



Italia: Milán y Florencia en tren

A tu aire flexible en noches, 7 días

Vive el esplendor de Milán y Florencia

Emprende con nosotros este fantástico viaje que te permitirá disfrutar del esplendor de dos de las ciudades italianas donde se respira arte por los cuatro costados. Mientras Milán es la meca moderna del diseño y la moda, Florencia fue la cuna del movimiento humanista del Renacimiento y hogar de algunos de los mayores genios de las artes, como Miguel Ángel, Botticelli o Leonardo da Vinci. Pero ni Milán reniega de su importante legado histórico, con la Catedral y sus destacados museos a la cabeza, ni Florencia se ha quedado anclada en el pasado, sino que camina con paso firme hacia un apasionante futuro. ¿A qué estás esperando para visitarlas?



ITALIA: MILÁN Y FLORENCIA EN TREN, A TU AIRE FLEXIBLE EN NOCHES

Déjate embelesar por el impresionante patrimonio artístico de las capitales de la Lombardía y la Toscana

Benvenuto a la ciudad de Milán, la capital del llamado románico lombardo, uno de los primeros estilos del románico que podrás admirar en decenas de iglesias y basílicas repartidas por toda la localidad. Aunque lo cierto es que Milán es más conocida en nuestros días por ser una de las capitales mundiales de la moda, una urbe vanguardista, vibrante y cosmopolita incluida en la lista de las diez principales *ciudades globales* del planeta por derecho propio. Sede de las firmas más relevantes del diseño moderno, no solo de la moda sino de otras disciplinas, la ciudad constituye un auténtico paraíso para los aficionados a las compras. De hecho, su afamado y lujoso Cuadrilátero d'Oro alberga una infinita oferta de comercios, talleres artesanos, *showrooms* y exclusivas boutiques, que harán las delicias de los verdaderos amantes del *shopping*.

Por no hablar de su impresionante patrimonio artístico y arquitectónico, uno de los mayores de Europa, que se refleja en museos tan importantes como el Castillo Sforzesco y la Pinacoteca de Brera, el hermano italiano del Louvre fundado por Napoleón en 1809, o en edificios monumentales como el Duomo, el Palacio Real, la Basílica de Santa Maria delle Grazie, que custodia "La última cena", obra cumbre de Leonardo da Vinci, el Teatro de La Scala, una de las mecas operísticas del mundo, y el célebre rascacielos Pirelli, levantado en 1959. En el bohemio barrio portuario de Navigli podrás deleitarte con la excelente gastronomía local, rodeado además de un gran ambiente que se prolonga hasta altas horas de la noche.

Y si existe otra ciudad en Italia donde el arte constituye también uno de sus máximos atractivos, esa es sin duda Florencia. La capital de la bucólica Toscana es reconocida a nivel mundial como la cuna del Renacimiento europeo, una época que cambió para siempre la forma que tenemos de ver el mundo y que transformó, a su vez, a Florencia en una enorme obra de arte en sí misma. Es normal, por tanto, que esté considerada una de las ciudades más hermosas del planeta.

Su centro histórico, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, alberga maravillas medievales y renacentistas de la talla del Duomo de Santa María del Fiore, el Ponte Vecchio, la Basílica de la Santa Cruz y el Palazzo Vecchio, entre otros. Pasear tanto de día como al atardecer por sus hermosas calles y plazas, como la Piazza della Signoria, la mayor de Florencia, es una apasionante experiencia que te obligará a caminar cámara en mano para no perder detalle. Parte de su riqueza artística reside en importantes museos como los Uffizi, el

Bargello o la Galería de la Academia, que acoge la inolvidable escultura del David de Miguel Ángel, uno de los genios que estarán por siempre ligados al eterno esplendor de Florencia.

REPASA EL PROGRAMA DEL VIAJE

Día 1: Ciudad de origen - Milán

Salida con destino Milán. Llegada y traslado desde el aeropuerto al hotel seleccionado en Milán. Resto del día libre. Alojamiento.

Día 2: Milán

Día libre. Alojamiento.

Día 3: Milán

Día libre. Alojamiento.

Día 4: Milán - Florencia

Traslado a la estación por cuenta propia. Tren desde Milán a Florencia. Llegada y traslado desde la estación al hotel seleccionado en Florencia por cuenta propia. Resto del día libre. Alojamiento.

Día 5: Florencia

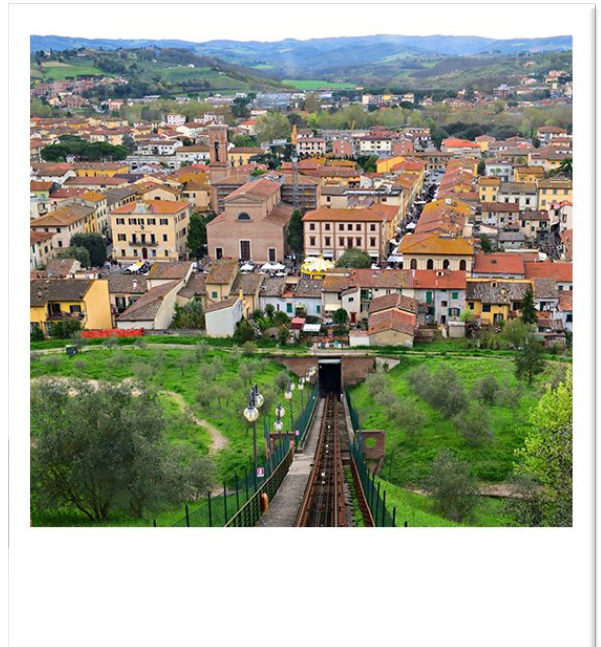
Día libre. Alojamiento.

Día 6: Florencia

Día libre. Alojamiento.

Día 7: Florencia - Ciudad de origen

A la hora acordada, traslado al aeropuerto. Vuelo con destino a la ciudad de origen. Llegada. Fin del viaje y de nuestros servicios.



