

# Tailandia y China: Bangkok y Hong Kong

A tu aire flexible en noches, 10 días

De ruta por las ciudades más influyentes del  
sudeste asiático

Apúntate a un viaje inolvidable a tu aire por dos de los destinos más buscados del continente asiático, que son **Bangkok**, una metrópoli futurista, caótica y energética y **Hong Kong**, una de las urbes más fascinantes y cosmopolitas del planeta con un skyline imposible, numerosos mercados callejeros y una amplia agenda cultura y de ocio para todos los gustos. ¿Te lo vas a perder?



## TAILANDIA Y CHINA: BANGKOK Y HONG KONG, A TU AIRE FLEXIBLE EN NOCHES

# < p > Descubre a tu aire los lugares más emblemáticos de < /p > Bangkok y Hong Kong

Comenzaremos nuestro viaje en **Bangkok**, la cosmopolita y ultramoderna capital tailandesa. Emplazada a orillas del río Chao Phraya, esta ciudad asiática hechiza cada año a más de doce millones de turistas por los tesoros que esconde. Déjate sorprender por sus más de 300 monasterios y templos thais -encabezados por el Gran Palacio Imperial, los Wats del Buda reclinado y del Buda Esmeralda o el Templo del Amanecer- su asombroso centro histórico, sus espectaculares rascacielos y terrazas con bar, sus fabulosos spas y su deliciosa oferta gastronómica en algunos de sus 11.000 restaurantes o decenas de miles de puestos de comida.

Y tras abandonar la capital tailandesa, volaremos a **Hong Kong**, situada en la costa sudeste de China, en la desembocadura del río de las Perlas, frente al Mar de China. Con una superficie de 1100 kilómetros cuadrados, abarca la Isla de Hong Kong, la península de Kowloon y los Nuevos Territorios. Mezcla de tradición y modernidad, de pasado y futuro, esta fascinante urbe ofrece su mejor estampa desde lo alto de la colina de Victoria Pick y/o en un paseo en barco al anochecer por la bahía Victoria con sus vanguardistas e infinitas torres reflejadas en sus aguas. ¡No te lo pierdas!

## DESCUBRE EL PROGRAMA DE VIAJE

### Día 1: España – Bangkok

Vuelo con destino a Bangkok. Noche a bordo.

### Día 2: Bangkok

Llegada a Bangkok y traslado al hotel. Resto del día libre. Alojamiento.

### Día 3: Bangkok

Día libre. Alojamiento.

### Día 4: Bangkok

Día libre. Alojamiento.



## Día 5: Bangkok

Día libre. Alojamiento.

## Día 6: Bangkok – Hong Kong

A la hora previamente acordada, traslado al aeropuerto para coger un vuelo con destino a Hong Kong. Llegada y traslado al hotel. Alojamiento.

## Día 7: Hong Kong

Día libre. Alojamiento.

## Día 8: Hong Kong

Día libre. Alojamiento.

## Día 9: Hong Kong

Día libre. Alojamiento.

## Día 10: Hong Kong – España

A la hora acordada, traslado al aeropuerto para coger un vuelo de regreso a España.

# Tailandia y China: Bangkok y Hong Kong, a tu aire flexible en noches

**Duración:** 10 Días

**Visitando:** Bangkok, Hong Kong

**Salidas:** desde enero 2021 hasta diciembre 2021

**Salidas desde:** Málaga, Barcelona, Bilbao, Madrid, Palma De Mallorca, Santiago de Compostela, Valencia

**Tipo de circuito**

Urbanita

Precio Garantizado

Confirmación Inmediata

Noches Flexibles





## VISITAR EL MERCADO FLOTANTE DE DAMNERN SADUAK

# Sumérgete en un espectáculo incomparable navegando por los canales

Pocas estampas resultan más características de este país asiático que sus mercados flotantes. Sin duda, se trata de

un estallido de color, olores y sensaciones que nadie debería perderse en su primera visita a Tailandia. De ahí que descubrir el **mercado de Damnern Saduak** resulte una asignatura obligada durante tu estancia en Bangkok. Y para que pruebas comprobarlo, te invitamos a no dejar pasar esta increíble excursión, con la que disfrutarás de momentos irrepetibles.

Esta aventura se inicia a primera hora de la mañana, saliendo de nuestro hotel en Bangkok con dirección a Damnern Saduak. Una vez allí, realizaremos un emocionante **paseo en barca** para vivir en primera persona su vibrante día a día, marcado por el ajetreo de los comerciantes, quienes **venden sus productos de barca a barca o desde su propia embarcación a la orilla**.

Huelga decir que te sorprenderán la gran variedad de bienes y productos que allí se pueden comprar, aunque destacan los productos del campo. ¿Hay mejor ocasión para poner en práctica tus dotes de negociación?

Tras el paseo, nos acercaremos al espectacular **Phra Pathom Chedi**. Situado en Nakorn Pathom, se trata del monumento budista más alto del mundo.

Para redondear esta increíble visita, degustaremos un succulento almuerzo en **Samphan Riverside** y, por último, disfrutaremos de **un espectáculo cultural en el Jardín de las Rosas que nos acercará un poco más a la cultura local**. A lo largo de la función, veremos representaciones de una boda tailandesa, la ordenación de un monje, una demostración de *muay thai* (boxeo tailandés), una lucha de espadas y, finalmente, danza clásica y folclórica de

todos los rincones de Tailandia.

## ¿Sabías que...

...al boxeo tailandés también es conocido como el “arte de las ocho armas”?

Este sobrenombre que recibe el *muay thai* se debe a que, a diferencia de otras variantes del boxeo, **se practica utilizando los dos puños, los dos codos, las dos rodillas y los dos pies**. Por este motivo, se trata de una disciplina muy exigente, en la que los boxeadores pueden perder más de 1.000 calorías en una hora.

Asimismo, **el *muay thai* es también un símbolo nacional de la historia y la identidad del reino de Tailandia**. Sus orígenes hay que buscarlos en el *muay boran*, una variante tradicional que entronca con las artes marciales. De todos modos, no hay que perder de vista que **en otras zonas del sudeste asiático también existen disciplinas similares**, como el *prodal*, propio de Camboya; el *muay lao*, de Laos; el *tomoy*, vigente en Malasia, o el *lehwei*, de Myanmar (la antigua Birmania).



## Detalles de la experiencia

### Duración

El paseo en barca toma unos 45 minutos, aproximadamente. A esto habría que añadir el traslado a la zona, que se halla a unos 120 km del centro de Bangkok.

### Qué necesitas

Una cámara de fotos y tener los ojos bien abiertos para presenciar un espectáculo único.

### Recomendaciones

Si deseas aprovechar esta salida para hacer compras, negocia a la baja el primer precio que te pidan. Aquí, como en muchos otros países asiáticos, el regateo está a la orden del día.



## ASISTIR A UNA CENA-CRUCERO POR EL RÍO CHAO PHRAYA

# Contempla la ciudad iluminada mientras disfrutas de la mejor música en vivo

¿Existe un lugar mejor en Bangkok para contemplar la ciudad que las aguas del río Chao Phraya? Te garantizamos que con ninguna otra opción disfrutarás más de esta cosmopolita urbe. Por eso, te animamos a participar en una espectacular cena-crucero a bordo de una embarcación.

No tendrás que preocuparte de nada: nosotros nos encargaremos de todo. A la hora acordada, uno de nuestros representantes en la zona vendrá a buscarte a tu hotel y te llevará hasta el muelle, donde subirás a bordo de un barco con aire acondicionado y dotado de todas las comodidades.

Durante la travesía, **desfilarán ante tus ojos las imágenes más impactantes del área metropolitana de Bangkok**, cuyos templos y rascacielos iluminados dan paso a una panorámica nocturna única. De especial interés resulta el Palacio Real, cuya silueta te hipnotizará. Además de la capital tailandesa, también **tendrás ocasión de contemplar la villa de Thonburi**, que se alza sobre el banco derecho (occidental) del Chao Phraya.

Y entretanto, saborearás una riquísima cena bufet en la que **no faltarán algunos platos típicos de la cocina tai. Todo ello amenizado con música en vivo.**

¿Se puede pedir más?

## ¿Sabías que...

...el nombre completo de la ciudad de Bangkok consta de **167 letras**, y de 191 si nos fijamos en su transliteración más culta? Con semejante registro, no es de extrañar que sea el topónimo oficial más largo del mundo.

De hecho, el nombre ceremonial íntegro es el siguiente (toma aire si deseas leerlo en voz alta): Krung Thep Mahanakhon Amon Rattanakosindra Mahinthara Ayutthaya Mahadilok Phop Noppharat Ratchathani Burirom Udomratchaniwet Mahasathan Amon Piman Awatan Sathit Sakkathattiya Witsanukam Prasit,

Esta denominación tan poco manejable se traduce como sigue: “**Ciudad de ángeles**, la gran ciudad, la ciudad de joya eterna, la ciudad impenetrable del dios Indra, la magnífica capital del mundo dotada con nueve gemas preciosas, la ciudad feliz, que abunda en un colosal Palacio Real que se asemeja al domicilio divino donde reinan los dioses reencarnados, una ciudad brindada por Indra y construida por Vishnukarn”.



## Detalles de la experiencia

### Duración

Unas 3 horas, aproximadamente.

### Qué necesitas

Cámara fotográfica y trípode, para que puedas captar las mejores fotos del increíble paisaje nocturno de Bangkok.

### Recomendaciones

Prepárate para llevarte a casa un recuerdo imborrable de la capital tailandesa.





## VISITAR LOS CANALES DE BANGKOK Y EL TEMPLO DE LA AURORA

# Déjate seducir por uno de los rincones más pintorescos de la capital tailandesa

¿Quieres conocer la esencia más genuina de Bangkok y, al mismo tiempo, maravillarte ante una de las joyas arquitectónicas de la capital? Si es así, te invitamos a sumarte a este sugerente recorrido, en el que podrás contemplar los **canales del río Chao Phraya** y, además, extasiarte ante uno de los templos más espectaculares de la ciudad.

Iniciaremos el recorrido en el cauce fluvial que riega las calles de Bangkok, y que alimenta los numerosos canales que atraviesan el trazado urbano. En ellos, seremos testigos del peculiar día a día de los habitantes de la zona, que viven del agua y por el agua. Por el momento, te escatimaremos los detalles, para que esta estampa te sorprenda aún más.

Durante el recorrido, también efectuaremos una parada en uno de los iconos más famosos de Bangkok: el **templo de la Aurora o Wat Arun**. Este imponente edificio debe su nombre a Aruna, el dios hindú del alba, ya que, según cuenta la leyenda, el rey Taksin llegó a la salida del sol a la devastada ciudad de Ayutthaya, en octubre de 1767.

La torre central del santuario (o *prang*) posee una altura de 82 m, lo que la convierte **en la más alta de Bangkok**. No menos llamativo resulta su estilo arquitectónico, de factura jemer, que evoca a los templos camboyanos. En las esquinas del templo, verás otros cuatro *prangs* de menor altura, si bien todas ellas están decoradas con **porcelana china**. Por lo que atañe a su ornamentación, también te llamarán poderosamente la atención los guardias chinos que custodian el recinto, y que te transportarán por un momento al arte y la cultura del gigante asiático. ¡No te lo pierdas!



## ¿Sabías que...

**...Bangkok es una ciudad con una influencia marcadamente china, lo que también se refleja en su arquitectura?**

De hecho, la presencia del gigante asiático en Bangkok es incluso anterior a su fundación, cuando Thonburi Si Mahasamut no pasaba de ser un pequeño puerto comercial chino junto al río Chao Phraya. En la década de 1780, coincidiendo con el reinado de Ranma I, se contrató mano de obra china para construir la nueva capital tailandesa. No obstante, los chinos ya estaban instalados en la zona, y fueron reubicados en los distritos de Yaowarat y Sampeng (la actual Chinatown).

Además, también durante el reinado de este monarca, fueron muchos los habitantes que empezaron a prosperar: no era extraño verles controlar tiendas y negocios. Los europeos que visitaron la ciudad en la década de 1820 se sorprendieron del gran número de barcos comerciales chinos que había, hasta el punto de creer que esta nacionalidad era la que más abundaba en Bangkok. Y no sólo eso: **los nuevos ricos chinos dieron pie al nacimiento de las primeras élites de Tailandia, además de la realeza (los denominados *jôw sōoa* o señores del comercio).**

**Ya en tiempos de Ranma III, la ciudad empezó a asimilar numerosos rasgos de la cultura del llamado País del Centro**, como el diseño, la moda, la literatura y, por supuesto, la gastronomía. Por si fuera poco, los matrimonios sino-siameses se multiplicaron, por lo que, a principios del siglo XX, resultaba casi imposible hacer una distinción clara entre ambas etnias.



## Detalles de la experiencia

### Duración

Entre dos y dos horas y media. La visita tiene lugar por la tarde.

### Qué necesitas

Una cámara de fotos y tener los ojos bien abiertos. ¡Esta visita te enamorará!

### Recomendaciones

El recorrido tiene un precio por persona de unos 1.350 bahts, aproximadamente.



## DISFRUTAR DE UNA CENA TRADICIONAL Y DE UN ESPECTÁCULO DE DANZA

# Acércate a la cultura tai tradicional

Si te encanta saborear los platos típicos de los países que visitas y, al mismo tiempo, quieres acercarte a la cultura autóctona, no dejes de asistir a esta magnífica cena, amenizada con música y danzas tradicionales de las diferentes regiones de Tailandia.

Sin duda, recordarás esta experiencia durante mucho tiempo.

Para empezar, degustaremos **una abundante cena tradicional, servida al estilo clásico**. Incluso, los comensales deberán quitarse los zapatos y sentarse en el suelo tal como lo hacen los propios tailandeses. Aunque al principio puede resultar chocante, no ha mejor manera de impregnarse de la vida local.

Y para redondear la velada, **asistiremos a los más coloridos y llamativos bailes de este fascinante país**. Algunas de ellas tienen cientos de años de antigüedad, ya que surgieron durante los primeros compases del reino de Siam.

Durante el desarrollo de la función, serás testigo de los numerosos puntos de contacto existentes entre el teatro y el baile. Además, la danza-drama moderna, conocida como *lakhon phut* ('drama hablado') y el *lakhon rong* ('drama cantado') fueron introducidos en el siglo XIX para acercar a Tailandia a la estética occidental. Una iniciativa en la que la monarquía tuvo mucho que ver: por ejemplo, el rey Rama IV, que gobernó entre 1851 y 1868, escribió, produjo y dirigió diversas obras de este tipo.

## ¿Sabías que...

...los tailandeses se rigen por numerosas normas de cortesía en la mesa que, incluso, condicionan la manera de sentarse de los comensales?

Estas estrictas pautas varían en función de si se es hombre o mujer.

**Así, los varones deben tomar asiento con las piernas perfectamente cruzadas, mientras que las féminas deben hacerlo de lado, cargando el peso del cuerpo sobre la cadera.** No obstante, tanto unos como otros han de procurar no mostrar en ningún momento las plantas de los pies, que han de llevarse desnudos.

Por otro lado, se considera de mala educación estar de pie o sentarse en una posición más elevada que el resto de las personas que rodean la mesa (mueble que, por cierto, no suele superar los 25 o los 30 cm de altura).

Otras reglas que conviene tener en cuenta es **sonreír siempre e inclinarse cada vez que alguien ofrezca algo.**



## Detalles de la experiencia

### Duración

Variable, aunque la cena y la función llevarán unas 3:00 h.

### Qué necesitas

Apetito y ganas de presenciar un espectáculo realmente diferente. ¡Te aseguramos que nunca olvidarás esta noche!



## CRUCERO NOCTURNO POR LA BAHÍA VICTORIA

# Descubre desde el agua los rascacielos más bellos de la isla

Un paseo en barco por la bahía Victoria es algo que no te puedes perder durante tu viaje a Hong Kong. La experiencia es única y las vistas del skyline de Hong Kong inmejorables. Durante todo el año tienes a tu disposición estas excursiones fluviales que te permitirán apreciar la ciudad desde diferentes perspectivas. Sin embargo, el tour más recomendable es el que se realiza por la noche y a bordo del Aqua Luna, el junco chino más famoso de Hong Kong.

Durante 45 minutos, navegarás por la bahía, podrás sumergirte en el ambiente de la isla y sacar instantáneas únicas de edificios tan emblemáticos como el International Commerce Centre, el edificio más alto de la isla con 484 metros de altura; la Torre del Banco de China, que llamará tu atención por su asombroso diseño y su iluminación espectacular; y el Two International Finance Centre con una altura de 415 metros y 90 plantas. Además, podrás contemplar algunos edificios de Tsim Sha Tsui, una de las zonas más populares y prósperas de la ciudad localizada en la península de Kowloon.

## SUBE A BORDO DEL JUNCO CHINO MÁS FAMOSO DE LA ISLA

El Aqua Luna, que es un junco chino construido a mano con los métodos tradicionales. Destaca por sus velas rojas y su espectacular iluminación. Con capacidad para acoger a 80 turistas, su construcción duró 18 meses e intervino uno de los ingenieros navales chinos más veteranos y reputados de la ciudad.





