol Tembusu que aparece representado en los billetes de 5 SGD continúa vivo a día de hoy y se encuentra en los jardines botánicos. Se cree que tiene más de 150 años.
4. Se trata del único gran parque del sudeste asiático diseñado al estilo inglés.
5. La orquesta filarmónica de Singapur ofrece frecuentemente conciertos gratuitos para los visitantes de los jardines.
6. En su interior se encuentra el Jardín Nacional de Orquídeas con más de 60.000 plantas, uno de los mayores del mundo.
7. La entrada a los Jardines Botánicos es gratuita. El acceso al Jardín Nacional de Orquídeas tiene un coste de 5 SGD.

PUNTOS DE INTERÉS







i INFORMACIÓN ÚTIL

Preparando el Viaje

Documentación necesaria

Los ciudadanos españoles no necesitan tramitar un visado para viajar a Singapur como turistas. Las autoridades de inmigración emiten una autorización de un máximo de 90 días a la llegada al país. Para ello se exige mostrar el pasaporte en vigor con una validez mínima de seis meses, un billete de salida, prueba de que se dispone de fondos económicos suficientes para la estancia y certificado de vacunación contra la fiebre amarilla para aquellos viajeros que en los seis días anteriores al viaje hubieran visitado un país donde la enfermedad es endémica.

Vacunación y salud

No se necesita ningún certificado de vacunación, a excepción de los viajeros que lleguen de una zona con riesgo de fiebre amarilla.

En los últimos años se ha dado un repunte del número de casos de dengue, enfermedad que se transmite a través de un mosquito y para la que no existe vacuna, por lo que es necesario protegerse contra la picadura.

Se recomienda contratar un seguro médico internacional que cubra los gastos ocasionados por un accidente o enfermedad inesperada y que, en caso necesario, cubra los gastos de repatriación.

Clima

El país goza de un clima tropical, cálido y húmedo durante todo el año. Las temperaturas oscilan entre los 23°C y los 31°C.

Diferencia horaria

La diferencia horaria respecto a España es de 7 horas más en invierno y 6 horas más en verano.

Compras

Singapur es el paraíso para los amantes de las compras. Las opciones son muchas y variadas, desde disfrutar de un animado paseo por los 2,2 km de Orchard Road, donde convergen un gran número de tiendas y centros comerciales, restaurantes y otras muchas opciones de entretenimiento, a vivir una experiencia exclusiva que combine el lujo con una impresionante arquitectura e increíbles vistas en el imponente complejo Marina Bay Sands. Si prefieres los mercados o pequeñas tiendas, te animamos a recorrer las calles de Chinatown donde se alternan los puestos de comida tradicional con preciosas sedas y remedios orientales tradicionales. En el este de la isla, el mercado rural malayo de Geland Serai te ofrece toda una

experiencia para los sentidos, con sus puestos de comida tradicional, las tiendas de comestibles y los tejidos coloridos.

En el Destino

La moneda

La moneda oficial es el dólar de Singapur (SGD), representada por el símbolo \$.

Las monedas son de 5, 10, 20, 50 céntimos y 1 dólar y los billetes de 2, 5, 10, 50, 100, 500 y 1.000 dólares (SGD).

Si detrás de un precio aparecen dos signos de suma, indica que al importe hay que añadirle los impuestos.

Se puede cambiar dinero en los bancos y casas de cambio. Estas últimas se pueden encontrar en los centros comerciales más antiguos de la ciudad.

Bancos y tarjetas de crédito

Las tarjetas de crédito más habituales como MasterCard y Visa se aceptan en casi todos los comercios y atracciones turísticas.

Corriente eléctrica

El voltaje es de 220-240 voltios. La mayoría de enchufes son de tres patas, similares a los utilizados en Reino Unido, por lo que es necesario el uso de un adaptador para cargar el teléfono o utilizar aparatos eléctricos.

Idiomas

Los idiomas oficiales son cuatro: inglés, chino mandarín, malayo y tamil.

Seguridad

Singapur es uno de los países más seguros del mundo, en parte gracias a sus estrictas leyes y severas sanciones.

Son comunes las multas por infracciones tales como tirar chicles o papeles al suelo.

Aduanas

No se permite la entrada de tabaco en Singapur, a menos que se pague una tasa. Es ilegal introducir chicles, petardos, material obsceno, encendedores en forma de arma, especies en peligro o productos derivados y grabaciones o publicaciones pirateadas.

Se permite la entrada de un 1 litro de vino, cerveza o alcohol duty free.

Beijing

La fascinante capital de China, Beijing, no sólo puede presumir de ser **la segunda urbe más poblada del país** (con 17 millones de habitantes, sólo la supera Shanghái): sin ir más lejos, también fue la primera de las cuatro ciudades en alcanzar el estatus de provincia. Asimismo, **es un importante nudo de comunicaciones**, dotado de múltiples líneas de *ferrocarril, autopistas y carreteras*, y se ha **consolidado como el centro cultural, político y social más relevante del gigante asiático**.



Su condición de capital imperial durante las dinastías Yuan (1279-1368), Ming (1368-1644) y Qing (1644-1911) explica su generoso patrimonio arquitectónico. Dentro de este extenso catálogo, **destaca** por derecho propio **la Ciudad Prohibida**, *un complejo palaciego de 0,72 km² y 800 edificios que sirvió de corte imperial durante la época Ming y Qing*. Su construcción se inició en 1404 por orden del tercer emperador Ming, Yongle (1360-1424), si bien las reformas y las obras de ampliación se sucedieron a lo largo de los siglos. Sus numerosas construcciones convierten a *la Ciudad Púrpura Prohibida* —éste era su nombre real— en **la mayor colección de estructuras de madera antiguas del mundo, donde no faltan tres tronos imperiales y bellísimos jardines**. Durante más de 500 años, los ciudadanos tuvieron vetado el acceso a pena de muerte. *En 1987, la UNESCO incorporó la Ciudad Prohibida a la lista del Patrimonio de la Humanidad*.

A la salida, se despliega **la impactante plaza de Tiananmen, una de las mayores del mundo**, y en una de sus esquinas, **el mausoleo** donde puede contemplarse el cuerpo embalsamado del líder comunista Mao Zedong. El horario de visitas va de las 8:00 h a las 12:00 h. Asimismo, al otro extremo de la Ciudad prohibida, se localiza **el hermoso parque de Jingshan**, construido en 1179, y desde el que se puede disfrutar de unas vistas únicas.

En cualquier caso, *la Ciudad Prohibida no es el único gran complejo imperial de la capital china*. A éste se suma **el Palacio de Verano**, cuyo nombre original en mandarín significa '*jardín de la salud y la armonía*'. Ubicado a 12 km del centro urbano y a orillas del lago Kunming, fue construido en 1750 por deseo del emperador Qianlong, devastado durante la segunda guerra del Opio (1856-1860) y reconstruido en 1899 por la reina regente Cixi. Ésta lo utilizó como residencia a partir de 1901, e hizo las veces de sede del Gobierno chino hasta 1908. *Desde 1998, el Palacio de Verano es Patrimonio de la Humanidad*.

Otros de **los lugares que no hay que perderse de Beijing son el templo de los Lamas (1694)** —*el mayor templo tibetano* de cuantos se hallan fuera del Tíbet, y en el que se custodia un buda de 28 m— y, por supuesto, **el templo del Cielo**. *Agregado a la lista del Patrimonio de la Humanidad en 1998, data de 1420 y era el lugar al que acudían a rezar los emperadores Ming y Qing*.

A su vez, **las afueras de Beijing también son depositarias de magníficas atracciones culturales y turísticas: las tumbas Ming y Qing y a la Gran Muralla**. El primero de estos centros monumentales se encuentra a unos 50 km de Beijing, en un recinto erigido entre 1409 y 1609 que acoge las sepulturas de 13 emperadores (incluida la de Yongle) y 23 emperatrices consortes, cortesanos y concubinas. *En el 2003, la UNESCO incorporó las tumbas Ming y Qing a la lista del Patrimonio de la Humanidad.*

Una categoría que, desde 1987, también ostenta **la Gran Muralla**, cuyo tramo más visitado se halla en la población de Badaling, a unos 65 km de Beijing. Iniciada en el siglo V a.C. y acabada en el siglo XVI, llegó a tener una distancia de 20.000 km, que se extendían de Corea al desierto del Gobi. Hoy, tan sólo siguen en pie 8.851,8 km.

De regreso al centro de Beijing, vale la pena detenerse en **las instalaciones que dieron cabida a los Juegos Olímpicos del 2008**, entre las que destacan el famoso Cubo y, sobre todo, el estadio del Nido, diseñado por Jacques Herzog y Pierre de Meuron. Esta construcción mide 330 m de largo, 220 m de ancho y 69 m de altura, y cuenta con un innovador sistema que permite aprovechar la energía solar.

Dengfeng

Dengfeng —situada en el término municipal de Zhengzhou, en la provincia de Henan— se extiende

a los pies del monte Song, una de las montañas más sagradas de China. De ahí que esta ciudad se haya convertido en uno de los **más famosos centros espirituales del país** y que albergue un generoso abanico de instituciones y edificios religiosos, como



el templo taoísta de Zhongyue, el monasterio budista shaolín o la academia confucionista de Songyang. Por todo ello, no es de extrañar la existencia de una máxima literaria que la define como "*la ciudad del cielo y de la tierra*".

No obstante, **la importancia de Dengfeng no sólo estriba en ser un puente entre lo divino y lo mundano:** de hecho, esta localidad también ha conseguido hacerse un hueco en la historia del gigante asiático, ya que la primera capital de la primera dinastía, la Xia (siglo XXI a.C.-1767 a.C.) se construyó muy cerca del emplazamiento de la urbe actual, junto al río Yin y el monte Song.