Italia: Milán y Florencia en tren, a tu aire flexible en noches

Duración: 7 Días

Visitando: Milán, Florencia

Salidas: desde enero 2021 hasta abril 2021

Salidas desde: Barcelona, Madrid

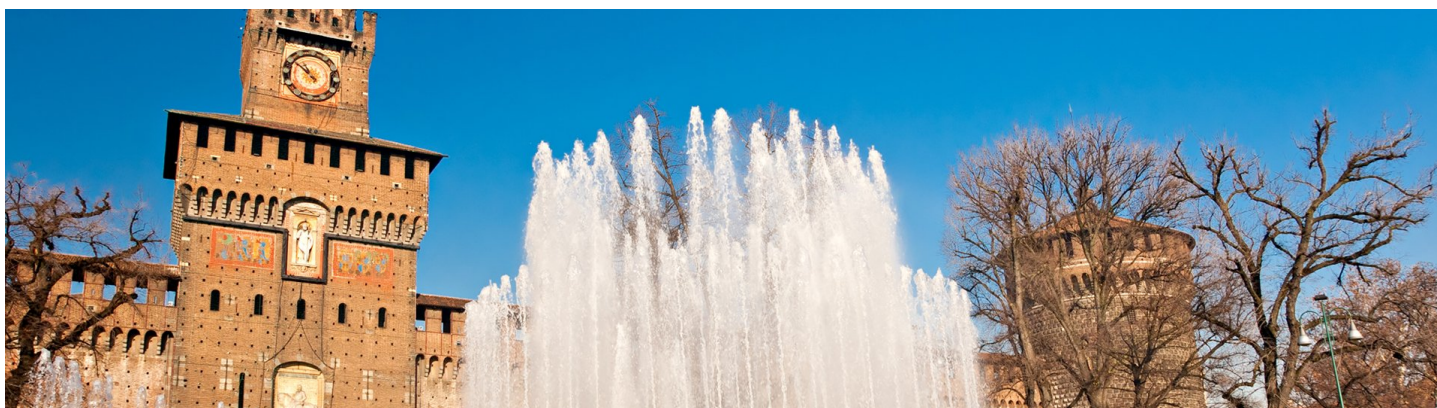
Tipo de circuito

Urbanita

Precio Garantizado

Confirmación Inmediata

Noches Flexibles



CONOCE UNO DE LOS SÍMBOLOS DE MILÁN

En su interior encontrarás seis museos y una pinacoteca

Uno de los lugares que no te puedes perder durante tu viaje a Milán es el **Castillo Sforzesco**; una enorme fortaleza construida en el siglo XIV para proteger la ciudad de los invasores. Posteriormente fue convertido en un **hermoso palacio ducal** que quedó **derribado durante la República Ambrosiana**. Y, tras su destrucción, un arquitecto lo rehabilitó convirtiéndolo en uno de los museos más importantes de Milán.

Estos son los museos del Castillo:

El Museo de Arte Antiguo expone frescos de la familia Sforza y valiosas esculturas pertenecientes a la Antigüedad, el Medioevo y el Renacimiento. Entre las obras más importantes destaca la Piedad Rondanini, último e inacabado trabajo de Miguel Ángel.

La Pinacoteca del castillo, que está formada por más de 1.500 obras, expone pinturas de los siglos XIII y XVIII.

El Museo Egipcio exhibe diferentes objetos procedentes de Egipto como estatuillas, sarcófagos, momias y máscaras funerarias.

El Museo de Prehistoria y Protohistoria muestra, a través de una colección de objetos, las principales culturas que se desarrollaron en Lombardía desde el Neolítico hasta el periodo de la romanización.

El Museo de Artes Decorativas expone el trabajo realizado por ceramistas, escultores, tapiceros y tejedores de los siglos XI al XVIII.

El Museo de Instrumentos Musicales atesora curiosos instrumentos procedentes de diferentes partes del mundo.

El Museo del Mueble expone seis siglos de historia mediante piezas creadas entre los siglos XV y XX.

Algunos de los museos del castillo son bastante interesantes y la visita incluye un recorrido a través de todos ellos por un módico precio. Si no estáis interesados en visitar los museos, os recomendamos que entréis a conocer el **extenso patio central del castillo** que se encuentra abierto al público de forma gratuita.

La familia Sforza se esforzó por convertir el castillo en **una de las cortes más magníficas de Italia**, aunque posteriormente pasó a manos de los españoles y austriacos y **recuperó su antigua función militar**.

El Castillo Sforzesco se encuentra muy ligado a grandes artistas que aquí trabajaron dejando su huella artística de valor inestimable. Leonardo Da Vinci fue uno de ellos, quien se presentó aquí como ingeniero militar y civil, y luego como escultor y pintor. La obra de arte más famosa de Leonardo dentro del castillo es el grande e impresionante afresco que se encuentra en la “sala delle Asse” en el interior del castillo. Es un afresco que finge pérgolas con ramas floridas y de árboles con ramas entrelazadas que forman el famoso emblema llamado “nudo vinciano”.



No te lo pierdas

Ubicado junto al Castillo Sforzesco, el **Parque Sempione** es un hermoso jardín de 47 hectáreas repleto de grandes zonas de césped, árboles, vegetación y un agradable lago artificial que funciona como hogar para algunos patos.



Además, dentro del parque encontrarás algunos lugares que merecen la pena visitar:

La Fundación Trienal que suscita el progreso de las artes y la arquitectura italiana de vanguardia.

Acquario Civico que cuenta con 36 tanques en los que se pueden encontrar más de 100 especies diferentes.

Arena Civica, un anfiteatro en el que se celebran pruebas de atletismo y algunos conciertos. Fue inaugurado en 1806 con la presencia de Napoleón.

Arco della Pace. Aunque comenzó a construirse en 1807 para conmemorar las victorias de Napoleón, la construcción fue impedida y retomada en 1826 para celebrar la paz de 1815.

Detalles de la experiencia

Duración

Media jornada.

Datos de interés

Localización: Piazza Castello.

Horario del castillo: Todos los días de 7:00h a 19:00h.

Horario del museo: De martes a domingo de 9:00h a 17:30h.

¿Cómo llegar?

Metro: Cadorna, Cairoli, línea M1; Cadorna, Lanza, línea M2.

Autobús: líneas 18, 50, 37, 58, 61 y 94.

Tranvía: líneas 1, 2, 4, 12, 14 y 19.



DE COMPRAS POR MILÁN

Observa de cerca las tiendas de alta costura más exclusivas

Si te gusta la moda estás en la ciudad ideal. Descubrirás **las tiendas más lujosas y más famosas del mundo**. En Milán se encuentran las marcas de alta costura como *Armani*, *Prada* o *Trussardi*.

Para **conocer las marcas exclusivas** hay algunos lugares que no te puedes perder: *El Quadrilatero D'oro*, donde se encuentran **los zapatos de Prada**,

la alta costura de Gucci y la Galleria Vittorio Emanuele, lugar en el que descubrirás los maravillosos escaparates de Prada, de Louis Vuiton y de Dolce & Gabanna.

Si eres un amante de los zapatos, debes dirigirte a Via Torino donde encontrarás todo tipo de calzado, desde el más chic hasta el más especializado.

Otro de los grandes atractivos de esta región es la piel. El mejor lugar para adquirir cinturones, zapatos y bolsos de cuero es **el barrio chino de Milán**.

También hay otras opciones aptas para todos los bolsillos. Nos referimos a **los famosos mercadillos de la ciudad** entre los que destacan: Fiera di Senigallia, Mercatone dell'Antiquariato, Mercato del martedì / Mercato del Sabato o el Mercato dell'antiquariato di Brera.