Existen otros tours que pueden interesarte. Los más famosos son:

**Crucero Symphony of Lights.** Se recorre la bahía Victoria mientras se disfruta del espectáculo más famoso de Hong Kong. Incluye barra libre.

**Paseo en barco y cena en Jumbo Kingdom.** Tras realizar un crucero por la bahía Victoria, se cena en el Jumbo Kingdom, el restaurante flotante más famoso del mundo.



## Detalles de la experiencia

### Duración

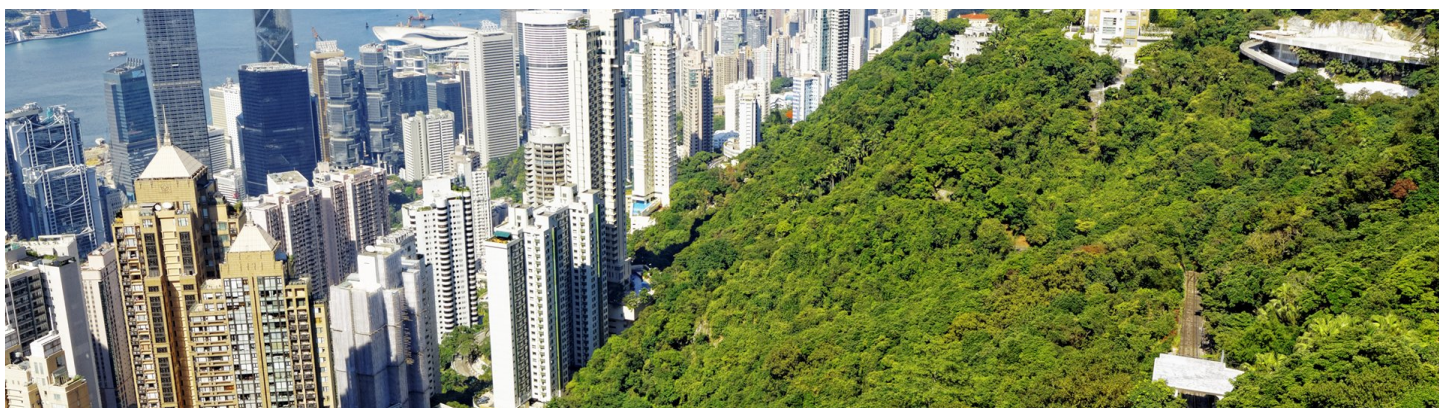
Casi 1 hora.

### Datos de interés

Se realizan varias salidas diarias, desde las 17:30 hasta las 22:30 horas.

Punto de encuentro: Muelle 1 de Tsim Sha Tsui, junto a la famosa Torre del Reloj.

Precio del crucero en Aqua Luna: adultos 23€ (aproximados) / niños de 4 a 11 años 18€ (aproximados).



## EL MIRADOR MÁS ESPECTACULAR DE LA ISLA

# Alcanzar la cima es accesible gracias al legendario funicular Peak Tram

Las vistas del skyline de la ciudad que se contemplan desde la Cumbre Victoria (Victoria Peak), la montaña más alta de la isla de Hong Kong con 552 metros de altura, son las mejores que pueden imaginarse. Una visión que se vuelve aún más espectacular al caer la noche, con el vibrante destello de la siempre despierta metrópoli asiática.

Conocido como como Monte Austin o simplemente El Pico (The Peak), es el principal lugar turístico de la región y cada año es visitado por más de siete millones de viajeros.

Podrás acceder a la Cumbre Victoria utilizando el legendario funicular Peak Tram que lleva funcionando desde 1888. Una vez en la cima, además de contemplar los impresionantes rascacielos de Hong Kong y Kowloon, encontrarás varios restaurantes y dos centros comerciales y de ocio: el Peak Tower, ubicado en la última parada del funicular y desde cuya terraza obtendrás espectaculares vistas de la ciudad, y el Peak Galleria repleto de tiendas.

Sin embargo, las mejores vistas de Hong Kong las conseguirás desde Sky Terrace 428, una espectacular terraza panorámica. ¡No te lo pierdas!

## ¿Sabías que...?

Las escenas iniciales y finales de la película Cita en Hong Kong de 1955, con Clark Gable como protagonista, se rodaron en el Peak Tram.

Si te interesa, podrás conocer la fascinante historia del Peak Tram en la Peak Tram Historical Gallery, situada en la estación Peak Tram Lower Terminus. Y es que desde su funcionamiento en 1888, el Peak Tram ha sido testigo silencioso de 120 años de evolución de la ciudad.



## Detalles de la experiencia

### Duración

Lo que tu quieras.

### Horario

#### Funicular:

De 7:00h a 24:00h con una frecuencia de entre 10 y 15 minutos. (El trayecto tiene una duración de siete minutos).

#### Sky Terrace:

De lunes a viernes de 10:00h a 23:00h.

Sábados, domingos y festivos: de 8:00h a 23:00h.

### Datos de interés

#### Sky Terrace:

Adultos 40HKD (aproximados).

Niños entre 3 y 11 años y mayores de 65: 20HKD (aproximados).

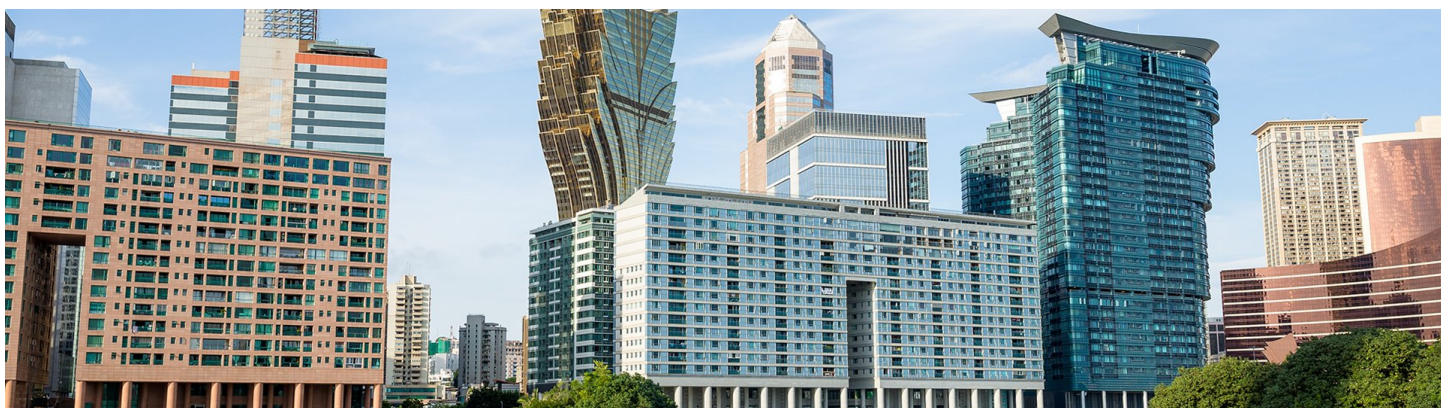
#### Funicular:

Sencillo adultos: 28HKD (aproximados).

Sencillo niños y mayores de 65: 11HKD (aproximados).

Ida y vuelta adultos: 40HKD (aproximados).

Ida y vuelta niños y mayores de 65: 18HKD (aproximados).



## UN PEDACITO DE PORTUGAL EN ASIA

# Déjate sorprender por el sabor portugués, el aura de Las Vegas y el ambiente tradicional chino

Ubicada en la costa sur del país y a 65 kilómetros de Hong Kong, Macao, fue una colonia portuguesa hasta 1999 y último asentamiento europeo en oriente. Macao es un destino al que llega mucho turismo realizando una **Excursión de un día desde Hong Kong**.

Durante tu visita, te recomendamos callejear por su casco antiguo, declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, tanto por la buena conservación y restauración de la zona como porque, también según UNESCO, Macao es un testimonio de uno "*de los encuentros mas antiguos y perdurables entre China y Occidente*" que aún conserva restos de fortalezas, mansiones coloniales, iglesias barrocas como las de San Lorenzo, Santo Domingo y San Agustín, coquetos jardines y carteles de azulejos de más de 400 años de antigüedad creados por los portugueses que llegaron a Macao en el siglo XVI.

Sin embargo, este atractivo destino es mucho más. Conocida como Las Vegas de China, hoy es una ciudad de casinos, shopping y lujo. Así que, no puedes abandonarla sin adentrarte en uno de sus espectaculares casinos. Te recomendamos los casinos de Sands y Venetian.

### *Plaza del Senado*

La Plaza del Senado fue durante siglos, el centro de la vida de la ciudad. Algunos de los edificios más emblemáticos de arquitectura portuguesa están situados en esta plaza, por ejemplo la Casa de la Misericordia y el edificio de la Municipalidad.

### *Iglesia de Santo Domingo*

En el recorrido que lleva desde la Plaza del Senado a las Ruinas de San Pablo destaca la



Iglesia de Santo Domingo, de color amarillo claro y blanco ejemplo perfecto de la típica iglesia portuguesa colonial.

#### *Ruinas de la Catedral de San Pablo*

Las Ruinas de la catedral de San Pablo están en el corazón del centro histórico, la catedral fue construida a inicios del siglo XVII, pero en 1835 un incendio dejó solo la fachada del edificio, que se decidió conservar como símbolo del encuentro de culturas y "evangelización" de oriente. Detrás de la fachada hay un museo de arte sacro que expone objetos sacros de la época colonial.

#### *Fortaleza del Monte*

Esta fortaleza data del siglo XVII, estaba destinada a la defensa y dicen que fue efectiva durante el ataque de los holandeses en 1622.

Hoy alberga el Museo de Macao y desde ella se tienen muy buenas vistas de la ciudad (en especial de la zona moderna).



### No te lo pierdas

Con 338 metros de altura, la **Macau Tower** es la décima torre más alta del mundo y la octava de Asia, con lo que las vistas que brinda su plataforma de observación de la ciudad, la parte de la China continental y el río de las Perlas, son impresionantes. En lo alto se puede reservar en un restaurante giratorio. Al lado de la torre se ubica el centro de convenciones de Macao, con un área comercial, restaurantes de gastronomía internacional y una plaza donde se celebran espectáculos y festivales.



## Detalles de la experiencia

### Duración

Variada.

### Recomendaciones

Es imprescindible llevar el pasaporte para entrar en Macao.

Para acceder a los casinos se debe llevar pantalón largo.

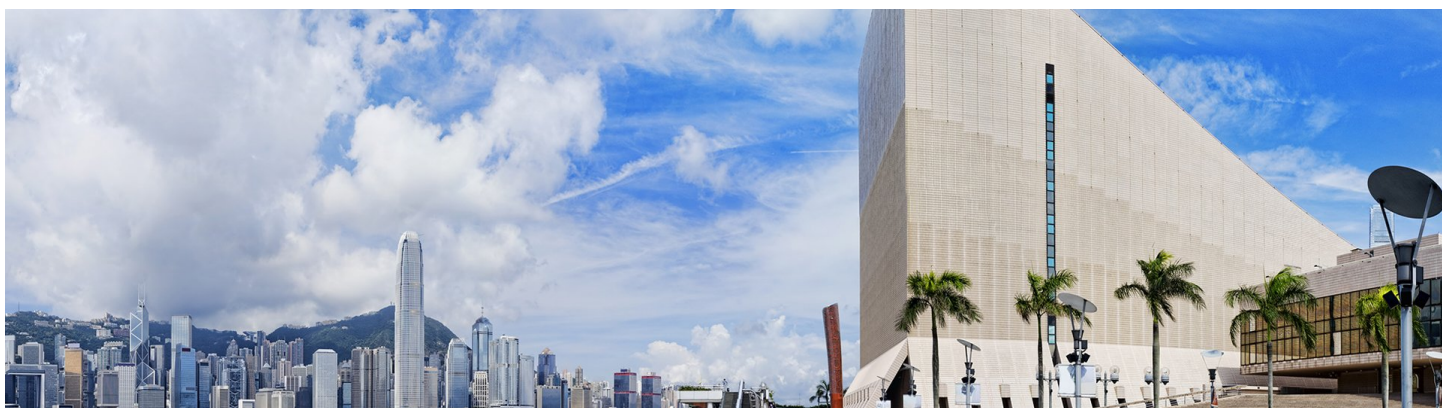
### Transporte a Macao

Desde Hong Kong se organizan diferentes rutas a Macao. Puedes coger los barcos en Central o en Tsim Sha Tsui. Desde Central operan barcos cada 15 minutos y cuestan entre 115 y 175HKD aproximados. El trayecto a Macao dura entre 60 y 75 minutos y los horarios son desde las 7:00h hasta las 24:00h.

### Cómo llegar a

-Transporte a la Plaza del Senado y desde allí acceso a todo el centro histórico autobuses números: 2, 3, 3A, 3X, 4, 5, 6, 7, 8A, 10, 10A, 11, 18, 18A, 19, 21A, 26A, 33 .-

-Transporte, autobuses números: 9A, 18, 21, 23 y 32.



**TODOS LOS DÍAS A LAS 20:00H**

## La Avenida de las Estrellas es el mejor lugar para disfrutar de este famoso show

Cada noche a las 20:00h en el Puerto Victoria y durante unos 13 minutos, en la ciudad de Hong Kong, se celebra el mundialmente famoso “Symphony of Lights”, un espectáculo multimedia nocturno de luces y música en el que participan 45 edificios de la isla de Hong Kong y Kowloon.

Este espectáculo, que emplea leds, láseres, luces proyectadas y fuegos artificiales, ofrecen un inolvidable espectáculo polifacético, sincronizado con la música y la narración, que celebra la energía, el alma y la diversidad de Hong Kong. Cuenta con cinco fases bien diferenciadas: Despertar (el crecimiento de Hong Kong), Energía (la fuerza de Hong Kong), Herencia (su cultura y tradición), Colaboración (la unión de las dos partes de la bahía en una sola) y Celebración (el próspero futuro de la ciudad).

El espectáculo es gratuito y no se requiere permiso de admisión.

### **NO TE LO PUEDES PERDER**

El lugar más popular para ver el espectáculo está en el paseo elevado de Tsim Sha Tsui, entre la Avenida de las Estrellas y el Centro Cultural de Hong Kong. Es donde se obtienen las mejores vistas de la bahía de Hong Kong. Te aconsejamos que llegues temprano porque se acumulan los turistas, ávidos de captar una imagen para el recuerdo.

La Avenida de las Estrellas, que se encuentra cerrada temporalmente hasta 2018 por obras, es una copia de la Avenida de las Estrellas de Los Ángeles pero con los nombres de las estrellas de actores chinos. Rinde tributo a aquellos que contribuyeron a convertir Hong Kong en el "Hollywood de Oriente". Las estrellas que más fotos reciben son la de Jackie Chan y la de Bruce Lee, aunque también encontramos las de realizadores conocidos como Wong Kar-Wai y

John Woo.



## ¿Sabías que...?

“Symphony of Lights” es el mayor espectáculo permanente de luz y sonido del mundo, tal y como es designado oficialmente en el Libro Guinness de los récords.

Pese a su gran impacto en el consumo energético y consecuente motivo de contaminación atmosférica, se decidió que “Symphony of Lights” no tomase ninguna medida del plan “Lights Out Hong Kong”, al ser una de las atracciones turísticas más importantes de la ciudad.



## Detalles de la experiencia

### Duración

14 minutos.

### Datos de interés

Si además de ver el espectáculo te interesa escuchar la música y la historia, las sesiones en inglés son los lunes, miércoles y viernes; las sesiones en mandarín son los martes, jueves y sábados; y las sesiones en canto son los domingos.

También puedes disfrutar del espectáculo mientras realizas un paseo en barco por la bahía Victoria.

### Bueno saber que

Cuando se emita una señal de aviso de ciclón tropical n° 3 o superior, o una señal roja/negra de aviso de tormenta, a partir de las 3 de la tarde, se suspenderá el espectáculo. No se programará ningún espectáculo aunque la señal se retire antes de las 8 de la tarde del mismo día. El espectáculo también puede ser suspendido sin previo aviso, en caso de emergencia.





## Guía de Tailandia

En un país cuyo nombre significa ‘Tierra de los libres’, no es de extrañar que la diversidad sea la nota dominante. Y es que en este destino mágico conviven sin fricciones ascetas y polígamos de las tribus de montaña; ciudades cosmopolitas como Bangkok y playas tropicales casi vírgenes; modernos *resorts* y pueblos que, pese a su belleza, permanecen ajenos al *boom* del turismo...

Todo esto y mucho más es Tailandia: un territorio cuyo suelo también es rico en contrastes. Así, **sus 513.115 km<sup>2</sup> —un poco más que España— se vertebran en cuatro zonas bien diferenciadas:** el norte, surcado de imponentes cadenas montañosas; la vasta planicie central, que comprende gran parte del delta del río Cha Phraya y una extensa región agrícola muy poblada irrigada por numerosos canales; la meseta de Jorat, situada en el noreste y de escasa elevación, y por último, las colinas del sur, abundantes en riqueza mineral (con el estaño como punta de lanza) y bendecidas por magníficas islas y playas.