Entre **los monumentos que no hay que dejar de descubrir** en este destino de visita obligada, destaca **el observatorio astronómico de Gaocheng**, también conocido como *observatorio de Dengfeng*, construido en 1276 por orden del emperador mongol Kublai Kan y *declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en el 2010.* Asimismo, tampoco hay que perderse **el monasterio shaolin y su espectacular bosque de pagodas.** Originario del siglo V a.C. y saqueado en 1641 por las tropas rebeldes de Li Zicheng debido al apoyo que los monjes brindaron a la dinastía Ming (1368-1644), este imponente recinto monástico de tradición zen también entró a formar parte de la *lista del Patrimonio de la Humanidad en el 2010.*

Mención aparte merece **el solemne templo de Zhongyue**, el primero que se construyó en tiempos de la dinastía Qin (221-206 a.C.). *Circundado de un bello paisaje salpicado de hermosas colinas*, sería ampliado por orden del emperador Wudi, de la dinastía Han del Oeste (206 a.C.-8 d.C.), tal y como ocurriría posteriormente con otros mandatarios. Ya en tiempos de Qianlong (1711-1799), el recinto sería completamente reconstruido. En la actualidad, el templo se despliega sobre una superficie de 100.000 m², lo que *lo convierte en el más extenso y en el mejor conservado de cuantos rodean el monte Song.* En total, da cabida a unos 400 edificios históricos, incluyendo el célebre Gong Dian, torres, salones, pabellones y pórticos, la mayoría de los cuales fueron erigidos en tiempos de la dinastía Qing (1644-1911), la última que gobernó China. Asimismo, también conviene destacar sus inscripciones en bronce antiguo y sus tabletas de piedra, sin olvidar un centenar de bloques en los que están tallados los grandes clásicos del taoísmo.

El abanico monumental de Dengfeng se completa con **la academia de Songyang, la pagoda de Songyue** —levantada en el 520 d.C. y situada en el monasterio homónimo—, **el templo de Huishan y las puertas de Shaoshi, Taishi y Qimu**.

Guangzhou (Cantón)

****Guangzhou o Cantón, la extensa y populosa capital de la provincia de Guangdong, en el norte de**

China, es otro de los lugares indispensables en cualquier viaje que se realice al gigante asiático. Emplazada cerca del delta de los ríos Xi, Bei y Dong, la ciudad se extiende a lo largo de la orilla izquierda del río Zhu (o de las Perlas). A su cautivador casco

antiguo se suman los distritos más modernos, ubicados al

oeste de la localidad, un sorprendente barrio flotante de embarcaciones densamente poblado y el mayor puerto del sur del país. Además de formar parte de uno de los

mayores centros productivos de China, la ciudad está perfectamente conectada con la Región Administrativa Especial de Hong Kong (a tan sólo 182 km) por tren y a través de una línea regular de autocares.



Se cree que el primer asentamiento en la zona fue construido en el 214 a.C., recibiendo el nombre de Panyu. En el 206 a.C., se convirtió en la capital del reino de Nanyue, que fue anexionado a los dominios de los Han en el 111 a.C. Desde entonces, ostenta la categoría de capital provincial, condición que conserva hasta la fecha. Su denominación actual, Guangzhou, data del año 226.

La población fue saqueada por los árabes y los persas en el 758, cuando gobernaba el emperador Suzong de la dinastía Tang (618-907). No obstante, en esta etapa se convirtió en un importante puerto para los comerciantes indios y árabes, y durante el reinado de los Song (960-1279) alcanzó una gran prosperidad.

Más adelante, Guangzhou pasó a ser el puerto chino más frecuentado por los europeos. Los portugueses llegaron en 1514; los ingleses hicieron lo propio en 1699; los franceses, en 1725, y los holandeses, en 1762. En 1711, la British East India Company estableció allí un importante centro comercial.

En el ecuador del siglo XIX, el contrabando de opio provocó violentos incidentes entre chinos y británicos que desembocaron en el episodio conocido como la Primera Guerra del Opio. Guangzhou sería uno de los cinco puertos que quedaron abiertos al comercio extranjero por el Tratado de Nanjing, firmado en 1842 entre el Reino Unido y China, junto con los puertos de Fuzhou, Xiamen, Ningbo y Shanghai.

Durante el siglo XX, el puerto se convirtió en una importante puerta de entrada a China de ideas y tecnologías occidentales que ayudaron a la población a ganar protagonismo. En 1917, Guangzhou pasó a ser la sede del gobierno republicano establecido por Sun Yat-sen, presidente del Guomindang, y escenario de un levantamiento comunista reprimido por Chiang Kai-shek en 1927. Aunque la ciudad fue tomada por los japoneses durante la Segunda Guerra Mundial, acabaría volviendo a China en 1945.

Entre los lugares que merece la pena conocer en esta gran urbe, destaca la isla Shamian. **Con una extensión de 30 hectáreas, este islote de arena limita al norte con el río Zhu y está separado del continente por un canal. El territorio se dividió en dos concesiones dadas a Francia y el Reino Unido por el gobierno de la dinastía Qing (1644-1911). Actualmente,** constituye un bello legado de la época colonial europea, repleto de calles peatonales salpicadas de árboles y edificios históricos, hoteles, albergues, restaurantes, bares y tiendas de recuerdos.

Otro de los monumentos destacados de Guangzhou es la catedral del Sagrado Corazón, también conocida como catedral Shishi o Casa de Piedra. **Ubicada en el número 56 de Yide Lu (o Yat Tak Road), este espectacular edificio neogótico del siglo XIX se alza en el lugar que albergó la residencia del virrey de las provincias de Guangdong y Guangxi, y que fue totalmente destruida durante la segunda guerra del Opio (1856-1860).**

También se recomienda recorrer las dependencias del Museo Provincial de Guangdong, situado en lo que era la universidad de Zhongsan, en la esquina de las calles de Wenming y Yuexiu, y que hoy acoge el memorial Lu Xun, dedicado a uno de los padres de la moderna literatura china. La institución efectúa un interesante recorrido por la historia de arte local, en el que no falta un amplio catálogo de artes aplicadas que incluye muebles, biombos deliciosamente tallados, piezas de cerámica, obras caligráficas y pintura.

Asimismo, no debes perderte el Mausoleo y Museo del Rey Nanyue. **Fecha en el año 200 a.C., se trata de** la tumba más antigua y de mayor tamaño de la zona**. Entre los objetos encontrados en este enclave, *lo más llamativo es un precioso traje confeccionado con 2.291 piezas de jade.*

Guilin

Sin duda, **Guilin es una de las ciudades más pintorescas de China, lo que la convierte en la cuarta más importante por lo que respecta a la actividad turística.** Incluso su propio nombre, que podría traducirse como *'bosque de laureles'*, destila reminiscencias poéticas, al aludir a una planta muy abundante en la zona. No menos significativa es **la visión que los chinos tienen de Guilin, cuyas montañas y ríos son para ellos "los mejores bajo el cielo"**. Situada en el noreste de la Región



Autónoma de Guangxi y sobre la orilla oeste del río Li, esta población de algo más de 600.000 habitantes cuenta con una historia tan dilatada como su extensa nómina de reclamos turísticos.

De hecho, sus orígenes se remontan al 314 a.C., año del que data el primer asentamiento en la zona. No obstante, la fecha de la fundación de la ciudad es posterior: corresponde al 111 a.C., y coincide con el reinado del emperador Wu de la dinastía Han (206 a.C.-220 d.C.), quien estableció allí la capital del condado de Shi An. Ya en el 507 d.C., la población pasó a denominarse Guizhou.

La ciudad prosperó durante las dinastías Tang (618-907) y Song (960-1279), aunque continuaba siendo un condado que servía de enlace entre el gobierno central del país y la frontera suroccidental. De ahí que estuviera protegida por un contingente militar. Para agilizar el transporte de mercancías, *se construyó un canal desde el río Yangzi.*

En 1921, la localidad *se convirtió en una de las sedes de la famosa Expedición al Norte* comandada por el líder nacionalista Sun Yat-sen, y en 1940, adquirió su denominación actual. **Ya en 1981, el municipio fue incluido en la lista de cuatro ciudades en las que la máxima prioridad era la protección de su patrimonio histórico y cultural y de sus paisajes naturales.**

De hecho, éste es precisamente **el principal reclamo de esta localidad pesquera.** Unas de sus mayores atracciones naturales es **el Parque de la Trompa del Elefante.** Este recinto acoge **una curiosa formación geológica** que le da nombre, y que, a causa de la erosión, **evoca la figura de un elefante bebiendo.** El arco que forma la trompa del animal es conocido como *la Luna del Arco de Agua, dado que recuerda al reflejo de la luna llena.* Sobre la colina que preside el parque, se elevan una pagoda del siglo XVI y el templo de Yunfeng, originario de la época Tang.

En cuanto a **las incontables montañas que salpican Guilin, destaca el pico de la Belleza Solitaria**, de 150 m de altura. También habría que mencionar la colina de Fubo, que debe su nombre a un general de la dinastía Han. En la falda de esta montaña se halla **la cueva de la Perla Restituida**, *custodiada por un dragón, según cuenta una leyenda local*. Asimismo, conviene acercarse a **la colina Donde se Juntan los Colores (o Diecai Shan)**, cuya característica más definitoria son los diversos tonos de las vetas calcáreas de sus laderas, y a **la colina de las Siete Estrellas**, con una denominación *inspirada en la Osa Mayor*. *Para llegar a ella, hay que cruzar los puentes de la Liberación* —en la isla de Zijiakou— *y el de las Flores*, de 1540.

Del mismo modo, **no hay que perderse las cuevas del Viento y de las Flautas de Caña (Ludi Yan)**, una gruta de 300 m situada a 8 km del centro urbano y repleta de bellas formaciones geológicas de piedra caliza.

Por último, no hay que dejar de **disfrutar de un sugerente crucero por el río Li**, que conduce a la turística población de Yangshuo, **o realizar una excursión para contemplar las hermosas terrazas de arroz que se despliegan en las inmediaciones**. Incluso, es recomendable **conocer a las mujeres de la etnia Yao, que pueden presumir de tener las del pelo más largo del mundo**, ya que nunca se lo cortan.

Hangzhou (Hancheu)

Hangzhou (o Hancheu), la fascinante capital de la provincia de Zhejiang, es uno de los centros turísticos e industriales más importantes de China.

Fundada en el año 606 d.C., *fue la capital de varios reinos hasta ser devastada por los mongoles*. Tras su reconstrucción, acaecida en 1276, recuperó su prosperidad de antaño, convirtiéndose en un **importante imán para árabes, persas y cristianos**. Aunque en 1861 quedó prácticamente destruida a resultas de la rebelión del Reino Celestial de Taiping, la llegada del ferrocarril en 1909 le confirió un renovado impulso. Ocupada por Japón entre 1937 y 1945, durante la segunda guerra sinojaponesa, **Hangzhou es hoy la capital de la cuarta área metropolitana más grande de China.**



Asimismo, **su privilegiado emplazamiento** —*en el delta del Yangzi, en la bahía de Hangzhou y a tan sólo 180 km al suroeste de Shanghái*—, **le garantiza una gran influencia económica**. Además, se trata de **un importante centro logístico para el sur, el suroeste y el noroeste del país**.