La última cena

En **Milán** puedes hacer muchas otras cosas además de ir de compras ya que es una ciudad con un gran valor artístico.

Puedes ver in situ una de **las obras pictóricas más famosas de Leonardo da Vinci**: *La última cena*. Este cuadro se encuentra en Santa Maria delle Grazie, iglesia del siglo XV.



Disfruta de esta obra renacentista que representa el momento dramático que se describe en el Nuevo Testamento: Jesús en uno de los últimos días de su vida anuncia la traición de uno de los doce apóstoles que le acompañan.

Se trata de una pintura realizada con una técnica innovadora en la época y muy precisa. Es un mural pintado al óleo sobre yeso, con una práctica de pintura sobre madera seca.

Además, este cuadro se ha hecho aún más famoso tras la obra *El Código Da Vinci*. Muchos son los visitantes que quieren identificar los secretos que el autor le atribuye.

Detalles de la experiencia

Duración

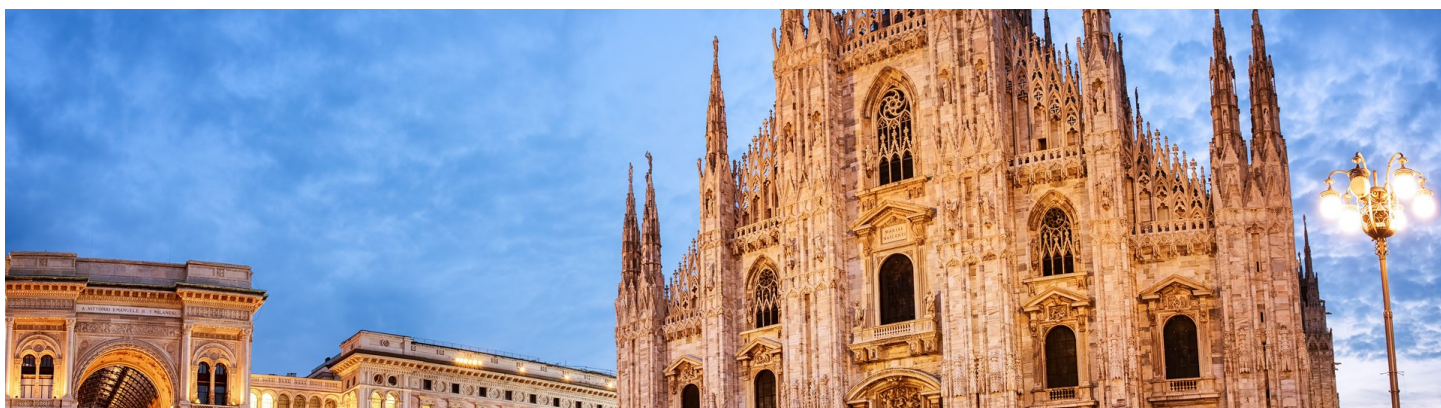
dos horas aproximadamente.

Qué necesitas

un mapa de la ciudad y estar dispuesto a ver escaparates de ensueño.

Recomendaciones

Por norma general las tiendas de moda abren de lunes a sábado desde las 10:00 hasta las 12:30 horas y desde las 15:00 hasta las 19:30 horas. Cierran los domingos, días festivos y la mañana de los lunes.



NO TE PIERDAS EL LUGAR MÁS VISITADO DE MILÁN

Conoce una de las catedrales más grandes y bellas del mundo

La Catedral gótica de Milán, más conocida como Il Duomo, es la visita turística más importante de esta dinámica ciudad italiana. Ubicada en el corazón de la ciudad, está considerada uno de los templos más grandes del mundo, sólo superada por la Catedral de Sevilla, ya que cuenta con 157 metros de largo y un espacio para albergar a 40.000 personas. Anteriormente, este lugar estuvo ocupado por la Basílica de San Ambrosio desde el siglo V, y posteriormente, en el año 836 fue añadida la Basílica de Santa Tecla. Finalmente, tras los incendios sufridos en 1075, ambos edificios fueron destruidos y en 1386 comenzó la construcción del Duomo en el mismo lugar. Y, tras 501 años, se terminó esta majestuosa catedral

Durante tu visita, podrás apreciar un templo de grandiosas dimensiones formado por grandes placas de mármol oscurecido y más de 2245 estatuas. Y cuando entres, observarás como su interior luce un aspecto elegante y amplio gracias a las largas columnas de mármol con estatuas talladas que llegan hasta el techo. Entre las columnas se encuentran colgados enormes cuadros que representan diferentes escenas religiosas. A lo largo de la catedral, podrás ver los esqueletos de diferentes santos, la espectacular estatua de Bartolomé el Apóstol, la Capilla de San Carlos Borromeo -en la que se conservan sus restos- y el Tesoro con valiosos objetos.



No te lo pierdas

La terraza de la parte superior de la catedral ocupa toda la superficie del tejado y brinda la oportunidad de pasear por las alturas mientras se contemplan las fabulosas vistas de la ciudad de Milán. Además, resulta muy atrayente la visión de los pináculos y las esculturas del tejado de cerca. Puedes acceder a la terraza a pie o en ascensor pagando un suplemento. ¡No te lo pierdas!



Detalles de la experiencia

Duración

Dos horas.

Horarios

Catedral: Todos los días de 7:00h a 19:00h.

Terraza:

Desde noviembre hasta febrero: de 9:00h a 16:45h.

Desde febrero hasta marzo: de 9:00h a 17:45h.

Desde abril hasta noviembre: de 9:00h a 21:45h.

¿Cómo llegar?

Metro: Duomo, líneas 1 y 3.

Tranvía: Torino (Duomo), líneas 2, 3 y 14; Dogana (Duomo), línea 24.

Datos de interés

En una bóveda del techo ubicada tras el altar se esconde uno de los tesoros de la catedral, un Clavo de la Cruz de Cristo. El sábado más cercano al 14 de septiembre se saca el clavo del lugar en el que se guarda para que los fieles puedan venerarlo.



ESPECTÁCULOS INOLVIDABLES

Si lo deseas también podrás asistir a un ballet o a una ópera

Una de las experiencias que más te impactará durante tu viaje a Milán será la de disfrutar de un espectáculo -ya sea un concierto, una ópera o una actuación de ballet- en el famoso **Teatro alla Scala**, construido en el siglo XVIII y actualmente uno de los teatros de ópera más famosos del planeta.

Además, previamente, te recomendamos visitar este reconocido teatro que ha sido el lugar de estreno de significativas óperas a lo largo de la historia, como *Otello* y *Nabucco* de Verdi, o *Madame Butterfly* de Giacomo Puccini. Así que no puedes abandonarlo sin subirte al escenario, pasear por el auditorio, adentrarte en los palcos revestidos de terciopelo rojo y conocer algunas de sus principales estancias como la sala principal y el Museo Alla Scala, que alberga una enorme colección de trajes, pinturas, instrumentos musicales y retratos de ópera, incluyendo los de famosos maestros italianos como Giuseppe Verdi y Arturo Toscanini.