Pero si variada resulta su geografía, no lo es menos su apasionante historia. Una **trayectoria que arranca 5.000 años atrás**, cuando la zona que hoy ocupa Tailandia fue ocupada por los pueblos australo-asiáticos

siameses establecieron el reino de Ayutthaya junto al Cha Phraya. La unificación de los distintos territorios llegó en 1776 de la mano de Taksin, rey de Thonburi, y en 1782, Rama I fundó la dinastía Chakri (aún reinante) e instaló la capital en Bangkok.

En 1826, los británicos derrotaron a los birmanos y lograron la franquicia para importar opio en Siam. Más adelante, el rey Rama IV (1851-1868) les concedió, al igual que a los franceses y estadounidenses, derechos de comercio y extraterritorialidad, antes de que su sucesor, Rama V (1868-1910), aboliera la esclavitud y modernizara el país. En 1932, una revolución convirtió la monarquía absoluta en otra de carácter constitucional, y en 1939, el país abandonó el nombre de Siam para adoptar su denominación actual.

Hoy, Tailandia es uno de los centros turísticos más apreciados del sureste asiático. Y no sólo por sus extraordinarios paisajes y playas, sino por su patrimonio arquitectónico en forma de magníficos templos. Un aspecto en el que ha influido decisivamente el **budismo theravada, que es la religión del 94% de los 67 millones de habitantes de este país indispensable.**

mon y jemer. Éstos eran los habitantes de la zona cuando, en el siglo I d.C., llegaron allí los tais procedentes de China, y se asentaron en los deltas de los ríos Mekong y Menam. En el siglo VI, los mons fundaron el reino de Dvaravati; en 1238, los tais se constituyeron en el reino de Sukhotai, y en 1350, los

Si a esto le sumamos una de las tradiciones culinarias más prestigiosas del mundo, entenderemos por qué la tierra tailandesa es uno de esos lugares que deben visitarse por lo menos una vez en la vida.

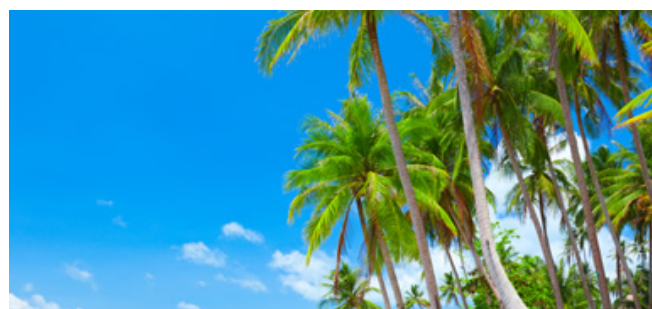
## ¿Sabías que...

...algunos tailandeses se visten todos los lunes con una prenda amarilla, para recordar que ése es el día en que nació Bhumibol Adulyadej (Rama IX), el actual rey de Tailandia?

Ésta es sólo una prueba del respeto reverencial que existe en este país hacia la figura de su monarca, el noveno mandatario de la dinastía Chakri y en el trono desde 1946.

Otros ejemplos de la protección de que es objeto Rama IX es la **prohibición de criticarle** (la ley prevé penas de prisión para aquellos que se atrevan a hacerlo en público) o el hecho de que las carreteras del país exhiban enormes fotografías del mandatario. En este último caso, llama la atención que se trate de imágenes antiguas: en ellas, el rey muestra un aspecto juvenil... pese a que vino al mundo en 1927.

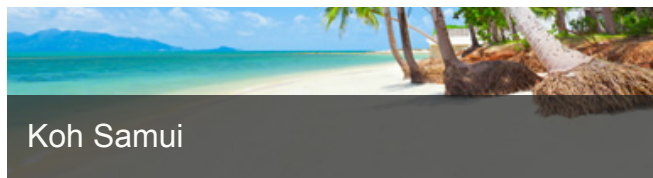
## PUNTOS DE INTERÉS







Chiang Rai



Koh Samui



Krabi



Lampang



Phayao



Phuket



Sukhotai



Ayutthaya





## **i** INFORMACIÓN ÚTIL

### Preparando el viaje

#### Documentación necesaria

Si eres español/a, **necesitarás un pasaporte con una validez superior a seis meses para entrar en Tailandia**. En el caso de que tu estancia sea turística, no tendrás que tramitar el visado.

El plazo máximo de permanencia en este país será de 30 días si accedes por vía aérea, y de 15 días si lo haces por la frontera terrestre. Asimismo, debes de tener presente que no es posible extender ese plazo cuando la entrada se ha efectuado sin visado. Por otro lado, cualquier estancia superior a 30 días con fines turísticos exige la obtención previa del visado en una Embajada o Consulado de Tailandia. Las autoridades tailandesas no permiten entrar y salir del país indefinidamente cada 15 o 30 días, y podrían llegar a denegarte la entrada si consideran que resides ilegalmente en el país.

También debes de tener en cuenta que superar el límite de estancia permitido es considerado un delito grave. Éste se castiga con una pena de 500 baths (unos 12 euros) por día de estancia, hasta un límite de 20.000 baths (alrededor de 483 euros).

Por otra parte, es ilegal residir y trabajar en Tailandia sin el correspondiente visado y permiso de trabajo. Si tu intención es instalarte en este país, deberás tramitar tu visa en las Embajadas o Consulados de Tailandia.

#### Vacunas y salud

**No hay ninguna vacuna obligatoria para aquellos visitantes que no procedan de un país afectado por la fiebre amarilla**. De todos modos, se recomiendan las vacunas contra la hepatitis A y B para aquellos viajeros que no hayan sido vacunados contra las mismas o que no hayan padecido esta enfermedad; la vacuna contra la fiebre tifoidea, sobre todo para quienes viajen por su cuenta y sin garantías sobre el control de alimentos y agua que van a ingerirse, y la vacuna contra el tétanos y la difteria, para evitar las complicaciones que se puedan derivar de una herida, una quemadura o un arañazo.

También se recomienda la vacuna contra la encefalitis japonesa a quienes visiten zonas rurales; contra la gripe y contra la rabia, enfermedad de la que son portadores algunos animales salvajes.

A su vez, el Ministerio de Sanidad tailandés ha alertado de la alta prevalencia de dengue,



agravada por el inicio de las lluvias. El mayor número de casos se ha registrado en el centro y norte del país. Los síntomas del dengue son parecidos a los de la gripe: fiebre, dolor muscular, náuseas y escalofríos. Si tienes fiebre, debes acudir inmediatamente al médico y excluir la opción de automedicarte. Tomar aspirinas (ácido acetilsalicílico) puede ser peligroso. A pesar de que el dengue se cura con reposo, en ciertas variantes puede ser mortal. Evita las picaduras de mosquitos, causantes de la transmisión de la enfermedad, empleando para ello repelentes especiales para zonas tropicales.

Como en muchos otros países no occidentales, no se debe beber agua no embotellada. Asimismo, te aconsejamos comer verduras y frutas previamente lavadas con agua y algún desinfectante y peladas.

Por otro lado, también hay una elevada incidencia de enfermedades de transmisión sexual, sobre todo del sida.

Si viajas a Tailandia, te aconsejamos contratar un buen seguro médico. En este sentido, ten en cuenta que los hospitales sólo aceptan los pacientes previa garantía del pago. En general, los centros hospitalarios, particularmente en Bangkok, son de alto nivel y con un personal muy cualificado. Sin embargo, son caros: de ahí la conveniencia de estar cubierto por un seguro. Si decides contratarlo, recuerda que desde el 22 de mayo del 2014, una junta militar ha asumido la administración del país y ha instaurado la ley marcial, que en octubre del 2014 aún seguía vigente.

En relación con esta cuestión, ten en cuenta que, bajo esta ley, la mayor parte de los seguros de viaje y seguros médicos no cubren las eventualidades que puedan suceder durante el viaje, por lo que te recomendamos encarecidamente consultar con tu compañía aseguradora sobre las posibles exclusiones antes de viajar a Tailandia.

### **Ropa y material recomendados**

Independientemente de la época del año en la que realices el viaje, te aconsejamos llevar contigo **ropa fresca y ligera** (el algodón y el lino son tejidos ideales para el clima tropical de Tailandia). Por descontado, en tu equipaje debes incluir **bañador** para disfrutar de las playas y *spas* del país.

Si tienes previsto viajar en enero o diciembre, o bien prevés visitar las áreas montañosas del norte del país —como Chiang Mai, Chang Rai o Pae—, **te recomendamos meter en tu maleta alguna camisa o camiseta de manga larga, así como un suéter o una chaqueta fina para las noches**, ya que a esas horas suele refrescar. Del mismo modo, tener a mano un chubasquero te será de gran utilidad, tanto si llueve como si tienes previsto realizar un viaje en barco.

Por otro lado, no olvides que en algunos hoteles de lujo o en determinados locales y restaurantes se debe llevar **ropa adecuada durante la cena**.

Si tienes intención de visitar templos budistas, recuerda que los hombres deben usar pantalones largos, y las mujeres, una indumentaria que no sea demasiado corta o ajustada. También tendrás que descalzarte siempre antes de acceder a un recinto sagrado o a una casa particular. Lo mismo ocurre si participas en alguna comida o cena tradicional. De lo contrario,

este descuido será visto como una grave falta de respeto.

Por último, ten siempre al alcance un **buen repelente antimosquitos específico para zonas tropicales**, ya que estos insectos son transmisores de enfermedades como el dengue.

### Diferencia horaria

**La hora oficial en Tailandia a lo largo de todo el año es GMT+7.** Por lo tanto, son seis horas más que en la España peninsular y Baleares durante el horario de invierno (de finales de octubre a finales de marzo) y cinco horas más durante los meses restantes.

## En el destino

### Moneda

**La moneda oficial del país es el bath tailandés o THB (1 euro equivale a unos 41,35 baths)**, que se divide a su vez en 100 satangs. Actualmente, hay monedas de 25 y 50 satagans y de 1, 2, 5 y 10 baths. Las piezas más antiguas tienen los números únicamente en tai, mientras que las nuevas también incluyen los números arábigos. La moneda de 2 baths, introducida en el 2007, resulta algo confusa, ya que se asemeja mucho a la de 1 bath por su tamaño y diseño.

En cuanto a los billetes, los hay de 20 baths (verde), 50 baths (azul), 100 baths (rojo), 500 baths (violeta) y 1.000 baths (beis). Hasta la década de 1990, se utilizaban billetes de 10 baths. Aunque éstos están hoy fuera de circulación, aún se puede ver alguno de forma esporádica, por lo que debes rechazarlo si alguien intenta ofrecértelo al darte cambio.

Por lo que respecta a las **tarjetas de débito** emitidas en tu país de origen, éstas te permiten retirar dinero en efectivo en los cajeros automáticos de Tailandia, aunque sólo en baths. Del mismo modo, esta forma de pago es aceptada por la mayoría de hoteles, restaurantes y hoteles del país, sobre todo Visa, MasterCard y American Express.

A la hora de cambiar euros por baths, encontrarás el mejor tipo de cambio en los bancos, a pesar de que casi todos cobran comisiones.

### Idioma

**El idioma oficial de Tailandia es el tai o siamés**, originario de la India y con influencias del sánscrito y el pali. **En la mayoría de hoteles, restaurantes y tiendas de los centros turísticos y de las principales ciudades entienden y hablan el inglés.** Sin embargo, el conocimiento de esta lengua entre la población es limitado. Lo mismo ocurre con otros idiomas occidentales, entre ellos el español, cuyo grado de conocimiento es muy escaso.

### Electricidad

**La corriente eléctrica en Tailandia tiene una potencia de 220 voltios y una frecuencia de 50 hercios. Sin embargo, en este país se emplean diversos enchufes:** de tipo A (dos clavijas planas), B (tres clavijas planas), C (dos clavijas cilíndricas) y F (dos clavijas redondas y más gruesas, habituales en aparatos de gran potencia, como aires acondicionados o calentadores). Por eso, **te recomendamos que pongas en tu maleta un adaptador.**

### Tasas del país

**No hay que abonar ninguna tasa antes de entrar o salir del país.** Aunque hace algunos

unos años sí había que pagar una cuota al abandonar Tailandia (unos 700 baths, equivalentes a 15 euros), las autoridades locales optaron por repercutir dicho importe en los precios de los billetes de avión, con el fin de favorecer la llegada de turistas.

### Compras

Los productos nacionales más típicos son la seda tailandesa, **las antigüedades, la artesanía en madera, las esculturas de bronce, la cerámica** (destacando la roja de Dan Kwian o la de cinco colores, *benjàrong*, típica del centro del país), **los artículos lacados, el marfil, las sombrillas de papel de arroz y las piedras preciosas y semipreciosas** (ten en cuenta que Tailandia es uno de los mayores exportadores de esta mercancía a nivel mundial). Si optas por adquirir alguna gema, hazlo en establecimientos que te ofrezcan garantías, ya que los vendedores ambulantes suelen ofrecer piedras auténticas, aunque de una calidad inferior a la anunciada.

También **es habitual que los turistas se hagan tatuajes rituales o que disfruten del tradicional masaje tailandés en templos budistas** y establecimientos acondicionados para ello. Por otro lado, no olvides que Tailandia está considerado como uno de los mayores paraísos del *shopping* a escala internacional.

### Aduanas

**La ley de aduanas prohíbe introducir más de 200 cigarrillos (un cartón) por persona.** Si te excedes de esta cantidad, la multa es de 467,50 baths (alrededor de 10 euros) por paquete si los cigarrillos son para consumo propio, o de 701,25 bahts (unos 29 euros) si son para uso comercial. El límite de alcohol que se puede introducir en Tailandia es de un litro por persona. Esta ley se aplica tanto a viajeros con destino a Tailandia como a aquellos que están en tránsito.



## Guía de China

No es tarea fácil condensar en tan pocas líneas **las incontables virtudes del país más poblado del mundo** —*da cabida a más de 1.350 millones de habitantes*— **y al tercero más extenso del planeta**. De hecho, China cuenta con la mayor frontera existente, de 22.117 km, que limita con la cifra récord de 14 naciones: Vietnam, Laos, Myanmar, India, Bután, Nepal, Pakistán, Afganistán, Tayikistán, Kirguistán, Kazajistán, Rusia, Mongolia y Corea del Norte. Casi nada...

De ahí la **gran variedad de paisajes que vertebran su generosa geografía**. El abanico es prácticamente inagotable: *las llanuras aluviales que se extienden junto a las costas del mar Amarillo y el mar de China Oriental, las planicies esteparias de Mongolia Interior, las idílicas colinas de siluetas imposibles que salpican el sur del país, los caudalosos cursos fluviales y los deltas de los dos ríos principales (el Huanghe y el Yangzi), que discurren por el centro-este del territorio chino; las mesetas y las escarpadas cumbres del Himayala en el oeste, los desiertos del Taklamakan y el Gobi...* Y es que no es de extrañar que **pintores y poetas de todas las épocas hayan quedado fascinados por esta explosión de belleza**.

*de las dinastías Ming y Qing, Hangzhou y su bucólico lago del Oeste, Shuzhou y sus fotogénicos canales, Luoyang y las rotundas grutas de Longmen, la vibrante y occidentalizada Hong Kong, la espiritual Lhasa...*

La razón de este torrente de monumentos y atracciones no admite discusión: **posiblemente, China es la civilización viva más antigua del mundo** —su primera dinastía imperial conocida, la de los Xia, se remonta al siglo XXI a.C.—, así como un centro de difusión cultural de primer orden, capaz de extender su influencia a algunos de sus vecinos mediante conquistas o bien a través de **la recordada Ruta de la Seda**. Japón, Corea o Vietnam son sólo dos de los territorios que han bebido con fruición de las artes, la arquitectura, la caligrafía y la filosofía chinas.

En relación con este último punto, no hay que perder de vista que **China es la cuna de dos importantísimas corrientes filosóficas: el confucianismo y el taoísmo, así como uno de los países que más contribuyó a la difusión del budismo**, que irrumpió en el país en el siglo I de nuestra era.



Sin embargo, este magnetismo no sólo es inherente a **las maravillas naturales del llamado País del Centro**. Prueba de ello son **las magníficas y antiquísimas ciudades que, miles de años después de su fundación, siguen hipnotizando al viajero** con su vasto patrimonio arquitectónico: **Beijing**, donde *la imponente Ciudad Prohibida y la Gran Muralla* continúan desafiando al tiempo; **la ciclópea y pujante Shanghai**, donde los ecos de la época colonial se funden con *impactantes rascacielos futuristas*, **Xi'an** y su **soberbio Ejército de Terracota**, **Pingyao** y sus *construcciones tradicionales*

**Artífice de avances** que acabarían siendo adoptados en todo el mundo, **como el papel, la pasta, la pólvora o la imprenta** —su precursor no fue Gutenberg, sino Bi Sheng, quien alumbró su creación en el siglo XI—, la enigmática China sigue cautivando como el primer día. Fieles a sus usos y costumbres, los autodenominados *hijos del cielo* siguen moviendo el timón de un país que enamorará al visitante, desde el precioso momento en que le den la bienvenida con un cálido y sincero *huan ying!* (*‘bienvenido/a’*).