A su innegable poder económico se une el hecho de que es una de las ciudades más famosas del gigante asiático, debido en parte a su hermoso paisaje natural, en el que **destaca por derecho propio el lago del Oeste (Xi Hu), la mayor atracción turística de Hangzhou**. *En el 2011, este bucólico enclave fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, debido a que "ha inspirado a famosos poetas, pensadores y artistas desde el siglo IX. Alberga numerosos templos, pagodas, pabellones, jardines, árboles ornamentales, así como un paso elevado e islas artificiales. [...]"* El lago del Oeste ha influido el diseño de jardines en el resto de China así como en Japón y Corea durante siglos y muestra un excepcional testimonio de la tradición cultural de la paisajística creando una serie de vistas que reflejan la fusión idealizada entre el hombre y la naturaleza".

Entre los numerosos edificios históricos que atesoran las inmediaciones del lago, cabe **referirse al templo del Alma Escondida (Lingyin Si), un monasterio budista** originario del año 326 d.C. que se eleva sobre la colina de Feilai Feng, y que hoy acoge 18 pabellones y 75 templos. Tampoco hay que pasar por alto el templo y **la tumba de Yue Fei, comandante de la dinastía Song** (960-1279) que plantó cara heroicamente a las tropas invasoras de la dinastía Jin; **las granjas de té de Longjing, internacionalmente conocidas por la extraordinaria calidad de sus plantaciones de té; el templo del Jingci, el manantial del Tigre Galopante**, muy reputado por sus aguas minerales; **las pagodas de Leifeng, Baochu y Liuhe** (o de las Seis Armonías) **y las tumbas de Su Xiao Xiao y Wu Song**.

Además, a orillas del lago abre sus puertas un museo dedicado al vasto patrimonio cultural del lago.

Hong Kong

¿Quién no ha oído hablar alguna vez de la cosmopolita Hong Kong? No en balde, **esta vibrante ciudad de 1.000 km, diez veces más que el término municipal de Barcelona, es una de las dos Regiones Administrativas Especiales con las que cuenta China** (la otra es Macao). Además, **se trata de uno de los principales centros económicos y financieros del mundo, y cuenta con uno de los puertos más activos del continente asiático.**



Geográficamente, esta *urbe está formada por un pequeño archipiélago en el que destacan la isla de Hong Kong* y por la península de Kowloon. De carácter marcadamente rocoso y montañoso, los límites físicos que impone su orografía hacen que la superficie real edificable de Hong Kong sea muy escasa. De ahí que a esta antigua colonia británica —lo fue durante 99 años, hasta 1997— no le haya quedado otro remedio que crecer en vertical, tendencia que se acentuó a partir de la década de 1970, cuando **la explosión demográfica y la necesidad de crear nuevas infraestructuras convirtió Hong Kong en un collage de rascacielos**. A resultas de esta política urbanística, *el distrito de Kowloon ostenta hoy el récord mundial de habitantes por km².*

Sin embargo, ésta no ha sido la única consecuencia de estas directrices: sin ir más lejos, la urgencia por satisfacer necesidades de la población ha primado sobre la preservación del legado histórico y arquitectónico de la ciudad. Por eso, **Hong Kong ha estado siempre en constante evolución, reinventándose a sí misma**. No hay que engañarse: el interés general por conservar su legado arquitectónico ha sido prácticamente irrelevante... hasta ahora. En este sentido, acciones como las protestas llevadas a cabo contra la demolición del antiguo Star Ferry ilustran una concienciación creciente entre la población por lo que respecta a la salvaguarda de sus construcciones históricas.

En cualquier caso, lo cierto es que **la isla de Hong Kong se ha convertido en una de las capitales mundiales de la arquitectura moderna**. Después de Nueva York, Hong Kong **es la segunda ciudad del mundo con un mayor número de rascacielos**. En su gran mayoría, se *concentran en los barrios Central* —sede de las finanzas locales—, *de Admiralty y de Wan Chai*. Por este motivo, el *skyline* hongkonés se ha consolidado como una de las atracciones turísticas de la ciudad, hasta el punto de que **el departamento de turismo de Hong Kong organiza un espectáculo de sonido y luces proyectadas sobre los edificios más emblemáticos de la ciudad. Este show puede ser visto todos los días de la semana desde la avenida de las Estrellas**, situada en la zona urbana de Tsim Sha Tsui, al sur Kowloon.

Por el contrario, **Kowloon**, que **se despliega frente a la isla de Hong Kong**, cuenta con un menor número de rascacielos, debido a las estrictas limitaciones en la altura que podían alcanzar las viviendas, vigentes hasta 1998 debido a la proximidad del antiguo aeropuerto.

Además de **una gran e inagotable oferta gastronómica y de ocio**, la ciudad cuenta con otros **lugares de**

interés, como el Victoria Harbour y la colina conocida como Victoria Peak (554 m), desde la que se *disfruta de una panorámica inmejorable; la aldea pesquera de Arberdeen, el Hong Kong Park*, de 8 hectáreas y ubicado en el distrito Central; **el área comercial de Stanley Market, el Ladies Market**, considerado como *el mercado al aire libre más importante de Hong Kong*; **el monasterio de Po Lin**, fundado en 1906; **el imponente Tian Tan (o Gran Buda)**, *la mayor representación escultórica de un buda sedente del planeta*, y **Repulse Bay**, una bahía que se enmarca en *la playa más turística de Hong Kong*.

Pingyao

La ciudad vieja de Pingyao, *cuyo nombre significa ‘pacífica y lejana’*, es uno de aquellos lugares en los que el tiempo parece haberse detenido, incapaz de enfrentarse a la cautivadora arquitectura de las dinastías Ming y Qing.



De hecho, no es casualidad que **el casco histórico de Pingyao**, situado en la provincia de Shanxi, *entrara a formar parte en el 1997 de la lista del Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO*.

La incontestable **belleza de sus edificios, su magnífico estado de conservación y la relativa proximidad de un aeropuerto** —la localidad se halla a 80 km de Taiyuan, ciudad que sí cuenta con esta infraestructura, y a la que se puede llegar en tren— **hacen de Pingyao un lugar de visita obligada**. Asimismo, algunos hoteles de esta localidad disponen de un servicio de recogida en el aeropuerto más cercano a un precio asequible.

Fundada en el siglo XIV, la ciudad antigua de **Pingyao** —en la que hoy viven unos 40.000 habitantes, muy por debajo de los más de un millón que residen en el conjunto de la ciudad— **conserva un generoso muestrario de edificios de la época imperial**, de los cuales una veintena están abiertos al público hasta el anochecer. *Accediendo a ellos, es posible conocer cómo discurría el día a día en la China del siglo XIX*, una época en el que la economía y las finanzas, empujadas por los primeros bancos o *tongs*, empezaban a traer una gran prosperidad a esta población. *Para aquellos que deseen visitar el interior de estas fascinantes construcciones, existe la posibilidad de adquirir una entrada combinada y alquilar una audioguía, disponible en inglés y en francés*. Los ejes temáticos de estas casas tradicionales son diversos, e incluyen desde la banca hasta la prensa china en el siglo XX.

La ciudadela está rodeada por **una de las grandes atracciones de Pingyao: su imponente muralla**. Esta *estructura defensiva, que mide 6 km de largo por 12 m de alto, es una de las mejor conservadas de todo el país*. Dotada de seis puertas y 70 torres de vigilancia, sus muros **permiten disfrutar de unas increíbles vistas sobre la ciudad vieja**.

Del mismo modo, también vale la pena **acceder al templo taoísta de Qingxu y al monasterio confuciano de la población**, en el que también se puede visitar una exposición dedicada a los exámenes imperiales para ser funcionario imperial.

Asimismo, a tan sólo 6 km, se halla **otra de las joyas de la corona de Pingyao: el monasterio de Shuangling**. Este *templo budista alberga una notable colección de budas* realizados entre las dinastías Song y Qing. No obstante, las más interesantes corresponden al siglo XVI, coincidiendo con el final de la época Ming.

Por descontado, *la ciudad cuenta con todo tipo de establecimientos y facilidades para hacer aún más cómoda la estancia al recién llegado: hoteles, restaurantes de cocina china e internacional, tiendas de recuerdos, pastelerías, farmacias, servicio de mototaxi...* Por todo ello, **Pingyao es la opción perfecta para sumergirse en un ambiente ancestral, pero sin renunciar a las comodidades que exige el turismo actual.**

Shanghai

A caballo entre su intenso pasado colonial y sus construcciones futuristas, **la ciudad de Shanghai, la más poblada de China y una de las mayores del mundo, reúne todos los ingredientes para cautivar a sus visitantes.** Situada al sur del delta del río Yangtsé, **esta enorme metrópolis conjuga su importancia portuaria y económica con su enorme gancho como destinación turística: no en balde, es uno de los lugares más apreciados por quienes viajan a China.**



Vibrante y cosmopolita como pocas, **Shanghai puede presumir de numerosos alicientes.** Desde el punto de vista histórico, **uno de sus lugares más destacados es el histórico barrio del Bund,** que acoge 24 edificios erigidos en tiempos de la dominación británica y en los que confluye un amplio rosario de estilos arquitectónicos: neogótico, neoclásico, *art déco*... Entre ellos, *destacan la aduana, con su famosa campana conocida cariñosamente como Big Ching; el antiguo Banco de Hong Kong y Shanghai, el Peace Hotel y el Banco de China.* Todos estos lugares destilan un encanto que no es ajeno al barrio francés, moteado de viviendas de estilo colonial.

Frente al Bund, se eleva **una de las más importantes construcciones religiosas de la ciudad: el templo del Buda de Jade.** Originario del año 1882, el edificio da cabida a dos extraordinarias estatuas de buda procedentes de Birmania y realizadas en jade, que fueron trasladadas a su emplazamiento actual en 1911. Este recinto comparte protagonismo con el templo de Jing'an. Sito en el distrito al que da nombre, es originario del año 247, aunque en 1216, en tiempos de la dinastía Song (960-1279), fue trasladado hasta el espacio que ocupa en nuestros días.