Entre los más grandes directores del Teatro hay que citar figuras como Arturo Toscanini, Gianandrea Gavazzeni, Claudio Abbado, Georges Prêtre, Riccardo Muti y Daniel Barenboim.

Por otro lado, entre el Teatro alla Scalla y la Galería Vittorio Manuel localizarás la Plaza Scala, una agradable zona que suele estar muy animada. En el centro de la plaza se encuentra una gran estatua de Leonardo da Vinci. ¡No te lo pierdas!

Un poco de historia

Cuando un incendio devastó el Teatro Ducale en 1776, el archiduque Fernando de Austria mandó la edificación de uno nuevo. El teatro fue erigido donde se encontraba la Iglesia de Santa María alla Scala, que daría nombre al nuevo teatro de la ciudad. Al igual que otros teatros de la época, el Teatro Alla Scala también funcionó como casino durante algún tiempo. En 1943, durante la Segunda Guerra Mundial, los bombardeos destruyeron gravemente el teatro, por lo que tres años después sería reconstruido. En el año 2002 el teatro volvió a cerrar sus puertas para su renovación y en 2004 fue reinaugurado con la primera obra que se representó en 1778, L'Europa Riconosciuta de Salieri.



Detalles de la experiencia

Duración

Variada.

Datos de interés

Localización: Piazza Scala.

Horario: Todos los días de 9:00 a 12:30h y de 13:30h a 17:30h.

¿Cómo llegar?

Tranvía: Manzoni Scala, líneas 1 y 2.

Metro: Duomo, líneas 1 y 3.

Curiosidades

El gran compositor Giuseppe Verdi mantuvo una relación muy estrecha con La Scala, aunque durante muchos años se negó a que se representaran allí sus obras ya que estaba convencido de que la orquesta modificaba sus composiciones.



EL MIRADOR FLORENTINO

Las primeras horas del día son los mejores momentos para fotografiar Florencia

Si quieres contemplar **uno de los amaneceres más bellos del mundo**, te recomendamos visitar la **Piazzale Michelangelo** (Plaza de Miguel Ángel). Esta gran plaza está situada a media altura de la boscosa colina del denominado *Monte alle Croci*, el cual se eleva frente a la **ciudad de Florencia**, en la orilla sur del *río Arno*. Desde su cima, podrás disfrutar de las vistas más espectaculares de Florencia y admirar el esplendor de los mármoles de la catedral de Santa María del Fiore, el brillo dorado de la puerta del Paraíso y la impresionante cúpula de Brunelleschi.

Y es que las primeras horas del día son los **mejores momentos para fotografiar Florencia**, ya que la luz está en paralelo con el horizonte, apenas roza las estatuas y les da una gran calidad tridimensional.

Los mármoles brillantes de las iglesias, las adustas piedras de las casas-torre, la piedra pulida del Palazzo degli Uffizi brillarán con una luz nueva, suave y envolvente que te revelarán detalles nuevos

que a plena luz del día es muy difícil que puedas apreciar.

Además, en la plaza encontrarás una réplica en bronce del David de Miguel Ángel, un restaurante, una cafetería y diversos quioscos.

¿Sabías que...?

Florencia fue el lugar donde comenzaron a aparecer señales de tráfico modificadas generando gran interés en los turistas y cierto estupor y controversia en las instituciones gubernamentales?

Todo comenzó una noche en que el artista Clet Abraham y su equipo modificaron muchas de las señales del casco histórico, muy visibles y céntricas. Los florentinos pasaron varios días preguntándose quién había sido el autor de estos personajes que interactuaban con las señales metálicas.

Clet Abraham, que es francés pero lleva en Italia más de una década, se ha convertido en una figura popular por sus intervenciones callejeras con señales de tráfico.



Detalles de la experiencia

Duración

Variada.

Cómo llegar

Aunque cuentas con diferentes y buenos caminos para llegar, te recomendamos utilizar las líneas de autobús 22 y 23 que dejan en la misma plaza. Y si lo deseas, puedes bajar caminando, ya que en tan sólo 15 minutos llegarás al Ponte Vecchio.

De interés

La piazzale Michelangelo, además, tiene un gran aparcamiento para coches, que es ¡¡ gratuito !!, con lo que se convierte en una buena opción para dejar tu vehículo durante tu estancia en Florencia, donde, en la práctica, no vas a poder circular con él.



VISITA AL PONTE VECCHIO, FLORENCIA

Siente la belleza del río Arno desde el puente más famoso de Florencia

El Ponte Vecchio es uno de los lugares más románticos de Florencia. Una visita obligada y especialmente a la hora del atardecer. Es todo *un icono de belleza arquitectónica e histórica.*

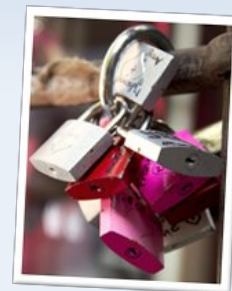
Construido sobre el río Arno, **se trata del puente de piedra más antiguo de Europa.** Durante los siglos XV y XVI sus casas colgantes estaban ocupadas por carniceros, pero, Fernando I ordenó cerrarlas por el mal olor. Es ahí cuando las ocuparon joyeros y orfebres. Se dice que había tantas joyerías porque el puente estaba libre de tasas e impuestos.

Otra de las leyendas fue la construcción del *corredor Vasariano*, que recorre el lado este del puente sobre las tiendas para que los Medici pudieran desplazarse entre el Palazzo Vecchio hasta el Palazzo Pitti. Durante la Segunda Guerra Mundial fue el único puente que no se destruyó.

Es un bonito lugar para descansar y relajarte. Mucha gente se sienta a ver la puesta de sol mientras disfruta de la música de los artistas callejeros que allí se encuentran.

¿Sabías que...?

Hace unos años **el Ponte Vecchio estaba repleto de candados**. Esto sucedía porque *la leyenda dice que si una pareja ata un candado al puente y después tira la llave al agua su amor será eterno*. Muchas parejas han visitado este lugar para realizar este rito, el cual fue iniciado por un cerrajero que publicitaba su negocio a los pies del puente.



Pasados los años vieron que la increíble cantidad de candados colgados dañaba la estructura del puente por lo que la Alcaldía de Florencia tuvo que retirarlos.

No es muy recomendable querer formar parte de esta tradición ya que, si te sorprenden colocando un candado, podrías ser sancionado.