*¿Quién podría resistirse?*



## ¿Sabías que...?

**...los primeros europeos en llegar a China no fueron el célebre Marco Polo y sus hombres, sino dos religiosos?**

Este viaje pionero fue *promovido por el papa Inocencio IV*, miembro de la aristocracia mercante genovesa, quien organizó en 1245 la primera misión diplomática europea a la corte del Gran Khan. **El objetivo de esta expedición era doble: por un lado, pacificar a los mongoles, y por otro, conseguir que éstos suscribieran una alianza con Roma contra los musulmanes**. Los encargados de desplazarse hasta el Karakorum, donde se hallaba la corte mongola, fueron los franciscanos Giovanni da Pian del Carpine, natural de Umbría, y Esteban de Bohemia. Más adelante, otros enviados del sumo pontífice también viajarían a China, así como al Tíbet (a la sazón independiente) y Asia Central.

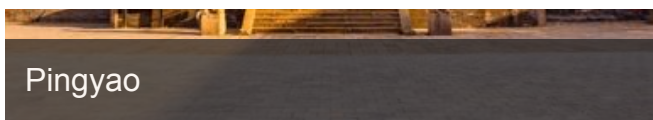
Por lo tanto, *Marco Polo debe conformarse con el honor de ser hijo de uno de los dos primeros mercaderes europeos que pisaron la corte del Gran Khan: Niccolò Polo*. Precisamente, este acompañaría a su hijo en un segundo viaje, que les llevó al centro del poder imperial en 1275. A resultas de esta experiencia, **Marco Polo acabaría escribiendo una de las más célebres obras de la literatura de viajes de todos los tiempos: *Il milione***. Pese a todo, hay autores que cuestionan la veracidad de cuanto se narra en el libro, sosteniendo que su autor no fue más allá de Constantinopla (la actual Estambul).

Entre sus páginas, *Marco Polo incluía una descripción del suntuoso palacio de Kublai Khan en Beijing, un edificio de mármol con “habitaciones y pasillos dorados extraordinariamente decorados”*, según reflejó el mercader en su controvertido relato.

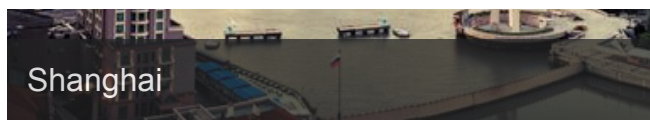
## PUNTOS DE INTERÉS







Pingyao



Shanghai



Suzhou



Xi'an



Gastronomía



Clima

## **i** INFORMACIÓN ÚTIL

### Preparando el viaje

#### Documentación necesaria

Para **viajar a China**, necesitarás *estar en posesión de un pasaporte con una validez mínima de seis meses*. Además, **excepto para aquellos que viajen directamente a Hong Kong y Macao** —en esas dos ciudades no se necesita ningún documento adicional en el caso de que la estancia no sea superior a 90 días en cada localidad—, necesitarás tramitar un visado de turismo.

Este tipo de visado, que te permite disfrutar de una estancia máxima de 60 días, tiene 90 días de validez. Es recomendable que verifiques, antes del viaje, la validez del visado ya que, en caso de *permanecer en territorio chino con el visado ya expirado, recibirás una sanción mínima de 500 yuanes (alrededor de 50 euros) por estancia ilegal en China, hasta un límite de 5000 yuanes (unos 500 euros), o serás detenido entre tres y 10 días*.

**Puedes solicitar el visado turístico tanto en la Embajada de China en España (C/ Arturo**

Soria, 113, Madrid) como en el Consulado General (Av. Tibidabo, 34, Barcelona), así como en Hong Kong, Macao o Shenzhen (puedes consultar los detalles en la página del Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación de España). Por la vía ordinaria, se tramita en unos cinco días hábiles. Además, deberás solicitarlo presencialmente (aunque no es necesario que la gestión la realice la persona interesada), presentando el pasaporte, cumplimentando el formulario correspondiente y adjuntando una foto de carnet. En cualquier caso, hay algunas agencias de viajes que se hacen cargo de todas las gestiones.

De todos modos, ten presente que **el visado turístico no permite acceso a la Región Autónoma del Tíbet**. Para ello, será *necesario solicitar un permiso especial para viajar a la zona*. El único modo de obtenerlo es a través de una agencia de viajes, que lo tramitará e incluirá su precio en el coste de tu viaje. Aunque las tasas son económicas, el monto se dispara por la burocracia que lleva asociada, por lo que el precio final puede llegar a superar incluso al del propio visado. Si accedes al Tíbet en avión, estar en posesión del billete ya implica que el permiso ha sido concedido. En cambio, si lo haces en tren, deberás tener la autorización a mano, para mostrarla a las autoridades cuando te la soliciten. Los viajeros que accedan sin permiso pueden ser duramente castigados, incluso con penas incluso de prisión.

Asimismo, **algunas zonas de China tienen prohibido el acceso a los ciudadanos y ciudadanas extranjeros, como ciertas áreas de las provincias de Xinjiang, Qinghai, Heilongjiang y Mongolia Interior**.

**En caso de viajar a Hong Kong y Macao y luego regresar de nuevo a China, deberás estar provisto de un visado de dos entradas**, o bien, en caso de poseer un visado de una sola entrada, tendrás que solicitar un nuevo visado para volver a entrar en China continental. En este sentido, no olvides que es bastante difícil obtener un visado de turismo multientradas.

### **Vacunas y salud**

**No hay ninguna vacuna obligatoria**, aunque *son muy recomendables las vacunas contra el tétanos y la poliomielitis*. Además, dependiendo de la zona que vayas a visitar, son *aconsejables las de la difteria, la fiebre tifoidea y la hepatitis A y B*.

Por otro lado, *se exige el certificado de vacunación de fiebre amarilla para los extranjeros provenientes de países con riesgo de tener esa enfermedad*, si bien no se aconseja la vacunación para viajar al país.

También debes considerar que *existe el riesgo de contraer la malaria en la isla de Hainan y la provincia de Yunnan*, así como en algunas provincias meridionales hay riesgo. En cualquier caso, no existe riesgo de malaria en las zonas urbanas y por encima de los 1.500 m de altitud.

Finalmente, **si viajes a Yunnan, Hainan, Guangxi y Guizhou se aconseja la vacuna contra la encefalitis japonesa si tienes previsto visitar zonas rurales**.

En cuanto a **las condiciones sanitarias de China, éstas son las propias de un país en vías de desarrollo**. En las grandes ciudades *hay centros hospitalarios, con departamentos para extranjeros, donde se presta todo tipo de asistencia sanitaria*, incluso operaciones quirúrgicas de cierta importancia. No obstante, *en los municipios más reducidos y en las zonas rurales la asistencia médica es bastante precaria*. Del mismo modo, **te recomendamos consumir agua**



**embotellada** y evitar alimentos poco cocinados.

Para cualquier información adicional, puedes dirigirte a tu centro de salud más cercano.

### Ropa y material recomendados

A pesar de que la extensión del China es prácticamente idéntica a la del continente europeo — lo que explica su diversidad climática—, **el país se extiende principalmente en las zonas templadas y subtropicales**. En general, el este, el sur y el suroeste son áreas cálidas, húmedas y lluviosas. En cambio, el norte es seco y ventoso.

**Si viajas en primavera y en otoño, te recomendamos que lleves una chaqueta o un jersey sobre ropa ligera. En verano, lo mejor es apostar por prendas de algodón que sean frescas. Por último, en invierno deberás optar por prendas de abrigo**, especialmente en el norte del país, donde deberás tener siempre a mano un abrigo de lana o una parka. Sin ir más lejos, los inviernos suelen ser duros en la capital, Beijing, al igual que ocurre con la nieve.

En cuanto a **las precipitaciones, los últimos días de la primavera y el verano acostumbran a ser bastante lluviosos**, sobre todo en las provincias del sur, por lo que te aconsejamos meter en tu maleta un paraguas o un buen chubasquero.

Por último, no te olvides de elegir un **calzado cómodo**. *Si vas a visitar la Gran Muralla, apuesta ese día por unas zapatillas deportivas* (nunca chanclas o zapatos abiertos) y, si la visita se produce en verano, pon en tu bolsa una gorra, gafas de sol y protección solar.

### Diferencia horaria

La hora oficial en China a lo largo de todo el año es **GMT+8**. Por lo tanto, **son seis horas más que en la España peninsular y Baleares durante el horario de verano** (de finales de marzo a finales de octubre) **y siete horas más durante los meses restantes**.

## En el destino

### Moneda

#### La moneda

**oficial de China es el renminbi** (en mandarín simplificado, 人民币, que significa ‘moneda del pueblo’,) **o yuan. Un euro equivale a 8,5 yuanes, aproximadamente**. Tanto los euros como los dólares estadounidenses *se pueden cambiar sin problemas en los bancos y oficinas de cambio oficiales* (para ellos, deberás mostrar tu pasaporte en el momento de hacer la operación). Asimismo, *los principales hoteles también ofrecen este servicio*, aunque el tipo de cambio aplicado suele ser menos ventajoso.

Asimismo, algunos hoteles exigen a sus huéspedes un depósito durante su estancia que, por lo general, debe abonarse en yuanes, aunque a veces también aceptan los euros si la cantidad ofrecida es superior a la que nos piden.

En cuanto al uso de **las tarjetas de crédito, éstas suelen admitirse en las grandes ciudades y en los hoteles para extranjeros**.

### Idioma

**El idioma oficial de China es el mandarín, hablado en el norte, el centro y suroeste de la**

*China continental y en Taiwán.* En total, lo conocen unos 1.197 millones de hablantes, lo que equivale a 1 de cada 7 habitantes de la Tierra. **Para escribirlo, se puede utilizar el sistema de escritura tradicional** (vigente en Taiwán) **o bien simplificado** (que es el más habitual en la República Popular China).

No obstante, **el territorio chino también cuenta con otras lenguas de gran importancia, como el wu**, hablado por 77 millones de personas; el min, utilizado por 70 millones —sobre todo en el sur de Fujian y en Taiwán— **y el cantonés**, propio de otros 71 millones de chinos. *La variante estándar de este último idioma es una de las lenguas oficiales de las Regiones Administrativas Especiales de Hong Kong (junto con el inglés) y Macao (junto con el portugués).*

**El dominio del inglés por parte de la población es bastante bajo o inexistente**, aunque **mejora en las grandes ciudades** (como Shanghái, Beijing o Xi'an) **y entre los más jóvenes**, así como en los hoteles, mercados y otros servicios dirigidos al turismo internacional. En las áreas rurales y entre la gente de edad avanzada, el nivel de conocimiento de esta lengua es prácticamente nulo.

### **Electricidad**

**La corriente eléctrica en China funciona a 220V/50HZ.** No obstante, **los enchufes son diferentes de los de España**, por lo que *te aconsejamos que pongas en tu maleta un adaptador de enchufe universal con distintos tipos de patillas.* En cualquier caso, si te olvidas de traerlo de casa, podrás encontrarlo fácilmente en numerosas tiendas de todo el país y en la mayoría de los hoteles.

### **Tasas del país**

No hay que abonar ninguna tasa para salir del país.

### **Compras**

**Si visitas China, recuerda que su capital, Beijing, sigue destacando por su artesanía tradicional, centrada en la producción de alfombras, porcelana, cloissoné, esculturas y joyas de jade, marfil y realizadas con perlas de río.** Por su parte, la ciudad de Hangzhou es **muy conocida por la seda y el cultivo de té.** Asimismo, otro de los objetos que no faltan en las tiendas de recuerdos de todo el país es **el famoso Libro Rojo de Mao Zedong** (disponible en mandarín e inglés), así como las *antigüedades*, los trabajos de *caligrafía* y las *reproducciones exactas de primeras marcas de moda y complementos.*

### **Aduanas**

**No se permite introducir en China o sacar del país animales, vegetales y comida, tales como embutidos, carne cruda, frutas, insectos, huevos, leche y sus derivados y otros productos efímeros.** Asimismo, se prevén *durísimas penas en caso de tenencia de armas y munición, material pornográfico, drogas ilegales y narcóticos tóxicos.*

Al entrar, **no podrás entrar en China con más de 20.000 yuanes en efectivo** (y en cualquier caso, deberás notificar que traes moneda nacional). Asimismo, *si llevas contigo objetos de un valor superior a 2.000 yuanes, 500 g de tabaco (o más), o de 1,5 litros de alcohol en adelante, tendrás que declarar estos bienes.*

No hay restricciones específicas a la importación de moneda extranjera. No obstante, **si sacas del país 20.000 yuanes o más**, o bien el equivalente a 5.000 dólares de EE.UU., **deberás declararlo**, cumplimentando el correspondiente formulario de aduanas, por duplicado. De este modo, al salir del país, podrás acreditar la antigua posesión de cualquier cantidad sobrante, en previsión de un posible control aduanero. **Lo mismo ocurre con el oro, la plata y otros metales preciosos.**

# Bangkok

La capital y puerto principal de Tailandia, convertida en el hogar de más de ocho millones de personas —sin contar su área metropolitana—, se **despliega en el delta del río Chao Phraya y a unos 40 km del golfo de Tailandia**. Hoy por hoy, esta vibrante y dinámica urbe puede jactarse de ser una de las pocas ciudades, si no la única, verdaderamente cosmopolita en un país en el que predominan los pueblos y aldeas. De ahí que se haya consolidado como su principal centro cultural y comercial.



**Sede de numerosos bancos nacionales e internacionales, Bangkok también alberga las dependencias de la Comisión Económica y Social de las Naciones Unidas para Asia y el Pacífico (CESPAP) desde 1949.** Todo ello sin perder de vista su innegable condición de capital cultural. En efecto, allí abren sus puertas diferentes universidades —como la de Chulalongkorn (1917) y la de Kasetsart (1943)—, la Academia de Bellas Artes, el Teatro Nacional, el Museo Nacional y el Centro de Documentación Nacional Tailandés.

Pero si Bangkok resulta generosa en cuanto a instituciones oficiales, no lo es menos por lo que respecta a sus monumentos. En efecto, sus calles y avenidas están repletas de templos budistas (o *wat*, como se denominan estos edificios en Tailandia). Entre los más famosos, cabe referirse al Wat Pho —donde se encuentra una de las más importantes escuelas de masaje tradicional tailandés— y el **Wat Phra Kaew o templo del Buda de Esmeralda** —depositario de la mayor escultura votiva del país—, ubicados en ambos casos en las inmediaciones del Palacio Real, o el Wat Phrachetuphon y el Wat Arun, que se encuentran en la localidad de Thonburi, sita sobre la orilla derecha del Chao Phraya. Esta población fue la capital del nuevo reino de Siam entre 1767 y 1782, tras la caída del reino de Ayutthaya y antes de la fundación del reino de Rattanakosin, momento en el que la capital se trasladó a Bangkok.

Del mismo modo, también resulta de notable interés arquitectónico el palacio Vimanmek, construido en 1900 durante el reinado del rey Rama V. Utilizado durante un corto período como residencia real, está considerado como el edificio de teca más grande del mundo.

A su vez, también resultan de visita obligada el mercadillo de Chatuchak y la colina artificial de Phukhao Thong. Emplazado en el área de Banglamphu, este montículo permite al viajero podrá disfrutar de unas vistas incomparables sobre Bangkok; un trazado capaz de armonizar como pocos templos ancestrales y los rascacielos más vanguardistas.



# Chiang Mai

Además de ser la capital de la provincia del mismo nombre y la **segunda ciudad más importante de Tailandia**, esta interesantísima urbe —cuyo nombre significa ‘Ciudad Nueva’— es también el **principal polo cultural del norte del país**.



**Fundada en 1296 por el rey Mengrai, esta localidad reemplazó a la cercana Chiang Rai como capital del reino de Lanna (1279-1774).** La ciudad se enmarcaba en un recinto rectangular de 1,6 km x 2 km, rodeado por una muralla de cuatro accesos y un foso para protegerlo de la constante amenaza de los reinos de Birmania (hoy Myanmar). Parte de los muros, la puerta oriental y el foso se conservan en muy buen estado.

Con el declive de Lanna, Chiang Mai **fue ocupada por los reinos birmano y siamés**. En 1774, la ciudad pasó a manos del reino de Thonburi, surgido de las cenizas del recién desaparecido reino de Ayutthaya. Sin embargo, las invasiones birmanas continuaron y la ciudad fue abandonada a finales del siglo XVIII, antes de ser anexionada oficialmente a Tailandia durante el reinado de Rama V (1853-1910), quien gobernó de 1878 hasta su muerte.

Con la consolidación del nuevo reino de Rattanakosin, que sucedió al de Thonburi, **Chiang Mai fue adquiriendo una mayor relevancia en la vida económica y cultural del país, hasta convertirse en la segunda ciudad más grande de Tailandia**. El actual municipio fue establecido en el año 1915 como un distrito sanitario, y en 1935 obtuvo su estatus actual. En 1983, los límites municipales se ampliaron a 40.216 km<sup>2</sup>, cifra que contrasta notablemente con la anterior (17,5 km<sup>2</sup>).

En el apartado de atracciones turísticas de Chiang Mai, cabe subrayar la presencia de templos de innegable interés arquitectónico, como el **Wat Phrathat Doi Suthep**, originario de 1383 y considerado como el más importante de la zona; el **Wat Chiang Man**, el más antiguo de la ciudad (su construcción se inició en 1306), el **Wat Phra Singh** y el **Wat Chedi Luang**.