Otro de los lugares que no hay que dejar de visitar es el magnífico jardín Yuyuan, creados en 1559 por el funcionario Pan Yunduan. Ubicados en pleno corazón del centro histórico de la ciudad, han sido restaurados en diversas ocasiones debido a que, entre otras cosas, fueron saqueados en el siglo XIX por las potencias coloniales occidentales.

También es más que **recomendable acercarse hasta la sede del Primer Congreso Nacional del Partido Comunista Chino, convertido ahora en un museo** que reconstruye este acontecimiento histórico, acaecido el 23 de julio de 1921. El inmueble fue restaurado en 1998.

La plaza del Pueblo se erige en el antiguo hipódromo de la ciudad y **tiene forma de media luna**. Este rincón ha sido testigo de numerosos acontecimientos, desde las manifestaciones de la Guardia Roja en los años sesenta del siglo XX hasta las protestas populares de 1989. Aquí se localiza el Gran Teatro de Shanghai, el edificio gubernamental, el Museo de Shanghai y el Salón de Exposiciones de Planificación Urbanística. **Una de las calles que desembocan en la plaza es la famosa calle peatonal de Nanjing Xi Lu**. *Dotada de numerosos comercios, puede decirse que es uno de los principales atractivos para el turismo exterior de Shanghai*. Otra arteria igualmente interesante es **Zhapu Lu, salpicada de restaurantes y rótulos luminosos**.

Sin embargo, **el buque insignia de Shanghai es el moderno distrito de Pudong**, cuyo **skyline se ha convertido en el icono por antonomasia de la nueva China**. En él emerge la inconfundible silueta de la torre de televisión *Perla de Oriente*, de 468 m y embellecida con tres imponentes esferas. Tampoco desmerece otra de las construcciones más admiradas de la ciudad: *la Torre Jin Mao*, de 420,5 m de altura y 88 pisos, en el último de los cuales se ubica un mirador. Lo más sorprendente de todo es que este hipnótico bosque de hormigón se ha formado en poco más de dos décadas. Y es que en los años noventa del siglo pasado, Pudong no pasaba de ser un tranquilo barrio de pescadores. Desde el malecón, se obtiene una perspectiva única de este prodigio arquitectónico.

En cualquier caso, modernidad y tradición conviven en plena armonía en esta ciudad de contrastes. Buena prueba de ello es *la zona de Xintiandi*, una área de casas tradicionales o *shikumen*, que se alza en el casco histórico de Shanghai. En la actualidad, *alberga bares, restaurantes, cines y tiendas*.

Suzhou

Pocas ciudades de China están tan ligadas al agua como **Suzhou**, hasta el punto de ser **conocida popularmente como la Venecia de Oriente**. Situada a orillas del lago Taihu y en la provincia de Jiangsu, **esta localidad forma parte del área metropolitana del delta del Yangzi, que incluye centros urbanos como Shanghái, Nanjing o Hangzhou**. Con una población que supera con creces los cuatro millones de habitantes, *Suzhou puede jactarse de tener una de las rentas per capita más elevadas de las 659 ciudades chinas.*



Debido a su extenso patrimonio, esta localidad se ha convertido en **uno de los principales destinos turísticos del país. Repleta de puentes de piedra que cruzan hermosos canales, pagodas y jardines, este enclave es un escenario recurrente para reportajes de boda y una parada obligada en cualquier viaje a China**. Razones para ello no faltan: de hecho, **los jardines clásicos de Suzhou** —entre los cuales se cuentan vergeles como el del Administrador Humilde o Zhuozheng Yuan, o el del Maestro de las Redes del Pescador o Wang Shi Yuan— *han sido declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en los años 1997 y 2000*. Asimismo, **la ciudad es también un destacado centro de la industria de la seda** desde los tiempos de la dinastía Song (960-1279).

A todo esto hay que añadir su orografía, entre la que **destaca la colina del Tigre**, en la que se *halla la famosa pagoda Inclínada y la tumba del rey He Lu*. Su nombre entronca con una leyenda local, que afirma que un tigre blanco merodeó junto a la tumba del monarca pocos días después de su muerte, aunque luego desapareció sin dejar rastro.

Por otro lado, *Suzhou está perfectamente comunicada con Beijing y Shanghái por ferrocarril, y con Hangzhou, Nanjing y Shanghái por autopista*. Del mismo modo, *dispone de transporte fluvial y de dos aeropuertos cercanos para los vuelos domésticos (Wuxi Shuofang y Guangfu)*.

Xi'an

Xi'an, perteneciente a la provincia de Shaanxi, **es una de las ciudades más importantes de la historia de China, al haber sido una de las cuatro grandes capitales antiguas del país.** Sin ir más lejos, a lo largo de sus más de 3.100 años de historia ostentó ha ostentado este rango durante al menos de 13 dinastías, incluyendo la Zhou (1050-256 a.C.), la Qin (221-206 a.C.), la Han (206 a.C.-220 d.C.) y la Tang (618-907). Además, **se halla en el extremo más oriental de la Ruta de la Seda**, lo que también explica su gran importancia como centro comercial. A esto hay que sumar que, *al este, se alza una de las cuatro montañas sagradas taoístas: el monte Hua.*



Asimismo, **Xi'an**, que ocupa 16.808 km², **se sitúa entre las primeras ciudades chinas en términos de población y da cabida a una prestigiosa universidad.**

De todos modos, todos estos datos se ven eclipsados por su ingente patrimonio arquitectónico, en el que **destaca su extraordinario Ejército de Terracota**, situado fuera del centro urbano. *Este excepcional conjunto escultórico*, descubierto en marzo de 1974 por cinco campesinos, *engloba 9.000 piezas que recrean figuras de soldados, caballos y carros de guerra a tamaño natural*, esculpidos a finales del siglo III a.C. por orden del primer emperador de la China unificada, Qin Shi Huang Di. **Este tesoro artístico, del que sólo ha salido a la luz una parte, custodia la tumba del mandatario**, que se halla a escasa distancia del lugar y al pie de una colina de 76 m (sólo se puede visitar por fuera, aunque para ello también hay que pagar). *Tanto el Ejército de Terracota como este último enclave forman parte del Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO desde 1987.*

No obstante, éstos no son los únicos reclamos de Xi'an. Del mismo modo, habría que referirse a **la Pequeña y la Gran Pagoda de la Oca Silvestre**, situadas a unos 3 km de la una de la otra. La primera fue erigida entre los años 707 y 710 en el interior del templo de Jianfu, durante la dinastía Tang y siguiendo las indicaciones del emperador Gaozong. En cuando a la Gran Pagoda de la Oca Silvestre, que se eleva al sur, fue construida en el 652 para preservar algunos textos budistas traídos de la India por el monje Xuan Zang años atrás. Aunque originariamente tenía cinco pisos, entre el 701 y el 704 se añadieron otros cinco por orden de la emperatriz Wu Zetian. *Actualmente, sólo se conservan siete plantas, con una altura total de 64 m.* A ambos lados de la entrada, se pueden ver las inscripciones de los emperadores Taizong y Gaozong.

Por descontado, tampoco hay que perderse **las magníficas murallas de Xi'an**, construidas entre los años 1368 y 1398 —a comienzos de la dinastía Ming (1368-1644) sobre los cimientos de los muros de la dinastía Tang. **A la lista de vistas recomendadas se suman las torres de la Campana y del Tambor**, del siglo XIV, **y la Gran Mezquita**, que se encuentra en el barrio musulmán.

Ya en los alrededores, también **merece la pena acercarse hasta las ruinas del palacio de Efang (Efang Gong)**. Ubicado a 15 km al oeste de Xi'an, forman parte del conjunto arquitectónico del que se dice que llegó a acoger 270 edificios, y que fue construido por Qin Shi Huang Di. Según se dice, cada vez que el mandatario derrotaba a uno de sus enemigos, hacía erigir un palacio en el estilo arquitectónico propio de la zona de la que procedía el vencido. En el año 206 a.C., el recinto fue incendiado y destruido durante una revuelta.

Además, a unos 80 km al noroeste de Xi'an, se halla **la ciudad de Qianxian**, que *alberga las tumbas de los 19 emperadores Tang y sus familiares*. **Las más importantes son la tumba del príncipe Zhanghuai y la de la princesa Yongtai.**

Gastronomía

Diffícilmente encontraremos a alguien que no haya probado nunca **alguna especialidad de la gastronomía china: rollitos de primavera, arroz tres delicias, wan tun, jaozi, nidos de golondrina, sopa de aleta de tiburón, pato laqueado...** Por su exotismo, su intenso sabor y el buen hacer de los inmigrantes chinos repartidos por todo el mundo, su recetario ha traspasado fronteras. Mención aparte merece la prestigiosa cocina cantonesa, que ha conseguido hacerse un hueco entre las más apreciadas del planeta, y cuya nota predominante son las recetas al vapor. A ésta se suman las otras **tres grandes escuelas culinarias de China: la del norte**, en la que predominan los sabores salados y el uso del aceite; *la de Shanghái*, en la que abundan los platos con un toque dulce, y *la de Sichuan*, que se caracteriza por los platos picantes y aromáticos.



No obstante, lo que no todo el mundo sabe es que **la cocina china está estrechamente ligada a la filosofía y la medicina, hasta el punto de que los alimentos se clasifican siguiendo los principios del yin y el yang.** Así, *los del tipo yin (femeninos) destacan por ser húmedos, blandos y refrescantes*, por lo que se incluyen en esta categoría las legumbres, las frutas y las verduras. En cambio, *los alimentos yang (masculinos), son platos que se consumen calientes, aderezados con especias y bien cocinados.* De ahí que en este grupo se incluyan las recetas de carne. Teniendo en cuenta estas consideraciones, **la misión de los chefs no sólo consiste en estimular el paladar, sino también en encontrar el equilibrio entre los alimentos fríos y calientes.**

A diferencia de lo que ocurre en el mundo occidental, donde predominan los menús de dos platos y un postre, **los almuerzos y cenas se componen de varios platillos servidos al mismo tiempo, y que tratan de armonizar los cinco sabores básicos: salado, dulce, amargo, amargo y picante.** Todos ellos se consumen sin ninguna jerarquía establecida. Además, algunas comidas o cenas consisten en lo que aquí se conoce como *hot pot*: una gran olla de caldo que se coloca bajo la llama de un fogón o infiernillo, y en la que los comensales van introduciendo diversos ingredientes frescos que se cuecen al momento: setas, carne, verduras, tofu... Eso sí: los ágapes no suelen acabar con un postre.

