

Japón: De Kobe a Tokio

Circuito clásico, 13 días

Empápate de la cultura nipona en un viaje a tu medida

Ponemos en tu mano un completísimo itinerario por el legendario Japón, con el que podrás explorar sin prisas sus ciudades más admiradas y otros muchos lugares que, pese a ser poco conocidos entre el turismo, te dejarán sin aliento. Sin duda, no encontrarás una tierra que conjugue con tanto acierto historia y modernidad.

¡Ven a comprobarlo!



JAPÓN: DE KOBE A TOKIO, CIRCUITO CLÁSICO

Tradición y vanguardia en el Japón más auténtico

Te proponemos un periplo que incluye la tradición más genuina, en el que no faltará uno de los secretos mejor guardados del país del Sol Naciente: **Naoshima**, donde el arte es el gran protagonista, ya que el Art House Projet Area, sus casas antiguas y sus templos se han reconvertido en museos y galerías de arte contemporáneo.

Si no quieres perdértelo, déjanos mostrarte lo mejor de **Kobe, Kurashiki, Hiroshima, Miyajima, Dogo Onsen, Takamatsu, Naoshima, Kyoto, Nara, Ise, Toba, Hakone y Tokio**. Te aseguramos que la belleza de este recorrido te dejará sin aliento.

¿Vienes con nosotros?

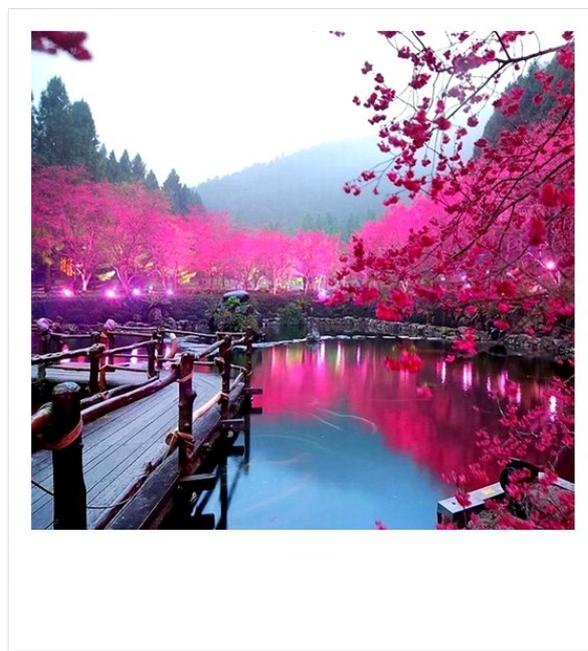
DESCUBRE EL PROGRAMA DEL VIAJE

Día 1: España-Osaka

Volaremos a Osaka en línea regular. Noche a bordo.

Día 2: Osaka-Kobe

Llegada al aeropuerto internacional de Osaka, donde efectuaremos los correspondientes trámites de llegada y aduaneros. Allí nos recibirá un representante de habla española, antes de trasladarnos a nuestro hotel en Kobe con el servicio de *limousine bus* y, posteriormente, en taxi con asistente. Llegada al hotel para dejar las maletas (las habitaciones estarán disponibles a partir de las 15:00 h). Resto del día libre para sus actividades personales y alojamiento.



Día 3: Kobe-Kurashiki-Hiroshima

Tras desayunar en el hotel, nos reuniremos en el *lobby* y nos desplazaremos a Maiko Park, donde veremos el puente de Akashi-Kaikyo, el puente en suspensión más largo del mundo. A continuación, caminaremos por el Maiko Marine Promenade, antes de partir hacia Kurashiki por carretera. Almorzaremos en un restaurante local y, por la tarde, iniciaremos la visita de la ciudad para conocer la antigua residencia de la familia Ohashi y el barrio histórico de Bikan. Tras la visita, traslado a la estación de Okayama, desde donde tomaremos el tren bala *Nozomi* hacia Hiroshima. Llegada y traslado al hotel. Alojamiento.

Día 4: Hiroshima-Miyajima-Dogo Onsen (Matsuyama)

Después de desayunar en el hotel, visitaremos la ciudad y la isla de Miyajima. Durante este recorrido, visitaremos el Parque Conmemorativo de la Paz y su museo, la Cúpula de la Bomba Atómica y el santuario sintoísta de Itsukushima, sito en la Isla de Miyajima y famoso por su puerta *torii* en el mar. Posteriormente, saldremos hacia Dogo Onsen, en Matsuyama, en barco rápido. Llegada y traslado al hotel, donde tendrá lugar la cena. Alojamiento.

Día 5: Dogo Onsen (Matsuyama)-Takamatsu

Desayunaremos en el hotel y, seguidamente, iniciaremos la visita de Dogo Onsen, conocido por ser uno de los *onsen* más antiguos de Japón. También visitaremos al castillo de Matsuyama, al que accederemos en teleférico. A continuación, salida hacia Takamatsu, visitando en ruta la zona de aparcamiento de Yoshima. Después de almorzar en un restaurante, conoceremos el parque Ritsurin, de la época Edo, considerado uno de los jardines más bonitos de Japón. En él podemos encontrar la Kikugetsu-ei, una casa de té donde degustaremos un té verde con un dulce. Llegada al hotel de Takamatsu y alojamiento.

Día 6: Takamatsu-Naoshima-Kyoto

Tras el desayuno, reunión en el *lobby* del hotel y traslado a Naoshima en *ferry*. A continuación, iniciaremos la visita a Naoshima, una de las islas más artísticas del país. Posteriormente, partiremos hacia Puerto Uno en *ferry*, desde donde nos dirigiremos a Okayama para tomar el tren bala que nos llevará a Kyoto. Llegada a Kyoto y traslado al hotel y alojamiento. Nota: la entrada a los monumentos del Art House Project no se puede reservar y a veces se forman largas colas. En los casos en que no se pueda entrar, se sustituirá esta visita por otro monumento.

Día 7: Kyoto

Desayuno en el hotel y *tour* guiado por Kyoto, con el que podremos admirar el castillo de Nijo, el templo de Kinkaku-ji o pabellón Dorado, el jardín del templo de Tenryu-ji y el bosque de bambú de Arashiyama. Tras el almuerzo en un restaurante, regreso al hotel por tu cuenta y tarde libre para tus actividades personales. Alojamiento.

Día 8: Kyoto-Nara-Kyoto

Después de desayunar, visitaremos en Kyoto el santuario sintoísta de Fushimi Inari, y en Nara, los templos conocidos como Todai-ji y Kofuku-ji. Almuerzo en un restaurante local y regreso a Kyoto para el alojamiento.

Día 9: Kyoto-Ise-Toba

Terminado el desayuno, nos trasladaremos en tren hasta Uji-Yamada. Allí visitaremos el santuario de Ise, considerado como el santuario sintoísta más importante de Japón. También podremos contemplar la espectacular ceremonia sintoísta de Kagura, una plegaria especial que combina los dos elementos de la música interpretada por músicos de la corte y las danzas ejecutadas por las sirvientas del templo de Miko. También dispondremos de tiempo para dar un paseo por las calles comerciales de Okage Yokocho, que se encuentran alrededor del santuario. Por la tarde, salida de Ise hacia Toba por carretera, donde visitaremos la isla de las Perlas de Mikimoto. Llegada al hotel y alojamiento.

Día 10: Toba-Hakone-Tokyo

Después de desayunar, traslado en tren hasta Nagoya, desde donde tomaremos el tren bala hasta Odawara. Tras almorzar en un restaurante, visitaremos el Parque Nacional de Hakone con guía de habla española para conocer el lago Ashi en un minicrucero y subiremos en teleférico al monte Komagatake para contemplar el monte Fuji. Posteriormente, continuación a Tokio. Llegada y alojamiento. Nota: dependiendo de las condiciones climatológicas, las visitas pueden ser sustituidas por otras como museos o templos. Respecto a la vista panorámica del monte Fuji también dependerá de la meteorología. Es muy difícil ver el monte Fuji en cualquier época del año, sobre todo en verano, porque suele estar nublado.

Día 11: Tokyo

Tras disfrutar de un abundante desayuno en el hotel, realizaremos una visita panorámica a Tokyo. Ésta incluirá el templo de Asakusa Kannon, la arcada comercial Nakamise y el barrio Daiba. Además, daremos un pequeño paseo en barco y almorzaremos en un restaurante, donde termina el *tour*. El regreso al hotel será por tu cuenta. Tarde libre para tus actividades personales y alojamiento.

Día 12: Tokyo

Jornada libre en régimen de alojamiento y desayuno para disfrutar de Tokyo a tu aire.

Día 13: Tokyo-España

Desayunaremos en el hotel y, a la hora convenida, nos trasladaremos al aeropuerto para salir en vuelo regular de regreso a España. Llegada al aeropuerto de origen y fin de nuestros servicios. ¡Esperamos que haya sido una experiencia única y que volvamos a vernos muy pronto!

Japón: De Kobe a Tokio, circuito clásico

Duración: 13 Días

Visitando: Osaka, Kobe, Kurashiki, Hiroshima, Matsuyama, Takamatsu, Naoshima, Kyoto, Nara, Ise, Toba, Hakone, Tokio

Salidas: noviembre 2018

Salidas desde: Madrid, Valencia, Bilbao, Málaga, Santiago de Compostela, Barcelona, Mallorca, Gran Canaria, Tenerife

Tipo de circuito

Precio Garantizado

Confirmación Inmediata

Con guía

Visitas/Excursiones incluidas

PRESENCIAR UN ESPECTÁCULO DE GEISHAS EN KYOTO

Conoce el secreto mejor guardado del Japón feudal

¿Has leído el *best seller* de Arthur Golden *Memorias de una geisha*? ¿Te emocionaste con la película inspirada en el libro, galardonada con tres Oscar y un Globo de Oro? Independientemente de cuál sea tu respuesta, en tu paso por Kyoto no puede faltar una visita al legendario **distrito de Gion o al barrio de Pontocho** donde las geishas, refinadas artistas expertas en música y baile, siguen maravillando a propios y extraños con su elegancia y delicadeza.

Aunque Kyoto cuenta con cuatro zonas de geishas —**Gion-Kobu, Miyagawa-cho, Kamishichi-ken y Pontocho**—, te aconsejamos optar por esta última. En este mítico emplazamiento, que empieza a verse salpicado por las luces de neón y el hormigón, aún conserva un buen número de **ochaya, casas de té de madera en la que las geishas asombran a los entusiasmados espectadores**.

Las verdaderas geishas de Kyoto reciben el nombre de **geiko**, término que podría traducirse como 'hija de las artes', y ostentan con orgullo una profesión que se remonta al siglo XVII. De todos modos, existe otro tipo de geishas, las **maiko o aprendizas**. Normalmente, estas chicas lucen un tocado de pelo especial y una llamativa vestimenta que incluye un *obi* colgante, zuecos *koppori* altos y un kimono interior con el cuello bordado. Cuando se conviertan en *geiko*, el cuello pasará a ser de color blanco, tradición conocida como **eri-kae o 'cambio de cuello'**.

En cualquiera de las cuatro áreas que hemos apuntado anteriormente **se organizan espectáculos públicos de geishas en primavera y en otoño**. Fuera de esta época del año, no obstante, puedes contemplar a estas jóvenes sobre el escenario en *ochaya, ryotei* (restaurantes) y *ryokan* (hostales de lujo).

¿Sabías que...

...en contra de lo que muchos creen, las geishas no son prostitutas?

De hecho, esta palabra deriva de la combinación de vocablos *kanji*: *gei* ('arte') y *sha* ('persona'), por lo que la traducción más correcta en castellano sería 'artista'.

Sin ir más lejos, la labor de las geishas consiste en **entretener a sus clientes a través del arte, la danza y la conversación**, disciplinas para la que se requieren muchos años de duro aprendizaje. Aunque es cierto que hay chicas que pueden llegar a algo más, esto no es lo más habitual. Generalmente, las jóvenes que ofrecen servicios sexuales reciben el nombre de geishas *onsen*.

Eso sí: al igual que ocurre en la vecina China, algunas de estas jóvenes buscan a un *danna* o amante con una situación social acomodada que les costee una vivienda y las mantenga.



Detalles de la experiencia

Duración

Variable.

Qué necesitas

Tener los ojos bien abiertos para disfrutar de este espectáculo único.

Recomendaciones

Si optas por acercarte a Pontocho, también encontrarás el pequeño santuario de Tanuki, que acoge los restos mortales de una geisha que perdió la vida en 1978 durante un incendio. En cualquier caso, llegar a esta calle antes de la puesta del sol, para presenciar desde allí el incomparable espectáculo del ocaso.

BAÑARSE EN UN ONSEN DE LA MONTAÑA SAGRADA DE KURAMA, CERCA DE KYOTO

Sumérgete en un torrente de naturaleza y espiritualidad

Debido a la gran cantidad de volcanes existentes en Japón, la geografía nipona es generosa en **onsen, piscinas naturales de agua termal al aire libre** que se han consolidado como uno de los mayores reclamos turísticos del país. Además, se han convertido en una válvula de escape para una población constantemente sometida al estrés, pero también en **un lugar en el que se diluyen las diferencias sociales**, ya que son frecuentados por hombres y mujeres de todas las edades y de cualquier condición. Incluso, hasta hace algunos años, era habitual encontrar a gente de ambos sexos bañándose juntos y desnudos, aunque hoy disponen de zonas separadas.

Por todo ello, ¿qué mejor manera de aprovechar tu estancia en Kyoto que escapándote hasta el cercano **monte Kurama, situado a tan sólo 12 km del norte de la ciudad**? Allí encontrarás magníficos *onsen* asentados en un paraje natural de gran belleza, salpicado de cipreses y con unas vistas de ensueño. ¡Prepárate para decirle adiós al estrés!

Asimismo, podrás aprovechar tu visita a esta montaña sagrada para conocer el **templo de Kurama**. Este santuario fue fundado en el año 770 de nuestra era por el monje Gantei, para que protegiera la recién creada ciudad de Heian Kyoo (es decir, la actual Kyoto). Actualmente, el lugar pertenece a la secta budista de Kurama Kyoo. Entre los principales atractivos de este grupo de edificios, conviene referirse a la **Niomon o puerta de los Guardianes**, situada a la entrada del complejo

Y si tu estancia en Kyoto se produce en la segunda quincena de octubre, no dejes de acercarte al monte Kurama para presenciar el **festival del Fuego o Hi Matsuri**, uno de los grandes acontecimientos anuales de la ciudad. Durante esta festividad, verás cómo los alrededores del templo se llenan de **antorchas de más de 3 m de altura y 80 kg de peso**.

¿Sabías que...

...Japón cuenta con más de 3.000 *onsen*?