Por lo que respecta a la oferta museística, habría que referirse al **Museo de Arte de la Ciudad** o el **Museo Nacional de Chiang Mai**. Además, en los alrededores se pueden visitar el **Parque Natural del Elefante** y el **Doi Inthanon**, cuyos 2.565 m hacen de este pico la montaña más alta de Tailandia.

El patrimonio cultural de Chiang Mai se completa con sus festivales populares, como el de la Flor o el Bang Sai Loi Krathong.

## Chiang Rai

Chiang Rai, situada a 785 km de Bangkok, **es la capital de la provincia más septentrional de Tailandia**: un rincón que llama poderosamente la atención por su **diversidad paisajística, con grandes montañas al este y espectaculares llanuras aluviales que se despliegan junto al legendario río Mekong**, frontera natural que separa los Estados de Laos, Myanmar y Tailandia. A este rasgo se suma la extraordinaria **multiplicidad étnica**, que incluye tribus montañosas como los shans y los thais.



Ante tal despliegue de maravillas, no es de extrañar que esta pequeña urbe de poco más de 60.000 habitantes a veces pase desapercibida entre los turistas, quizás demasiado pendientes de los encantos naturales de la región.

**Fundada por Phaya Mengrai en 1262 durante el reino de Lanna (1279-1774)**, Chiang Rai no fue territorio siamés hasta 1786. Asimismo, el territorio que rodea a la ciudad no alcanzó el estatus de provincia hasta 1910.

Entre sus principales reclamos turísticos, cabe referirse al **templo de Wat Phra Kaew** (o monasterio del Bosque de Bambú), que es el santuario budista más venerado de la ciudad. Cuenta la tradición que, en 1434, un rayo hizo que el *chedi* de este recinto se desmoronara, lo que permitió descubrir el célebre buda Esmeralda (en realidad, tallado en jade), la **estatua más popular de Tailandia**. En la actualidad, esta escultura puede admirarse en Bangkok.

Otros lugares de interés son el templo conocido como Wat Phra Singh, levantado a finales del siglo XIV por el rey Mahaphrom, y en el que se custodia una reproducción del mencionado buda. Además, el complejo **constituye uno de los mejores exponentes de la típica arquitectura tailandesa del norte**, con fachadas de madera y tejados bajos y amplios. Sus bellísimas puertas, también labradas en madera, son obra de artesanos locales.

Del mismo modo, merece la pena visitar los **templos de Wat Kang Wiang, de unos 500 años de antigüedad, y de Wat Phra That Doi Chom Thong, que se eleva sobre una colina**. Lo mismo ocurre con el **Museo Oub Kham**, en el que se exhiben numerosas piezas originarias del reino de Lanna; el **Museo y Centro de Educación de las Tribus de la Montaña, la cueva de Buda y el mercado local**.

Además, no muy lejos de allí, abren sus puertas los espectaculares **templo Blanco** (iniciado en 1997) y **templo Negro**, un lugar que es en realidad una curiosa galería de arte contemporáneo, diseñada por uno de los artistas nacionales más famosos.

Cerca de la frontera con Laos, también puede visitarse el **tradicional poblado de Don Xao**.

## Koh Samui

La encantadora isla de Koh Samui —también conocida como Ko Samui o Samui—, se enmarca en el centro del golfo de Tailandia, en la parte sur del istmo de Kra y en la provincia de Surat Thani.

Situada a unos 25 km de la costa, sus 228 km<sup>2</sup> de superficie hacen de ella **la segunda isla más grande de Tailandia**, así como uno de los destinos turísticos más apreciados de este país asiático, gracias a sus playas de arena blanca salpicadas de cocoteros, sus arrecifes de coral y sus frondosos bosques recubiertos de naturaleza selvática. Como resultado de la afluencia de visitantes en las últimas décadas, la zona cuenta con **una amplia oferta hotelera y de restauración, así como pubs y otros establecimientos de ocio**.



Otro activo de Koh Samui es su privilegiada ubicación; sita a unos 35 km al noreste de la ciudad de Surat Thani, la isla se halla **en el corazón de un pequeño archipiélago formado por 85 islas**, de las cuales tan sólo seis están habitadas, que conforman el Parque Nacional de Mu Ko Ang Thong (topónimo que podría traducirse como ‘las Islas del Cuenco de Oro’). Además, otro importante destino vacacional, Ko Pha Ngan, se localiza unos pocos kilómetros más al norte.

La ciudad principal de Koh Samui es Nathon. Ubicada en la costa suroccidental, se trata de un puerto pesquero y un destacado nudo de comunicaciones entre las islas del archipiélago. Asimismo, es la sede del gobierno local y el corazón económico de la isla.

**Bautizada como la Perla del Mar de China del Sur**, Koh Samui ha experimentado un desarrollo relativamente tardío. Probablemente, estuvo deshabitada hasta el siglo VI, antes de ser colonizada por los pescadores de Malasia y el sur de China. En el año 1687, fue mencionada en unos documentos chinos con el nombre de Pulo Cornam, y hasta finales del siglo XX, fue una comunidad de pescadores, autosuficientes y aislados, que poco a poco fue entrando en contacto con la Tailandia continental. De hecho, hasta finales de la década de 1980, sólo contaba con caminos de tierra para que sus habitantes pudieran desplazarse de un lado a otro.

Actualmente, su principal actividad económica es la industria turística, ya que **la belleza de sus playas ha cautivado la atención de los visitantes extranjeros desde los años setenta del siglo pasado**. La construcción de su propio aeropuerto internacional en la década de 1990 ha servido para conectar la isla con el resto de Asia, al ofrecer vuelos diarios a Bangkok, Hong Kong o Singapur.

Además de sus extraordinarios paisajes, Koh Samui también da cabida a interesantes festivales, como los combates taurinos. Éstos son unos de los eventos más famosos de la isla y coinciden con ocasiones especiales, como las fiestas navideñas y de Año Nuevo (o Songkran). Asociados a unas normas que, por fortuna, nada tienen que ver con las corridas de toros, los animales son engalanados para la ocasión y bendecidos por monjes, quienes los rocían con agua bendita. El propietario del animal vencedor suele embolsarse una suculenta suma.

A esta tradición se suman el festival del Pueblo de los Pescadores, de cinco días de duración, que combina actuaciones musicales y degustaciones gastronómicas, y la regata de Samui, un torneo internacional que, desde el año 2002, atrae a competidores procedentes de países como Tailandia, Australia, Singapur, Japón o China.

## Krabi

Esta ciudad es la capital de la provincia homónima, situada en la península de Krabi, en las costas del mar de Andamán y en el sur de Tailandia. Entre las provincias vecinas, se cuentan **Phang Nga, Surat Thani, Nakhon Si Thammarat, Trang** —repleta de bosques tropicales y Parques Nacionales— y, sobre todo, la turística **Phuket**, emplazada al oeste y sin frontera terrestre.



De todos modos, Krabi no necesita mirar a su alrededor en busca de reclamos que capten la atención de los turistas: sin ir más lejos, puede presumir de las impactantes y solitarias montañas de piedra caliza que forman islotes en el litoral (en este sentido, brillan con luz propia los archipiélagos de Lanta y Phi Phi). Por la belleza de sus paisajes y el magnetismo de sus bahías, no es de extrañar que éste fuera el lugar seleccionado para la filmación de *La playa* (2000), dirigida por Danny Boyle y protagonizada por Leonardo DiCaprio.

Pero si sus paisajes resultan fascinantes, no lo es menos su dilatada historia. De hecho, los primeros vestigios de ocupación humana en la provincia se sitúan entre los años 35000 y 25000 a.C. No obstante, para hallar el primer testimonio escrito hay que aguardar hasta el 1200 a.C., en pleno reino de Ligor, cuando la ciudad Ban Thai Samor era parte del mismo. En Tailandia moderna, la región de Krabi se administró desde Nakhon Si Thammarat, incluso después de 1872, cuando el rey Chulalongkorn concedió a Krabi el título de ciudad. Tres años después, en el lugar se convertiría en un Estado provincial.

En concreto, la ciudad de Krabi **se localiza en la margen occidental del río Mae Nam Krabi, a unos 1.000 km de la capital del país (Bangkok), y a 180 km de Phuket**. La orilla oriental está cubierta de frondosos manglares, mientras que el norte de la ciudad destaca por los macizos calizos gemelos de Khao Khanap Nam, que emergen majestuosamente del agua. Asimismo, esta localidad es un importante nudo de comunicaciones, ya que desde allí parten *ferries* que conectan esta población con las islas litorales.

Desde el punto de vista monumental, no hay que perderse el **Wat Tham Sua (o templo de la Caverna del Tigre)**, que abre sus puertas 8 km al noroeste de la ciudad. Asimismo, ningún visitante debe dejar de acercarse a su animado mercadillo nocturno, ubicado cerca del muelle de Khong Kha y repleto de lugares en los que disfrutar de una succulenta cena.



# Lampang

Esta encantadora ciudad, situada al norte de Tailandia y con una población de 150.000 personas, exhibe orgullosa bellísimas mansiones, construidas por acaudalados empresarios del sector maderero, pero también un inagotable rosario de templos del reino de Lanna (1279-1774), muchos de los cuales son de madera.



La historia local destaca sobre la de la mayoría de poblaciones tailandesas por ser una de las más dilatadas. De hecho, se tiene constancia de que la provincia de Lampang ya estaba habitada en el siglo VII, durante el reino de Dvaravati (siglos VI-XIII). Según una leyenda, la ciudad fue fundada por el hijo de la famosa reina Chama Thew.

Al igual que ocurrió con Chiang Mai, Phrae y otras ciudades antiguas, Lampang se erigió en forma de rectángulo amurallado a orillas de un río (en este caso, el Mae Wang). Su verdadero apogeo llegaría entre finales del siglo XIX y principios del XX, cuando se convirtió en un importante centro comercial nacional e internacional gracias a la madera de teca. Parte de la responsabilidad fue de los británicos, quienes enviaron a expertos a la zona para enseñar a trabajar según sus pautas a los leñadores tailandeses y birmanos.

A pesar de su innegable belleza, Lampang es todavía poco conocida entre el turismo. Algo que no se corresponde con su nada desdeñable patrimonio monumental. Por ejemplo, allí se halla el templo conocido como **Wat Phra Kaew Don Tao**, uno de los cuatro santuarios del norte de Tailandia que llegó a albergar el mítico buda Esmeralda (en concreto, entre 1436 y 1468), imagen que hoy puede admirarse en Bangkok. Otros templos de interés son el **Wat Si Rong Meuang** y el Wat Si Chum, erigidos a finales del siglo XIX por artesanos birmanos; el **Wat Pongsanuk Tai**, uno de los pocos que aún ejemplifica el estilo Lanna original, y el **Wat Chedi Sao**, situado a 6 km al norte de la ciudad y depositario de un espectacular buda sedente de oro macizo del siglo XV, expuesto en un pabellón.

Del mismo modo, también merece la pena visitar el **Museo de Lanna** (abierto de las 07:00 h a las 18:00 h), donde se muestran objetos del reino de Lanna, especialmente de madera o de carácter litúrgico. Y para pasear, comer o hacer compras, nada mejor que dedicar un tiempo a recorrer la **calle peatonal de Th Talat Kao (o Kat Korng Ta)**, en la que conviven diversos estilos arquitectónicos (chino, inglés y birmano).

# Phayao

Incluyendo a los propios tailandeses, son muy pocas las personas que han tenido ocasión de descubrir *in situ* esta **apacible y hermosa ciudad de 20.000 habitantes**. Situada en el norte de Tailandia y en la provincia del mismo nombre, esta localidad es uno de los secretos mejor guardados de esta tierra.



Conocida como la Viena del sureste asiático, Phayao descuella por el vasto **humedal de Kwan Pyahao** —el más extenso del norte del país—, que le confiere un aspecto muy diferente al de otras poblaciones tailandesas, así como un encanto natural difícil de igualar. Algo a lo que no son ajenas sus pintorescas calles, jalonadas de antiguas casas de madera y templos.

Además, por su privilegiada situación, se trata de una opción perfecta para aquellos turistas que viajen por su cuenta desde (o hasta) Chiang Rai y deseen hacer un alto en el camino.

**Fundada en el siglo XII, esta población tiene como principal reclamo el ya citado Kwan Phayao.** A pesar de que el origen de esta gran masa acuosa es natural, el nivel del agua se controla para que no llegue a agotarse durante la época seca. Gracias a la imponente presencia de las montañas cercanas, las marismas se despliegan en un marco de innegable belleza, y en el que las puestas de sol bien merecen la atención del viajero.

Por otro lado, el lugar permite disfrutar de diversos deportes al aire libre. Por ejemplo, desde el muelle (situado en el extremo sur de Th. Chai Kwan), es posible contratar excursiones en barca hasta las ruinas del **templo de Wat Tiloke Aram**, un santuario sumergido de 500 años de antigüedad. No muy lejos de allí, también se puede visitar **una piscifactoría en la que se permite dar de comer los peces por una pequeña cantidad**.

Finalmente, por lo que respecta a la arquitectura religiosa, el edificio más emblemático de Phayao es el **templo de Wat Sri Khom Kham**. A pesar de que se cree que esta construcción es originaria de 1491, el complejo actual se concluyó en 1923. Su gran sala de oración alberga el **Phra Jao Ton Luang, la mayor estatua tailandesa de buda de la época Chiang Saen**. Junto al templo, abre sus puertas el **Phayao Exhibition Hall**, un museo de dos plantas con abundante información en inglés acerca de la cultura y la historia locales. Entre los objetos más destacados que allí se exhiben, destacan dos cangrejos fosilizados abrazados, así como un espectacular buda *negro*.

# Phuket

Situada al sur de Tailandia y a 862 km de Bangkok, Phuket es la capital de la provincia del mismo nombre, formada por la isla de Phuket —de 543 km<sup>2</sup> y unida al continente por el puente de Sarasin— y otras islas cercanas.

Sus exuberantes bosques y sus bellísimas playas han convertido este territorio insular en un importante imán para el turismo internacional, lo que a la postre ha comportado la creación de numerosos *resorts* y empresas dedicadas a las actividades al aire libre, y cuya oferta incluye desde el *trekking* hasta los paseos en elefante.



**El clima, al igual que ocurre en el conjunto de la isla, es de tipo monzónico.** Sin embargo, su proximidad al ecuador suaviza los efectos del monzón, lo que supone un nuevo reclamo para el visitante. Por otro lado, las temperaturas apenas varían durante el año, situándose en valores que fluctúan entre los 24°C y los 31°C. La precipitación media es de 2.337 mm, con un pico entre abril y noviembre. El mes más lluvioso es septiembre con 419 mm de promedio.

**Los orígenes de Phuket hay que buscarlos en el siglo XIX**, momento en el que el lugar fue fundado por mercaderes chinos y malayos que llegaron a la zona para explotar las minas de estaño. A pesar de que un incendio devoró gran parte de la ciudad, la localidad creció y prosperó hasta convertirse en el centro comercial, político y social de la isla. En este sentido, los primeros compases del siglo XX fueron un momento de fuerte desarrollo y diversificación de la actividad local, gracias a la extracción de estaño y a la política desplegada por el gobernador Rasada Korsimbi.

El 13 de febrero del 2004, la población de Phuket obtuvo el estatus oficial de la ciudad (*nakhon thesaban* en tailandés), al superar los 50.000 habitantes.

Además de sus preciosas playas, esta urbe también puede presumir de un nutrido abanico de templos budistas, como el **San Jao Sang Gham (o capilla sagrada de la Luz Serena)**, y de construcciones tan opulentas como la **mansión del Phra Phitak Chyn Pracha**, erigida a principios del siglo XX por un acaudalado empresario del estaño. Estos lugares compiten en atractivo con el mercado de Ranong Road, donde es posible adquirir todo tipo de especias a buen precio, o el rosario de construcciones sino-portuguesas que salpican el casco antiguo.

**Paseando por las calles de Thalang, Dibuk, Ranong, Rasada o Krabi, el visitante tendrá ocasión de contemplar algunos edificios significativos de la época.**

Por otro lado, Phuket cuenta con un aeropuerto internacional sito a 32 km del centro urbano.

A su vez, la ciudad de Phuket es el punto de partida ideal para conocer otros de los muchos reclamos de la isla. Entre ellos, encontramos **Maya Bay**, lugar en el que en 1999 se rodó la película *La playa*, protagonizada por Leonardo DiCaprio; **Kata Beach**, una bahía de extraordinarias playas de arena blanca y muy apreciada por el turismo familiar y con una nutrida

oferta de ocio y restauración. A tan sólo unos minutos al norte de Kata Beach, encontramos **Karon Beach**, un lugar famoso por sus extensas playas, así como por una completa oferta comercial, de restaurantes y *pubs*. Por supuesto, también merece la pena visitar **Patong Beach**. Ubicado en la costa oeste de Phuket, se trata del **principal centro turístico de la isla** y una cita obligada para quienes buscan fiesta hasta el amanecer.

Tampoco hay que perderse **Khai Nok** (también conocida como isla Huevo), sita en las islas Khai y en la costa oriental de Phuket, a apenas 15 minutos en lancha del puerto de Koh Sirey (una pequeña isla que destaca por sus templos y sus bosques repletos de monos).