Eso no implica que los chinos no sean **buenos reposteros**, aunque lo cierto es que estas especialidades suelen estar ligadas a las principales festividades del calendario. Buen ejemplo de ello son **los pastelitos de luna (yue bing)**, unas riquísimas y calóricas tortitas que se consumen en la **fiesta de la Luna Llena**, con la que se da la bienvenida al otoño.

Con relación a los ingredientes, otro de los rasgos definitorios de **la cocina china** es el **escaso protagonismo de los productos lácteos**, *debido al alto grado de intolerancia a la lactosa que existe en diversos territorios asiáticos*. No obstante, en las provincias y ciudades del norte (como Mongolia Interior o la capital, Beijing), no es difícil encontrar leche y sus derivados, debido a que históricamente ha existido una mayor tradición ganadera debido a la proximidad de la estepa mongola, donde el pastoreo era la base de la economía local.

El lugar de la leche lo ocupa **el tofu, una de las principales aportaciones de China a la gastronomía**. Elaborado con soja, agua y cuajo, este alimento es muy versátil —se puede cocinar fresco o seco— y constituye *la base de numerosos platos*, en parte gracias a su bajo coste. Incluso, puede servirse sólo, aderezado con especias que le dan un toque picante.

En cuanto a los acompañamientos, **el arroz es el ingrediente más recurrente en el sur de China**. Éste acostumbra a servirse cocinado al vapor y sin sazonar. En cambio, **en el norte del país, este papel lo desempeñan la pasta** —*introducida en Europa por los venecianos que llegaron a la zona en la Edad Media*—, los panqueques o los panecillos de harina de trigo.

El té es la bebida más consumida, debido a sus propiedades digestivas y descongestionantes. A su vez, otras fórmulas más contundentes, como *la cerveza y el alcohol de arroz, son bastante habituales en fiestas y grandes eventos*, si bien no es frecuente la ingesta de alcohol durante las comidas o cenas.

Clima

Debido a su extensa geografía —el país mide 9,7 millones de km², casi lo mismo que Europa—, **el clima imperante en China difiere notablemente entre regiones, que se caracterizan por una topografía muy variada.**



En el norte, los inviernos pueden llegar a ser muy fríos y secos. Sin ir más lejos, *en Beijing, a veces se alcanzan temperaturas de -20°C por la noche.* Un registro que puede llegar a desplomarse hasta los -40°C en las áreas más septentrionales del gigante asiático. *De mayo a agosto, por el contrario, los termómetros registran valores muy altos:* en ocasiones, éstos se sitúan alrededor de los 38°C en el caso de la capital. Durante el día las temperaturas suelen moverse entre los 20°C y los 30°C, si bien descienden considerablemente por la noche. Además, ésta es también la época más lluviosa.

En el centro del país, dominado por el valle del Yangzi, el período más cálido del año tiene lugar entre abril y octubre. En ciudades como Wuhan y Chongqing, se acostumbra a registrar temperaturas muy elevadas. *Pese a todo, los inviernos son bastante fríos, hasta el punto de ser muy similares a los de Beijing.* Lo que no cambia durante el año es el nivel de humedad, muy alto debido a la proximidad del río.

En las tierras del sur domina el clima monzónico, con abundantes lluvias y, en ocasiones aisladas, algunos tifones. De todos modos, **lo que predomina en las zonas costeras son vientos del sur cálidos y húmedos.** *Entre julio y septiembre, los registros máximos rozan los 40°C, mientras que los inviernos, que van de enero a marzo, resultan mucho más llevaderos que los del norte, aunque el alto grado de humedad hace que la sensación térmica sea más fría que lo que marca el termómetro.*

En el noroeste, donde la tónica general son las áreas desérticas, se alcanzan temperaturas abrasadoras

en horario diurno. Por ejemplo, *en la ciudad de Turpan* —situada en una depresión a 150 m por debajo del nivel del mar—, *se registran máximas de 47°C.* **En invierno, los valores más habituales giran en torno a los -10°C.** Con relación a los desiertos, especialmente el del Gobi, los árboles plantados desde la década 1970 ha contribuido a reducir la frecuencia de las tormentas de arena, la sequía prolongada y las malas cosechas, aunque este molesto fenómeno sigue azotando el norte de China cada primavera.

Denpasar

Esta ciudad de medio millón de habitantes y 124 km² de superficie es la capital balinesa desde 1958 y alberga el **aeropuerto de Ngurah Rai, la puerta principal de entrada a la isla**. La urbe, que ocupa el corazón del sur de Bali, es una ciudad en vías de modernización y el principal centro administrativo y comercial de la zona. Su núcleo urbano dispone de autobuses que permiten acceder a otros puntos de la isla y que llegan hasta los **puertos de transbordador de Gilimanuk y Padang Bai**.



Tiempo atrás, Denpasar había sido capital real —el reino de Badung dominó el sur de Bali desde finales del siglo XVIII hasta el siglo XX—, algo de lo que dan fe sus edificios más antiguos.

Entre sus principales reclamos, cabe referirse a dos importantísimas instituciones culturales. Por un lado, destaca el **Museo de Bali**, que da cabida a una de las mejores colecciones de arte balinés del mundo. Diseñado por el arquitecto holandés **Pieter Adriaan Jacobus Moojen** e inaugurado en 1931, su encanto no sólo tiene que ver con su fondo artístico, sino también con la **arquitectura de sus edificios, cuyos muros, puertas y patios exteriores imitan un antiguo palacio real**. Asimismo, los pabellones o *gedung* imitan los edificios clásicos de las regiones de Buleleng, Karangasem y Tabanan. En su interior, el visitante tendrá la oportunidad de contemplar tejidos tradicionales, máscaras teatrales, tallas de madera, pinturas, piezas arqueológicas que abarcan desde el Paleolítico hasta el siglo XIX y *prasastis*, tablas de bronce con inscripciones datadas en el siglo X de nuestra era.

La otra gran institución es el **Centro de Arte de Bali o Taman Werdhi Budaya**. Dotado de espaciosos jardines, el complejo da cabida a museos que reúnen pintura y escultura de los años setenta y ochenta del siglo XX, diversos teatros cubiertos y un anfiteatro al aire libre. A pesar de que en ellos se ofrecen representaciones con frecuencia, aunque no cuentan con un programa fijo.

Otros lugares interesantes de Denpasar son el **mercado de pájaros de Pasar Burung**, la calle comercial de **Jalan Gajah Mada**, famosa por sus herbolarios chinos, y los **talleres textiles de Jalan Sulawesi**, donde se pueden comprar *batiks* a buen precio, así como sedas y brocados. Es aquí donde la población local adquiere sus vestidos ceremoniales para las fiestas religiosas, así como las *kebayas* (blusas tradicionales).

A su vez, Denpasar aún conserva **algunos edificios previos a la invasión holandesa de 1906**, sin olvidar algunas estructuras de muros blancos y tejas rojas, correspondientes al período colonial. Además, sus calles están salpicadas con monumentos que rinden homenaje a los héroes de la independencia indonesia.

Gili Trawangan

Esta isla, en la que residen 1.500 personas, forma parte de un pequeño archipiélago constituido por otras dos (**Gili Air** y **Gili Meno**), separadas entre sí por 2 o 3 km escasos y famosas por sus arrecifes de coral y sus aguas cristalinas. De entre las tres, se trata de **la más extensa —mide 3 km de largo por 2 km de ancho— y la más alejada de Bali**. Además, es la única que se eleva significativamente sobre el nivel del mar (unos 30 m, aproximadamente).



El origen de su nombre hay que buscarlo en la palabra indonesia *terowongan* (que significa 'túnel'), debido a la presencia de un paso subterráneo construido en la zona cuando los japoneses ocuparon la isla, coincidiendo con la Segunda Guerra Mundial.

Algunos de los primeros habitantes de Gili Trawangan fueron pescadores y agricultores procedentes de Sulawesi. Antes de que se fundaran estos primeros asentamientos, la isla estaba cubierto de bosques y contaba con notables poblaciones de ciervos.

De las tres islas Gili, Gili Trawangan **es también**

la más desarrollada y la más orientada al turismo (de hecho, no tienen otra alternativa, ya que el territorio insular es demasiado pequeño para impulsar la agricultura a gran escala). La principal concentración de centros de ocio, hoteles y puntos aptos para la práctica del buceo está situado en el lado este de la isla. En este sentido, vale la pena destacar que **el local Tir Na Nog convierte a Gili Trawangan la isla más pequeña del mundo con un pub irlandés**. Otro edificio destacado que puede visitarse en la isla es la **mezquita**.

Con la salvedad de unos cuantos hoteles de gran lujo, los precios acostumbran a ser bastante económicos.

En Gili Trawangan, así como en las otras dos islas del archipiélago, se prohíbe la circulación de vehículos de motor. Los principales medios de transporte son las **bicicletas** —que pueden alquilarse en numerosos establecimientos— y los **cidomos**, pequeños carruajes tirados por caballos. Para desplazarse al resto de las islas Gilis, los lugareños suelen utilizar barcos motorizados y lanchas rápidas.

Kuta

Este complejo costero es el **principal centro turístico de Bali**. Sus playas, muy apreciadas por los amantes de los deportes acuáticos, cuentan con hoteles de todas las categorías, restaurantes, *pubs*, empresas especializadas en actividades al aire libre, una nutrida oferta comercial y una animada vida nocturna.



En el siglo XIX, **Kuta se contaba entre los puertos balineses de mayor relevancia**. Buena parte de su extraordinario crecimiento se la debe a **Mads Johansen Lange** (1807-1856), conocido popularmente como el *Rey de Bali*. Entre 1839 y hasta su muerte, este comerciante y aventurero danés trabajó para poner en marcha un puerto que pudiera rivalizar con el de Singaraja y para que pudiera acoger tráfico internacional. Sin embargo, esta prosperidad no duró demasiados años, por lo que, tras la desaparición de Lange, Kuta se convirtió en una sencilla aldea de pescadores, característica que conservó hasta los años cincuenta del siglo XX.

La suerte de este enclave cambiaría en la década de 1960, momento en el que Kuta se convirtió, junto con Katmandú y Kabul, en **uno de los tres destinos asiáticos del turismo hippy conocidos como las 3 K**. Desde entonces, el desarrollo del turismo ha ayudado a transformar la ciudad, hoy muy occidentalizada.