Además de haber dado pie a una tradición milenaria, basada en el vínculo entre el ser humano y la naturaleza, los japoneses atribuyen a estos baños termales un **origen divino**. De hecho, según la tradición, los primeros en utilizarlos habrían sido dioses Oonamuchi y Sukunahikona, quienes, compadeciéndose de lo poco que viven las personas, crearon la medicina y los baños termales.

Con el paso de los siglos, el uso de estas piscinas naturales de agua caliente llegó a especializarse. Por ejemplo, fueron muy socorridas para **mejorar la salud de los soldados heridos**, práctica que se extendió hasta la Segunda Guerra Mundial.

Como curiosidad, cabe destacar que algunos *onsen* no admiten a clientes con tatuajes, ya que éste es uno de los distintivos de los miembros de la Yakuza, la mafia japonesa. En cualquier caso, esta norma carece de sentido en el caso de los turistas occidentales.



Detalles de la experiencia

Duración

Variable, aunque te aconsejamos dedicar medio día a esta experiencia.

Qué necesitas

Ropa deportiva y de recambio, traje de baño, chanclas, toalla y calzado cómodo para caminar.

Recomendaciones

Ten a mano la cámara de fotos. Si decides visitar el templo de Kumara, deberás llevar la indumentaria adecuada.

ACUDIR A UNA SUBASTA DE SUSHI EN EL MERCADO DE TSUKIJI DE TOKYO

Una experiencia única para los amantes de la gastronomía japonesa

Si eres fan de la cocina nipona, no puedes dejar de conocer la meca de uno de sus ingredientes más valorados. Se trata, como no podía ser de otro modo, del mercado de pescado de Tsukiji, en el que **se negocia diariamente la compra-venta de casi 3.000 toneladas** de este preciado alimento. Esta cifra convierte a este recinto en el **mayor mercado mayorista de pescado del planeta**.

La subasta propiamente dicha tiene lugar de las 05:30 h a las 10:00 h, **siendo el momento de mayor ajetreo la franja que va de las 05:30 h a las 06:15 h**, aproximadamente. Durante este lapso, alrededor de **15.000 restauradores y vendedores de comida adquieren 450 tipos de productos del mar en 1.700 puestos** de pequeñas dimensiones. Por lo general, los turistas — en su mayoría extranjeros, ya que este lugar no suele ser frecuentado por los propios tokiesitas — asisten al espectáculo desde una zona especialmente acondicionada para ello.

Fuera del recinto, abre sus puertas el llamado **mercado Exterior**, donde también es posible adquirir pescado, algas deshidratadas y otros productos de procedencia marina. Además, en una de las calles adyacentes encontrarás paradas en las que venden **sushi de gran calidad a muy buen precio**, *tempura* y *curry*. Y por supuesto, un buen número de **restaurantes y puestos de comida al aire libre** en los que podrás desayunar tras haber asistido a la subasta.



¿Sabías que...

...el mercado de Tsukiji está especializado en la venta de *maguro* (atún) congelado, originario de lugares tan remotos como Nueva Zelanda o el Atlántico Norte?

En cualquier caso, no hay que perder de vista la **difícil situación que atraviesa el atún rojo en el Pacífico**: a pesar de los esfuerzos de las autoridades por mantener estable el número de ejemplares, la cifra ha ido disminuyendo progresivamente. De ahí que muchos Gobiernos estén presionando a Japón para que intensifique los controles sobre la industria pesquera.

Actualmente, en el país del Sol Naciente se consume cerca del 30% de los 1,7 millones de toneladas de atún que se pescan anualmente en todo el mundo. Asimismo, **allí es donde se come el 80% de este producto crudo**, servido como *shashimi* y aprovechando siempre las mejores piezas capturadas. Su calidad es tal que los proveedores suelen exigir precios muy altos.



Detalles de la experiencia

Duración

Depende de ti, aunque el horario de apertura va de las 05:00 h a las 14:00 h, de lunes a sábado.

Qué necesitas

Mucha curiosidad... ¡y estar muy atento/a a lo que vas a presenciar!

Recomendaciones

Puedes llegar hasta allí cogiendo el metro hasta la estación de Tsukiji (líneas H10 de Hibiya), tomando las salidas A1 y A2. Asimismo, te aconsejamos que vayas a primera hora, ya que el número de personas a las que se permite el acceso es limitado. Si quieres ver la subasta de los atunes, te recomendamos que tomes un taxi. Por otro lado, ni se te ocurra presentarte en el mercado con un calzado abierto, ya que el suelo está realmente sucio.

CONTEMPLAR UN COMBATE DE SUMO EN EL RYOGOKU KOKUGIKAN DE TOKYO

Sé testigo de uno de los deportes más ancestrales de Japón

¿Qué te parecería ver a los corpulentos y legendarios luchadores de sumo enfrentándose sobre el tatami? Si te apetece disfrutar de este espectáculo, no dejes de acercarte hasta el **Ryogoku Kokugikan** (o Estadio Nacional de Sumo) de Tokyo, que abre sus puertas en un edificio inaugurado en 1985 y con capacidad para unos 10.000 espectadores.

Los combates más multitudinarios tienen lugar en domingo y cada luchador se bate una vez al día. Las luchas dan comienzo sobre las 14:30 h con los contrincantes peor clasificados y siguen en orden ascendente. Así, **los mejores participantes se miden entre ellos entre las 17:00 h y las 18:00 h**. Este duelo final enfrenta a los primeros clasificados, los **yokozunas** o grandes campeones, que son figuras muy respetadas en todo el país. Por eso, el número de espectadores *va in crescendo* a medida que avanza la tarde.

Por otro lado, si no eres amante de los grandes acontecimientos, **también puedes optar por asistir a los combates que tienen lugar entre semana durante los primeros días del torneo**, reservando tu entrada en tu hotel, en agencias de viaje o incluso, en las taquillas del estadio a partir de las 08:00 h del mismo día de la competición. Eso sí: únicamente se ponen a la venta unas 300 entradas económicas, que no se pueden comprar por Internet.

El recinto también da cabida al **Museo del Sumo**, en el que se exhiben los retratos de los **yokozunas** de los últimos dos siglos.

Del mismo modo, otra opción no menos interesante es visitar una **escuela de sumo o beya**. La mayoría están abiertas al público, aunque está terminantemente prohibido comer, hacer ruido o sacar fotos. Por lo general, los entrenamientos se llevan a cabo de las 04:00 h a las 10:00 h.



¿Sabías que...

...los adolescentes que ingresan en una escuela de sumo pueden pasar años sin regresar a sus casas o volver a ver a sus familias?

Asimismo, en el momento de entrar en la *beya*, los novatos deben de estar dispuestos a **convertirse en los sirvientes de los luchadores adultos**, hasta el punto de cocinar para ellos o de encargarse de la limpieza de la escuela. Además, se ven obligados a madrugar más que sus compañeros de más edad: mientras que estos últimos inician su entrenamiento a las 06:00 h, los más jóvenes tienen que estar en el tatami a las 04:00 h.

En cualquier caso, tanto los recién llegados como los más veteranos realizan una única comida diaria al mediodía, aunque ésta sea de lo más copioso. Se trata del llamado **chanko-nabe**, un estofado de vacuno, pescado, repollo, vegetales, tofu y fideos originario del siglo XIX y con un **aporte calórico que puede superar las 10.000 kilocalorías**. El famoso luchador Takamisugi, de 285 kg de peso, se hizo muy popular por haber ingerido 65 tazones de este estofado en una misma comida.

Una vez más, el chanko-nabe vuelve a ser motivo de discriminación, ya que **los aprendices tienen que conformarse con lo que dejan los adultos**. Tras la comida, unos y otros vuelven a los entrenamientos.



Detalles de la experiencia

Duración

Un combate de sumo dura de media entre 15 y 60 segundos. Pese a todo, merece la pena presenciarlos sólo por ver a los mastodónticos combatientes en acción.

Qué necesitas

Sencillamente, no perderte detalle.

Recomendaciones

Para llegar, puedes tomar el metro (línea de Toei-Oedo) o el tren (línea de JR Sobu) hasta la estación de Ryogoku, en ambos casos. Por otro lado, ten en cuenta que las mejores localidades son las que están situadas en el lado norte del estadio. Para asegurarte tu plaza, puedes reservar tus entradas con antelación en Playguide, en Ticket PIA (edificio Sony) o en los establecimientos de la cadena Lawson's.

Día 1

España-Osaka-Kobe

¿Estás preparado/a para caer rendido ante los incontables atractivos de Japón? Con este viaje, tienes ante ti de disfrutar del país del Sol Naciente con todos sus matices, e incluso, con una gratísima sorpresa para los amantes del arte y la pintura: la fascinante **Naoshima**, poseedora de una increíble concentración de museos y galerías.

Déjalo todo en nuestras manos. Tú únicamente tendrás que hacer tu reserva y presentarte en el aeropuerto de origen entre dos y tres horas antes de la salida de tu vuelo. Desde allí, **tomaremos un avión a Osaka**.

Tras pasar la noche a bordo, aterrizaremos en el aeropuerto internacional de esta población. Después de los trámites de inmigración y de aduana, un representante de habla hispana nos dará la bienvenida a Japón y nos desplazaremos a nuestro hotel en **Kobe** con un servicio de *limousine bus* y, seguidamente, en taxi. Llegada, reparto de habitaciones (éstas estarán disponibles hacia las 15:00 h) y resto del día libre para que puedas recorrer la ciudad a tu aire.

Junto con Osaka y Kyoto, **Kobe forma parte del segundo centro industrial y urbano de Japón: la zona industrial de Keihanshin**. Asimismo, el área metropolitana que forman estas tres ciudades acoge la friolera de 17,5 millones de habitantes.

Durante tu tarde libre en Kobe, te animamos a subir a la **torre del Puerto**, para gozar de unas vistas únicas sobre las principales calles y avenidas de la ciudad, vigiladas por el inconfundible perfil de las **montañas de Rokko** en la lejanía.

Además, por la noche **podrás saborear la internacionalmente conocida ternera de la vecina Kobe** en cualquier restaurante.

Alojamiento.

Resumen del día

Presentación en el aeropuerto de origen y vuelo a Osaka en línea regular, pasando la noche a bordo. Tras aterrizar en nuestro destino, efectuaremos los correspondientes trámites aduaneros y de extranjería. Concluidas las gestiones pertinentes, un representante de nuestra organización nos recibirá y nos trasladaremos al hotel en servicio de *limousine bus* y en taxi, acompañados de un asistente. Llegada al hotel para dejar las maletas (las habitaciones estarán a tu disposición a partir de las 15:00 h). Resto del día libre para tus actividades personales y alojamiento.



¿Sabías que...

...las reses de Kobe reciben un trato exquisito por parte de los ganaderos, que incluye la audición de música clásica e incluso masajes?

¿El motivo? Conseguir una de las carnes más apreciadas del mundo. Ésta se obtiene del vacuno Wagyu, que fue **introducido en el Japón en el siglo II d.C.** para trabajar como animal de carga en los arrozales. A medida que el consumo de ternera se fue generalizando, los granjeros empezaron a contratar obreros para masajear el lomo de estos rumiantes, con el objetivo de que su carne fuera de excelente calidad.

Este procedimiento, unido a **minuciosas técnicas de alimentación** —condicionadas por la escasa disponibilidad de tierras de pastoreo, y que incluyen la ingesta de cerveza— y a las particularidades geográficas del territorio nipón, dio como resultado un producto cuyo sabor no tiene nada que ver con el de otras razas de vacuno. Además, posee un **porcentaje de grasas saturadas netamente inferior** al de estas últimas.

El éxito de esta fórmula ha animado a granjeros de Estados Unidos y el Reino Unido a importar este modelo de crianza. De ahí que alimenten a sus vacas de la raza Wagyu con cerveza y las mimen dándoles masajes diarios con sake templado. Nada que ver con lo que ocurre en nuestro país, ¿verdad?

Día 1

Kobe-Kurashiki-Hiroshima

Tras desayunar, nos reuniremos en el *lobby* del hotel y nos dirigiremos al bello **Maiko Park** para admirar el imponente **punto de Akashi-Kaikyo, el puente colgante más largo del mundo**. Seguidamente, daremos un agradable paseo por el **Maiko Marine Promenade** —un sendero que se despliega 317 m a lo largo del puente de Akashi-Kaikyo y emplazado a 47 m sobre el mar—, antes de partir por carretera hacia **Kurashiki**, una ciudad que descuella por dar cabida a un centro histórico extraordinariamente bien conservado.

Una vez en esta bonita localidad, recuperaremos fuerzas almorzando en un restaurante y, por la tarde, haremos un recorrido por la ciudad para visitar la antigua **residencia de la familia Ohashi** y el barrio histórico de **Bikan**, situado a orillas de un canal flanqueado por sauces.

Concluido este recorrido, iremos a la estación de ferrocarril de Okayama, desde donde tomaremos el tren bala *Nozomi* hacia **Hiroshima**. Esta urbe no necesita presentación, ya que se hizo tristemente famosa el 6 de agosto de 1945, tras convertirse en el escenario del primer ataque nuclear de la historia.

Llegada, traslado al hotel y alojamiento.

Resumen del día

Después de disfrutar de un delicioso desayuno en el hotel, nos reuniremos en el *lobby* y nos trasladaremos a Maiko Park para contemplar el puente de Akashi-Kaikyo. Seguidamente, caminaremos por el Maiko Marine Promenade, antes de salir hacia Kurashiki por carretera. Allí almorzaremos en un restaurante y, por la tarde, recorreremos la ciudad para visitar la antigua residencia de la familia Ohashi y el barrio histórico de Bikan. A continuación, nos dirigiremos a la estación de Okayama, desde donde cogeremos el tren bala *Nozomi* hacia Hiroshima. Llegada, traslado al hotel y alojamiento.



¿Sabías que...

...Kurashiki es una de las poblaciones con más y mejores ejemplos arquitectónicos del período feudal?

Este pequeño gran milagro ha sido posible gracias a estrictas políticas urbanísticas, que han salvado a la localidad de un crecimiento masivo y, por tanto, de la destrucción de sus calles y edificios más representativos. Entre ellos, se cuentan sus abundantes **almacenes o kura** (de ahí el nombre del lugar), levantados con losa negra y paredes de argamasa.

Al sur de la estación, se despliega el barrio de Bikan, en el que se conservan unos 200 *kuras*. Muchos de ellos albergan hoy galerías, restaurantes, hostales tradicionales y tiendas. A pocos minutos de allí, se halla el **Kurashiki Ivy Square**, un centro comercial repleto de hoteles, tiendas, restaurantes, un museo y un **jardín de orquídeas situado en el antiguo molino textil de Kurabo**, una hermosa construcción de ladrillo rojo y cubierta de yedras.