Por último, los amantes de la naturaleza tienen una cita con la bahía de **Phang Nga**, que ha albergado el rodaje de dos películas de la saga de James Bond, y la **Real Reserva Natural y Forestal de Khao Phra Thaew**, un paraíso para los aficionados al ecoturismo y repleto de fotogénicas cascadas.



## Sukhotai

La pequeña ciudad de Sukhotai, de 18.000 habitantes y cuyo nombre podría traducirse como 'incremento de la felicidad', puede considerarse como la primera capital del reino de Siam, a pesar de que el dato no es del todo preciso. **Ocupada anteriormente por el Imperio jemer hasta 1238**, el florecimiento de Sukhotai se produjo entre mediados del siglo XIII y finales del siglo XIV. Un período que es considerado como la edad de oro de la civilización tailandesa, y durante el cual el arte religioso y la arquitectura alcanzaron un notable desarrollo.



**Las ruinas de la antigua Sukhothai, conocidas actualmente como Meuang Gòw ('Ciudad Dorada'), ocupan una extensión de 45 km<sup>2</sup> de edificios parcialmente reconstruidos, y que hoy configuran uno de los yacimientos arqueológicos más visitados de Tailandia.** Situados en el Parque Histórico de Sukhothai, este imponente complejo da cabida a numerosos templos entre los que destaca el Wat Mahathat. Esta construcción, rodeada de una muralla de ladrillo de 206 m x 206 m, es el monasterio más grande del país y una de las pruebas más fehacientes del majestuoso esplendor de la arquitectura tailandesa.

El yacimiento se divide en cinco zonas, a las que se puede acceder individualmente o mediante una entrada combinada que también da acceso al **Museo de Sawanworanayok, el Museo Nacional de Ramkhamhaeng (depositario de una generosa colección de objetos hallados en Sukhothai) y las ruinas de Si Satchanalai y Chaliang.**

En 1991, la UNESCO incluyó el complejo arqueológico en la lista del **Patrimonio de la Humanidad.**

La actual Sukhotai, que se despliega a 12 km del Parque Histórico y a orillas del Mae Nam Yom, prácticamente carece de interés desde el punto de vista turístico. No obstante, cuenta con una excelente red de transporte público y una nutrida oferta hotelera, por lo que es una buena opción para quienes deseen visitar la zona.

## Ayutthaya

Pocos rincones de la geografía tailandesa atesoran más historia que Ayutthaya, una ciudad que llegó a ser la población más importante de un poderosísimo reino asiático, al que dio nombre. De hecho, fue un puerto comercial de primer nivel durante la época de los alisios, y algunos documentos de este período recogen las hermosas palabras y descripciones que le dedicaban los comerciantes que llegaban hasta ahí. Asimismo, los primeros occidentales que alcanzaron la zona —los portugueses, quienes la visitaron por primera vez en 1511— la bautizaron como la Venecia de Oriente.



Hoy, esta **localidad de casi 150.000 habitantes, situada entre los ríos Chao Phraya y Pa Sak y cuya denominación completa es Phra Nakhon Si Ayutthaya**, es también la capital de la provincia homónima, un lugar que se conserva relativamente virgen pese a la gran afluencia de turistas. El motivo de su tirón entre los visitantes foráneos es doble: por un lado, la proximidad con Bangkok, y por otro, su esplendoroso pasado, y del que todavía dan fe sus monumentos.

Los orígenes de Ayutthaya se remontan al año 1350, fecha en la que esta urbe fue fundada por el rey U-Thong (o Ramathibodi I) y se convirtió en la capital de su reino. Tras ser tomada por los ejércitos birmanos del rey Bayinnaung en 1569, la ciudad fue arrasada y saqueada por el monarca birmano Hsinbyushin en 1767. De este modo, se ponía fin a la leyenda de una capital cuyo nombre en sánscrito significa, paradójicamente, ‘que no puede ser conquistada’.

Los vestigios de aquel magnífico núcleo habitado dieron pie al **Parque Histórico de Ayutthaya**, mientras que la nueva ciudad fue levantada unos pocos kilómetros más al este. El recinto arqueológico destaca por sus antiguos templos (o *wats*) de los siglos XV y XVI. A pesar de que los santuarios y sus esculturas estaban recubiertos inicialmente de una capa de yeso blanco, ésta se ha ido deteriorando con el paso del tiempo. De ahí que hoy se pueda contemplar ladrillo rojo en los muros de los templos, material que permanecía oculto siglos atrás.

Entre los **templos**, más importantes, cabe referirse a los siguientes: Wat Chai Watthanaram, Wat Lokaya Sutharam —famoso por su hermoso buda recostado—, Wat Mahathat, Wat Phra Na Hombres, el único templo de época que aún permanece en funcionamiento;

Wat Phanan Choeng; Wat Phra Ram, Wat Phra Si Sanphet, Wat Phutthaisawan, Wat Phuttai Sawan , Wat Ratchaburana, Wat Suwan Dararam, Wat Thammikarat y Wihan Phra Mongkhon Bophit.

# Gastronomía

La fama mundial de las playas tailandesas comparte protagonismo con la tradición culinaria de este país asiático. Dentro de la misma, el equilibrio, la atención a los pequeños detalles y la variedad en los ingredientes se convierten en elementos indispensables para los cocineros locales. El resultado es un recetario que se caracteriza por lo refinado y lo original de su presentación.



La gastronomía nacional pone el acento en los platos preparados con especias muy picantes, en los que la presentación se cuida al detalle. Y es que cada plato es una pequeña obra de arte en sí misma gracias a sus frutas y **verduras magistralmente esculpidas** —una tradición que dio comienzo durante el reino de Sukhothai, hace casi 700 años— y a la original distribución de unos alimentos llenos de sabor y de contrastes.

Un aspecto que nunca se deja al azar: en efecto, la cocina *tai* es conocida por **combinar en una misma receta hasta cinco tipos de gustos**: agrio, dulce, salado, amargo y picante. Así lo resume el prestigioso chef australiano David Thompson, experto en gastronomía tailandesa: “La comida tailandesa no es la simplicidad. Se trata de hacer malabares con elementos dispares para conseguir un acabado armonioso”.

A la hora de buscar el origen de esta situación, habría que remontarse a la época de la conquista de América, momento en el que **españoles y portugueses introdujeron el ají, procedente del Nuevo Mundo, en los fogones de Tailandia**.

Por lo que respecta a los ingredientes, no es casualidad que a este país se le conozca como el **tazón de arroz de Asia**, ya que éste es el componente básico de numerosos platos. Este cereal, acompañado de carne, pescado o volatería, es el punto de partida de muchas especialidades, condimentadas con ajo, cebolla, pimienta, zumo de limón, leche de coco, curry en polvo, ajíes o frutos secos, productos que confieren a cada receta un sabor inconfundible.

Entre las fórmulas más socorridas, cabe destacar **el Kao Pad (arroz frito), el Kao Chae (arroz helado con condimentos), el Mae Grabb (fideos fritos), el Kaeng Ped Naa (ternera al curry) y el Pat Prieu Wan Nua (ternera agridulce)**.

Aunque en Tailandia se elabora cerveza, su elevado precio hace que esta bebida espirituosa se reserva para ocasiones especiales. **El país también produce un whisky que resulta económico, llamado Mekhong, que suele tomarse con sifón y un poco de limón**. En cualquier caso, el agua mineral es la opción preferida de los lugareños para refrescarse.

En cualquier caso, la cocina tailandesa dista mucho de ser homogénea; ésta también presenta sus particularidades, ya que **se divide en cuatro cocinas regionales**, correspondientes a las regiones principales del país:

- 1) La cocina central tailandesa**, que se desarrolla principalmente en las llanuras arroceras centrales y en Bangkok —es decir, en el lugar que ocuparon los antiguos reinos de Sukhothai y Ayutthaya.
- 2) La cocina Isan**, presente en el noreste de Tailandia, muy influenciada por la cultura gastronómica de Laos y, más al sur, por la cocina jemer.
- 3) La cocina del norte**, consolidada en las tierras altas de Tailandia, en lo que antiguamente fue el reino de Lanna, y que hoy constituye el hogar de numerosas minorías étnicas del país.
- 4) La cocina del sur**, surgida junto a mares tropicales y con una clara influencia del recetario malayo.



# Clima

**La mayor parte de Tailandia posee un clima tropical, húmedo y seco, propio de la sabana. Sin embargo, el sur y su extremo oriental se caracterizan por un clima tropical monzónico.**

En todo el país, las temperaturas varían normalmente **entre valores mínimos de 19°C y máximos de 38°C**. Durante la estación seca, la temperatura experimenta un acusado repunte a lo largo de la segunda mitad de marzo, superando los 40°C en algunas zonas a mediados de abril, cuando el sol está en su punto más alto.



**Los monzones del suroeste, que llegan entre mayo y julio —excepto en el sur— marcan el inicio de la temporada de lluvias**, que se prolonga hasta octubre. Las nubes que cubren el país ayudan a que se reduzca la temperatura de nuevo, si bien la humedad reinante hace que el clima pase a ser cálido y bochornoso.

## **Noviembre y diciembre dan la bienvenida**

**la temporada seca.** Durante la misma, en los territorios situados a mayor altitud pueden producirse heladas ocasionales. Las temperaturas comienzan a subir en enero, debido a una mayor radiación solar. Por otro lado, hay que tener en cuenta que la estación seca es más corta en el sur debido a la proximidad del mar en todos los puntos de la península de Malaca.

Con pocas excepciones, todas las áreas de **Tailandia reciben un buen índice de precipitaciones**. No obstante, la duración de la temporada de lluvias varía considerablemente entre regiones y en función de la altitud. En líneas generales, la estación seca es especialmente larga en el noreste.

A su vez, los suelos arcillosos rojos (en los que predomina la laterita) retienen mucha agua, lo que limita su potencial agrícola en muchos cultivos. En cualquier caso, esta circunstancia resulta ideal para mantener el agua en los arrozales y los embalses. **El buen drenaje y los aluviones arenosos hacen de la llanura de inundación del Mekong un terreno muy fértil**, perfecto para el cultivo del tabaco, y la piña, entre otros productos.

# Beijing

**La fascinante capital de China, Beijing**, no sólo puede presumir de ser **la segunda urbe más poblada del país** (con 17 millones de habitantes, sólo la supera Shanghái): sin ir más lejos, también fue la primera de las cuatro ciudades en alcanzar el estatus de provincia. Asimismo, **es un importante nudo de comunicaciones**, dotado de múltiples líneas de *ferrocarril, autopistas y carreteras*, y se ha **consolidado como el centro cultural, político y social más relevante del gigante asiático**.



Su condición de capital imperial durante las dinastías Yuan (1279-1368), Ming (1368-1644) y Qing (1644-1911) explica su generoso patrimonio arquitectónico. Dentro de este extenso catálogo, **destaca** por derecho propio **la Ciudad Prohibida**, *un complejo palaciego de 0,72 km<sup>2</sup> y 800 edificios que sirvió de corte imperial durante la época Ming y Qing*. Su construcción se inició en 1404 por orden del tercer emperador Ming, Yongle (1360-1424), si bien las reformas y las obras de ampliación se sucedieron a lo largo de los siglos. Sus numerosas construcciones convierten a *la Ciudad Púrpura Prohibida* —éste era su nombre real— en **la mayor colección de estructuras de madera antiguas del mundo, donde no faltan tres tronos imperiales y bellísimos jardines**. Durante más de 500 años, los ciudadanos tuvieron vetado el acceso a pena de muerte. *En 1987, la UNESCO incorporó la Ciudad Prohibida a la lista del Patrimonio de la Humanidad*.

A la salida, se despliega **la impactante plaza de Tiananmen, una de las mayores del mundo**, y en una de sus esquinas, **el mausoleo** donde puede contemplarse el cuerpo embalsamado del líder comunista Mao Zedong. El horario de visitas va de las 8:00 h a las 12:00 h. Asimismo, al otro extremo de la Ciudad prohibida, se localiza **el hermoso parque de Jingshan**, construido en 1179, y desde el que se puede disfrutar de unas vistas únicas.

En cualquier caso, *la Ciudad Prohibida no es el único gran complejo imperial de la capital china*. A éste se suma **el Palacio de Verano**, cuyo nombre original en mandarín significa '*jardín de la salud y la armonía*'. Ubicado a 12 km del centro urbano y a orillas del lago Kunming, fue construido en 1750 por deseo del emperador Qianlong, devastado durante la segunda guerra del Opio (1856-1860) y reconstruido en 1899 por la reina regente Cixi. Ésta lo utilizó como residencia a partir de 1901, e hizo las veces de sede del Gobierno chino hasta 1908. *Desde 1998, el Palacio de Verano es Patrimonio de la Humanidad*.

Otros de **los lugares que no hay que perderse de Beijing son el templo de los Lamas (1694)** —*el mayor templo tibetano* de cuantos se hallan fuera del Tíbet, y en el que se custodia un buda de 28 m— y, por supuesto, **el templo del Cielo**. *Agregado a la lista del Patrimonio de la Humanidad en 1998, data de 1420 y era el lugar al que acudían a rezar los emperadores Ming y Qing*.

A su vez, **las afueras de Beijing también son depositarias de magníficas atracciones culturales y turísticas: las tumbas Ming y Qing y a la Gran Muralla**. El primero de estos centros monumentales se encuentra a unos 50 km de Beijing, en un recinto erigido entre 1409 y 1609 que acoge las sepulturas de 13 emperadores (incluida la de Yongle) y 23 emperatrices consortes, cortesanos y concubinas. *En el 2003, la UNESCO incorporó las tumbas Ming y Qing a la lista del Patrimonio de la Humanidad.*

Una categoría que, desde 1987, también ostenta **la Gran Muralla**, cuyo tramo más visitado se halla en la población de Badaling, a unos 65 km de Beijing. Iniciada en el siglo V a.C. y acabada en el siglo XVI, llegó a tener una distancia de 20.000 km, que se extendían de Corea al desierto del Gobi. Hoy, tan sólo siguen en pie 8.851,8 km.

De regreso al centro de Beijing, vale la pena detenerse en **las instalaciones que dieron cabida a los Juegos Olímpicos del 2008**, entre las que destacan el famoso Cubo y, sobre todo, el estadio del Nido, diseñado por Jacques Herzog y Pierre de Meuron. Esta construcción mide 330 m de largo, 220 m de ancho y 69 m de altura, y cuenta con un innovador sistema que permite aprovechar la energía solar.

# Dengfeng

**Dengfeng** —situada en el término municipal de Zhengzhou, en la provincia de Henan— se extiende

a los pies del monte Song, una de las montañas más sagradas de China. De ahí que esta ciudad se haya convertido en **uno de los más famosos centros espirituales del país** y que albergue un generoso abanico de instituciones y edificios religiosos, como



**el templo taoísta de Zhongyue, el monasterio budista shaolín o la academia confucionista de Songyang.** Por todo ello, no es de extrañar la existencia de una máxima literaria que la define como "*la ciudad del cielo y de la tierra*".

No obstante, **la importancia de Dengfeng no sólo estriba en ser un puente entre lo divino y lo mundano:** de hecho, esta localidad también ha conseguido hacerse un hueco en la historia del gigante asiático, ya que la primera capital de la primera dinastía, la Xia (siglo XXI a.C.-1767 a.C.) se construyó muy cerca del emplazamiento de la urbe actual, junto al río Yin y el monte Song.

Entre **los monumentos que no hay que dejar de descubrir** en este destino de visita obligada, destaca **el observatorio astronómico de Gaocheng**, también conocido como *observatorio de Dengfeng*, construido en 1276 por orden del emperador mongol Kublai Kan y *declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en el 2010.* Asimismo, tampoco hay que perderse **el monasterio shaolin y su espectacular bosque de pagodas.** Originario del siglo V a.C. y saqueado en 1641 por las tropas rebeldes de Li Zicheng debido al apoyo que los monjes brindaron a la dinastía Ming (1368-1644), este imponente recinto monástico de tradición zen también entró a formar parte de la *lista del Patrimonio de la Humanidad en el 2010.*

Mención aparte merece **el solemne templo de Zhongyue**, el primero que se construyó en tiempos de la dinastía Qin (221-206 a.C.). *Circundado de un bello paisaje salpicado de hermosas colinas*, sería ampliado por orden del emperador Wudi, de la dinastía Han del Oeste (206 a.C.-8 d.C.), tal y como ocurriría posteriormente con otros mandatarios. Ya en tiempos de Qianlong (1711-1799), el recinto sería completamente reconstruido. En la actualidad, el templo se despliega sobre una superficie de 100.000 m<sup>2</sup>, lo que *lo convierte en el más extenso y en el mejor conservado de cuantos rodean el monte Song.* En total, da cabida a unos 400 edificios históricos, incluyendo el célebre Gong Dian, torres, salones, pabellones y pórticos, la mayoría de los cuales fueron erigidos en tiempos de la dinastía Qing (1644-1911), la última que gobernó China. Asimismo, también conviene destacar sus inscripciones en bronce antiguo y sus tabletas de piedra, sin olvidar un centenar de bloques en los que están tallados los grandes clásicos del taoísmo.



El abanico monumental de Dengfeng se completa con **la academia de Songyang, la pagoda de Songyue** —levantada en el 520 d.C. y situada en el monasterio homónimo—, **el templo de Huishan y las puertas de Shaoshi, Taishi y Qimu**.