Su playa, alargada, llana y arenosa, se estrecha a lo largo de unos 3 km y dispone de numerosos hoteles en primera línea de mar. Allí se pueden alquilar tablas de *surf*, tomar el sol o disfrutar del baño sin problemas. Al norte de Jalan Melasti, la playa de Kuta se convierte en la de **Legian**, muy famosa por sus **locales nocturnos**.

La principal calle comercial de es **Jalan Legian**, paralela a la playa. En ella, se despliegan agencias de viaje y de alquiler de vehículos, sucursales bancarias y clubes nocturnos, así como el monumento Ground Zero.

En las inmediaciones de Kuta —concretamente, en Jalan Bypass Ngurah Rai—, se alza una **estatua dedicada a Bhima**, héroe del poema épico hindú Mahabharata.

Lombok

Esta isla se enmarca en la provincia indonesia de las Islas Menores, pertenecientes al archipiélago de la Sonda Occidental, y se encuentra **situada entre las islas de Bali, de la que la separa el estrecho de Lombok, y Sumbawa, separada mediante el estrecho de Alas**. Su extensión es de 4.725 km² y cuenta con una población de 2,5 millones de habitantes. La ciudad más importante es **Mataram**, que es también la capital de la provincia.



Aunque tradicionalmente estaba dividida en tres *kabupaten* o regencias —Lombok Occidental, Lombok Oriental y Lombok Central— en los últimos años se ha añadido una cuarta: Lombok Septentrional.

Más del 85% de su población pertenece a la **etnia sasak, muy próxima a los balineses en lengua y cultura, pero de religión musulmana**. No obstante, este grupo está mermando en importancia, ya que en 1975 representaba el 95% de los habitantes de Lombok. Un 3% son balineses y otro 2%, nativos llamados orang buda, que conservan creencias animistas. También hay chinos, algunos árabes y, sobre todo, javaneses.

Del mismo modo que el resto de islas que conforman el archipiélago de la Sonda, Lombok pertenece al **área de la línea de Wallace (Wallacea)**, de gran interés científico por su enorme biodiversidad y por sus maravillosos parajes.

A diferencia de lo que ocurre en la vecina Bali, la actividad turística no está tan desarrollada. Por esta razón, los turistas encontrarán **playas prácticamente y paisajes de gran belleza**, como el que rodea el **estratovolcán de Rinjani (3.726 m), el tercero más alto de toda Indonesia**.

Lombok cuenta con el **aeropuerto Internacional de Lombok (Bandara Internasional Lombok)**, construido entre el 2006 y el 2011, y que sustituyó al anterior (el de Selaparang, cercano a la ciudad de Mataram). Sin embargo, se prevén otras dos

frases de ampliación cuya finalización está prevista para el 2028.

El puerto principal de acceso a la isla es el de Lembo, emplazado en el suroeste.

Medan

Medan, capital de la provincia de Sumatra, es **la cuarta ciudad más grande de Indonesia**, por detrás de Yakarta, Surabaya y Bandung, así como la mayor urbe indonesia fuera de la isla de Java. Rebautizada popularmente por los colonos holandeses como la París de Sumatra, debido a su parecido con la Ciudad de la Luz, **está considerada como una de las seis ciudades de Asia que cuenta con un mayor número de edificios antiguos.**



Entre ellos, cabe destacar el **Medan Capitol Building** (Balai Kota Medan) y la **Gran Mezquita**, que brillan con luz propia en una ciudad rica en historia y cultura.

Fundando en 1590, este núcleo urbano **es también el hogar de varios grupos étnicos**, ya que en ella residen malayos, javaneses y chinos. La modélica convivencia entre ellas es todo un ejemplo para otras regiones de Indonesia.

Medan alberga una gran cantidad de **magníficos edificios de estilo art déco** de la época colonial holandesa, como el **Viejo Ayuntamiento**, la **oficina de correos** o la ya mencionada Gran Mezquita, así como otras construcciones que salpican las inmediaciones de la calle de Ahmad Yani. A pesar de que algunos de ellos no están en buen estado de conservación, lo cierto es que la mayoría ha sabido preservar su antiguo esplendor.

Como principales reclamos culturales de Medan, cabe referirse a su **importante oferta museística**. Dentro de la misma, destaca el **Museo de Sumatra Septentrional**, que se encuentra a unos 4 km al sur del centro de la ciudad, en el número 15 de la calle de H. M. Joni. Inaugurado en abril de 1982, brinda una gran cantidad de información sobre la diversidad étnica y cultural existente en el norte de Sumatra, incluyendo la historia de los distintos grupos étnicos. Esta institución puede visitarse de martes a jueves, de las 08:00 h a las 16:00 h, y de viernes a domingo, de la 08:00 h a las 15:30 h (cierra los lunes).

Otro lugar de interés es el **Museo Bukit Barisan**, de temática militar y abierto al público desde 1971. Situado en la calle de H. Zainul Arifin,

8, alberga una extensa oploteca, con armas históricas que se utilizaron en la lucha por la independencia de Indonesia y en la revuelta en el norte de Sumatra, que tuvo lugar en 1958. Asimismo, el museo también exhibe pinturas que inmortalizan el enfrentamiento de la población local con los ocupantes holandeses.

Finalmente, tampoco hay que perderse la **Galería Rahmat**, sita en Jalan Letjen S. Parman, 309, inaugurada en 1999 y poseedora de una vasta colección de taxidermia, que incluye mamíferos, reptiles e insectos.

Su principal aeropuerto es el **aeropuerto internacional de Kualanamu**, en funcionamiento desde el 25 de julio del 2013, mientras que el puerto más importante es del de **Belewan**. Asimismo, Medan goza de **buenas comunicaciones por carretera y ferrocarril**.

Seminyak

La zona turística de Seminyak, **situada en la costa oeste de Bali, se extiende al norte de Kuta y Legian**, tornándose mucho más apacible a medida que se avanza hacia el norte.

A pesar de que en sus orígenes fue un municipio independiente, ha acabado convirtiéndose en un barrio más de Kuta. Esta zona es muy popular entre el turismo residencial, por lo que los precios de los terrenos y del alojamiento hotelero se encuentran entre los más elevados de Bali. De ahí el inagotable rosario de *spas* de lujo y hoteles que jalonan el lugar. Debido a su **alta concentración**



de tiendas y restaurantes de gran calidad, Seminyak ha pasado a ser en muy pocos años una de las zonas turísticas más conocidas de la isla. Entre sus hoteles de mayor renombre, destaca el bonito (aunque poco asequible) **Oberoi**, de fama internacional y poseedor de bellos jardines con vistas a la playa.

En cualquier caso, estos establecimientos, dirigidos a un público con un alto poder adquisitivo, conviven con establecimientos comerciales y restaurantes a precios más populares y muy concurridos, así como bares y tiendas de artesanía, moda y muebles.

La calle conocida como **Jalan Raya Seminyak** (o sencillamente, Jalan Legian), discurre en paralelo a la playa, divide Seminyak en y actúa como su principal polo de actividad.

En las inmediaciones, yendo hacia el norte por la playa de Seminyak, se alcanza el **Pura Peti Tenget** (que podría traducirse como 'templo del Baúl Mágico'), que se eleva unos 8 m sobre el nivel de la carretera. Fundado por el sacerdote Dang Hyang Nirartha en el siglo XVI, es **uno de los templos más místicos de Bali**.

Asimismo, entre Seminyak y Keroboka, a 5 km al norte, se despliega una zona de **industrias dedicadas a la fabricación de mobiliario**, por lo que la carretera principal está repleta de galerías en las que se puede adquirir estos productos.

Tana Toraja

La singular Tana Toraja es una regencia (*kabupaten*) situada en el sur de la provincia de Sulawesi, en el centro de la isla de Sulawesi y a 300 km al norte de Makassar, la capital provincial. Del mismo modo, constituye **el hogar de la etnia toraja**. La sede del gobierno local se halla en la pequeña localidad de **Makale** (6.600 habitantes), a pesar de que el



punto neurálgico de la cultura toraja se localiza en **Rantepao**, capital de la regencia de Toraja Utara.

Con una extensión de 2.054.30 km², Tana Toraja destaca por poseer **una geografía muy montañosa**. De hecho, su elevación mínima es de 150 m, mientras que la máxima alcanza los 3.083 por encima del nivel del mar.

La denominación *Tana Toraja* fue adoptada por el gobierno de las Indias Orientales Holandesas en 1909 (en la lengua de los bugis, significa 'Tierra de los Torajas', mientras que *toraja* quiere decir 'gente de las tierras altas'). Después de que la zona pasara a ser administrada por la etnia bugis en 1926, el 8 de octubre de 1946 alcanzó la condición de regencia o *regentschap*, siendo el último territorio al que los colonos holandeses otorgaron este estatus. Ya en 1984, **Tana Toraja fue designado como el segundo destino turístico de Indonesia después de Bali por el Ministerio de Turismo**. Desde entonces, cientos de miles de visitantes internacionales han elegido este lugar como destino para sus vacaciones. Asimismo, un gran número de antropólogos occidentales han recalado en Tana Toraja para estudiar la cultura indígena y el pueblo toraja.

Este grupo étnico habita en el sur de la provincia de Sulawesi y está formado por 650.000 personas, de las que unas 450.000 viven en Tana Toraja. **A pesar de que son cristianos en su mayoría, también hay musulmanes y animistas**. En este último caso, sus creencias se conocen con el nombre de *aluka*, término podría traducirse como 'el camino'.

Los torajas deben su fama a sus elaborados ritos funerarios, sus lugares de enterramiento excavados en acantilados de roca, sus casas con tejados con pinchos (conocidas como *tongkonan*), y sus tallas de madera policromada.

Ubud

Esta población balinesa de 30.000 habitantes asoma entre los arrozales y escarpados barrancos de la regencia de Gianyar.

Epicentro del arte y la cultura de Bali, en las últimas décadas se ha consolidado como un importante destino turístico. Asimismo, sus alrededores, salpicados de pequeñas granjas, campos de cultivo y frondosos bosques, son un auténtico regalo para los sentidos.



En sus orígenes, esta población **adquirió una gran fama gracias a las numerosas hierbas y plantas curativas que crecen en la zona**. No en balde, Ubud debe su nombre a la palabra balinesa *ubad*, que quiere decir ‘medicina’.