Día 1

Hiroshima-Miyajima-Dogo Onsen (Matsuyama)

Desayuno en el hotel y reunión en el *lobby*, antes de iniciar una visita a Hiroshima y la isla de Miyajima, acompañados de un guía de habla española.

Durante esta emotiva visita, tendremos ocasión de conocer el **Parque Conmemorativo de la Paz**. Inaugurado en los años cincuenta del siglo XX, este lugar alberga una gran cantidad de monumentos, construidos a instancias de las numerosas víctimas que se cobró el holocausto nuclear y de los familiares de los fallecidos. Entre sus rincones más representativos, cabe mencionar la **Campana de la Paz**, ubicada la entrada del recinto; el **Monumento Infantil de la Paz**, la **Llama de la Paz** —que únicamente se apagará cuando se deje de emplear armamento atómico en todo el mundo—, un **cenotafio** diseñado por Tange Kenzo y un **túmulo** en el que se conservan las cenizas de decenas de miles de personas incineradas en este lugar.

No obstante, el punto neurálgico es el **Museo Conmemorativo de la Paz**, que tendremos ocasión de conocer. En él se explican las consecuencias que tuvo el lanzamiento de la bomba sobre Hiroshima. En el exterior, veremos los **árboles del Fénix**, que crecían a 1,5 km del punto exacto del impacto y que fueron trasplantados aquí.

También contemplaremos la **Gembaku Domu o Cúpula de la Bomba Atómica**. Esta estructura de apariencia espectral era el pabellón de Fomento de la Industria, y se hallaba cerca del lugar preciso de la deflagración. Todos sus ocupantes murieron en el acto. **En 1996, la UNESCO lo incorporó a la lista del Patrimonio de la Humanidad.**

Seguidamente, nos dirigiremos al **santuario sintoísta de Itsukushima, ubicado en la isla de Miyajima**. Fundado probablemente en el año 593 —si bien su existencia sólo está confirmada a partir del 811—, debe su fama a su **puerta *torii* que emerge del mar**. La estructura actual, de 1875, mide 16 m de altura y es **Patrimonio de la Humanidad desde 1996.**

Posteriormente, saldremos hacia **Dogo Onsen, en Matsuyama** —ciudad de la prefectura de Ehime—, en barco rápido. Llegada y traslado al hotel, donde tendrá lugar la cena y el alojamiento.

Resumen del día

Desayunaremos en el hotel y efectuaremos una visita guiada por Hiroshima y la isla de Miyajima. Entre los lugares que tendremos lugar de visitar, destaca el Parque Conmemorativo de la Paz y su museo, la Cúpula de la Bomba Atómica y el santuario shintoísta de Itsukushima, situado en la Isla de Miyajima y mundialmente conocido por su puerta *torii*. A continuación, partiremos por carretera hacia Dogo Onsen, en Matsuyama, en barco rápido. Llegada y traslado al hotel, cena y alojamiento.



Un poco de historia

Cuando la Segunda Guerra Mundial estaba a punto de concluir y con el ejército japonés al borde de la rendición, Estados Unidos decidió emplear por primera vez con fines bélicos la que, hasta la fecha, ha sido su arma más letal: la **bomba atómica**.

Así, el 6 de agosto de 1945, el bombardero B29 *Enola Gay* dejó caer el obús de la vergüenza sobre Hiroshima. El artefacto estalló a las 08:15 h a 580 m del centro de la ciudad. Decenas de miles de personas murieron al instante. No obstante, **el número total de víctimas acabaría situándose entre las 180.000 y las 200.000 durante los años posteriores**, a causa de los efectos de la explosión atómica.

La célebre exclamación del copiloto del *Enola Gay*, el capitán **Robert Lewis**, tras contemplar atónito el apocalíptico *hongo* —“¡Dios mío, qué hemos hecho!”— sintetiza el horror y la barbarie de uno de los episodios más aciagos del siglo XX.

En cualquier caso, ser testigos de los devastadores efectos de la bomba no disuadió a los estadounidenses de repetir el mismo ataque, esta vez contra **Nagasaki**, tres días después.

Día 1

Dogo Onsen (Matsuyama)- Takamatsu

Después de desayunar en el hotel, nos reuniremos en el *lobby* y efectuaremos una visita a **Dogo Onsen, un tradicional baño japonés que data del siglo XIX**, lo que lo convierte en uno de los más antiguos del país. Por sus relajantes piscinas naturales de agua termal al aire libre (*onsens*), Matsuyama ha recibido la distinción de Ciudad Turística Internacional de la Cultura del Onsen.

A continuación, en **Matsuyama**, tomaremos un teleférico para alcanzar el soberbio **castillo de Matsuyama**. Su construcción, iniciada en 1602, dio comienzo por deseo de Yoshiaki Kato, uno de los hombres de confianza del *daimio* Hideyoshi Toyotomi. En la actualidad, este castillo ha sido declarado Patrimonio Cultural de Importancia (*Juyo Bunkazai*) para Japón.

Tras esta visita, partiremos hacia **Takamatsu**, visitando en ruta la zona de aparcamiento de Yoshima. Esta localidad se halla situada en mitad del puente de Seto-Hashi, que conecta las islas de Honshu y Shikoku. Por esta razón, se trata del lugar perfecto para disfrutar de la vista de las islas y del puente mencionado, que data de 1988.

Terminada la visita, almorzaremos en un restaurante y visitaremos el **parque Ritsurin, que se cuenta entre los más bellos del país**. Con una extensión de 75 hectáreas, estos jardines fueron construidos por orden de los señores de la ciudad a principios del período Edo. Según se dice, se tardó casi un siglo en completarlos. Además, este vergel también da cabida a la **Kikugetsu-ei**, una casa de té en la que nos servirán un reconfortante té verde acompañado de un dulce.

Por último, traslado a nuestro hotel en Takamatsu y alojamiento.

Resumen del día

Tras desayunar en el hotel, visitaremos Dogo Onsen, uno de los *onsen* más antiguos de Japón, y el castillo de Matsuyama, al que accederemos en teleférico. Eso será antes de partir hacia Takamatsu, haciendo un alto en el camino en la zona de aparcamiento de Yoshima. Después de almorzar en un restaurante, visitaremos el parque Ritsurin, de la época Edo, considerado uno de los jardines más bellos de Japón. En él abre sus puertas la Kikugetsu-ei, una casa de té donde nos servirán una taza de té verde y un dulce. Llegada al hotel de Takamatsu y alojamiento.



¿Sabías que...

...una ceremonia de té tradicional tiene una duración aproximada de 4 horas?

Como otros muchos aspectos de la cultura nipona, el consumo de té fue introducido en Japón por los monjes budistas en el siglo IX de nuestra era. Sin embargo, la aparición **del té verde o *matcha***, que es el más característico del País del Sol Naciente, se hizo esperar hasta el siglo XIII.

Entre los conceptos más ligados con la ceremonia del té —que alcanzó un **notable impulso a partir del siglo XVI y de la mano del budismo zen**—, cabe destacar los de *armonía (wa)*, *respeto (kei)*, *pureza (sei)* y *tranquilidad (jaku)*.

Este ritual se lleva a cabo en una **habitación tranquila de estilo japonés o *washitsu***. La estancia está decorada por un *tokonoma*, un pequeño espacio del que penden los *kakemono* (rollos ornamentales) y el *ikebana* (una composición floral confeccionada con plantas típicas de la época del año que corresponda).

Durante la ceremonia, se degustan **dos tipos de té: el ligero (*usucha*) y el espeso (*koicha*)**, que suelen ir acompañados de una comida o *kaiseki*, cuyos sabores armonizan a la perfección con las notas de esta bebida. Además, estos alimentos siempre son servidos con **movimientos que pretenden aunar simplicidad, belleza y armonía**.

Día 1

Takamatsu-Naoshima-Kyoto

Desayunaremos en el hotel y nos reuniremos en el *lobby* para trasladarnos a **Naoshima** en *ferry*. Una vez allí, visitaremos esta asombrosa isla, una de las que concentran un mayor patrimonio artístico en Japón.

Nuestro *tour* arrancará en la Art House Project Area, que se compone de casas antiguas, talleres artesanales y templos que han sido convertidos en lugares para el disfrute del arte contemporáneo. Entre ellos, visitaremos **Ishibashi, Minamidera y Kadoya**.

La siguiente parada de nuestro recorrido será el **Museo de Arte Chichu** donde podremos contemplar las obras de arte de **Claude Monet, James Turrel y Walter de Maria**.

Posteriormente, zarparemos hacia **Puerto Uno** en *ferry*, desde donde nos desplazaremos a Okayama para tomar el tren bala en dirección a **Kyoto**.

Circundada de montañas en tres de sus lados y ubicada a orillas del **río Kamo**, se trata de un notable centro industrial que incluye algunas actividades tradicionales, como la porcelana, los artículos lacados, lobs bordados, los géneros de Damasco, la seda, los brocados, los tintes, las estatuillas budistas o las vestimentas sacerdotales. Asimismo, no hay que perder de vista que esta ciudad ha sido **una de las principales ciudades a lo largo de la historia de Japón**.

Llegada a Kyoto, traslado al hotel y alojamiento.

Nota: el acceso a los monumentos del Art House Project no se puede reservar, y a veces se forman largas colas. En el caso de que no pudiésemos entrar, se sustituirá por otro monumento.

Resumen del día

Comenzaremos el día desayunando en el hotel, antes de reunirnos en el *lobby* del hotel y trasladarnos a Naoshima en *ferry*. A continuación, visitaremos esta fascinante isla, en la que se concentran numerosas galerías de arte y museos. Tras recorrida, saldremos hacia Puerto Uno en *ferry*, desde donde nos desplazaremos a Okayama para tomar un tren bala hasta Kyoto. Llegada a Kyoto y traslado al hotel y alojamiento. Nota: la entrada a los monumentos del Art House Project no se puede reservar, y a veces se forman largas colas. En el caso de que no podamos entrar, se reemplazará esta visita por otro monumento.



Un poco de historia

Fundada en el año 794 como capital imperial con el nombre de **Heiankyo** —que puede traducirse como ‘Ciudad de la Paz y la Tranquilidad—, Kyoto se construyó tomando como referencia las calles y edificios de Chan’an, la actual Xi’an y capital de la dinastía china Han (206 a.C.-220 d.C.), y siguiendo las recomendaciones de los geománticos del emperador Kanmu.

Su crecimiento urbanístico se vio lastrado por las continuas inundaciones del río Kamo, lo que acabaría motivando la aparición de **festivales** destinados a aplacar a los espíritus responsables de estas y otras catástrofes naturales, y que en algunos casos siguen celebrándose.

Notablemente influida por la corte y la nobleza, más adelante sería depositaria del legado de los **samuráis**, quienes promoverían las ceremonias del té y el budismo zen. No obstante, la ciudad sería destruida en varias ocasiones por incendios, terremotos y la guerra civil de Onin, que tuvo lugar entre 1467 y 1477.

Tras el período Edo (1603-1868), Kyoto dejó de ser la capital imperial, privilegio que en lo sucesivo recaería en Tokyo. Sin embargo, esta circunstancia no redujo un ápice el atractivo de esta ciudad ancestral, cuyas señas de identidad siguen presentes en sus imponentes monumentos y en el inconfundible y melodioso dialecto de Kyoto, del que la ciudadanía se siente más que orgullosa.

Día 1

Kyoto

Tras desayunar, realizaremos un completísimo itinerario que nos permitirá conocer algunos de los lugares más relevantes de Kyoto.

Este itinerario arranca en el **castillo de Nijo o Nijo-jo, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1994**. A pesar de que fue construido en 1603 como residencia oficial del *shogun* Tokugawa en Kyoto, lo cierto es que el complejo no se utilizó mucho. El recinto está formado por cinco edificios interconectados que albergan conjuntamente 33 estancias.

A continuación, nos dirigiremos al **templo de Kinkaku o Kinkakju-Ji**, también conocido como **pabellón Dorado**. Llamado oficialmente Rokuon-ji, fue erigido por el tercer *shogun* Ashikaga, Yoshimitsu (1358-1408), quien renunció a su cargo como mandatario y se ordenó sacerdote a la edad de 37 años. Tras tomar los hábitos, convirtió el templo en su lugar de retiro.

Nuestra siguiente parada será el **templo de Tenryu o Tenryu-ji**. Erigido en 1339, hizo las veces de villa de recreo para el emperador Go-Daigo, después de que un sacerdote viera en sueños un dragón emergiendo de un río cercano. El mayor aliciente de este santuario es su bello **jardín zen** del siglo XIV. En él se despliega un enorme estanque en el que se reflejan las rocas y los arces cercanos. Asimismo, desde allí se contemplan las vecinas **colinas de Arashiyama**. Estos vergeles servirían de modelo para otros que se construyeron posteriormente en otros puntos del país.

Por último, recorreremos el **bosque de bambú de Arashiyama**, emplazado en una localidad cercana a Kyoto.

Después de almorzar, regreso al hotel por tu cuenta y tarde libre para seguir explorando Kyoto a tu aire. Nuestro consejo es que no dejes de descubrir el majestuoso **templo de Kiyomizu o Kiyomizu-dera, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1994**. Pese a ser originario del año 778, la edificación actual se levantó en 1633.

Asimismo, también puedes dedicar un tiempo a admirar el **Ginkaku-ji o pabellón Plateado**, construido en 1482 por el *shogun* Ashikaga Yoshimasa en la época Muromachi (1336-1573) y declarado **Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1994**.

Alojamiento.

Resumen del día

Después del desayuno, llevaremos a cabo una visita comentada por Kyoto, que nos permitirá admirar el castillo de Nijo, el templo de Kinkaku-ji o pabellón Dorado, el jardín del templo de Tenryu-ji y el bosque de bambú de Arashiyama. Finalizado el almuerzo en un restaurante, regreso al hotel por tu cuenta y tarde libre para actividades personales. Alojamiento.



¿Sabías que...

...**los jardines zen** se inspiran en la pintura china tradicional (en concreto, la de estilo *sung*) y que, en algunos casos, **recrean la geografía japonesa?**

Por ejemplo, si visitas el **jardín zen de Daisen-in, en Daitoku-ji**, verás que hay un jardín seco que reproduce el mar Interior del Japón. Esta sección convive con una representación del Gran Océano (es decir, el Pacífico), consistente en una extensa superficie de gravilla rastrillada. Los conos que motean esta curiosa composición realzan su diseño, y se cree que el árbol que se halla en una de las esquinas pertenece a la misma especie que aquel bajo el cual Buda alcanzó la iluminación.