## Guangzhou (Cantón)

**\*\*Guangzhou o Cantón, la extensa y populosa capital de la provincia de Guangdong, en el norte de**

**China, es otro de los lugares indispensables en cualquier viaje que se realice al gigante asiático. Emplazada cerca del delta de los ríos Xi, Bei y Dong, la ciudad se extiende a lo largo de la orilla izquierda del río Zhu (o de las Perlas). A su cautivador casco**

**antiguo se suman los distritos más modernos, ubicados al**

**oeste de la localidad, un sorprendente barrio flotante de embarcaciones densamente poblado y el mayor puerto del sur del país. Además de formar parte de uno de los**

**mayores centros productivos de China, la ciudad está perfectamente conectada con la Región Administrativa Especial de Hong Kong (a tan sólo 182 km) por tren y a través de una línea regular de autocares.**



**Se cree que el primer asentamiento en la zona fue construido en el 214 a.C., recibiendo el nombre de Panyu. En el 206 a.C., se convirtió en la capital del reino de Nanyue, que fue anexionado a los dominios de los Han en el 111 a.C. Desde entonces, ostenta la categoría de capital provincial, condición que conserva hasta la fecha. Su denominación actual, Guangzhou, data del año 226.**

**La población fue saqueada por los árabes y los persas en el 758, cuando gobernaba el emperador Suzong de la dinastía Tang (618-907). No obstante, en esta etapa se convirtió en un importante puerto para los comerciantes indios y árabes, y durante el reinado de los Song (960-1279) alcanzó una gran prosperidad.**

**Más adelante, Guangzhou pasó a ser el puerto chino más frecuentado por los europeos. Los portugueses llegaron en 1514; los ingleses hicieron lo propio en 1699; los franceses, en 1725, y los holandeses, en 1762. En 1711, la British East India Company estableció allí un importante centro comercial.**

**En el ecuador del siglo XIX, el contrabando de opio provocó violentos incidentes entre chinos y británicos que desembocaron en el episodio conocido como la Primera Guerra del Opio. Guangzhou sería uno de los cinco puertos que quedaron abiertos al comercio extranjero por el Tratado de Nanjing, firmado en 1842 entre el Reino Unido y China, junto con los puertos de Fuzhou, Xiamen, Ningbo y Shanghai.**

**Durante el siglo XX, el puerto se convirtió en una importante puerta de entrada a China de ideas y tecnologías occidentales que ayudaron a la población a ganar protagonismo. En 1917, Guangzhou pasó a ser la sede del gobierno republicano establecido por Sun Yat-sen, presidente del Guomindang, y escenario de un levantamiento comunista reprimido por Chiang Kai-shek en 1927. Aunque la ciudad fue tomada por los japoneses durante la Segunda Guerra Mundial, acabaría volviendo a China en 1945.**

Entre los lugares que merece la pena conocer en esta gran urbe, destaca la isla Shamian. **Con una extensión de 30 hectáreas, este islote de arena limita al norte con el río Zhu y está separado del continente por un canal. El territorio se dividió en dos concesiones dadas a Francia y el Reino Unido por el gobierno de la dinastía Qing (1644-1911). Actualmente,** constituye un bello legado de la época colonial europea, repleto de calles peatonales salpicadas de árboles y edificios históricos, hoteles, albergues, restaurantes, bares y tiendas de recuerdos.

Otro de los monumentos destacados de Guangzhou es la catedral del Sagrado Corazón, también conocida como catedral Shishi o Casa de Piedra. **Ubicada en el número 56 de Yide Lu (o Yat Tak Road), este espectacular edificio neogótico del siglo XIX se alza en el lugar que albergó la residencia del virrey de las provincias de Guangdong y Guangxi, y que fue totalmente destruida durante la segunda guerra del Opio (1856-1860).**

**También** se recomienda recorrer las dependencias del Museo Provincial de Guangdong, situado en lo que era la universidad de Zhongshan, en la esquina de las calles de Wenming y Yuexiu, y que hoy acoge el memorial Lu Xun, dedicado a uno de los padres de la moderna literatura china. La institución efectúa un interesante recorrido por la historia de arte local, en el que no falta un amplio catálogo de artes aplicadas que incluye muebles, biombos deliciosamente tallados, piezas de cerámica, obras caligráficas y pintura.

**Asimismo,** no debes perderte el Mausoleo y Museo del Rey Nanyue. **Fecha en el año 200 a.C., se trata de** la tumba más antigua y de mayor tamaño de la zona\*\*. Entre los objetos encontrados en este enclave, *lo más llamativo es un precioso traje confeccionado con 2.291 piezas de jade.*

# Guilin

Sin duda, **Guilin es una de las ciudades más pintorescas de China, lo que la convierte en la cuarta más importante por lo que respecta a la actividad turística.** Incluso su propio nombre, que podría traducirse como *'bosque de laureles'*, destila reminiscencias poéticas, al aludir a una planta muy abundante en la zona. No menos significativa es **la visión que los chinos tienen de Guilin, cuyas montañas y ríos son para ellos "los mejores bajo el cielo"**. Situada en el noreste de la Región



Autónoma de Guangxi y sobre la orilla oeste del río Li, esta población de algo más de 600.000 habitantes cuenta con una historia tan dilatada como su extensa nómina de reclamos turísticos.

De hecho, sus orígenes se remontan al 314 a.C., año del que data el primer asentamiento en la zona. No obstante, la fecha de la fundación de la ciudad es posterior: corresponde al 111 a.C., y coincide con el reinado del emperador Wu de la dinastía Han (206 a.C.-220 d.C.), quien estableció allí la capital del condado de Shi An. Ya en el 507 d.C., la población pasó a denominarse Guizhou.

La ciudad prosperó durante las dinastías Tang (618-907) y Song (960-1279), aunque continuaba siendo un condado que servía de enlace entre el gobierno central del país y la frontera suroccidental. De ahí que estuviera protegida por un contingente militar. Para agilizar el transporte de mercancías, *se construyó un canal desde el río Yangzi.*

En 1921, la localidad *se convirtió en una de las sedes de la famosa Expedición al Norte* comandada por el líder nacionalista Sun Yat-sen, y en 1940, adquirió su denominación actual. **Ya en 1981, el municipio fue incluido en la lista de cuatro ciudades en las que la máxima prioridad era la protección de su patrimonio histórico y cultural y de sus paisajes naturales.**

De hecho, éste es precisamente **el principal reclamo de esta localidad pesquera.** Unas de sus mayores atracciones naturales es **el Parque de la Trompa del Elefante.** Este recinto acoge **una curiosa formación geológica** que le da nombre, y que, a causa de la erosión, **evoca la figura de un elefante bebiendo.** El arco que forma la trompa del animal es conocido como *la Luna del Arco de Agua, dado que recuerda al reflejo de la luna llena.* Sobre la colina que preside el parque, se elevan una pagoda del siglo XVI y el templo de Yunfeng, originario de la época Tang.



En cuanto a **las incontables montañas que salpican Guilin, destaca el pico de la Belleza Solitaria**, de 150 m de altura. También habría que mencionar la colina de Fubo, que debe su nombre a un general de la dinastía Han. En la falda de esta montaña se halla **la cueva de la Perla Restituida**, *custodiada por un dragón, según cuenta una leyenda local*. Asimismo, conviene acercarse a **la colina Donde se Juntan los Colores (o Diecai Shan)**, cuya característica más definitoria son los diversos tonos de las vetas calcáreas de sus laderas, y a **la colina de las Siete Estrellas**, con una denominación *inspirada en la Osa Mayor*. *Para llegar a ella, hay que cruzar los puentes de la Liberación* —en la isla de Zijiakou— *y el de las Flores*, de 1540.

Del mismo modo, **no hay que perderse las cuevas del Viento y de las Flautas de Caña (Ludi Yan)**, una gruta de 300 m situada a 8 km del centro urbano y repleta de bellas formaciones geológicas de piedra caliza.

Por último, no hay que dejar de **disfrutar de un sugerente crucero por el río Li**, que conduce a la turística población de Yangshuo, **o realizar una excursión para contemplar las hermosas terrazas de arroz que se despliegan en las inmediaciones**. Incluso, es recomendable **conocer a las mujeres de la etnia Yao, que pueden presumir de tener las del pelo más largo del mundo**, ya que nunca se lo cortan.

## Hangzhou (Hancheu)

**Hangzhou (o Hancheu), la fascinante capital de la provincia de Zhejiang, es uno de los centros turísticos e industriales más importantes de China.**

Fundada en el año 606 d.C., *fue la capital de varios reinos hasta ser devastada por los mongoles*. Tras su reconstrucción, acaecida en 1276, recuperó su prosperidad de antaño, convirtiéndose en un **importante imán para árabes, persas y cristianos**. Aunque en 1861 quedó prácticamente destruida a resultas de la rebelión del Reino Celestial de Taiping, la llegada del ferrocarril en 1909 le confirió un renovado impulso. Ocupada por Japón entre 1937 y 1945, durante la segunda guerra sinojaponesa, **Hangzhou es hoy la capital de la cuarta área metropolitana más grande de China.**



Asimismo, **su privilegiado emplazamiento** —*en el delta del Yangzi, en la bahía de Hangzhou y a tan sólo 180 km al suroeste de Shanghái*—, **le garantiza una gran influencia económica**. Además, se trata de **un importante centro logístico para el sur, el suroeste y el noroeste del país**.

**A su innegable poder económico se une el hecho de que es una de las ciudades más famosas del gigante asiático**, debido en parte a su hermoso paisaje natural, en el que **destaca por derecho propio el lago del Oeste (Xi Hu), la mayor atracción turística de Hangzhou**. *En el 2011, este bucólico enclave fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, debido a que "ha inspirado a famosos poetas, pensadores y artistas desde el siglo IX. Alberga numerosos templos, pagodas, pabellones, jardines, árboles ornamentales, así como un paso elevado e islas artificiales. [...]"* El lago del Oeste ha influido el diseño de jardines en el resto de China así como en Japón y Corea durante siglos y muestra un excepcional testimonio de la tradición cultural de la paisajística creando una serie de vistas que reflejan la fusión idealizada entre el hombre y la naturaleza".

Entre los numerosos edificios históricos que atesoran las inmediaciones del lago, cabe **referirse al templo del Alma Escondida (Lingyin Si), un monasterio budista** originario del año 326 d.C. que se eleva sobre la colina de Feilai Feng, y que hoy acoge 18 pabellones y 75 templos. Tampoco hay que pasar por alto el templo y **la tumba de Yue Fei, comandante de la dinastía Song** (960-1279) que plantó cara heroicamente a las tropas invasoras de la dinastía Jin; **las granjas de té de Longjing, internacionalmente conocidas por la extraordinaria calidad de sus plantaciones de té; el templo del Jingci, el manantial del Tigre Galopante**, muy reputado por sus aguas minerales; **las pagodas de Leifeng, Baochu y Liuhe** (o de las Seis Armonías) **y las tumbas de Su Xiao Xiao y Wu Song**.

*Además, a orillas del lago abre sus puertas un museo dedicado al vasto patrimonio cultural del lago.*

# Hong Kong

¿Quién no ha oído hablar alguna vez de la cosmopolita Hong Kong? No en balde, **esta vibrante ciudad de 1.000 km, diez veces más que el término municipal de Barcelona, es una de las dos Regiones Administrativas Especiales con las que cuenta China** (la otra es Macao). Además, **se trata de uno de los principales centros económicos y financieros del mundo, y cuenta con uno de los puertos más activos del continente asiático.**



Geográficamente, esta *urbe está formada por un pequeño archipiélago en el que destacan la isla de Hong Kong* y por la península de Kowloon. De carácter marcadamente rocoso y montañoso, los límites físicos que impone su orografía hacen que la superficie real edificable de Hong Kong sea muy escasa. De ahí que a esta antigua colonia británica —lo fue durante 99 años, hasta 1997— no le haya quedado otro remedio que crecer en vertical, tendencia que se acentuó a partir de la década de 1970, cuando **la explosión demográfica y la necesidad de crear nuevas infraestructuras convirtió Hong Kong en un collage de rascacielos**. A resultas de esta política urbanística, *el distrito de Kowloon ostenta hoy el récord mundial de habitantes por km<sup>2</sup>.*

Sin embargo, ésta no ha sido la única consecuencia de estas directrices: sin ir más lejos, la urgencia por satisfacer necesidades de la población ha primado sobre la preservación del legado histórico y arquitectónico de la ciudad. Por eso, **Hong Kong ha estado siempre en constante evolución, reinventándose a sí misma**. No hay que engañarse: el interés general por conservar su legado arquitectónico ha sido prácticamente irrelevante... hasta ahora. En este sentido, acciones como las protestas llevadas a cabo contra la demolición del antiguo Star Ferry ilustran una concienciación creciente entre la población por lo que respecta a la salvaguarda de sus construcciones históricas.

En cualquier caso, lo cierto es que **la isla de Hong Kong se ha convertido en una de las capitales mundiales de la arquitectura moderna**. Después de Nueva York, Hong Kong **es la segunda ciudad del mundo con un mayor número de rascacielos**. En su gran mayoría, se *concentran en los barrios Central* —sede de las finanzas locales—, *de Admiralty y de Wan Chai*. Por este motivo, el *skyline* hongkonés se ha consolidado como una de las atracciones turísticas de la ciudad, hasta el punto de que **el departamento de turismo de Hong Kong organiza un espectáculo de sonido y luces proyectadas sobre los edificios más emblemáticos de la ciudad. Este show puede ser visto todos los días de la semana desde la avenida de las Estrellas**, situada en la zona urbana de Tsim Sha Tsui, al sur Kowloon.

Por el contrario, **Kowloon**, que **se despliega frente a la isla de Hong Kong**, cuenta con un menor número de rascacielos, debido a las estrictas limitaciones en la altura que podían alcanzar las viviendas, vigentes hasta 1998 debido a la proximidad del antiguo aeropuerto.

Además de **una gran e inagotable oferta gastronómica y de ocio**, la ciudad cuenta con otros **lugares de**

**interés, como el Victoria Harbour y la colina conocida como Victoria Peak (554 m)**, desde la que se *disfruta de una panorámica inmejorable; la aldea pesquera de Arberdeen, el Hong Kong Park*, de 8 hectáreas y ubicado en el distrito Central; **el área comercial de Stanley Market, el Ladies Market**, considerado como *el mercado al aire libre más importante de Hong Kong*; **el monasterio de Po Lin**, fundado en 1906; **el imponente Tian Tan (o Gran Buda)**, *la mayor representación escultórica de un buda sedente del planeta*, y **Repulse Bay**, una bahía que se enmarca en *la playa más turística de Hong Kong*.



# Pingyao

La ciudad vieja de Pingyao, *cuyo nombre significa ‘pacífica y lejana’*, es uno de aquellos lugares en los que el tiempo parece haberse detenido, incapaz de enfrentarse a la cautivadora arquitectura de las dinastías Ming y Qing.



De hecho, no es casualidad que **el casco histórico de Pingyao**, situado en la provincia de Shanxi, *entrara a formar parte en el 1997 de la lista del Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO*.

La incontestable **belleza de sus edificios, su magnífico estado de conservación y la relativa proximidad de un aeropuerto** —la localidad se halla a 80 km de Taiyuan, ciudad que sí cuenta con esta infraestructura, y a la que se puede llegar en tren— **hacen de Pingyao un lugar de visita obligada**. Asimismo, algunos hoteles de esta localidad disponen de un servicio de recogida en el aeropuerto más cercano a un precio asequible.

Fundada en el siglo XIV, la ciudad antigua de **Pingyao** —en la que hoy viven unos 40.000 habitantes, muy por debajo de los más de un millón que residen en el conjunto de la ciudad— **conserva un generoso muestrario de edificios de la época imperial**, de los cuales una veintena están abiertos al público hasta el anochecer. *Accediendo a ellos, es posible conocer cómo discurría el día a día en la China del siglo XIX*, una época en la que la economía y las finanzas, empujadas por los primeros bancos o *tongs*, empezaban a traer una gran prosperidad a esta población. *Para aquellos que deseen visitar el interior de estas fascinantes construcciones, existe la posibilidad de adquirir una entrada combinada y alquilar una audioguía, disponible en inglés y en francés*. Los ejes temáticos de estas casas tradicionales son diversos, e incluyen desde la banca hasta la prensa china en el siglo XX.

La ciudadela está rodeada por **una de las grandes atracciones de Pingyao: su imponente muralla**. Esta *estructura defensiva, que mide 6 km de largo por 12 m de alto, es una de las mejor conservadas de todo el país*. Dotada de seis puertas y 70 torres de vigilancia, sus muros **permiten disfrutar de unas increíbles vistas sobre la ciudad vieja**.

Del mismo modo, también vale la pena **acceder al templo taoísta de Qingxu y al monasterio confuciano de la población**, en el que también se puede visitar una exposición dedicada a los exámenes imperiales para ser funcionario imperial.

Asimismo, a tan sólo 6 km, se halla **otra de las joyas de la corona de Pingyao: el monasterio de Shuangling**. Este *templo budista alberga una notable colección de budas* realizados entre las dinastías Song y Qing. No obstante, las más interesantes corresponden al siglo XVI, coincidiendo con el final de la época Ming.