Detalles de la experiencia

Duración

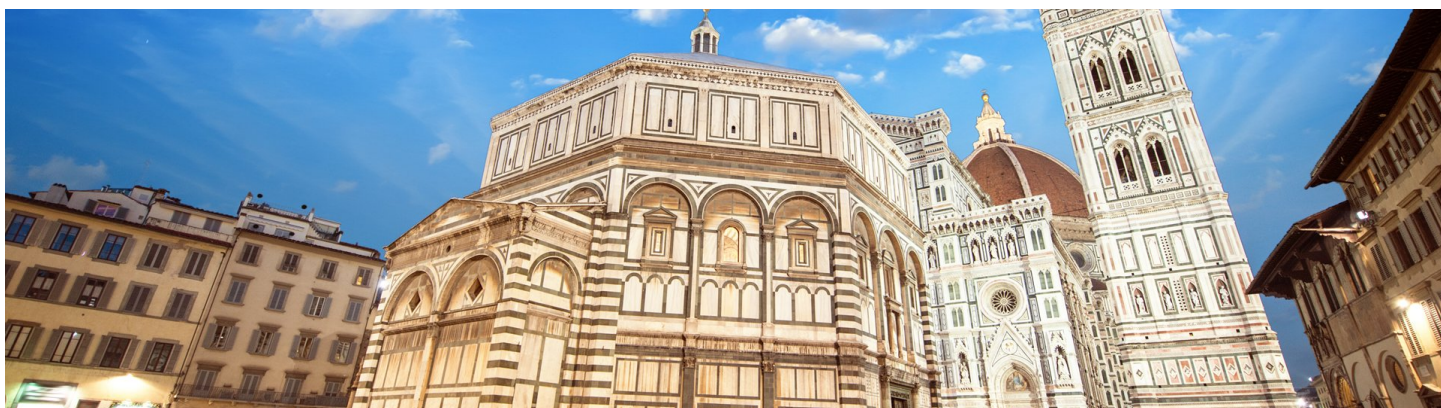
entre media hora y una hora.

Qué necesitas

una cámara de fotos para plasmar el magnífico atardecer.

Recomendaciones

ten cuidado si quieres colgar un candado. Esta práctica puede ser multada.



NO TE PIERDAS EL LUGAR MÁS REPRESENTATIVO DE FLORENCIA

Encontrarás la Catedral de Florencia, el Campanile de Giotto y el Battistero di San Giovanni

Ubicada en el **centro histórico de Florencia**, que fue declarado Patrimonio Mundial por la Unesco, la Piazza del Duomo es el lugar más representativo de esta hermosa ciudad italiana.

En ella, localizarás algunos de sus edificios más emblemáticos:

La Catedral de Florencia. Su construcción comenzó en 1296 y finalizó en 1368. Su superficie la convierte en una de las iglesias más grandes de la cristiandad: 160 metros de longitud, 43 metros de anchura y 90 metros en su nave transversal. La altura interior de la cúpula, construida por Filippo Brunelleschi y decorada por Giorgio Vasari y Federico Zuccari, es de 100 metros. Cerca de la entrada, si decides visitarla, encontrarás la bajada a una pequeña cripta donde podrás ver la tumba de Brunelleschi, descubierta a mediados del siglo XX.

El Campanile de Giotto es el elegante campanario de la Catedral de Florencia. Está considerado uno de los más hermosos de Italia gracias a su armonioso colorido y sus cuidadas proporciones. La torre posee un revestimiento de mármol blanco, verde y rojo similar al de la catedral. La construcción del Campanile comenzó en 1334 siguiendo los planos de Giotto y, tras la muerte de este, la finalizó Andrea Pisano en el año 1359.

El Battistero di San Giovanni. Localizado frente a la Catedral de Florencia y considerado el edificio más antiguo de la ciudad, cuenta con un revestimiento de mármol blanco y verde. Si lo visitas, llamará poderosamente tu atención el mosaico bizantino de la cúpula con colores dorados y la tumba del antipapa Juan XXIII. De las tres puertas de acceso al Battistero, la más importante es "La Puerta del Paraíso", situada en la cara orientada a la Catedral. Lorenzo Ghiberti dedicó 26 años de trabajo (desde 1426 hasta 1452) para confeccionar el portal.



No te lo pierdas

En la Piazza del Duomo localizarás el **Museo Opera del Duomo** que cuenta con muchas de las esculturas y piezas originales que, por motivos de conservación, fueron sustituidos por copias en la Catedral, el Battistero y el Campanile. En el museo también se exponen algunas de las herramientas de construcción originales y diferentes maquetas de la fachada de la catedral y de su cúpula. Entre sus obras destacan tres especialmente: la Piedad Bandini (Miguel Ángel), María Magdalena (Donatello) y las Puertas del Paraíso.



Detalles de la experiencia

Duración

Lo que tu quieras.

Localización

Piazza del Duomo.

Datos de interés

La Piazza del Duomo es un lugar privilegiado para la celebración de las principales fiestas religiosas. Entre las más importantes se puede citar el Scoppio del Carro, con ocasión de la Pascua, y la Fiesta de San Juan Bautista (24 de junio), patrón de Florencia.



ENTRE LA PIAZZA DEL DUOMO Y EL RÍO ARNO

En ella localizarás el Palazzo Vecchio, la Fuente de Neptuno y la Estatua ecuestre de Cosme I

Considerada una de las plazas más hermosas del mundo, la **Piazza della Signoria** (Plaza de la Señoría) es una obra de arte en sí misma, forjada por siglos de maestría y mecenazgo. Fácil y manejable, la encontrarás entre la Piazza del Duomo y el río Arno y es parada obligada si visitas Florencia. Te resultará un auténtico placer recorrerla, sentarse en alguno de sus cafés y contemplar todos sus monumentos.

Fue precisamente en este lugar donde se desarrolló la vida desde los tiempos neolíticos. Los romanos tuvieron aquí un centro termal y una lavandería, sobre cuyos restos se edificó el Palazzo Vecchio. Además, también se construyó una basílica paleocristiana donde más tarde se levantó la iglesia de Santa Cecilia, ya desaparecida. Hoy, la Piazza della Signoria, conserva algunos de los edificios más representativos de su época. Fue sede del poder durante siglos, incluso antes de la construcción del Palazzo Vecchio, (1299-1314), en contraposición a la Piazza del Duomo (Catedral) donde se asentara el poder religioso del reino.

Las familias que residían en esta época la dotaron de belleza y recursos. De hecho, ya en el siglo XIII contaba con pavimento y los mejores artistas del Renacimiento se dieron cita aquí y dejaron su obra como legado.



No te lo pierdas

Durante tu visita a la Piazza della Signoria localizarás los siguientes monumentos:

Palazzo Vecchio: El edificio más especial de la plaza. En su entrada encontrarás las esculturas de Adán y Eva, el David de Miguel Ángel (copia) y Hércules y Caco.