Asimismo, el jardín también cuenta con una cascada de grava blanca, que fluye de una roca que simboliza el legendario monte Horai. **Otros grupos de roca también representan el cielo y la Tierra.**

Día 1

Kyoto-Nara-Koyto

La jornada empieza desayunando en el hotel y visitando el santuario sintoísta de **Fushimi Inari**, uno de los más famosos de Japón. Originario del año 711 y dedicado en sus orígenes al espíritu de Inari, acabaría convirtiéndose en un lugar frecuentado por quienes imploran prosperidad en los negocios. Tanto en la puerta principal como en diferentes puntos del recinto, tendremos la oportunidad de ver la estatua de un zorro, animal que es considerado como el mensajero de Inari. No obstante, si por algo destaca este lugar es por un larguísimo **pasillo formado por pórticos o toriis de color rojo**. Cada uno de ellos es una donación de un comerciante o empresario para asegurarse el éxito económico (sin ir más lejos, sus nombres aparecen grabados en la parte posterior de cada uno de estos arcos).

Finalizada, nos dirigiremos a la localidad de **Nara**. Capital de Japón en la época medieval —concretamente, del año 710 al 794—, es hoy una de las urbes niponas más turísticas, debido a sus antiquísimos templos perfectamente conservados.

En nuestra visita a esta población, podremos admirar dos de estas joyas. La primera de ellas será el **templo de Todai o Todai-ji**, un santuario budista que alberga un **buda gigante**. Sus alrededores están frecuentados por ciervos en libertad que están considerados como los mensajeros de los dioses por los sintoístas.

El otro gran monumento de Nara que visitaremos será el **templo de Kofuku o Kofuku-ji**. Este magnífico santuario fue construido por orden de Kagaminookimi, la primera mujer del emperador, quien pretendía de este modo que los dioses devolvieran la salud a su marido. Pese a que el templo se erigió en Kyoto en el año 669, tres años después fue trasladado a Fujiwara-kyo, una capital diseñada ex profeso para ello. Sin embargo, en el año 710, sería llevado a la nueva capital: Heijo Kyo, que era como se denominaba antiguamente a la actual Nara. **En 1998, el Todai-ji fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.**

Tras almorzar en un restaurante local, volveremos a Kyoto, donde tendrás el resto del día libre para apurar tus últimas horas en esta asombrosa ciudad.

Entre los lugares que puedes visitar, se cuentan el **templo de To o To-ji, que posee la pagoda más alta de Japón**; la **torre de Kyoto**, inaugurada en 1964; el **Palacio Imperial**, reconstruido en 1855 y residencia de los emperadores japoneses durante más de un milenio; el famoso **distrito de Gion**, que fue el barrio de placer por excelencia en tiempos de los *shogun*, o el **Teatro No Kongo**, situado junto a la estación de Imadegawa, de la línea de Karasuma, y abierto de martes a domingo.

Alojamiento.

Resumen del día

Desayunaremos el hotel y visitaremos en Kyoto el santuario sintoísta de Fushimi Inari, y en Nara, los templos de Todai y Kofuku. Almuerzo en un restaurante local y regreso a Kyoto para el alojamiento.



¿Sabías que...

...el teatro *no* fue el entretenimiento preferido de los samuráis durante la época Edo (1603-1868)?

Este género, vigente hasta nuestros días, destaca por su simbolismo, su carácter ritual, la afectada declamación y gesticulación de los actores, la suntuosidad del vestuario cortesano y, sobre todo, la utilización de máscaras, que contribuyen a acentuar el dramatismo de la obra y a amplificar la voz de los intérpretes. Las hay de dos tipos: las ***hannya***, que representan espíritus, y las ***koomote***, que recrean el paradigma de belleza femenina en el Japón feudal. Eso sí: curiosamente, **estas máscaras siempre eran utilizadas por hombres.**

La elegancia y refinamiento que los actores eran capaces de transmitir mediante su actuación y los llamativos vestidos que lucían sobre el escenario es lo que se conoce como ***yugen*** (literalmente, 'encanto sutil').

La estructura narrativa clásica de las obras *no* ayuda a explicar la predilección de los samuráis por este tipo de teatro, ya que en el tercer y cuarto acto de cada obra (en total, se componían de cinco partes), **estas piezas reservaban una intervención heroica a un personaje que encarnaba a un guerrero.** También adquiría una gran importancia en la trama la figura del ***waki***, un actor secundario que acostumbraba a ser un sacerdote.

El fin de la época Edo en 1868 supuso la caída en desgracia de los samuráis, quienes también perdieron los medios para dar apoyo social y económico a este tipo de teatro, lo que le obligó a quedar en manos de actores aficionados. Por suerte, el género *no* ha conseguido recuperar la dignidad y el prestigio de antaño.

Día 1

Kyoto-Ise-Toba

Tras el desayuno, reunión en el lobby y traslado en tren hasta la estación hasta **Uji-Yamada**, situada en la prefectura de Mie. Tras alcanzar esta localidad, **visitaremos el santuario de Ise, considerado como el mayor santuario sintoísta del país**. Además, está considerado como el lugar más sagrado de esta religión.

Grosso modo, podríamos decir que este recinto se divide en dos zonas claramente diferenciadas. Por un lado, el **santuario interior o Naiku**, dedicado a Amaterasu, la diosa del Sol, y el **santuario exterior o Geku**, consagrado a Toyouke-Omikami, la deidad protectora de la comida y la ropa de Amaterasu.

No obstante, además de estas dos áreas, **la ciudad cuenta con 123 santuarios más**, de los cuales 91 están conectados al santuario interior, mientras que los 32 conectan con el santuario exterior.

Una vez allí, podremos contemplar la espectacular **ceremonia sintoísta de Kagura**, una plegaria especial que combina los dos elementos de la música interpretada por músicos de la corte y las danzas ejecutadas por las sirvientas del templo de Miko. Además, también dispondremos de tiempo para dar un paseo por las calles comerciales del **distrito tradicional de Okage Yokocho**, que se despliega en las inmediaciones del santuario de Ise.

Por la tarde, saldremos hacia **Toba** por carretera, donde visitaremos la **isla de las Perlas de Mikimoto**.

Por último, llegada al hotel y alojamiento.

Resumen del día

Después de desayunar, nos reuniremos en el *lobby* e iremos a la estación de ferrocarril para trasladarnos en tren a Uji-Yamada. Allí visitaremos el santuario de Ise, considerado como el santuario sintoísta más importante de Japón. También contemplaremos la espectacular ceremonia sintoísta de Kagura. Además, también dispondremos de tiempo para dar un paseo por las calles comerciales de Okage Yokocho, que se encuentran alrededor del santuario. Por la tarde, partiremos a Toba por carretera, donde visitaremos la isla de las Perlas de Mikimoto. Llegada al hotel y alojamiento.



¿Sabías que...

...la religión nacional, el sintoísmo, es uno de los signos de identidad más sólidos de Japón y uno de los factores que explican la participación del país en varias guerras?

En este sentido, hay que tener en cuenta que uno de los pilares de esta creencia es la **veneración de la figura del emperador**, a quien se le atribuye un origen divino (de ahí el estupor de ahí que en las recepciones diplomáticas los líderes mundiales no estrechen la mano de Akihito, dado que tocar al mandatario es un tabú).

Partiendo de esta base, se dice que el emperador Jimmu promulgó hace ya 26 siglos el principio de la unión del mundo en una hermandad. Y a pesar de que ese mundo al que se refería se limitaba a unas pocas islas niponas, los creadores del Imperio japonés no dudarían en hacer un uso partidista de esta afirmación, con el objetivo de **justificar sus políticas expansionistas por Oriente**. Sin duda, la actuación del ejército imperial en la Segunda Guerra Mundial es uno de los ejemplos que mejor ilustran esta circunstancia.

Por eso, una vez concluida esta contienda y bajo la presión de las fuerzas de ocupación estadounidenses, **a los santuarios sintoístas se les retiró el apoyo económico del Gobierno**.

Día 1

Toba-Hakone-Tokyo

Desayuno en el hotel y traslado en el tren *Kintetsu* hasta Nagoya, desde donde tomaremos el tren bala que nos conducirá a **Odawara**. En esta localidad, iniciaremos una visita comentada por el **Parque Nacional de Hakone**.

Una vez allí, dedicaremos un tiempo a contemplar el **lago Ashi, en el que llevaremos a cabo un pequeño crucero**. A continuación, **subiremos en teleférico al monte Komagatake**, desde el que gozaremos de unas vistas únicas sobre el **monte Fuji o Fujiyama**, que se eleva 3.776 m sobre el nivel del mar. Inactivo desde 1707, este volcán entró en erupción por primera vez hace 8.000 o 10.000 años. Su inconfundible ha llegado a inspirar algunas obras, como *Bajo la ola de Kanagawa*, de Katsushika Hokusai (1760-1849), obra que hoy se exhibe en el Metropolitan Museum de Nueva York.

Posteriormente, nos desplazaremos hasta **Tokyo**, la capital de Japón y uno de los principales atractivos del Sol Naciente.

Una vez allí, visitaremos la **Torre de Tokyo**. Finalizada en 1958, sus 333 m de altitud la sitúan por encima de la torre Eiffel de París, monumento en el que se inspira claramente. Su planta baja dispone de un acuario y diversos ascensores que suben hasta sus miradores, ubicados respectivamente a 150 m y a 250 m de altura, y desde los que se puede gozar de increíbles panorámicas sobre la ciudad. Actualmente, sólo existe un edificio en Tokyo que la supere en altitud: el imponente **Tokyo Sky Tree**, de 634 m e inaugurado en mayo del 2012.

Nota: Dependiendo de las condiciones climatológicas, las visitas pueden ser sustituidas por otras como museos o templos. Respecto a la vista panorámica del monte Fuji, también dependerá de la nubosidad. Es muy difícil verlo en cualquier época del año, sobre todo en verano, porque suele estar nublado.

Tras la visita, traslado al hotel y alojamiento.

Resumen del día

Empezaremos el día desayunando en el hotel y partiendo en el tren *Kintetsu* a Nagoya, desde donde tomaremos el tren bala hasta Odawara. Allí visitaremos el Parque Nacional de Hakone, realizando un crucero por el lago Ashi y subiendo en teleférico al Komagatake para disfrutar de la vista panorámica de Hakone y del monte Fuji. Posteriormente, continuación hasta alcanzar Tokyo. Llegada y alojamiento. Nota: dependiendo de las condiciones climatológicas, las visitas pueden ser sustituidas por otras como museos o templos. En cuanto a la vista panorámica del monte Fuji, ésta dependerá de la nubosidad.



¿Sabías que...

...la ciudad balneario de Hakone también es famosa por su producción de marquetería?

Esta técnica del trabajo de la madera, cuyo origen hay que buscarlo en el siglo IX, es muy diferente de la que se lleva a cabo en el mundo occidental. **El sistema empleado es una de las especialidades de Hakone desde hace más de 200 años, y aún hoy sigue dando trabajo a un centenar de artesanos locales.**

El procedimiento utilizado consiste en extraer tiras de tablas de **hasta 40 tipos de madera** no teñida, que se adhieren para formar bloques de dibujos. A su vez, éstos se pegan a otros bloques de mayor tamaño. A continuación, **se les da forma de bol y de caja con un torno, o bien se laminan** para cubrir objetos (algo que no es difícil, ya que estas planchas de madera tienen el grosor de un folio).

Uno de los productos artesanales más populares de Hakone son las denominadas **yosegi-zaiku o cajas mágicas**. Tras una secuencia de movimientos, estas curiosas piezas permiten acceder a un cajón secreto, lo que las convierte en un *souvenir* perfecto para sorprender a nuestros familiares y amigos.

Día 1 Tokyo

Desayunaremos en el hotel, nos reuniremos en el *lobby* y, a continuación, efectuaremos una visita guiada por Tokyo con un guía de habla española, que nos permitirá conocer los secretos mejor guardados de la capital nipona.

El primero lugar que tendremos ocasión de conocer es el **templo de Asakusa Kannon o Senso-ji, que es el más antiguo de la ciudad** (las obras del primero edificio concluyeron en el año 645). Consagrado al *bodhisattva* Kannon o Guan Yin, este santuario se halla situado junto al pequeño **parque de atracciones de Hanayashiki** y la arcada comercial de **Nakamise**, lugar que también podremos admirar.

Nuestra última parada será el **barrio de Daiba, donde disfrutaremos de un relajante paseo en barco**. Esto será antes de almorzar en un restaurante, donde daremos por concluida la visita. Desde allí, podrás regresar al hotel por tu cuenta y seguir explorando Tokyo con total libertad.

Una buena opción es dar un paseo por **Asakusa, el distrito de geishas más antiguo de Japón**, o subir al mirador de la **Torre de Tokyo**. Concluida en 1958, sus 333 m de altura la sitúan por encima de la torre Eiffel de París, en la que se inspira claramente. Su planta baja cuenta con un acuario y diversos ascensores que ascienden hasta sus miradores, situados respectivamente a 150 m y a 250 m de altura, y desde el que disfrutarás de unas vistas únicas sobre la ciudad. Sólo hay un edificio en Tokyo que la supera: el **Tokyo Sky Tree**, de 634 m, inaugurado en mayo del 2012.

Otro lugar que no puedes perderte es el **Palacio Imperial**. En 1590, el primer *shogun* Tokugawa, Iyasu, empezó a construir un castillo en este punto. Más adelante, durante el período Edo, sus sucesores lo convirtieron en el más grande del mundo. No obstante, de esta joya arquitectónica sólo queda un círculo interior, ya que el edificio original fue arrasado por las bombas en 1945. Tras el fin de la Segunda Guerra Mundial, el palacio fue reconstruido y hoy es la residencia de la familia imperial. **Con motivo del Año Nuevo y del día del aniversario del emperador Akihito (el 23 de diciembre), el recinto abre sus puertas al público.**

Si deseas hacer compras, no te pierdas los **barrios de Shinjuku** —donde se hallan la **estación de metra más concurrida del mundo** y el **Ayuntamiento**, obra de Tange Kenzo— o **Shibuya**.

Alojamiento.

Resumen del día

Por la mañana, desayunaremos en el hotel y visitaremos los lugares más conocidos de la capital nipona (almuerzo incluido). La tarde la tendrás a tu entera disposición para seguir recorriendo Tokyo a tu aire. Alojamiento.



¿Sabías que...

El *ikebana* o arte floral japonés tiene sus orígenes en el siglo VI d.C. y en las ofrendas que hacían a Buda los misioneros chinos?

La primera escuela dedicada a esta disciplina en Japón abriría sus puertas un siglo después, de la mano de un monje budista que había visitado en diversas ocasiones la corte china. Esta institución pasó a ser conocida como *ike-bo-no* (término que puede traducirse como 'casa del lago'), y acabaría dando nombre a las delicadas composiciones que de ella surgirían.