Por descontado, *la ciudad cuenta con todo tipo de establecimientos y facilidades para hacer aún más cómoda la estancia al recién llegado: hoteles, restaurantes de cocina china e internacional, tiendas de recuerdos, pastelerías, farmacias, servicio de mototaxi...* Por todo ello, **Pingyao es la opción perfecta para sumergirse en un ambiente ancestral, pero sin renunciar a las comodidades que exige el turismo actual.**

# Shanghai

A caballo entre su intenso pasado colonial y sus construcciones futuristas, **la ciudad de Shanghai, la más poblada de China y una de las mayores del mundo, reúne todos los ingredientes para cautivar a sus visitantes.** Situada al sur del delta del río Yangtsé, **esta enorme metrópolis conjuga su importancia portuaria y económica con su enorme gancho como destinación turística: no en balde, es uno de los lugares más apreciados por quienes viajan a China.**



Vibrante y cosmopolita como pocas, **Shanghai puede presumir de numerosos alicientes.** Desde el punto de vista histórico, **uno de sus lugares más destacados es el histórico barrio del Bund,** que acoge 24 edificios erigidos en tiempos de la dominación británica y en los que confluye un amplio rosario de estilos arquitectónicos: neogótico, neoclásico, *art déco*... Entre ellos, *destacan la aduana, con su famosa campana conocida cariñosamente como Big Ching; el antiguo Banco de Hong Kong y Shanghai, el Peace Hotel y el Banco de China.* Todos estos lugares destilan un encanto que no es ajeno al barrio francés, moteado de viviendas de estilo colonial.

Frente al Bund, se eleva **una de las más importantes construcciones religiosas de la ciudad: el templo del Buda de Jade.** Originario del año 1882, el edificio da cabida a dos extraordinarias estatuas de buda procedentes de Birmania y realizadas en jade, que fueron trasladadas a su emplazamiento actual en 1911. Este recinto comparte protagonismo con el templo de Jing'an. Sito en el distrito al que da nombre, es originario del año 247, aunque en 1216, en tiempos de la dinastía Song (960-1279), fue trasladado hasta el espacio que ocupa en nuestros días.

**Otro de los lugares que no hay que dejar de visitar es el magnífico jardín Yuyuan,** creados en 1559 por el funcionario Pan Yunduan. Ubicados en pleno corazón del centro histórico de la ciudad, han sido restaurados en diversas ocasiones debido a que, entre otras cosas, fueron saqueados en el siglo XIX por las potencias coloniales occidentales.

También es más que **recomendable acercarse hasta la sede del Primer Congreso Nacional del Partido Comunista Chino, convertido ahora en un museo** que reconstruye este acontecimiento histórico, acaecido el 23 de julio de 1921. El inmueble fue restaurado en 1998.

**La plaza del Pueblo** se erige en el antiguo hipódromo de la ciudad y **tiene forma de media luna**. Este rincón ha sido testigo de numerosos acontecimientos, desde las manifestaciones de la Guardia Roja en los años sesenta del siglo XX hasta las protestas populares de 1989. Aquí se localiza el Gran Teatro de Shanghai, el edificio gubernamental, el Museo de Shanghai y el Salón de Exposiciones de Planificación Urbanística. **Una de las calles que desembocan en la plaza es la famosa calle peatonal de Nanjing Xi Lu**. *Dotada de numerosos comercios, puede decirse que es uno de los principales atractivos para el turismo exterior de Shanghai*. Otra arteria igualmente interesante es **Zhapu Lu, salpicada de restaurantes y rótulos luminosos**.

Sin embargo, **el buque insignia de Shanghai es el moderno distrito de Pudong**, cuyo **skyline se ha convertido en el icono por antonomasia de la nueva China**. En él emerge la inconfundible silueta de la torre de televisión *Perla de Oriente*, de 468 m y embellecida con tres imponentes esferas. Tampoco desmerece otra de las construcciones más admiradas de la ciudad: *la Torre Jin Mao*, de 420,5 m de altura y 88 pisos, en el último de los cuales se ubica un mirador. Lo más sorprendente de todo es que este hipnótico bosque de hormigón se ha formado en poco más de dos décadas. Y es que en los años noventa del siglo pasado, Pudong no pasaba de ser un tranquilo barrio de pescadores. Desde el malecón, se obtiene una perspectiva única de este prodigio arquitectónico.

En cualquier caso, modernidad y tradición conviven en plena armonía en esta ciudad de contrastes. Buena prueba de ello es *la zona de Xintiandi*, una área de casas tradicionales o *shikumen*, que se alza en el casco histórico de Shanghai. En la actualidad, *alberga bares, restaurantes, cines y tiendas*.



## Suzhou

Pocas ciudades de China están tan ligadas al agua como **Suzhou**, hasta el punto de ser **conocida popularmente como la Venecia de Oriente**. Situada a orillas del lago Taihu y en la provincia de Jiangsu, **esta localidad forma parte del área metropolitana del delta del Yangzi, que incluye centros urbanos como Shanghái, Nanjing o Hangzhou**. Con una población que supera con creces los cuatro millones de habitantes, *Suzhou puede jactarse de tener una de las rentas per capita más elevadas de las 659 ciudades chinas.*



Debido a su extenso patrimonio, esta localidad se ha convertido en **uno de los principales destinos turísticos del país. Repleta de puentes de piedra que cruzan hermosos canales, pagodas y jardines, este enclave es un escenario recurrente para reportajes de boda y una parada obligada en cualquier viaje a China**. Razones para ello no faltan: de hecho, **los jardines clásicos de Suzhou** —entre los cuales se cuentan vergeles como el del Administrador Humilde o Zhuozheng Yuan, o el del Maestro de las Redes del Pescador o Wang Shi Yuan— *han sido declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en los años 1997 y 2000*. Asimismo, **la ciudad es también un destacado centro de la industria de la seda** desde los tiempos de la dinastía Song (960-1279).

A todo esto hay que añadir su orografía, entre la que **destaca la colina del Tigre**, en la que se *halla la famosa pagoda Inclínada y la tumba del rey He Lu*. Su nombre entronca con una leyenda local, que afirma que un tigre blanco merodeó junto a la tumba del monarca pocos días después de su muerte, aunque luego desapareció sin dejar rastro.

Por otro lado, *Suzhou está perfectamente comunicada con Beijing y Shanghái por ferrocarril, y con Hangzhou, Nanjing y Shanghái por autopista*. Del mismo modo, *dispone de transporte fluvial y de dos aeropuertos cercanos para los vuelos domésticos (Wuxi Shuofang y Guangfu)*.

## Xi'an

**Xi'an**, perteneciente a la provincia de Shaanxi, **es una de las ciudades más importantes de la historia de China, al haber sido una de las cuatro grandes capitales antiguas del país.** Sin ir más lejos, a lo largo de sus más de 3.100 años de historia ostentó ha ostentado este rango durante al menos de 13 dinastías, incluyendo la Zhou (1050-256 a.C.), la Qin (221-206 a.C.), la Han (206 a.C.-220 d.C.) y la Tang (618-907). Además, **se halla en el extremo más oriental de la Ruta de la Seda**, lo que también explica su gran importancia como centro comercial. A esto hay que sumar que, *al este, se alza una de las cuatro montañas sagradas taoístas: el monte Hua.*



Asimismo, **Xi'an**, que ocupa 16.808 km<sup>2</sup>, **se sitúa entre las primeras ciudades chinas en términos de población y da cabida a una prestigiosa universidad.**

De todos modos, todos estos datos se ven eclipsados por su ingente patrimonio arquitectónico, en el que **destaca su extraordinario Ejército de Terracota**, situado fuera del centro urbano. *Este excepcional conjunto escultórico*, descubierto en marzo de 1974 por cinco campesinos, *engloba 9.000 piezas que recrean figuras de soldados, caballos y carros de guerra a tamaño natural*, esculpidos a finales del siglo III a.C. por orden del primer emperador de la China unificada, Qin Shi Huang Di. **Este tesoro artístico, del que sólo ha salido a la luz una parte, custodia la tumba del mandatario**, que se halla a escasa distancia del lugar y al pie de una colina de 76 m (sólo se puede visitar por fuera, aunque para ello también hay que pagar). *Tanto el Ejército de Terracota como este último enclave forman parte del Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO desde 1987.*

No obstante, éstos no son los únicos reclamos de Xi'an. Del mismo modo, habría que referirse a **la Pequeña y la Gran Pagoda de la Oca Silvestre**, situadas a unos 3 km de la una de la otra. La primera fue erigida entre los años 707 y 710 en el interior del templo de Jianfu, durante la dinastía Tang y siguiendo las indicaciones del emperador Gaozong. En cuando a la Gran Pagoda de la Oca Silvestre, que se eleva al sur, fue construida en el 652 para preservar algunos textos budistas traídos de la India por el monje Xuan Zang años atrás. Aunque originariamente tenía cinco pisos, entre el 701 y el 704 se añadieron otros cinco por orden de la emperatriz Wu Zetian. *Actualmente, sólo se conservan siete plantas, con una altura total de 64 m.* A ambos lados de la entrada, se pueden ver las inscripciones de los emperadores Taizong y Gaozong.

Por descontado, tampoco hay que perderse **las magníficas murallas de Xi'an**, construidas entre los años 1368 y 1398 —a comienzos de la dinastía Ming (1368-1644) sobre los cimientos de los muros de la dinastía Tang. **A la lista de vistas recomendadas se suman las torres de la Campana y del Tambor**, del siglo XIV, **y la Gran Mezquita**, que se encuentra en el barrio musulmán.

Ya en los alrededores, también **merece la pena acercarse hasta las ruinas del palacio de Efang (Efang Gong)**. Ubicado a 15 km al oeste de Xi'an, forman parte del conjunto arquitectónico del que se dice que llegó a acoger 270 edificios, y que fue construido por Qin Shi Huang Di. Según se dice, cada vez que el mandatario derrotaba a uno de sus enemigos, hacía erigir un palacio en el estilo arquitectónico propio de la zona de la que procedía el vencido. En el año 206 a.C., el recinto fue incendiado y destruido durante una revuelta.

Además, a unos 80 km al noroeste de Xi'an, se halla **la ciudad de Qianxian**, que *alberga las tumbas de los 19 emperadores Tang y sus familiares*. **Las más importantes son la tumba del príncipe Zhanghuai y la de la princesa Yongtai.**

## Gastronomía

Diffícilmente encontraremos a alguien que no haya probado nunca **alguna especialidad de la gastronomía china: rollitos de primavera, arroz tres delicias, wan tun, jaozi, nidos de golondrina, sopa de aleta de tiburón, pato laqueado...** Por su exotismo, su intenso sabor y el buen hacer de los inmigrantes chinos repartidos por todo el mundo, su recetario ha traspasado fronteras. Mención aparte merece la prestigiosa cocina cantonesa, que ha conseguido hacerse un hueco entre las más apreciadas del planeta, y cuya nota predominante son las recetas al vapor. A ésta se suman las otras **tres grandes escuelas culinarias de China: la del norte**, en la que predominan los sabores salados y el uso del aceite; *la de Shanghái*, en la que abundan los platos con un toque dulce, y *la de Sichuan*, que se caracteriza por los platos picantes y aromáticos.



No obstante, lo que no todo el mundo sabe es que **la cocina china está estrechamente ligada a la filosofía y la medicina, hasta el punto de que los alimentos se clasifican siguiendo los principios del yin y el yang.** Así, *los del tipo yin (femeninos) destacan por ser húmedos, blandos y refrescantes*, por lo que se incluyen en esta categoría las legumbres, las frutas y las verduras. En cambio, *los alimentos yang (masculinos), son platos que se consumen calientes, aderezados con especias y bien cocinados.* De ahí que en este grupo se incluyan las recetas de carne. Teniendo en cuenta estas consideraciones, **la misión de los chefs no sólo consiste en estimular el paladar, sino también en encontrar el equilibrio entre los alimentos fríos y calientes.**

A diferencia de lo que ocurre en el mundo occidental, donde predominan los menús de dos platos y un postre, **los almuerzos y cenas se componen de varios platillos servidos al mismo tiempo, y que tratan de armonizar los cinco sabores básicos: salado, dulce, amargo, amargo y picante.** Todos ellos se consumen sin ninguna jerarquía establecida. Además, algunas comidas o cenas consisten en lo que aquí se conoce como *hot pot*: una gran olla de caldo que se coloca bajo la llama de un fogón o infiernillo, y en la que los comensales van introduciendo diversos ingredientes frescos que se cuecen al momento: setas, carne, verduras, tofu... Eso sí: los ágapes no suelen acabar con un postre.

Eso no implica que los chinos no sean **buenos reposteros**, aunque lo cierto es que estas especialidades suelen estar ligadas a las principales festividades del calendario. Buen ejemplo de ello son **los pastelitos de luna (yue bing)**, unas riquísimas y calóricas tortitas que se consumen en la fiesta de la Luna Llena, con la que se da la bienvenida al otoño.

Con relación a los ingredientes, otro de los rasgos definitorios de **la cocina china** es el **escaso protagonismo de los productos lácteos**, *debido al alto grado de intolerancia a la lactosa que existe en diversos territorios asiáticos*. No obstante, en las provincias y ciudades del norte (como Mongolia Interior o la capital, Beijing), no es difícil encontrar leche y sus derivados, debido a que históricamente ha existido una mayor tradición ganadera debido a la proximidad de la estepa mongola, donde el pastoreo era la base de la economía local.

El lugar de la leche lo ocupa **el tofu, una de las principales aportaciones de China a la gastronomía**. Elaborado con soja, agua y cuajo, este alimento es muy versátil —se puede cocinar fresco o seco— y constituye *la base de numerosos platos*, en parte gracias a su bajo coste. Incluso, puede servirse sólo, aderezado con especias que le dan un toque picante.

En cuanto a los acompañamientos, **el arroz es el ingrediente más recurrente en el sur de China**. Éste acostumbra a servirse cocinado al vapor y sin sazonar. En cambio, **en el norte del país, este papel lo desempeñan la pasta** —*introducida en Europa por los venecianos que llegaron a la zona en la Edad Media*—, los panqueques o los panecillos de harina de trigo.

**El té es la bebida más consumida, debido a sus propiedades digestivas y descongestionantes**. A su vez, otras fórmulas más contundentes, como *la cerveza y el alcohol de arroz*, son bastante habituales en fiestas y grandes eventos, si bien no es frecuente la ingesta de alcohol durante las comidas o cenas.



# Clima

Debido a su extensa geografía —el país mide 9,7 millones de km<sup>2</sup>, casi lo mismo que Europa—, **el clima imperante en China difiere notablemente entre regiones, que se caracterizan por una topografía muy variada.**



**En el norte, los inviernos pueden llegar a ser muy fríos y secos.** Sin ir más lejos, *en Beijing, a veces se alcanzan temperaturas de -20°C por la noche.* Un registro que puede llegar a desplomarse hasta los -40°C en las áreas más septentrionales del gigante asiático. *De mayo a agosto, por el contrario, los termómetros registran valores muy altos:* en ocasiones, éstos se sitúan alrededor de los 38°C en el caso de la capital. Durante el día las temperaturas suelen moverse entre los 20°C y los 30°C, si bien descienden considerablemente por la noche. Además, ésta es también la época más lluviosa.

**En el centro del país, dominado por el valle del Yangzi, el período más cálido del año tiene lugar entre abril y octubre.** En ciudades como Wuhan y Chongqing, se acostumbra a registrar temperaturas muy elevadas. *Pese a todo, los inviernos son bastante fríos, hasta el punto de ser muy similares a los de Beijing.* Lo que no cambia durante el año es el nivel de humedad, muy alto debido a la proximidad del río.

**En las tierras del sur domina el clima monzónico, con abundantes lluvias y, en ocasiones aisladas, algunos tifones.** De todos modos, **lo que predomina en las zonas costeras son vientos del sur cálidos y húmedos.** *Entre julio y septiembre, los registros máximos rozan los 40°C, mientras que los inviernos, que van de enero a marzo, resultan mucho más llevaderos que los del norte, aunque el alto grado de humedad hace que la sensación térmica sea más fría que lo que marca el termómetro.*

**En el noroeste, donde la tónica general son las áreas desérticas, se alcanzan temperaturas abrasadoras**

**en horario diurno.** Por ejemplo, *en la ciudad de Turpan* —situada en una depresión a 150 m por debajo del nivel del mar—, *se registran máximas de 47°C.* **En invierno, los valores más habituales giran en torno a los -10°C.** Con relación a los desiertos, especialmente el del Gobi, los árboles plantados desde la década 1970 ha contribuido a reducir la frecuencia de las tormentas de arena, la sequía prolongada y las malas cosechas, aunque este molesto fenómeno sigue azotando el norte de China cada primavera.



**Más de 2 millones de pasajeros** nos confiaron sus vacaciones en 2020. ¿Los motivos?

- ✓ Amplia gama de productos
- ✓ Navegación rápida, sencilla y amena
- ✓ Confirmación online de tu reserva
- ✓ Importantes descuentos por Venta Anticipada
- ✓ Los mejores Chollos de Última Hora
- ✓ El mejor servicio de atención al cliente