Loggia dei Lanzi: También llamada Loggia della Signoria, es un pequeño museo al aire libre. En sus soportales localizarás numerosas esculturas como El Rapto de las Sabinas o Perseo con la cabeza de Medusa. Sin duda, es uno de los mejores lugares de Florencia para sentarse y descansar.

Fuente de Neptuno: Construida por Bartolomeo Ammannati y sus discípulos, no fue muy apreciada en sus comienzos.

Estatua ecuestre de Cosme I: Obra de Giambologna en 1594.

El Palacio Uguccioni y el Tribunal de las Mercancías, donde se pueden ver los escudos de los 21 gremios.



Detalles de la experiencia

Duración

Lo que tu quieras.

Datos de interés

La Piazza della Signoria es uno de los lugares con más vida de la ciudad. Durante todo el año y, especialmente durante las noches de verano, los lugareños y los turistas la frecuentan para escuchar la música de los artistas locales.

Recomendaciones

Muy cerca, encontrarás diversas heladerías donde podrás elegir entre helados artesanos, sorbetes de todas las frutas posibles, en "coppetta" o en "cono", y con sabores que van del chocolate más tradicional al helado de queso de cabra.



Guía de Italia

Si existe un destino donde el arte es el protagonista ese es **Italia, la bota del Mediterráneo**. Este país cuenta con una parte continental, una parte peninsular y otra insular (Cerdeña, Sicilia y pequeños archipiélagos). Su límite se encuentra en los Alpes que separa el país de Francia, Suiza, Austria y Eslovenia. Es **la tercera región de la Unión Europea que más turistas recibe por año**.

Italia cuenta con maravillosas ciudades que no te puedes perder y que no te dejarán indiferente. Las principales y las que visitaremos son: **Roma**, región donde se encuentra concentrada toda la historia universal y la importancia religiosa del país. **Florencia, cuna del Renacimiento**. Allí se localizan las principales representaciones de esta corriente. **Venecia**, conocida como una de las ciudades más románticas del mundo y **Milán**, entendida como la capital de la moda.

Por lo que respecta al **clima de Italia**, al tener una forma alargada y de desigual relieve, hace que se pase del glacial en las zonas

más altas de los Alpes, al tropical de la costa ligure. Las regiones llanas del norte son muy frías en invierno y los veranos son tremendamente cálidos. Por el contrario, en los lugares costeros nos topamos con el clima propiamente mediterráneo, caracterizado por veranos cálidos y secos e inviernos húmedos y suaves.

Los ciudadanos italianos son muy devotos. Gran parte de su población es muy creyente y la religión que despunta es el catolicismo. Muchas de las festividades y tradiciones religiosas del país se han vuelto muy populares en varias partes del mundo. Las iglesias, santuarios o estatuas situadas por todo el país simbolizan la fe cristiana.

La música también está presente en Italia. El estilo de mayor relevancia en el país es **la ópera, creada por los italianos**. Los cantantes y los artistas más populares de este género son de nacionalidad italiana. Un claro ejemplo de ello es *Lucciano Pavarotti*.

¿Preparado para vivir la experiencia?

Italia y sus costumbres...

Como todo país, **Italia cuenta con muchas costumbres**. Te indicamos algunas de ellas para que te sientas uno más cuando visites este país.

Para saludar de manera informal se utiliza el *ciao*, que quiere decir hola y adiós. Si por el contrario, quieres realizar un saludo más formal se utiliza el *Buon giorno*. El *buona sera* se emplea para decir buenas tardes.

Con respecto a **la comida**, sabemos que *la pasta* es uno de los platos más populares de Italia por su exquisitez. Un almuerzo tradicional casi siempre cuenta con la presencia de raviolis, fettuccinis o espaguetis acompañados de alguna de sus sabrosas salsas. Por ello, es necesario saber que los italianos acostumbran a comer la pasta únicamente con el tenedor. Si te decides por los espaguetis debes saber que es mejor que los muerdas en lugar de sorberlos.

Dentro de los platos tradicionales también encontramos *la pizza*. No está mal visto comerla con las manos al contrario de lo que mucha gente piensa.

Cuando salimos a comer fuera, debemos tener en cuenta que **se deja propina: entre el 5% en una pizzería y 10% en un sitio más caro**. Suele incluir *pane e coperto* (pan y cubierto).

En Nochevieja no nos extrañe que seamos invitados a comer lentejas en lugar del racimo de uvas al que estamos acostumbrados. Los italianos relacionan las lentejas con la abundancia.