Pese a que el *ikebana* mantuvo una función únicamente religiosa hasta el siglo XV, lo cierto es que, actualmente, los nipones **conciben esta técnica una forma de comunicación con la naturaleza**. De ahí que el silencio sean aspectos indispensables durante el proceso de elaboración de las creaciones florales.

A su vez, esta destreza también les ayuda a la **meditación**, ya que les pone en contacto con la cadencia de estaciones y, en definitiva, con el ciclo de la vida. Ésta es la razón por la que las composiciones se elaboran con **materias efímeras, que representan el inexorable paso del tiempo**. Asimismo, todos los componentes empleados deben ser orgánicos.

Si quieres conocer un poco más el *ikebana* e iniciarte en esta técnica, en Tokyo encontrarás algunos centros especializados en este ámbito, como la **escuela Ohara** (<http://www.ikebanahq.org/ohara.php>) o la **escuela Sogetsu** (<http://www.sogetsu.or.jp/e/>).

Día 1 Tokyo

Te invitamos a aprovechar al máximo tu último día en la capital del país del Sol Naciente, de la que disfrutarás en régimen de alojamiento y desayuno.

Si no te da pereza madrugar, te aconsejamos que no dejes de acercarte hasta el **mercado de pescado de Tsukiji**, donde podrás asistir a una animada subasta de atún.

En cualquier caso, si lo tuyo es la cultura, no dejes de conocer el **santuario sintoísta de Hanazono**, situado al oeste de la ciudad (en la parte oriental del barrio de Shinjuku) y fundado a mediados del siglo XVII. En su interior, encontrarás varias imágenes del dios Inari, al que ya vimos en Kyoto representado en forma zorro. Otro templo de interés es el **Tenno-ji**, sito en el distrito de Yanaka y cuyo principal atractivo es un buda de bronce de 1690.

Si te gusta la arquitectura antigua, acércate al **Toshogu**. Emplazado en el norte de la ciudad, es **uno de los pocos edificios del período Edo que se conservan en Tokyo**. En el pasado, acogió la tumba del *shogun* Tokugawa Iyasu, si bien sus restos fueron llevados posteriormente a Nikko. Otro templo que vale la pena conocer es el **Zojo-ji**, un santuario familiar de 1393 que se levanta en pleno corazón del parque Shiba. Su emplazamiento actual corresponde a 1598, fecha en la que Tokugawa Iyasu decidió trasladarlo allí para proteger la nueva capital japonesa. A su vez, la construcción actual data de 1974.

En cuanto a la oferta museística, no te pierdas el **Museo Nacional de Arte Occidental**, que abre sus puertas en un edificio diseñado por Le Corbusier y cuenta con una escultura de Rodin; el **Museo Nacional de Tokyo**, que reúne la mayor colección de arqueología japonesa del mundo; el **Museo Shitamachi**, en el que se recrea la vida cotidiana en el antigua Edo mediante una colección de más de 50.000 piezas.

¿Y qué decir de la oportunidad de **asistir a un combate de sumo** (consulta el apartado “Experiencias recomendadas”).

Por la noche, puedes **espectáculo de teatro kabuki en el Kabuki-za**, inaugurado en 1889, o **tomarte algo en alguno de los Maid Cafes** de Tokyo, en el que los clientes suelen acudir disfrazados.

Alojamiento.

Resumen del día

Día libre en régimen de alojamiento y desayuno para que puedas acabar de conocer Tokyo por tu cuenta.



Información práctica

Durante tu día libre en la capital del Japón, seguramente tendrás que relacionarte más de una vez con los tokiotas, por lo que deberás tener muy presentes determinadas **normas de cortesía** para no resultar grosero/a o maleducado/a.

Por ejemplo, y aunque este hábito está mal visto en todas partes, levantar la voz es poco menos que una aberración. **Procura no gritar nunca**, aunque estés muy enfadado/a. Por el contrario, tendrás que estar siempre a punto para hacer **reverencias** (si esto te parece demasiado forzado, puedes esperar a que tu interlocutor se incline primero y realizar a continuación el mismo gesto) y **saludar y dar las gracias** (*konichiwa* es el equivalente a '¡hola!', y *arigato gozaimas*, a 'muchas gracias').

Si alguien te entrega una tarjeta de visita, **cógela con las dos manos y léela completamente antes de guardarla**. De lo contrario, quien te la entregado creerá que no interesas por él/ella.

Asimismo, también hay que evitar sonarse la **nariz en público, señalar a alguien o reírse de él** (por muy extravagante que sea su indumentaria, algo que en Japón es habitual) o **sentarte mostrando las suelas de tus zapatos**. Por último, ten presente que clavar los palillos que estás utilizando en el arroz puede ser visto como un desafío.

Por último, recuerda que **no debes dejar propina** y que tendrás que **descalzarte si has de pisar un tatami**.

Día 1

Tokyo-España

Tras casi dos semanas recorriendo uno de los países más asombrosos de Asia, nuestras vacaciones llegan a su fin.

Desayunaremos en el hotel y, si el horario de nuestro vuelo de regreso a España así lo permite, podrás apurar tu paso por la capital nipona para acabar de conocer algunos de sus rincones más cautivadores.

Si lo que te apetece es relajarte antes de subir al avión, puedes pasear por el **distrito de negocios de Marunouchi** y contemplar sus sobrecogedores rascacielos, descubrir el agradable **parque Ueno** o **realizar tus últimas compras en el distrito de Ginza o en Ameyoko**, uno de los mayores bazares del continente asiático.

A la hora estipulada, uno de nuestros representantes nos acompañará al **aeropuerto internacional de Narita**, donde efectuaremos los trámites de facturación y embarque antes de tomar nuestro vuelo.

Con la llegada al aeropuerto de tu ciudad de origen, finalizan nuestros servicios. Deseamos que el viaje haya sido de tu agrado y que, en adelante, se te escape una sonrisa cuando evoques todas las experiencias que hemos vivido en Japón. Y por supuesto, que tengas ganas de regresar al país del Sol Naciente.

¡No te olvides de compartir tus vivencias con nosotros y con futuros viajeros en foros online y redes sociales! Tu experiencia puede ayudarles a pasar unas vacaciones tan especiales como las tuyas.

Resumen del día

Desayuno en el hotel. A la hora acordada, traslado al aeropuerto para salir en vuelo regular de regreso a España. Llegada y fin de nuestros servicios.



¿Sabías que...

...a pesar de que Japón es uno de los países más desarrollados del planeta y la tercera economía mundial, **la mujer continúa desempeñando un rol tradicional, dedicado al cuidado de la casa y los hijos?**

Aunque desde el período Meiji y, especialmente durante y después de la Segunda Guerra Mundial, la población femenina empezó a incorporarse masivamente al mercado laboral, su situación aún está a años luz de la de los varones. De poco le sirvió que **el sector del transporte, la industria textil y el comercio minorista empezase a nutrirse de trabajadoras**, ya que este nuevo rol no enterró el papel de la mujer en el Japón feudal, supeditado a las tareas domésticas y al cuidado de los hijos.

En efecto, **muchas mujeres trabajan fuera de casa sólo hasta que se casan** (por lo general, en torno a los 20 y los 24 años, franja de edad que es conocida como *tekireiki* o período ideal para encontrar marido). Sólo cuando los hijos adquieren una cierta independencia se plantean volver a la esfera laboral.

En cualquier caso, lo cierto es que su dedicación al cuidado y la educación de sus hijos es total, hasta el punto de que **si los niños caen enfermos, las propias madres van a clase por ellos** para tomar apuntes, evitando así que pierdan conocimientos.

Por otro lado, las políticas salariales también se ceban con la mujer japonesa que trabaja fuera de casa: **si en nuestro país la diferencia de sueldos entre hombres y mujeres se sitúa en un 16%, este desfase se dispara hasta el 40% en el caso de Japón.**

Además, **sólo el 11% de los escaños del Parlamento japonés están ocupados por diputadas.**



Hoteles

HOTELES PREVISTOS (O SIMILARES) EN KYOTO



Hotel Nikko Princess Kyoto ****



Gran Via Kyoto ***

HOTELES PREVISTOS (O SIMILARES) EN TOKIO



Tokyo Dome Hotel ****



Grand Prince Hotel New Takanawa ****

HOTELES PREVISTOS (O SIMILARES) EN TAKAMATSU



Daiwa Roynet Hotel Takamatsu ***



Rihga Hotel Zest Takamatsu ***

HOTELES PREVISTOS (O SIMILARES) EN OSAKA



Hotel Okura Kobe ****

HOTELES PREVISTOS (O SIMILARES) EN HIROSHIMA



Rihga Royal Hotel Hiroshima ****

HOTELES PREVISTOS (O SIMILARES) EN MATSUYAMA



Dogo Prince Hotel ***

HOTELES PREVISTOS (O SIMILARES) EN TOBA



Toba International ****



Todaya ****

.....

Guía de Japón

Sus habitantes mueven la cabeza como si dijeran que sí, pero en realidad están negando algo; las huelgas en las fábricas consisten en jornadas de trabajo maratonianas, cuyo objetivo es crear problemas en los almacenes y en la cadena de distribución; los taxis libres llevan una luz roja... Aunque estas circunstancias parecen sacadas del mundo al revés, lo cierto es que hacen referencia a la tercera economía mundial y a uno de los países que han adoptado con más éxito las formas de vida occidentales: **Japón**.

Situado en Asia oriental, este territorio reúne un total de **6.852 islas**, aunque cuatro de ellas ocupan el 98% de su superficie: éstas son, de norte a sur, Hokkaido, Honshu —la mayor y más densamente poblada, y en la que se halla la capital nacional, **Tokyo**—, Shikoku y Kyushu. Cada una de ellas está formada por una zona montañosa interior de origen volcánico —las montañas representan el 80% del suelo nipón— y rodeadas de angostas llanuras que se amplían a medida que se acercan al litoral. El techo del país se halla en Honshu, donde se eleva el majestuoso y emblemático **Fujiyama**, de 3.776 m de altitud.

paso a la aparición de diversas sectas y a enfrentamientos de los defensores de religión autóctona, el sintoísmo, con los partidarios de abrazar la religión de Buda.

Tras sucederse en el poder diversas dinastías imperiales, los *shogunes* —gobernantes de facto— controlaron el país desde los albores del siglo XVII hasta la **caída del régimen feudal o bakufu en 1868, episodio que dio el pistoletazo de salida de la era Meiji o de la restauración imperial**.

Sumida en una vorágine de modernización y de importantes victorias militares entre finales del siglo XIX y principios del siglo XX, Japón acometió ambiciosos planes de expansión por el Pacífico, que le llevaron a participar en la Segunda Guerra Mundial, en la que caerían derrotados. Tras ser ocupados por las tropas estadounidenses, los japoneses emprendieron su particular milagro económico, que consagraría a su patrio como **uno de los países más punteros del mundo en tecnología y a nivel financiero**.

Sin embargo, este sorprendente logro no se les ha subido a la cabeza a los 127 millones de japoneses, un pueblo que sigue caracterizándose por su comedimiento y su

De raíces milenarias, la historia de este país empieza a forjarse con la llegada, a partir del año 2500 a.C., de sucesivas oleadas de pueblos mongoles, que se establecieron en Hokkaido y Kyushu. La situación social del archipiélago no experimentaría grandes cambios hasta que, en el siglo V de nuestra era, la aparición del clan Yamato, que decía descender de la diosa Amaterasu, impuso su hegemonía imperial y adoptó la escritura china en el año 405. La **irrupción del budismo en el ecuador del siglo VI** daría

espiritualidad (**el 86% practica el budismo o el sintoísmo**).

Si a todo esto le sumamos **una de las tradiciones culinarias más admiradas del mundo** y un imaginario heterogéneo que aún los ecos de geishas y samuráis y la estética del manga, no queda otro remedio que rendirse al innegable magnetismo único del país del Sol Naciente.

¿A qué esperas para descubrirlo por ti mismo/a?



¿Sabías que...

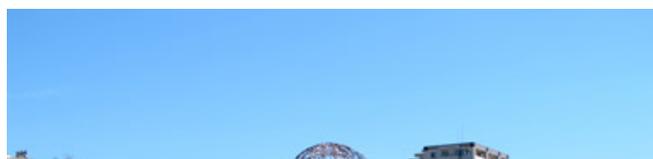
...la cerámica japonesa *raku*, cada vez más popular en los países occidentales, responde en realidad a fines rituales y encierra un significado religioso?

De hecho, los boles creados mediante esta técnica, de formas irregulares y asimétricas —fruto de su peculiar proceso de producción—, van mucho más allá de su función práctica, ya que condensan los valores propios de la **ceremonia del té**, conocida como *wabicha* o *chanoyu*. El motivo es claro: para un budista, **cualquier objeto de la vida cotidiana es capaz de conducirnos a la iluminación**.

A pesar el uso ritual de la cerámica en las ceremonias budistas fue un hábito importado de China, el *raku* es una invención puramente japonesa. **Nacido hacia 1580 en Kyoto de la mano del maestro Sen-no Rikyu**, esta primera escuela de artesanos se ocupaba de la elaboración de objetos destinados a la ceremonia del té, especialmente los **cuencos o *chawan***.

Estos recipientes se modelaban artesanalmente y se caracterizaban por sus formas austeras y simples. La asimetría de cada pieza, derivada de su fabricación manual, busca transmitir sensaciones táctiles a través del contacto de los dedos con la rugosa superficie del bol. Esto sirve para **preparar los sentidos para la meditación**. Además, la suavidad de la pasta empleada y su forma, que se adapta perfectamente a la palma de la mano, son dos de las razones por las que la cerámica *raku* ha gozado siempre de una gran aceptación.

PUNTOS DE INTERÉS





Hakone



Hiroshima



Kanazawa



Kyoto



Morioka



Osaka



Sapporo



Shirakawa-go



i INFORMACIÓN ÚTIL

Preparando el viaje

Documentación necesaria

Para viajar a Japón, **sólo necesitas presentar un pasaporte en regla**. Si tu estancia es inferior a 90 días y no es por motivos laborales, no necesitarás tramitar ningún visado.

A tu llegada al país, te tomarán una fotografía y las huellas dactilares en el aeropuerto, como ocurre en otros países como Estados Unidos. No obstante, los menores de 16 años, los miembros del cuerpo diplomático o residentes con una acreditación oficial y las personas que visiten Japón invitados por el responsable principal de una institución oficial estarán exentas de realizar dicho trámite.

En caso de pérdida o robo del pasaporte, debes ponerte en contacto con la **embajada española en Tokyo**, situada en 1-3-29 Roppongi, Minato-ku, Tokyo 106-0032.