A finales del siglo XIX, este asentamiento se convirtió en la **residencia de los señores feudales que habían jurado lealtad al rey de Gianyar**, el más poderoso de los estados del sur de Bali. Estos mandatarios, miembros de la casta de los kshatriyas, no escatimaron esfuerzos a la hora de impulsar la producción artística local, rasgo que todavía forma parte del ADN de Ubud.

El *boom* turístico tendría lugar después de la llegada de **Walter Spies**, un inmigrante de origen alemán nacido en Rusia que se inició en la pintura, la música y la danza. Tanto Spies como otros pintores extranjeros de enorme talento, como Willem Hofker y Rudolf Bonnet, fueron objeto de reconocimiento por parte de celebridades de la talla de **Charles Chaplin, Noël Coward, Barbara Hutton, H. G. Wells y Vicki Baum**. Además, su trabajo fue un imán que atrajo hasta Ubud a grandes artistas de todo Bali, lo que sirvió para consolidar la localidad como el referente cultural de la isla. Prueba de ello son las numerosas galerías de arte y muesos que abren sus puertas allí, como **el Museo de Arte Neka o el Museo de Arte Agung Rai**.

En la década de 1960, se produjo una nueva explosión de creatividad, con la llegada del pintor holandés **Arie Smit** (1916) y el desarrollo del Movimiento de Jóvenes Artistas. Esta etapa coincidió con la eclosión de Ubud como destino turístico.

Hoy, esta actividad se centra fundamentalmente en tres pilares: **la cultura, el yoga y la naturaleza**. A diferencia de la principal zona turística del sur de Bali, el área de Ubud cuenta con bosques, ríos, temperaturas más bajas y menos tráfico rodado, a pesar de que ha sufrido un incremento de visitantes en los últimos años. Otras propuestas de ocio que gozan de una aceptación creciente son **los spas y la posibilidad de hacer senderismo por las montañas cercanas**.

La calle más importante de la ciudad es Jalan Raya (que podría traducirse como ‘carretera principal’), y que atraviesa de este a oeste a través del centro de la urbe.

En cuanto a sus edificios más destacados, convendría referirse al **Puri Saren Agung**, un gran palacio situado en la intersección de las carreteras del Bosque de los Monos y Raya Ubud. La **residencia de Tjokorda Gede Agung Sukawati** (1910-1978), el último rey de Ubud, todavía es propiedad de la familia real y cuenta con un palacio en el que se celebran danzas rituales. El palacio fue también uno de los primeros hoteles de Ubud, inaugurado en la década de 1930.

A su vez, Ubud también alberga templos hindúes, como el **Pura Desa Ubud**, el santuario principal; el **Pura Taman Saraswati** y el **Pura Dalem Agung Padangtegal** o templo de la Muerte. Otro edificio religioso remarcable es el **templo de Gunung Kawi, que da cabida a las tumbas reales**. A esta lista habría que añadir **Goa Gajah**, también conocido como la Cueva del Elefante. Este monumento se localiza en un valle a las afueras de Ubud, cerca de la ciudad de Bedulu.

Tampoco hay que perderse la **Luna de Pejeng**, en las cercanías de Pejeng, **el mayor timbal de bronce del mundo realizado con un solo molde**, fechado alrededor del año 300 a.C. Su extraordinario valor histórico lo convierte en un destino popular para los turistas interesados en la cultura local.

Yakarta

Con una población de **9,5 millones de habitantes** y ubicada en la desembocadura del río Liwung, en el noroeste de la isla de Java, Yakarta es la capital política y económica de Indonesia, así como una urbe cosmopolita y con una cultura muy diversa, que atrae a un buen número de ciudadanos de otras partes del país, especialmente de otros rincones de Java. Sin duda se trata de una metrópoli llena de vida, famosa por sus aglomeraciones, su denso tráfico rodado y la gran disparidad de ingresos entre sus moradores.



Sin embargo, pese a ser una ciudad moderna, Yakarta cuenta con numerosos reclamos y una notable oferta de ocio. Entre sus principales reclamos, cabe referirse a salas de conciertos de artes escénicas como el de Senayan. La música tradicional suele encontrarse en hoteles de lujo, donde también se pueden presenciar **espectáculos de gamelan y wayang** (términos de origen indonesio y malayo, respectivamente, con los que se designan las funciones musicales y teatrales).

En cuanto a los museos, éstos se encuentran básicamente concentrados en el área de la **plaza Merdeka de Yakarta Central**, en la Ciudad Antigua de Yakarta. Entre los más importantes, cabe referirse al **Museo de Historia de Yakarta**, que abre sus puertas en el antiguo Ayuntamiento de Batavia (nombre con el que se conocía la ciudad en el pasado); el **Museo Wayang**, que se encuentra en una vieja iglesia de Batavia; el **Museo de Bellas Artes y Cerámica**, en los antiguos juzgados de Batavia; el **Museo Marítimo**, que ocupa un antiguo almacén de Sunda Kelapa; el **Museo del Banco de Indonesia**, en lo que fue la sede del Banco de Java, y el **Museo del Banco Mandiri**, antiguo Nederlandsche Handels Maatschappij. Otros museos que conviene destacar son el **Museo Militar de Satria Mandala**, el **Museo Sumpah Pemuda** y el **Lubang Buay**.

Del mismo modo, tampoco hay que perderse el castillo de **Taman Mini**, ni el **centro cultural de Taman Ismael Marzuki**.

Mención aparte merecen sus calles más antiguas, donde todavía pueden verse construcciones que atestiguan el pasado colonial de Yakarta.

Yogyakarta

Esta ciudad del centro de la isla de Java, así como la provincia del mismo nombre, es la **única de todo el país que todavía está gobernada por un sultanato**.

Poseedora de una población de más de medio millón de habitantes, esta urbe destaca por su importancia cultural, tradición y refinamiento, superior al de ciudades javanesas. Históricamente, Yogyakarta se ha granjeado un gran prestigio gracias a la floreciente la industria del **batik** —una técnica empleada para teñir tejidos— y de las danzas tradicionales. A su vez, la zona es también conocida por sus **orquestas de gamelan**.



En el pasado, el área de Yogyakarta también fue la sede de antiguas capitales y monumentos. Así, el **templo de Borobudur**, construido por los Sailendra y declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1991, y el **templo shivaíta de Prambanan** aún dan fe del esplendor y la pujanza de aquel período. El primero de estos edificios está considerado como **la principal atracción de Indonesia**. Levantado entre los años 750 y 850 e inspirado en el budismo mahayana, el recinto cuenta con seis plataformas de planta cuadrada, sobre las que se elevan otras tres de tipo circular. El complejo está embellecido con 2.672 relieves y 504 estatuas de Buda.

En cuanto al santuario de Prambanan, éste acoge 241 templos y también forma parte de la lista del Patrimonio de la Humanidad desde el 1991. El más importante de estos edificios está dedicado a Durga, consorte de Shiva.

Ya el siglo XVIII, Yogyakarta se convirtió en la capital del sultanato de Surakarta y, más tarde, en la capital de Indonesia entre 1945 y 1949, durante la Revolución Nacional Indonesia. Actualmente, la ciudad posee el estatus de **kota** y es la capital del territorio especial de Yogyakarta: el Daerah Istimewa Yogyakarta.

Entre otros reclamos turísticos que no hay que dejar de admirar, hay que referirse a la **playa de Parangtritis**, situada a 35 km del núcleo urbano.

Gastronomía

La exquisita cocina indonesia es el espejo de la gran diversidad étnica que caracteriza las 17.500 islas de este asombroso archipiélago. Su recetario es casi tan diverso como su cultura, que bebe de los numerosos pueblos que han pasado por la zona a lo largo de la historia.



De hecho, Indonesia siempre ha estado fuertemente implicada en el comercio debido a su localización y a sus generosos recursos naturales, bendecidos por una climatología tropical. De ahí que las técnicas indígenas y los ingredientes de Indonesia, al menos en las áreas de Malasia, hayan recibido **influencias de la India, Oriente Medio, China y Europa**. A su vez, los comerciantes españoles y portugueses trajeron hasta allí productos del Nuevo Mundo antes de que los holandeses colonizaran la mayor parte de Indonesia.

De todos modos, la gastronomía nacional no está sólo condicionada por la riqueza de su suelo y la herencia colonial, ya que las costumbres de sus habitantes también desempeñan un papel decisivo. Por ejemplo, en **Indonesia occidental y central**, la comida principal se prepara generalmente por la mañana y se consume alrededor del mediodía. Por esta razón, **la mayoría de los platos se elaboran tal manera que puedan conservarse en buen estado durante horas**, aunque estén sobre la mesa y a temperatura ambiente.

Generalmente, una comida incluye sopa, una ensalada —o vegetales salteados con ajo— y un plato principal. Cuando a este menú base se le añaden uno o varios complementos, el ágape recibe el nombre de **sambal**. Otra opción consiste en el famoso **rijsttafel**, consistente en una fuente de arroz que se coloca en el centro de la mesa, y que va acompañada de una gran cantidad de pequeños platos con diferentes ingredientes.

A su vez, en **Indonesia oriental**, donde predominan las culturas isleñas nativas —sobre todo en la isla de Papúa y de Timor—, **los cereales como el trigo adquieren un gran protagonismo**. Un rasgo que podría aplicarse a la **carne de ternera** y los **sambales**, que también son muy apreciados en Malasia y Singapur. Del mismo modo, los platos a base de **soja**, tales como variaciones del queso de soja (**tahu**) y del **tempeh** —una variante de la soja fermentada— son muy populares. Por el contrario, es difícil encontrar platos elaborados con carne de cerdo, ya que la religión musulmana, profesada por un alto porcentaje de indonesios, prohíbe su consumo.

En la mayoría de las ciudades, es frecuente ver **platos chinos**, tales como las recetas a base de fideos, que pueden adquirirse en puestos ambulantes (denominados *kaki lima*) o en restaurantes, adaptando los platos a los gustos locales.

Por lo general, los lugareños comen combinando el uso de la cuchara, que se coge con la mano derecha, y el tenedor, que se toma con la izquierda. Sin embargo, **en zonas como Java occidental, es harto habitual ver a la gente comiendo con los dedos**.