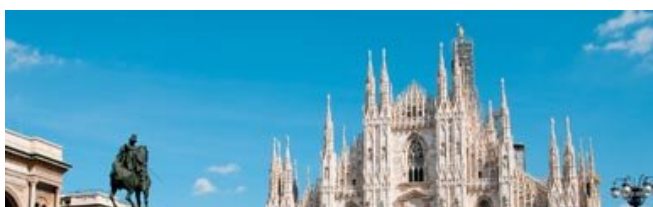
PUNTOS DE INTERÉS



La Fontana di Trevi, Roma

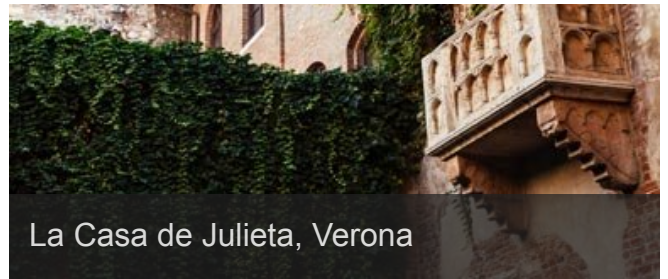


La Capilla Sixtina, Roma





El Duomo, Milán



La Casa de Julieta, Verona



Galería La Academia, Florencia



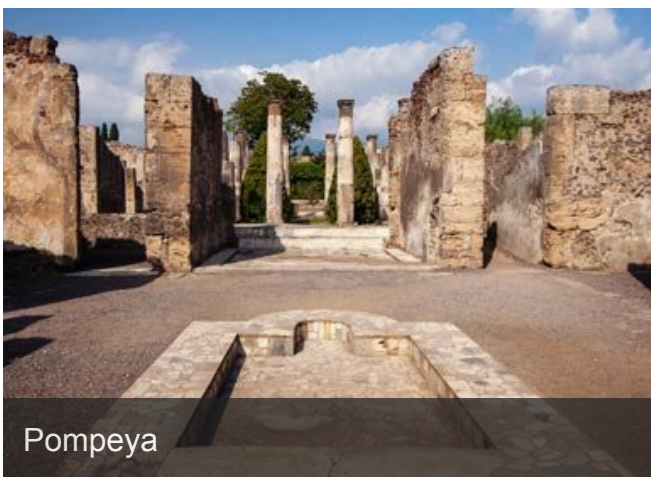
Ponte Vecchio, Florencia



Los jardines de Augusto, Capri



Castel Nuovo, Nápoles



Pompeya

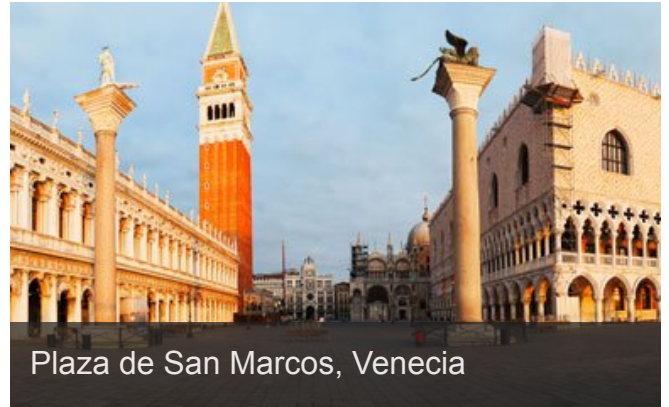


Gastronomía





Clima



Plaza de San Marcos, Venecia

i INFORMACIÓN ÚTIL

Preparando el viaje

Documentación necesaria

Si tienes la nacionalidad de alguno de los países de la Unión Europea y tu estancia es inferior a 90 días -siempre y cuando no persiga un fin lucrativo-, no necesitarás visado para entrar en Italia. En ese caso, bastará con que presentes tu DNI o pasaporte, que deberá tener una validez mínima de tres meses.

Vacunaciones y salud

No hay ninguna vacuna obligatoria.

Ropa y material recomendados

Hay que tener en cuenta que al visitar algunas iglesias del país es obligatorio taparse las rodillas, el escote y los hombros.

Diferencia horaria

La hora oficial en Italia es la misma que en la Península y Baleares: GMT+1, y durante el verano, GMT+2.

En el destino

Moneda

Al igual que España y al formar parte de la Unión Europea, la moneda oficial de Italia es el euro.

Electricidad

En Italia el voltaje de corriente es de 220 V, 50hz aunque algunos edificios antiguos todavía usan 125V. Las tomas de corriente tienen dos o tres orificios y no constan de interruptor propio.

Tasas del país

No hay que abonar ninguna tasa antes de salir de Italia, viene incluida en el precio del billete de avión.

Compras

En Italia puedes adquirir muchos productos típicos de todo tipo. En cuanto a la alimentación

podemos encontrar diferentes tipos de **pasta a granel, quesos, embutidos, etc.**

Por otro lado, Italia es **el paraíso de la moda** y dispone de tiendas exclusivas de elegantes marcas sobre todo en Milán.

También existe una **gran variedad de joyas y antigüedades** que poseen un gran valor histórico y artístico.

Asistencia médica

El país cuenta con un sistema de sanidad pública que obliga a proporcionar tratamiento de urgencia a quien lo necesite. Los ciudadanos de la UE tienen derecho a recibir atención médica gratuita presentando *la Tarjeta Sanitaria Europea*.

Aduanas

Si se llega a Italia desde España se puede entrar, libres de impuestos, 10 l de licor, 90 l de vino y 800 cigarrillos.

La Fontana di Trevi, Roma

Es la mayor fuente y la más famosa de la ciudad. Fue diseñada por Nicola Salvi en 1732 y terminada en el 1762. Representa *el carro de Neptuno remolcado por dos caballos (uno dócil y uno salvaje)*. Estos, a su vez, son guiados por dos tritones: uno que intenta domar al caballo enfurecido y el otro que está soplando un cuerno. Se trata de simbolizar los humores del mar.



Podemos observar como esta fuente es un verdadero triunfo a la escultura, la arquitectura y la ingeniería. Cada detalle tiene un porqué y nos cuenta su propia historia. Además, encontramos un constante llamamiento a la simbología marina. El agua que brota procede del *aqua virgo*, un acueducto subterráneo.

Una curiosidad que habita en el nombre es que **Trevi deriva de las tre vie, que significa las tres calles**. La fuente, por tanto,

era el punto de encuentro de tres calles.

La Capilla Sixtina, Roma

Miguel Ángel fue uno de los grandes autores renacentistas. Esta capilla del siglo XV alberga dos de las obras maestras más famosas del mundo, encargadas por el papa Julio II. La decoración de los techos le costó cuatro años.

En los frescos del autor hay muchos mensajes ocultos a causa de los muchos desencuentros que tuvo con el pontífice. Destaca *la creación de Adán* en el que Dios apunta con el dedo índice dándole la vida. El señor tiene una capa roja en la que envuelve a un grupo de personas.

Por otro lado, en *la expulsión del paraíso*, Adán y Eva son expulsados por el ángel del señor, con capa roja y una espada.

Además, en las principales escenas están presentes las figuras de atléticos hombres a los que el artista ensalza. Es por ello que, muchos expertos creen que Miguel Ángel usó modelos masculinos para todas sus figuras femeninas.



El Duomo, Milán

El Duomo es la Catedral de Milán de estilo gótico. Se encuentra situada en el centro de la ciudad y es *una de las catedrales católicas más grandes del mundo* ya que es capaz de albergar a 40.000 personas en su interior.

Del exterior, llama poderosamente la atención el aspecto grandioso de su arquitectura así como la gran cantidad de estatuas (casi 3000) y de agujas (más de 100). En el interior experimentamos una sobrecogedora explosión de arte ya que las cinco naves en las que se divide el templo están llenas de obras de pinturas, esculturas, vidrieras y relieves religiosos. También cabe destacar que existe una gran presencia de placas de mármol.

Uno de los elementos más curiosos de la catedral es *la estatua de Bartolomé el Apóstol*, patrón de los curtidores, en la que aparece con la piel arrancada para simbolizar la tortura que sufrió.

Este es uno de los lugares más visitados de Milán y bien merece una visita la impresionante terraza con la que cuenta. Ofrece unas vistas espectaculares de la ciudad.

Se puede subir

mediante escaleras o utilizando el ascensor por el que es necesario pagar un suplemento.



La Casa de Julieta, Verona

Verona es la ciudad del romanticismo y **el escenario donde se desencadenó la historia de amor más conocida de William Shakespeare; Romeo y Julieta.**

Millones de visitantes se agolpan delante del balcón de Julieta para revivir una de las escenas más famosas de todos los tiempos. El edificio es del siglo XII y fue la casa de la familia Capello.



El éxito de la obra literaria causó tanto furor que hizo que *la casa de Julieta se convirtiera en todo un símbolo del romanticismo*. Por eso, el balcón fue añadido a principios del siglo XX. En el patio de la casa hay una estatua de bronce en homenaje a Julieta. De ahí un mito popular que augura buena suerte en el amor si se le toca el seno derecho a la estatua.