Vacunas y salud

No se exige ninguna vacuna para entrar en Japón.

En cuanto a las condiciones sanitarias, éstas son similares a las que hay en Europa, aunque en ocasiones se producen casos de intoxicación por la ingesta de alimentos crudos, especialmente en verano. Por eso, **para estancias cortas, es recomendable contratar un**

seguro de viaje, ya que la atención médica en Japón es excelente, aunque bastante cara.

Por otro lado, las autoridades niponas han adoptado medidas para impedir el acceso al mercado de alimentos que puedan contener niveles de radiación por encima de los permitidos (puedes consultar sus mediciones en la página web del Ministerio de Educación, Deportes, Ciencia y Tecnología de Japón: <http://www.mext.go.jp/english/>). Sin embargo, recientemente se han detectado partidas de carne de vacuno contaminadas por forraje de las zonas afectadas. A pesar de que se han retirado del mercado inmediatamente, el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación de nuestro país aconseja no consumir ese tipo de carne por el momento.

Ropa y material recomendados

Dado que el clima que encontrarás en Japón variará notablemente en función de la zona que visites, debes tener muy presente las regiones que vas a recorrer a la hora de hacer la maleta. Si te diriges al **centro de la isla de Honshu o al sur del país**, te recomendamos que cojas de tu armario ropa ligera (camisetas de manga corta y *shorts*) y, en el caso de que tu estancia coincida con el invierno, prendas de abrigo. En cambio, si tienes intención de desplazarte al **norte de Honshu o a la isla de Hokkaido**, deberás optar por ropa gruesa, incluso si tus vacaciones son en verano.

Asimismo, aunque tu destino sean las **áreas más meridionales del archipiélago**, como Okinawa, no dejes de llevar contigo una chaqueta fina o un suéter si tu viaje tiene lugar entre marzo y mayo o entre septiembre y noviembre, ya que por las noches puede refrescar.

Por otro lado, también es recomendable tener a mano un **impermeable o un paraguas plegable**, sobre todo si vas a realizar tu visita entre mayo y octubre, la época más lluviosa del año.

Por otro lado, como en cualquier otro desplazamiento de larga distancia, no está de más incluir en tu equipaje un botiquín de primeros auxilios, o al menos, **los medicamentos sin receta más habituales**: antipiréticos, analgésicos, pastillas contra el mareo, etc., ya que adquirirlos en Japón puede resultar costoso y, para un extranjero, problemático.

Diferencia horaria

La hora oficial en Japón a lo largo de todo el año es **GMT+9**. Por lo tanto, son ocho horas más que en la España peninsular y Baleares durante el horario de invierno (de finales de octubre a finales de marzo) y siete horas más durante los meses restantes.

En el destino

Moneda

La moneda oficial de Japón es el yen (¥). Aproximadamente, **un euro equivale a 144,35 yenes**. En la actualidad, existen billetes en circulación de 1.000, 2.000 (aunque difíciles de ver), 5.000 y 10.000 yenes, y monedas de 1, 5, 10, 50, 100 y 500 yenes. Las monedas de 1 yen son de aluminio, mientras que las de 5 y 50 yenes tienen un agujero en el medio.

Por otro lado, **las tarjetas de crédito más habituales se pueden utilizar como forma de pago en la mayoría de establecimientos del país**. Además, su uso es muy común en las grandes ciudades, como Tokyo, Kyoto u Osaka. No obstante, ten en cuenta que **la mayoría de**

los cajeros automáticos no aceptan tarjetas de crédito extranjeras. Para saber dónde puedes obtener efectivo, busca los logos de Cirrus y Plus en las entidades financieras y pide asesoramiento a tu banco antes de realizar tu viaje.

En cualquier caso, dado que la tasa de criminalidad en Japón es muy baja, llevar encima dinero en metálico es mucho menos arriesgado que en Europa o América.

Finalmente, por lo que respecta a los **cheques de viaje**, éstos pueden canjearse en las entidades bancarias autorizadas, en las oficinas de correos y en los grandes hoteles y centros comerciales.

Idioma

El japonés es el idioma oficial y, en general, la única lengua hablada en Japón. En algunas ciudades como Kyoto y Osaka se utiliza una variante del mismo, aunque el estándar japonés (el que se emplea en la capital, Tokyo) se ha popularizado en todo el país gracias a la televisión, la radio y el cine.

A pesar de que, fuera de los hoteles, son muy pocos los japoneses que dominan el inglés o alguna otra lengua extranjera, la **población suele mostrar una gran disposición para ayudar y orientar a los turistas**, por lo que, con un poco de buena voluntad (y gestualidad), se puede salvar la barrera idiomática. En cualquier caso, te aconsejamos que lleves contigo unas tarjetas con las preguntas más frecuentes.

Electricidad

En Japón, **la corriente eléctrica es de 100 voltios**, una tensión que no se encuentra en ningún otro lugar del mundo. Asimismo, **en Tokyo y en el este del país la frecuencia es de 50 Hz, mientras que en las ciudades situadas en la parte occidental (como Kyoto u Osaka) es a 60 Hz.** Por lo que respecta a los enchufes japoneses, éstos son planos y con dos clavijas, como en Norteamérica. Por eso deberás llevar contigo un **adaptador**, o bien adquirir uno en cualquiera de las muchas tiendas de electrónica que hay en el país.

Tasas del país

No hay que abonar ninguna tasa para salir de Japón.

Compras

Sin duda, los artículos más típicos son los **gadgets**: teléfonos móviles de última generación, tabletas, ordenadores portátiles, cámaras fotográficas, reproductores de MP3 o MP4, etc. A su vez, también son muy populares los **productos de artesanía lacados y esmaltados**, así como las **perlas**. También puedes llevarte a casa uno de los tradicionales **kimonos de seda a medida** con su correspondiente *obi*, a pesar de que no resultan precisamente económicos. Igualmente, merece la pena hacerse con una **ningyo**, las hermosas muñecas japonesas tradicionales, o con una **máscara** teatral. Si pasas por Hakone, no dejes de adquirir las **yosegi-zaike o cajas mágicas**, elaboradas siguiendo una técnica de marquetería única. Y si lo tuyo son los samuráis, puedes comprar una **katana**, aunque debes tener en cuenta que no te permitirán viajar con ella como equipaje de mano. Por descontado, los aficionados al **manga** tienen a su disposición un amplio abanico de cómics, libros, objetos y muñecos relacionados con este singular universo. No obstante, para los que busquen obras pictóricas más

tradicionales, lo mejor es decantarse por los coloridos **ukiyo-e**, grabados que representan a actores teatrales o geishas.

Aduanas

Se pueden sacar del país sin recargo 500 gramos de tabaco (o 400 cigarros o 100 puros), tres botellas de 760 ml de alcohol, perfume (hasta 60 ml) y regalos y recuerdos por un valor máximo de 200.000 yenes (equivalentes a unos 1.385 euros). Sin embargo, debes de ser mayor de 20 años para poder llevarte a casa estos artículos.

Por otro lado, en Japón se aplica la libre circulación de divisas.

Hakone

Esta idílica población de 15.000 habitantes, perteneciente a la prefectura de Kanagawa y al distrito de Ashigarashimo, debe su bien merecida fama a su condición de **ciudad balneario**, pero también a su privilegiada ubicación, en un bello paraje circundado de montañas y en una zona dominada por el **volcán inactivo de Hakone**, formado entre 3.000 y 4.000 años atrás. Asimismo, en sus inmediaciones se despliega el bucólico **lago Ashi**, en el que se pueden llevar a cabo cruceros a bordo de pintorescas embarcaciones de época, los **ríos Haya-kawa y Sukumo-gawa** y los **montes Kami y Komagatake**.



Aunque el termalismo en Hakone está documentado desde el siglo IX, la ciudad comenzó a destacar a partir del siglo XVII, favorecida por su privilegiado emplazamiento en el **camino de Tokaido**, que unía Kyoto con Edo (hoy Tokyo). Por aquel entonces, la localidad era la 10.^a de las 53 estaciones de esta legendaria ruta. Además, sus **onsen** —piscinas naturales de agua termal al aire libre— dieron una excelente reputación a la población, y eran muy apreciadas por los viajeros que buscaban unos estantes de relax y descanso.

Además de los lugares mencionados, otro de los atractivos de este pequeño núcleo es el **Museo al Aire Libre de Hakone**, que reúne una interesante colección de esculturas modernas; el **Museo de Arte de Hakone**, accesible en funicular, en el que se exhiben magníficas piezas de cerámica y un jardín japonés, o la colina de **Owku-dani** (o 'valle de Gran Ebullición'), donde algunas chimeneas naturales aún desprenden vapor sulfúreo.

En las inmediaciones, también vale la pena acercarse hasta **Hakone-machi**, conocida por albergar una **reproducción de la barrera de Seki-sho**, empleada durante la época Edo (1603-1868) para controlar el tránsito de viajeros por la carretera de Tokaido, como si de un puesto de peaje se tratara. Desde este enclave, se puede ir caminando hasta **Moto-Hakone**, un puerto situado al sur del lago Ashi. Allí, en lo alto de una colina con maravillosas vistas al **santuario de Hakone**, abre sus puertas el **Museo de Arte Narukawa**, el **único que reúne pinturas modernas y contemporáneas de estilo japonés (nihon-ga)**. Desde un impresionante ventanal de 50 m, divisan el lago Ashi y el **monte Fuji**. Las 1.500 obras que forman el fondo del museo se pueden visitar todos los días de las 09:00 h a las 17:00 h. Más allá de Moto-Hakone, cruzando un puerto, se halla la **casa de té Amazake-chaya** y el pueblo de **Hatajuki**, famoso por acoger artesanos que realizan un tipo de marquetería tradicional conocido como **yosegi-zaiku**.

Hiroshima

Pocas ciudades del mundo encierran recuerdos tan aciagos como Hiroshima, **escenario del primer ataque nuclear de la historia**. Situada en la costa norte del mar interior de Seto, esta localidad se ha convertido en el testimonio de la sinrazón humana y en uno de los principales destinos turísticos de Japón.



El momento más trágico de su historia se produjo a las 08:15 h de la mañana del 6 de agosto de 1945, con la Segunda Guerra Mundial a punto de concluir y uno de los ejércitos involucrados, el japonés, a un paso de pedir la rendición. Sin embargo, el ejército estadounidense quiso acelerar la capitulación nipona utilizando su arma más letal contra la población civil: la recién creada **bomba atómica**. En tan sólo unos segundos de destrucción apocalíptica, decenas de miles de inocentes fueron borrados literalmente del mapa. No obstante, **la cifra total de víctimas seguiría incrementándose durante los años siguientes debido a los efectos de la radiación, situándose en una cantidad que oscilaría entre las 180.000 y las 200.000 personas**. Pese a ser testigos de la hecatombe que habían ocasionado, los americanos repetirían el macabro espectáculo en Nagasaki tres días después.

Tras el brutal ataque estadounidense, la ciudad tuvo que ser reconstruida. Como recuerdo de aquel funesto episodio, sólo queda en pie el **Gembako Domo**, edificio que albergaba el antiguo pabellón de Fomento y que hoy es un sobrecogedor amasijo de vigas de hierro retorcidas. En 1996, la UNESCO lo incluyó en la lista del Patrimonio de la Humanidad.

Al oeste del centro urbano, se erige el **Parque Conmemorativo de la Paz**, construido en los años cincuenta. El lugar acoge numerosos monumentos que evocan el desastre atómico y rinden homenaje a las víctimas, como la **Campana de la Paz**, el **Monumento Infantil de la Paz**, la **Llama de la Paz** —que únicamente se apagará cuando se haya eliminado todo el armamento nuclear de la Tierra—, un **cenotafio** proyectado por Tange Kenzo y un **túmulo** que alberga las cenizas de decenas de miles de personas incineradas en este lugar.

A su vez, el parque también da cabida al **Museo Conmemorativo de la Paz**, donde se muestran las nefastas consecuencias del lanzamiento de la bomba sobre Hiroshima. En el exterior del museo, se yerguen los **árboles del Fénix**, que crecían a 1,5 km del punto del impacto de la bomba y que fueron trasplantados aquí.

No obstante, Hiroshima cuenta con otros lugares que nada tienen que ver con el holocausto atómico. Uno de ellos es el **parque de Shukke-en**, dotado de un lago, isletas, arroyos, puentes y miniaturas y pinos que recrean un paisaje típico de la pintura china tradicional. A su vez, también cabe referirse al **castillo de Hiroshima**, arrasado durante la Segunda Guerra Mundial y reconstruido en 1958; el **Museo de Arte Contemporáneo**, diseñado por el famoso arquitecto Kurokawa Kisho, o el **Museo de Hiroshima de los Niños**.

No muy lejos de Hiroshima, se localiza el **santuario sintoísta de Itsukushima**, sito en la isla de Miyajima. Fundado en el año 593 —aunque su existencia sólo está confirmada a partir del 811—, destaca por su **puerta *torii* que emerge del mar**. La estructura actual, que corresponde a 1875, posee una altura de 16 m y, como el Gembaku Domu, es Patrimonio de la Humanidad desde 1996.

Kanazawa

Esta ciudad de casi medio millón de habitantes y enmarcada en la prefectura de Ishikawa se alza junto al mar del Japón y los **Alpes Japoneses**. Sin embargo, además del delicioso paisaje que la circunda, esta población también es célebre por su patrimonio arquitectónico de la época feudal y por haber dado cabida a uno de los principales barrios de placer del país del Sol Naciente.



Históricamente, Kanazawa estuvo protegida de las influencias exteriores debido al aislamiento que le conferían las montañas y el mar, lo que ayudó a que pudiera dedicarse al **cultivo de arroz** sin sobresaltos, actividad en la que acabó destacando. En 1583, la zona, conocida como Kaga, **dejó de estar controlada por la secta budista Ikko y pasó a manos de los señores Maeda**, quienes mantuvieron la paz durante tres siglos y convirtieron el lugar en la tierra más rica de Japón. Su pujanza atrajo a los artistas de Kyoto, a la sazón punto neurálgico de la cultura nipona, quienes dejaron su huella en Kanazawa. El hecho de que los ejércitos enemigos optaran por no bombardearla durante la Segunda Guerra Mundial permitió conservar un vasto legado del período Edo (1603-1868).

Entre sus rincones más emblemáticos, cabe referirse al **jardín de Kenroku-en**, creado a mediados del siglo XVII y abierto al público en 1871; la **villa Seisonkaku**, erigida en 1863 por Maeda Nariyasu, el 13.º señor de la dinastía; el **castillo de Kanazawa**, considerado como una de las grandes construcciones del Japón feudal, o el **santuario de Oyama**, dedicado a Maeda Toshiie. Por descontado, no hay que perder de vista el **barrio de samuráis de Nagamachi**, cuyos edificios conservan sus características paredes de barro, y que da cabida a la emblemática **casa Nomura** y al **Centro de la Seda Nagamachi Kaga Yuzen**, ubicado en la antigua residencia de un guerrero.