Entre las recetas más típicas de Indonesia, destacan el ***nasi kuning*** (arroz aromático), el ***nasi goreng*** (arroz frito), el ***combro daging*** (yuca rellena), el ***kue yakamata*** (ruedas de yuca), el ***bakwan*** (fritura de col y zanahoria), el ***ado-gado*** (ensalada de vegetales cocidos con salsa de cacahuete), el ***kolak pisang-ubi*** (dulce de plátano y boniato), el ***pepes ikan*** pescado marinado al horno con coco, o el **hígado al estilo balinés**, elaborado con mantequilla o margarina, cebolla, tomate, ajo y salsa de soja, un producto de origen chino.

Normalmente, **el postre consiste en piezas de fruta fresca**, ya que las piezas de repostería suelen consumirse a media tarde.

Debido al predominio de la religión musulmana entre la población, **el consumo de bebidas alcohólicas no está bien visto**. La salvedad es Bali, ya que los habitantes de esta isla, al ser mayoritariamente hindúes, no tienen vetado estos productos.

Clima

Por su situación geográfica, en Indonesia reina un **clima ecuatorial** con alternancia de la estación húmeda y la estación seca. No obstante, éste presenta variaciones debido a las diferencias de latitud, los monzones y la altura. **Las temperaturas son elevadas, y las lluvias, abundantes durante todo el año.** De hecho, la precipitación media anual oscila entre los 1.780 y los 3.175 milímetros en las tierras bajas, hasta los 6.100 milímetros en los puntos de mayor altitud.



Las zonas montañosas se encuentran especialmente en la costa oeste de Sumatra, Java Occidental, Kalimantan, Sulawesi y Papúa, y están bastante dispersas. En ellas, **la humedad es muy elevada, alcanzando una media anual del 80%.**

En cuanto a los **valores térmicos, éstos apenas varían poco a lo largo del año.** En el caso de la capital indonesia, Yakarta, el promedio oscila entre los 26°C y los 30°C.

Parque de Merlion

Este famoso parque es el hogar un icono nacional, el Merlion, una criatura mítica con la cabeza de un león y el cuerpo de un pez. El cuerpo simboliza los orígenes humildes de Singapur como un pueblo de pescadores y la cabeza representa el nombre original del país, Singapura, o "ciudad león" en malayo.

La imponente estatua de Merlion de más de 8 metros de altura y casi 70 toneladas de peso se puede divisar a los pies de los enormes rascacielos, con unas inmejorables vistas a Marina Bay.

Desde el parque es posible tomar un crucero en un antiguo barco restaurado a lo largo del río Singapur o explorar las zona de Boat Quay y Clarke Quay.



Río Singapur y la zona de los Quays

Un paseo en barco partiendo del parque Merlion es la mejor forma de disfrutar de la arquitectura urbana y conocer las variadas atracciones turísticas que descansan a las orillas del río Singapur como el edificio del Hotel Fullerton de estilo Art Decó, el parque Padang, el antiguo ayuntamiento o City Hall o el antiguo edificio de la Corte Suprema de estilo colonial.



Los cruceros llegan hasta la zona de los Quays. Boat Quay fue durante el siglo XIX el centro financiero de Singapur y actualmente la calidad de sus restaurantes y bares convierten a este lugar en uno de los preferidos de los extranjeros que viven en Singapur.

El área de Clarke Quay, centro comercial de la isla en el siglo XIX, ha reconvertido varias manzanas de antiguos almacenes en animados restaurantes, tiendas y locales de copas. Muy recomendable para visitar por la noche y disfrutar de la impresionante iluminación y buen ambiente.

Little India

Little India es hoy uno de los barrios más vibrantes de Singapur. En sus calles se mezclan impresionante templos hindúes como el Sri Veeramakaliamman -uno de los más antiguos de Singapur- con templos chinos, mezquitas e iglesias. Los intensos olores a incienso y especias, los ricos colores de las telas y el bullicioso ambiente, convierten un paseo por Little India en una experiencia para los sentidos.



Prueba la deliciosa comida vegetariana del sur de la India, los platos "tandoori" del norte o adéntrate en alguno de los mercados de abastos como el Tekka Centre, donde descubrirás una amplia variedad de ingredientes difíciles de encontrar.

Antes de irte, date una vuelta por sus innumerables tiendas de trajes típicos, sedas, joyería o souvenirs.

Kampong Glam

Este barrio tiene su origen como un pueblo de pescadores hasta que en 1822 Sir Stamford Raffles -fundador del moderno Singapur- asignó esta zona al Sultán Hussain Mohammed Shah y otros miembros de la comunidad musulmana.

Desde entonces aquí se constituyó el barrio árabe de la ciudad.

Las principales atracciones de la zona son la mezquita del Sultán, la de mayor belleza e importancia de la ciudad; el Palacio del Sultán, construido en 1840 y la Puerta Amarilla, residencia del primer ministro.

No puede faltar un paseo por las calles comerciales de Arab Street donde se agolpan las tiendas de telas, perfumes y alfombras

y Bussorah Mall, un bonito paseo con exquisitos restaurantes donde degustar las mejores delicias culinarias de distintas partes del mundo.



Chinatown

El barrio tiene su origen en 1821 con la llegada de los primeros pobladores chinos procedentes de Xiamen.

Actualmente Chinatown continúa siendo el centro de la comunidad china, pero a su vez refleja la diversidad cultural característica de la isla. A caballo entre lo viejo y lo nuevo, las tradicionales tiendas de orfebrería o de medicina oriental y las típicas casas de té se codean con los más vanguardistas y modernos cafés y almacenes.

Te recomendamos que recorras los puestos del "Chinatown food street" para probar las especialidades como "char kway teow" -fideos salteados- o "satay" -pinchos de carne a la parrilla. Los restaurantes y bares de moda se extienden a lo largo de Neil Road, Duxton Road y Keong Saik Road.



Avenida Orchard Road

Este paseo arbolado alberga la calle comercial más famosa de Asia, flanqueada por modernos centros comerciales y gran variedad de restaurantes y hoteles para todos los gustos y bolsillos.

El nombre proviene de la plantación de orquídeas situado en el lugar hasta principios del siglo XX cuando se empezaron a abrir las primeras tiendas.

Actualmente en esta avenida se puede encontrar de todo, desde los diseñadores más exclusivos a las grandes cadenas de moda, galerías de arte o innovadores restaurantes.

Puedes aprovechar este paseo para llegar hasta el palacio presidencial o "Istana", construido en 1867 para el gobernador británico y actual residencia del presidente de Singapur.



Isla Sentosa

Esta pequeña isla situada al sur del país es un centro de ocio con multitud de opciones de entretenimiento para todos las preferencias. Es el lugar en el que desconectan de la ciudad los habitantes de Singapur y también es muy frecuentado por turistas, especialmente recomendable para familias.



Elige entre la aventura de los parques temáticos y acuáticos, el fantástico mundo marino del acuario S.E.A, más de 3 km de playa para relajarse o las numerosas actividades para practicar al aire libre, como el golf.

También hay lugar para la paz y la tranquilidad en Quayside Isle en Sentosa Cova. Disfruta de los numerosos restaurantes situados frente al mar o reserva un relajante tratamiento en uno de los spas.

Monte Faber

El monte Faber es uno de los más elevados de la isla de Singapur, cubierto de una exuberante vegetación tropical, ofrece unas magníficas vistas panorámicas del centro de la isla.

Se trata de una frecuentada atracción turística por el complejo de restaurantes y centro comercial que alberga y por el funicular que lo une a la isla de Sentosa.



El teleférico o "cable car" se puede tomar en HarbourFront hasta la Isla de Sentosa con una parada intermedia en el Monte Faber (donde se puede bajar y volver a subir). Sin duda una opción muy recomendable para disfrutar de una impresionante vista aérea.

Los distritos Cívicos

El distrito cívico es el origen del patrimonio arquitectónico, histórico y cultural del país y un punto de obligada visita para el viajero.

Los más bellos edificios de la isla se concentran en este barrio. Destaca el antiguo parlamento construido en 1827 y actualmente sede de "The Arts House" o casa del arte.



Muy recomendable para los amantes del arte es el museo de las civilizaciones asiáticas ubicado en un bonito edificio histórico a orillas del río Singapur o asistir a un concierto en el Victoria Theater and Concert Hall construido en 1901 en memoria de la reina Victoria.

El antiguo ayuntamiento o "city hall" también merece una visita, convertido en la National Gallery de Singapur, alberga la más amplia colección de arte del sudeste asiático.

El distrito de Bugis

Enclave de la cultura y del rico patrimonio de Singapur, este barrio recibe su nombre de los pueblos marineros provenientes de Indonesia llamados Bugis y que llegaron a estas tierras para comerciar con los locales.

Actualmente acoge un gran número de museos como el Museo Nacional de Singapur, el museo de Peranakan y otros monumentos nacionales como la iglesia armenia y la antigua estación de bomberos.

La escuela de Artes y la academia Nanyang de Bellas Artes también se encuentran en esta zona.

Cada año en agosto se celebra el festival de noche o "Singapore night festival" con museos y galerías abiertos hasta bien entrada la noche y eventos especiales.



Gastronomía

Influenciada por la mezcla étnica de sus habitantes, Singapur tiene una cultura gastronómica extraordinariamente rica y diversa caracterizada por elementos de las cocinas china, malaya e india y un componente occidental.

No te puedes ir sin degustar alguno de sus platos típicos como el delicioso "chilli crab" -cangrejo procedente de Sri Lanka cocinado con salsa picante-, la aromática "laksa" -sopa de noodles, gambas y leche de coco- o el típico "rendang" -carne estofada en leche de coco y especias- ya sea en uno de sus exquisitos restaurantes o en los populares puestos de comida callejera.



Clima

El clima de Singapur es tropical, cálido y húmedo durante todo el año. Las temperaturas oscilan entre los 23°C y los 31°C, registrándose las más altas en Junio y Julio, por lo que desaconsejamos, de ser posible, viajar en esos meses.

La lluvia cae casi a diario durante todo el año, son frecuentes las tormentas y chaparrones repentinos. Durante los meses de noviembre a enero, debido al monzón del noreste, puede llover de forma más continuada.





Más de 2 millones de pasajeros nos confiaron sus vacaciones en 2020. ¿Los motivos?

- ✓ Amplia gama de productos
- ✓ Navegación rápida, sencilla y amena
- ✓ Confirmación online de tu reserva
- ✓ Importantes descuentos por Venta Anticipada
- ✓ Los mejores Chollos de Última Hora
- ✓ El mejor servicio de atención al cliente