Además, miles de mensajes de amor escritos en todas las lenguas inundan el atrio de esta casona. Hay tantas que es necesario limpiar los muros dos veces al año. Esta limpieza se lleva a cabo la víspera de San Valentín, el 13 de febrero y antes del cumpleaños de Julieta, el 15 de septiembre.

Galería La Academia, Florencia

Este museo es uno de los principales atractivos de Florencia. Si es así, en parte, es porque allí se encuentra la obra maestra de *el David de Miguel Ángel*. Es una escultura esculpida en mármol blanco, mide cinco metros de altura y representa al rey David antes de enfrentarse a Goliat. Esta figura simboliza las virtudes físicas y morales de la sociedad republicana de Florencia. Como virtudes cívicas destaca la fortaleza, la cólera limitada y la valentía.



Esta escultura se realizó en el siglo XIV y fue trasladada al Ponte Vecchio. Finalmente, se transportó a la Academia para protegerla de los fenómenos meteorológicos.

Además de esta obra, la galería cuenta con otras muchas esculturas y pinturas de carácter religioso.

Ponte Vecchio, Florencia

No puedes abandonar Florencia sin visitar el Ponte Vecchio. **Representa el romanticismo en estado puro** y más si puedes estar presente mientras anochece. Su origen es del año 1345 por lo que lo convierte en el puente de piedra más antiguo de Europa.

Durante los siglos XV y XVI las casas colgantes con las que cuenta estuvieron ocupadas por carniceros pero más tarde, Fernando I ordenó, por el mal olor, cerrar las tiendas. Desde entonces son ocupadas por joyeros.

Ideal para relajarse, este puente fue el único que no fue destruido por las tropas alemanas durante la Segunda Guerra Mundial.



Los jardines de Augusto, Capri

Situados delante de la Cartuja, los jardines de Augusto es **uno de los enclaves más bellos y emblemáticos de la Isla de Capri**. Uno de sus principales atractivos es el gran colorido y la variedad de las flores que allí se encuentran.

Además, cuenta con unas impresionantes vistas al mar. Se puede divisar el puerto de Maria Piccola, los farallones, que son tres grandes rocas en el agua, y la calle Krupp, que desciende hasta el puerto formando impresionantes curvas.



Castel Nuovo, Nápoles

Este castillo, también llamado Maschio Angoino, fue construido por Carlos I de Anjou entre los años 1279 y 1282.

Una de sus particularidades es el arco de mármol blanco que fue reformado por Guillem Sagrera. **El edificio representa los arcos de triunfo romanos en símbolo de poder.** La temática principal que encontramos es la entrada de Alfonso en Nápoles con guerreros, sequeiros civiles y un carro tirado para el rey con cuatro caballos.



Pompeya

Ciudad en ruinas de la Antigua Roma que quedó sepultada en el año 79 d.C por la erupción del volcán Vesubio.

Antes de esta trágica historia la ciudad era rica, con palacios, jardines y monumentos. En el año 62 sufrió un gran terremoto que dañó la ciudad. Cuando aún continuaba su reconstrucción, el volcán Vesubio enterró Pompeya por completo bajo sus cenizas.



En el año XVI fue redescubierta, comenzaron las excavaciones y se desterró alguna de las partes de la ciudad. Resulta impresionante la buena conservación de la región, ya que da la impresión de seguir estando habitada.

Los principales puntos de interés de la ciudad son algunos templos, la basílica, el foro, las termas, el lupanar o el granero del foro donde yacen restos arqueológicos.

Gastronomía

En Italia la buena mesa es algo cotidiano, no es un lujo. **La oferta gastronómica es muy rica y variada además de ser una de las más exportadas del mundo.**

No solo puedes comer bien en un restaurante, ya que hay múltiples ambientes en los que podrás probar auténticas delicias: bares, tavolas caldas, rosticcerias, trattorias, o ristoranti, enotecas, pastelerías, heladerías...



Los platos más populares de la cocina italiana son la pizza y la pasta. Tampoco podemos olvidarnos de los deliciosos platos que se preparan con carne como por ejemplo: el *carpaccio* (elaborado con carne cruda de ternera), el *zambone* (pie de cerdo que se rellena con carne) o el *Vitello tonnato* (carne de ternera acompañado de una salsa hecha con huevo batido, atún y crema de leche). Cabe hacer una mención especial a los ricos *rissotos italiani* elaborados a base de arroz.

Otro gran protagonista gastronómico en Italia es el queso. Este país cuenta con interminables variedades de este lácteo. Alguno de los más conocidos son el

queso Asiago, que suele comerse solo, o el *Provolone* perfecto para acompañar primeros y segundos platos. Otra estrella es el *queso mozzarella*, ingrediente esencial para las pizzas o los platos de pasta.

No existe una buena comida si no podemos disfrutar de un exquisito postre. Italia cuenta con el tradicional *tiramisú*, elaborado con queso mascarpone o con **los helados más famosos en todo el mundo.**

Clima

Italia goza de un clima típicamente mediterráneo. Los meses de verano, de junio a septiembre, son cálidos con temperaturas que a menudo alcanzan los 37° C. También es habitual que el índice de humedad sea elevado.

Los inviernos, de diciembre a febrero, suelen ser moderados con temperaturas medias de entre 10 y 15° C.



Plaza de San Marcos, Venecia

Impresionante y majestuosa. Es la unión perfecta con la Basílica de San Marcos. Podemos disfrutar todo en uno del arte griego, bizantino, medieval y veneciano con unas dimensiones de 180 metros de largo por 70 metros de ancho.

Es la única plaza de Venecia y una de las más bellas del mundo. Se construyó en el siglo IX aunque fue pavimentada 100 años después.



Cuenta con varios edificios, entre los que se encuentran:

La Basílica de San Marcos: el templo religioso más importante de toda la ciudad. Al principio se llevo a cabo para albergar el cuerpo de San Marcos pero finalmente se ha convertido en *la Catedral de Venecia*.

El Palacio Ducal: comenzó siendo un castillo fortificado aunque después se convirtió en fortaleza y prisión. Podemos observar en él elementos del arte gótico, bizantino y renacentista.

El Museo Correr: es *el museo más importante de la ciudad* donde encontramos esculturas, pinturas y mobiliario además de otras muchas cosas de interés.

El Campanile: es el campanario de la basílica. Es el edificio más alto Venecia y cuenta con maravillosas vistas. Mide casi 100 metros de altura.



Más de 2 millones de pasajeros nos confiaron sus vacaciones en 2020. ¿Los motivos?

- ✓ Amplia gama de productos
- ✓ Navegación rápida, sencilla y amena
- ✓ Confirmación online de tu reserva
- ✓ Importantes descuentos por Venta Anticipada
- ✓ Los mejores Chollos de Última Hora
- ✓ El mejor servicio de atención al cliente