Otro pintoresco barrio de Kanazawa es el de **Higashi**. Fundado en 1820, este enclave se convirtió en el lugar de recreo más elegante fuera de Kyoto y Edo (la actual Tokyo). Resulta obligado visitar la **casa de geishas Shima**, cuyas estancias aún conservan los escenarios en los que actuaban estas legendarias artistas. No muy lejos de allí, en Fukushima Shamisen, **la familia Fukushima construye artesanalmente instrumentos musicales desde hace más de 130 años**.

Por último, merece la pena acercarse al almacén de **pan de oro Sakuda**, donde se venden productos de pan de oro desde 1592 y se permite a los visitantes ver demostraciones en vivo de este oficio ancestral.

Kyoto

Esta importantísima urbe, situada en la prefectura homónima y con una población de 1,5 millones de habitantes, se halla 48 km al noreste de la ciudad Osaka y a orillas del **río Kamo**, en la parte centro-occidental de la isla de Honshu. Su nombre, que se traduce literalmente como ‘la capital’, da fe del papel crucial que desempeñó Kyoto en el pasado, cuando **fue la capital de Japón desde el año 794 hasta 1868**, fecha en la que el nuevo gobierno Meiji otorgó ese privilegio a Tokyo.



La historia de Kyoto es tan fascinante como su ingente abanico de atracciones turísticas. Aunque las pruebas arqueológicas sitúan el primer asentamiento humano en el archipiélago nipón hacia el año 10.000 a.C., **el área de Kyoto no fue poblada hasta el siglo VII por el clan Hata**, originario de Corea. A finales del siglo VIII, debido a influencia que ejercían los monjes budistas en los asuntos del gobierno imperial, el emperador decidió trasladar la capital a esta localidad, en un intento de escapar del férreo control de estos clérigos.

Después de que Edo fuera rebautizada como Tokyo (‘capital del este’), Kyoto fue conocida durante un corto período como **Saikyo** (‘capital del oeste’).

Gracias a su ingente patrimonio cultural, y al igual que ocurrió con Kanazawa, Kyoto no fue bombardeada durante la Segunda Guerra Mundial, lo que le permitió salvar sus **más de 1.600 templos budistas y 400 santuarios sintoístas**, así como diversos palacios y jardines. Por todo ello, es **una de las ciudades mejor preservadas de todo Japón**. De hecho, se trata de la única gran urbe nipona que aún conserva numerosos edificios anteriores a la contienda. No obstante, la modernización de la ciudad ha obligado a demoler construcciones tan tradicionales como las *machiya*, que están siendo reemplazadas por nuevas propuestas arquitectónicas, tales como el polémico complejo de la nueva estación ferroviaria de **Kyoto Eki**.

En el año 2002, Kyoto alcanzó fama mundial por acoger la redacción del tratado sobre el cambio climático más importante hasta la fecha: el **Protocolo de Kyoto**.

Entre sus monumentos más emblemáticos, conviene citar el **Kiyomizu-dera**, un magnífico templo de madera; el **castillo de Nijo**, que dio cabida a la residencia de los shogunes hasta la caída del feudalismo o *bakufu* (1868) y que deslumbra por su elegancia, y el **Kinkaku-ji (o pabellón de Oro)** y el **Ginkaku-ji (o pabellón Plateado)**, ambos levantados durante la época Muromachi (1336-1573) y declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1994. Esta distinción es compartida por el **santuario de Kiyomizu-dera**, originario del año 778 y reconstruido en 1633. Asimismo, tampoco hay que dejar de descubrir el **Heian Jingu** (1895), un santuario sintoísta erigido en honor a la familia imperial; el **templo To o To-ji, que cuenta con la pagoda más alta del país**; el **Ryoan-ji**, célebre por su jardín de piedras, el **santuario de Heian**, poseedor de 30.000 m² de superficie ajardinada; el santuario sintoísta de **Fushimi Inari**, junto al que se eleva una avenida de arcos o *torii*, y el histórico barrio de **Gion**, el principal barrio de placer de la ciudad en la época feudal.

Dentro del término municipal, también habría que mencionar el área conocida como **Arashiyama**, famosa por las **pintorescas imágenes del río Hoso**, el **monte Atago** y el mítico **Pontocho**.

Asimismo, Kyoto también es conocida por su deliciosa **cocina local**. Al contrario de lo que ocurre en la región volcánica de Kanto, de la que forma parte, la tierra de Kyoto es extremadamente fértil, lo que permite cultivar una buena variedad de vegetales. Además, sus numerosos cursos fluviales favorecen la pesca.

Por último, cabe reseñar que en Kyoto **se emplea un dialecto conocido como *kyoto-bien***. Uno de sus rasgos definitorios es la expresión que se utiliza para dar las gracias: *ooki ni*, que difiere del típico *arigato* del japonés estándar.

Morioka

Antigua capital de la provincia de Nambu, esta localidad de 300.000 habitantes fue **fundada oficialmente el 1 de abril de 1889** y ostenta actualmente la capitalidad de la provincia de Iwate

En el pasado, el territorio de la actual Morioka y sus alrededores fueron parte de los territorios de la etnia ainu. En el año 803, Sakanoue no Tamuramaro, cuya misión era conquistar y pacificar el norte de Japón, construyó la **fortaleza de Shiwa o Shiwa-jo**, y el control de la región se trasladó poco a poco a manos de la corte en el período Heian (794-1185).



Al final de esta etapa, Morioka estaba dirigida por el clan Oshu Fujiwara, afincado en Hiraizumi, a unos 50 km al sur de la localidad. Esta saga sería eliminada por Minamoto no Yoritomo y sucedida por el clan Oshu Kudo. Durante el período Muromachi (1336-1573), el clan Nambu extendió sus dominios desde el norte y construyó el **castillo de Kozukata**, que cambiaría su nombre a por el de Morioka durante el siglo XVII. La antigua Morioka fue fundada en 1597 por Nobunao, el 26.º daimio de clan Nambu, quien le daría su denominación actual en el siglo XVII.

Durante la **guerra Boshin** (1864-1869), Morioka se alió con clanes leales al shogunato y se enfrentó a los ejércitos de los clanes que optado por apoyar el emperador Meiji, y que fueron los ganadores de la contienda.

En 1874, el castillo de Morioka fue desmantelado —hoy apenas se conservan algunos vestigios de la muralla y de los fosos en el parque de Iwate— y **en 1876, fue inaugurada la Escuela de Iwate, embrión de la futura Universidad de Iwate.**

En el apartado de atracciones turísticas, habría que citar las ruinas del desaparecido castillo, la **herrería Morihisa, Konya-cho** (calle de los Tintoreros) o el **templo conocido como Hoon-ji** y originario de 1394. Su rasgo más característico es el **pabellón de Rakan o Rakan-do**, construido en 1735 y reconstruido en 1858.

Por otro lado, cabe destacar que Morioka es la cuna de los tradicionales fideos **wanko-soba**.

Osaka

Con una población de 2,7 millones de habitantes, **Osaka es la tercera ciudad más grande de Japón**, si bien sólo se ve superada por Tokyo en horario laboral. Asimismo, forma parte de la región de Kansai y constituye el núcleo del área metropolitana de Osaka-Kobe-Kyoto, que acoge un total de 17.510.000 personas. A su vez, su emplazamiento en la desembocadura del río Yodo y en la bahía de Osaka la convierte en **uno de los puertos y centros industriales más importantes del archipiélago nipón**.



Tal y como figura en diversos documentos históricos, Osaka se llamaba Naniwa en sus orígenes. Bajo el mandado del emperador Kotoku, éste la convirtió en su capital y la denominó Naniwa-no-miya ('palacio de Naniwa'), categoría que ostentó entre los años 652 y 655.

Aunque llegó a ser un **importante nudo de comunicaciones marítimas entre la isla japonesa de Kyushu, Corea y China**, y pese a permitir las conexiones fluviales entre la provincia de Yamato (la actual prefectura de Nara) y la provincia de Yamashiro (que hoy corresponde a la prefectura de Kyoto), los sedimentos del río hicieron imposible mantener las instalaciones portuarias en el siglo IX, lo que marcaría el declive de Naniwa.

Ya en 1496, la secta budista Jodo Shinshu fijó allí su centro de operaciones, y más adelante, el daimio **Toyotomi Hideyoshi** (1537-1598) eligió el lugar para levantar de su propio castillo: el **castillo de Ozaka** (penúltima denominación de la localidad). De ahí que sea considerado como el fundador de ciudad actual. La prosperidad de la urbe creció durante el período Edo, época en la que **Ozaka pasó a ser el centro económico de Japón**. A principios de la era Meiji (1868-1912), el Gobierno adoptaría el topónimo Osaka.

Además del ya mencionado castillo, considerado como la atracción turística más visitada de todo Japón, la ciudad cuenta con otros reclamos de notable interés. Entre ellos, habría que subrayar el **acuario de Osaka**. Emplazado en la bahía de Osaka, esta institución **da cabida a 35.000 animales distribuidos en 14 tanques**. Uno de ellos es el más grande del mundo, con 5.400 toneladas de agua que albergan diversas especies marinas, como el tiburón ballena. Tampoco hay que perderse el distrito **Shinsekai**, la **Torre de Osaka**, el **Mirador del Jardín Flotante**, el parque temático **Universal Studios Japan**, el **parque Sumiyoshi**, el **Teatro Nacional de Bunraku** y diversos **museos**: el Museo de Historia de Osaka, el Museo Nacional de Arte, el Museo de Arte Popular y el Museo de Cerámica Oriental.

Como curiosidad, conviene remarcar que la población local utiliza una variante del japonés conocido como **dialecto de Kansai**, que se caracteriza por una entonación diferente y por el uso de la inflexión verbal *hen* en vez de *nai*, que es la que se emplea en la conjugación negativa de los verbos.

Sapporo

Situada en provincia de Hokkaido, sus 2 millones de habitantes hacen de Sapporo **la quinta ciudad más grande de Japón**.

A diferencia de lo que ocurre con otras urbes niponas, la historia de Sapporo es mucho más reciente. Antes del nacimiento de la localidad, el área que la albergaría—la **llanura de Ishikari**— era el hogar de varios asentamientos de los ainus. Sólo en el tramo final del período Edo, en 1866, se inició la construcción de un canal, lo que animó a los primeros habitantes Sapporo a levantar allí una pequeña aldea.



En 1869, año de la fundación de Sapporo, el nuevo gobierno Meiji consideró que el centro administrativo de la isla de Hokkaido, el puerto de Hakodate, estaba mal situado desde el punto de vista defensivo, y que su ubicación tampoco contribuía a estimular el desarrollo de la zona. De ahí su decisión de **trasladar la capital insular a Sapporo**.

En 1870 y 1871, Kiyotaka Kuroda, vicepresidente de la Comisión de Desarrollo de Hokkaido, se acercó al Gobierno de Estados Unidos para que le ayudara a impulsar el crecimiento de la zona. Los contactos dieron sus frutos, y los trabajos constructivos se iniciaron en torno al parque de **Odori Koen**, que sigue siendo una importante zona verde que divide en dos el centro de la ciudad. **El trazado de la localidad resultante se inspiró en el urbanismo estadounidense**, con calles perpendiculares y bloques residenciales, algo inusual en el Japón de la época.

Ya en 1972, Sapporo se convirtió en la sede de los **Juegos Olímpicos de Invierno**, cita que dio un renovado impulso a la creación de infraestructuras.

Actualmente, el evento anual más importante de la ciudad es el **Festival de la Nieve de Sapporo** (Matsuri Yuki). Este certamen, que tiene lugar en febrero, da cabida a un concurso de esculturas de hielo y a degustaciones de uno de los platos más aclamados de la cocina local: el **miso ramen**, presente en la carta de casi todos los restaurantes de Sapporo.

Entre los principales alicientes de la ciudad, cabe deferirse a la **torre del Reloj o Sapporo Tokei-dai**, una imponente estructura de madera construida en 1878 en estilo occidental; la **Torre de Sapporo o Sapporo Terebi-to**, el **Museo y Jardín de la Cerveza Sapporo**, la **Sala de Exposiciones de los Pueblos del Norte**, situada en el jardín botánico, y el estadio **Sapporo Dome**, que fue el escenario de algunos partidos del Mundial de fútbol del 2002.

Shirakawa-go

Esta encantadora población de poco más de 1.700 habitantes, situada en el distrito de Ono y en la prefectura de Gifu, es conocida por el peculiar estilo arquitectónico de sus casas, denominado **gassho-zukuri** o **‘construcción con las palmas de las manos juntas’**. Esta característica ha hecho que Shirakawa-go, junto con la aldea de Gokayama, fuese **declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1995**.



Ubicada en lo alto del **monte Haku** —perteneciente a las montañas de **Ryohaku**—, el 95,7% de la superficie del pueblo está recubierta de bosques. Entre los picos de la sierra se abre paso el **río Sho**, cuyo cauce fluye hacia el norte.

La historia de esta pintoresca localidad arranca en 1875, año en el que se definió la red de municipios en Japón. En aquellas fechas, las tierras de la provincia de Hida regadas por el río fueron bautizadas como Shirakawa-go, mientras que el área norte recibió el nombre de Shirakawa.

Actualmente, **los ingresos derivados del turismo han contribuido a mejorar notablemente la economía local**. A pesar de que el lugar siempre había sido un potente polo de atracción para los extranjeros, la llegada de visitantes se disparó hace dos décadas, coincidiendo con la resolución de la UNESCO. Sin embargo, este fenómeno también tuvo un impacto negativo, ya que parte de la población abandonó sus actividades tradicionales y se lanzó a abrir tiendas de *souvenirs*. Asimismo, existe el temor creciente de que esta fijación por atender a los turistas pueda dañar las formas de vida de siempre y, en definitiva, el paisaje japonés tradicional.

Lo que no ha perdido un ápice de su apariencia original son las mencionadas casas de estilo *gassho-zukuri*. Éstas deben su nombre —que también puede traducirse como ‘manos en oración’— a la **acusada inclinación de sus característicos y robustos tejados de paja**, diseñados así para soportar las fuertes nevadas de la zona. Por lo general, las construcciones tienen tres o cuatro plantas, y en el pasado **daban cabida a familias extensas de 20 a 30 integrantes**. Aquellas personas que se dedicaban a la cría de gusanos de seda se alojaban en los pisos superiores, que permitían variaciones de luz, calor y aire en las distintas fases de desarrollo de estos invertebrados.

Asimismo, las ventanas de ambos lados de las viviendas se abren para provocar corrientes: de ahí que en Shirakawa-go, donde el viento siempre sopla de norte a sur, **todas las casas presenten la misma orientación**.

Takayama

Sita en la prefectura de Gifu, esta población de 94.000 habitantes es conocida como la Pequeña Kyoto debido a su extenso patrimonio arquitectónico, en el que destacan las **construcciones en madera**.



El término Takayama, que significa literalmente ‘alta montaña’, se debe al emplazamiento serrano de esta población, en plenos **Alpes Japoneses** y circundada de montañas de 3.000 m de altitud. Entre ellas, cabe referirse a las cimas del Norikuradake, el Yarigatake y el Hotakadake, al este; el monte Hakusan, al oeste, y el monte Ontakesan, al sur.

Aunque la ciudad fue oficialmente el 1 de noviembre de 1936, sus inmediaciones han estado ocupadas desde hace 8.000 años, coincidiendo con el período Jomon (14500 a.C.-300 a.C.). Convertida en la capital de la antigua provincia japonesa de Hida, la localidad **consiguió un gran prestigio gracias a sus maestros carpinteros**. Estos artesanos se contaban entre los mejores de Japón y participaron en la construcción de Nara y Kyoto. El motivo de su inimitable destreza radica en el clima local, que dificultaba enormemente la producción de arroz, lo que obligó a la ciudad a buscar otra fuente de ingresos que no dependiera de la agricultura.

En el siglo XVI, la urbe estaba dotada de un castillo cuya construcción fue ordenada por Takayama Geki. Destruída en 1695 por el clan Tokugawa, sus antiguas ruinas descansan hoy bajo el **parque de Shiroyama**.

Entre los lugares que no hay que dejar de visitar, cabe referirse al **Yatai Kaikan, una sala de exposición de carrozas festivas** situada en **Takayama Jinya**, sede del Gobierno de la época de los samuráis; la **calle de Kami-sannomachi**, el **Museo Folclórico de Kusakabe**, el **Museo Arqueológico** y el **Museo de la Ciudad de Takayama**, dedicada a la historia de la población; el **Kokubun-ji**, un templo fundado en 746 por el emperador Shomu, y una **pagoda** de tres pisos, construida en 1821.

A su vez, Takayama es muy conocida en Japón por dos de sus festivales: el **Sanno Matsuri**, que tiene lugar a mediados de abril, y el **Yahata Matsuri**, que se desarrolla en la primera quincena de octubre.

Tokyo

La vibrante capital de Japón, hogar para 13 millones de personas, se alza en el centro de la isla de Honshu y sobre la costa del Pacífico, y **forma parte de la Keihin Kogyo Chitai, la mayor concentración urbana e industrial de Japón.**



El lugar, habitado desde hace siglos, fue un minúsculo villorrio pesquero hasta la restauración Meiji (1866-1869). **En 1457, Ota Dokwan ocupó Edo** (así se conocía entonces a la localidad) y levantó en ella un castillo. Sin embargo, **la ciudad no empezaría a destacar hasta 1590**, cuando el daimio Tokugawa Iyasu la eligió como capital para recibir al regente Hideyoshi. A la muerte de éste, Iyasu se apoderó de todo el país e instauró la dinastía Tokugawa, que gobernaría el archipiélago nipón durante 265 años.

Restablecida la autoridad de la casa imperial en la persona del joven emperador Meiji (Mutsuhito), se trasladó la capital imperial de Kyoto a Edo, localidad que fue rebautizada como Tokyo. Desde entonces, la urbe sería pasto de varias catástrofes, como el **terremoto que en 1923 causó un incendio que devastó dos terceras partes de la ciudad**, o la Segunda Guerra Mundial, que se saldó con más de la mitad de la localidad destruida por los bombardeos aliados. El 2 de septiembre de 1945, en la bahía de Tokyo y a bordo del acorazado *Missouri*, tuvo lugar la rendición oficial de Japón en la contienda, lo que motivó la ocupación de la capital nipona. Acabada la guerra, los estadounidenses pusieron en marcha un plan de reconstrucción que **hizo que Japón se convirtiera en la segunda economía del mundo a principios de los setenta** (así sería hasta el 2010, año en el que fue superado por China). La celebración de los **Juegos Olímpicos de 1964** marcaría el despegue definitivo de la capital japonesa, que volverá a organizar esta cita deportiva en el 2020.

En la actualidad, Tokyo es el epicentro económico y financiero del país, así como un potente mercado internacional de productos llegados de todo el planeta.

Tras la Segunda Guerra Mundial, **Tokyo superó a Osaka como el núcleo fabril más importante** del territorio nipón, aupada por la industria automovilística, textil, fotográfica y de aparatos electrónicos.

Su oferta de lugares de interés es ingente. Entre ellos, se cuentan el imponente **Palacio Imperial**, originario de 1590 y reconstruido tras la Segunda Guerra Mundial; el distrito de **Marunouchi**, un importante barrio de negocios; el distrito de **Kasumigaseki**, sobre el que se yerguen numerosos edificios gubernamentales; el distrito de **Ginza**, muy conocido por sus incontables tiendas; los tranquilos barrios de **Minato y Shibuya**, sede de embajadas, y el distrito de **Kanda**, cuajado de universidades, bibliotecas y librerías.

Otros enclaves que no hay que dejar de descubrir son el templo conocido como **Senso-ji** (645), el santuario budista más antiguo de Tokyo; **Asakusa, el primer distrito de geishas que se inauguró Japón**; la **Torre de Tokyo**, inspirada en la torre Eiffel; el **Tokyo Sky Tree** (2012), cuyos 634 m lo convierten en el techo de la capital japonesa; el **mercado de pescado de Tsukiji**, el **templo sintoísta de Hanazono**, el santuario conocido como **Tenno-ji**, en el que se conserva un buda de bronce de 1690, o el **parque Ueno**.

Por último, en el apartado de museos, hay que referirse al **Museo Nacional de Arte Occidental**, el **Museo Nacional de Tokyo** o el **Museo Shitamachi**.

Gastronomía

¿Quién no conoce a algún enamorado de las bondades de la *nihon ryori* o cocina japonesa? Sin ánimos de restar méritos a su exotismo, sus intensos sabores y su extraordinario equilibrio nutricional —sin duda, uno de los factores que han convertido a la población japonesa en una de las más longevas del mundo—, la gastronomía nipona también destaca por prestar una especial atención a los **productos de temporada**, la **calidad** de las materias primas empleadas y la **presentación** de los platos.



Asimismo, el recetario patrio huye de los platos glutinosos, más propios de Europa y América.

Como ocurre con otras tradiciones culinarias orientales, la cocina japonesa gira en torno a ciertos productos estrella, como **el arroz y los fideos**, normalmente elaborados con harina obtenida de dicho cereal. Éstos se consumen en sopas y **okazu**, platos preparados con pescado, carne, verduras, tofu (soja fermentada) y diversos condimentos que realzan su sabor. Estas sustancias aromatizantes suelen consistir en *dashi*, miso o salsa de soja, por lo general bajos en grasa y ricos en sal.

Esta circunstancia no debería de extrañar a nadie, ya que el arroz es el cultivo más importante de Japón desde hace 2.000 años, período durante el cual este alimento ha sido utilizado incluso como moneda. Actualmente, la mayoría del arroz que se comercializa se vende en forma de arroz blanco o **hakumai**. Otro tipo de arroz muy consumido es el **mochi**, que suele servir de base para preparar el **sekihan** (arroz con frijoles rojos) o para hacer pasteles de arroz (**nian gao**).

En cuanto a los fideos, tampoco hay que perder de vista que los más típicos son los que se elaboran con **trigo**, y que son más gruesos que los de arroz. Asimismo, en el último siglo se han popularizado en Japón los fideos al estilo chino.

Aunque la influencia occidental ha modificado notablemente los hábitos alimenticios de los japoneses, la comida nipona tradicional consiste en **okazu** que se sirven acompañados de un tazón de arroz blanco cocido al estilo japonés (**gohan**), un tazón de sopa y algunos **tsukemono** (encurtidos) en vinagre. La comida estándar comprende tres **okazu** y recibe el nombre de **ichijū-sansai**. Por lo que atañe al pan, éste no se introdujo en Japón hasta el siglo XIX, aunque hoy es relativamente fácil de encontrar.

Por descontado, no hay comida nipona que se precie sin **sashimi**, consistente en un surtido de pescados crudos y muy frescos, cortados en pequeños trozos y aderezados con salsa de soja. Debido a su condición de país insular, en el archipiélago hay una ingente variedad de pescado. Incluso, se dice que los buenos chefs, con sólo catar su carne, pueden conocer la procedencia de cada ejemplar, así como su edad. En cualquier caso, ésta es la principal fuente de proteínas para los japoneses, ya que **apenas consumen carnes rojas o de ave** (eso sí: la que se distribuye es excelente, aunque el precio resulta prohibitivo). La carne de pollo sirve para preparar los deliciosos **yakitori** (o brochetas marinadas). A su vez, uno de los platos nacionales es el **sukiyaki**, elaborado con ternera y champiñones.

Las **técnicas más habituales para preparar los alimentos** son la cocción a fuego lento, al vapor, a la parrilla y las frituras (sobre todo en el caso de las empanadillas), a pesar de que hay recetas que se sirven envinagradas o en salsa.

Entre los platos estrella del recetario japonés, cabe referirse a la **sopa de miso**, la **tempura** (verduras o marisco rebozados con una fina capa de harina), el **sushi** (pescado crudo), la **gyoza** (pasta rellena de carne de cerdo y gambas) y el **maki** (rollos de arroz y pescado crudo envueltos en algas). En el apartado de especialidades dulces, son muy apreciados los **obura** (helados de frijoles) y el **dulce de membrillo**.

Aunque la bebida nacional por antonomasia es el vino de arroz o **sake**, tomar **té** también es una práctica muy extendida en el país del Sol Naciente.

Clima

Debido al amplísimo rango de latitudes en el que se sitúan los más de 3.000 islotes e islas que configuran Japón —y que va desde Hokkaido hasta los archipiélagos más meridionales, como Miyako y Okinawa—, el país se caracteriza por una **gran diversidad climática**.

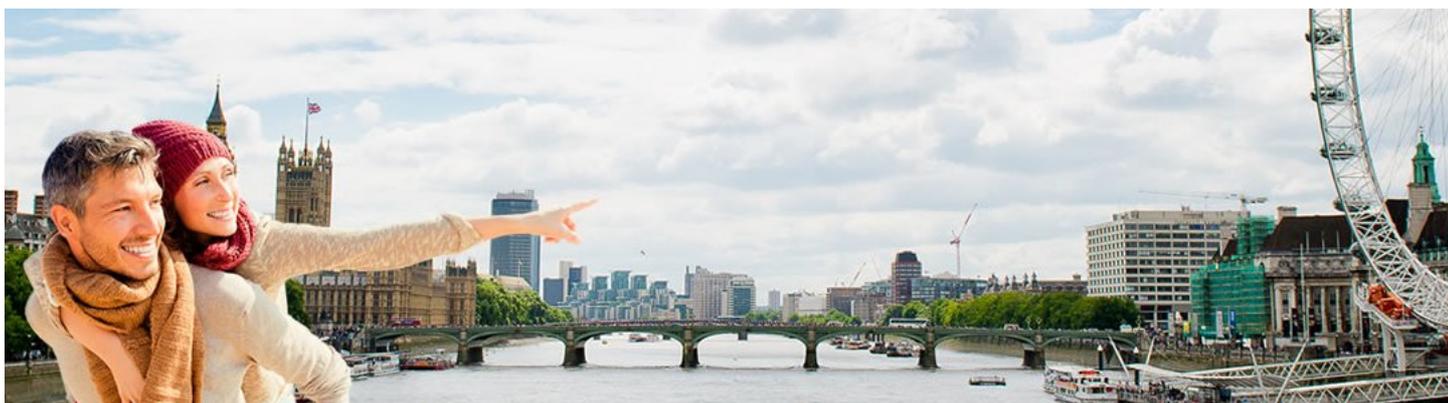


No obstante, lo cierto es que **las temperaturas del archipiélago suelen ser moderadas**, a pesar de que los valores térmicos acostumbran a ser más bajos en las regiones septentrionales que en el sur. Así, la isla de **Yeso**, situada en el extremo norte, registra temperaturas medias de -9°C en invierno y de 21°C en verano. En cambio, en la isla de **Kyushu**, en el sur del país, estos valores suben hasta los 7°C y los 27°C , respectivamente.

Por lo que respecta a las dos islas principales ubicadas más al norte, **Hokkaido y Honshu**, éstas se caracterizan por un clima templado continental, con veranos templados e inviernos fríos, en los que se producen fuertes nevadas durante algunos meses. En cuanto a las principales ciudades japonesas —**Tokyo, Nagoya, Kyoto, Osaka y Kobe**, sitas en el este y centro-oeste de Honshu, la mayor isla del territorio nipón—, éstas presentan un clima de tipo subtropical húmedo, marcado por inviernos relativamente suaves (con poca nieve o sin ella) y veranos calurosos y húmedos, en los que no falta una temporada de lluvias (*tsuyu*), especialmente desde principios de junio hasta mediados de julio.

El clima de **Fukuoka** (Hakata), en la isla de Kyushu, es relativamente templado, con inviernos suaves y veranos tropicales, y con precipitaciones abundantes entre finales de mayo hasta finales de septiembre, originadas por las elevadas temperaturas y un alto índice de humedad. Por último, el clima de las islas **Ryukyu**, incluyendo Okinawa y emplazadas en el extremo sur del archipiélago japonés (coincidiendo en latitud con Taiwán), es prácticamente tropical, sin heladas ni nieve, y con temperaturas mínimas que en invierno no bajan de los 16°C .

Asimismo, también conviene destacar que el viento y las corrientes oceánicas ejercen una influencia directa sobre el clima japonés. Así, durante la temporada invernal, los vientos de origen siberiano dejan grandes nevadas en la costa oeste del archipiélago. En cambio, el litoral oriental está resguardado por la **cordillera de Nihon Arupusu** (también conocida como los Alpes Japoneses), por lo que los inviernos son generalmente secos y soleados. Coincidiendo con los meses estivales, conviene recordar que son bastante habituales las tormentas tropicales, especialmente entre junio y octubre.



Más de 2 millones de pasajeros nos confiaron sus vacaciones en 2017. ¿Los motivos?

- ✓ Amplia gama de productos
- ✓ Navegación rápida, sencilla y amena
- ✓ Confirmación online de tu reserva
- ✓ Importantes descuentos por Venta Anticipada
- ✓ Los mejores Chollos de Última Hora
- ✓ El mejor servicio de atención al cliente