

Indonesia: Ubud, Candidasa, Lovina y Playas del Sur de Bali

Circuito con estancia en playa, 9 días

Recorre con nosotros la joya más preciada de Indonesia

Ponemos en tus manos un periplo emocionante, que combina como pocos increíbles templos, playas de leyenda y la hospitalidad de un pueblo que, según se dice, comparte morada con los mismísimos dioses. Hablamos, como no podía ser de otro modo, de la fascinante isla de Bali.

¿Vas a dejar que te lo expliquen?

INDONESIA: UBUD, CANDIDASA, LOVINA Y PLAYAS DEL SUR DE BALI, CIRCUITO CON ESTANCIA EN PLAYA

Lo mejor de Bali, en tus manos

Te presentamos un viaje con el que descubrirás la Isla de los Dioses en todo su esplendor: sus paisajes más sugerentes, su espiritualidad más delicada, su asombrosa naturaleza, sus playas de ensueño y sus hospitalarias gentes. Vivirás en primera persona esta sinfonía de sensaciones gracias a un recorrido que te brindará la oportunidad de maravillarte y de sorprenderte ante la belleza de una isla que encierra un microcosmos precioso y único.

¿Te lo vas a perder?

DESCUBRE EL PROGRAMA DEL VIAJE

Día 1: España-Denpasar

Volaremos a la capital de Bali, Denpasar. Noche a bordo.

Día 2: Denpasar-Ubud

Llegada a Ngurah Rai, aeropuerto internacional de Bali, y recepción por parte de un guía local, quien te llevará hasta el área del aparcamiento para tomar el vehículo que realizará el traslado hasta tu hotel en Ubud. El traslado del aeropuerto a Ubud será de en torno a una hora aproximadamente, dependiendo del tráfico. A la llegada al hotel, *check-in* directo y tiempo libre para descansar. Alojamiento.



Día 3: Ubud-Batubulan-Celuk-Mas-Ubud

Desayuno y recogida en el hotel para llevar a cabo las visitas previstas. Su día comienza con la visita de la aldea de Batubulan, donde asistiremos a un espectáculo de danza tradicional. Después, nos dirigiremos a Celuk y Mas. De nuevo en Ubud, conoceremos su Mercado de Arte, antes de visitar Puri Saren Agung. Finalizada la visita, resto del día libre y alojamiento.

Día 4: Ubud-Klungkung-Kusamba-Tengana-Candidasa

Tras el desayuno, visitaremos Kerta Gosa o la Sala de Justicia. Eso será antes de dirigirnos por carretera hasta Kusamba, una aldea de pescadores. Desde allí, pasaremos a Goa Lawah o cueva de los Murciélagos. Nuestra última parada será en Tenganan, una original aldea balinesa, antes de alcanzar Candidasa, ciudad en la que pernoctaremos. Alojamiento.

Día 5: Candidasa-Putung-Kintamani-Lovina

Después de desayunar, visitaremos Taman Tirta Gangga o Palacio de Agua. Desde allí, pondremos rumbo a Putung y el templo de Besakih, localizado en el monte Agung, el volcán más alto de Bali. Después, nos detendremos en Kintamani, un lugar poseedor de magníficas vistas; el templo de Sangsit y, por último, Singaraja una antigua capital. Tiempo libre por la tarde y alojamiento en un hotel en Lovina.

Día 6: Lovina-Banjar-Bedugul-Playas del sur de Bali

A primera hora de la mañana, desayuno en el hotel y excursión opcional para avistar los delfines (pago directo en destino). Tras dejar Lovina, pararemos en las aguas termales de Banjar, con posibilidad de bañarnos, y visitaremos un monasterio budista cercano, para después continuar por carretera y regresar al sur vía Bedugul. Pasaremos el lago doble y llegaremos al templo de Ulun Danu, antes de partir al templo de Tanah Lot, uno de los templos más importantes de Bali. A continuación, traslado al hotel en la zona de playa elegida. Llegada y alojamiento.

Día 7: Playas del sur de Bali

Día libre para disfrutar de la costa balinesa a tu aire.

Día 8: Playas del sur de Bali

Jornada libre para disfrutar de los numerosos reclamos del sur de la isla por tu cuenta.

Día 9: Playas del sur de Bali-Denpasar-España

Día libre hasta la hora convenida para el traslado al aeropuerto. Vuelo de regreso a España, llegada y fin de nuestros servicios.

Indonesia: Ubud, Candidasa, Lovina y Playas del Sur de Bali, circuito con estancia en playa

Duración: 5 Días

Visitando: Denpasar, Ubud, Candidasa, Lovina

Salidas: desde diciembre 9999 hasta enero 1

Salidas desde:

Tipo de circuito

Naturaleza

Viaje de Novios

Exóticos

Precio Garantizado

Confirmación Inmediata

Noches Flexibles

Con guía

Visitas/Excursiones incluidas

HACER "RAFTING" EN EL RÍO AYUNG

Desafía las aguas en una "zodiac" y con la selva tropical como telón de fondo

¿Te gustaría aprovechar al máximo tu paso por Bali para disfrutar del deporte al aire libre? En este sentido, no hay que olvidar que la oferta de actividades que brinda la isla se cuenta entre las más extensas y prestigiosas del mundo. Y para que puedas comprobarlo por ti mismo/a, nada mejor que experimentar la sensación indescriptible de **practicar rafting en el río Ayung, situado al noroeste de Ubud**. Actualmente, se pueden contratar numerosas excursiones organizadas a la zona, por lo que no tendrás que preocuparte de nada (tu guía te ofrecerá toda la información que necesitas).

Si te decantas por esta opción, te recogerán sobre las 08:00 h en tu hotel y te trasladarán al punto en el que se inicia la actividad, en un trayecto por carretera que te regalará **fantásticas vistas panorámicas de los arrozales balineses**. ¡Ten a punto tu cámara fotográfica!

Una vez en el lugar en el que se inicia la actividad, la empresa organizadora te proporcionará todo el material que necesitas para que esta actividad sea totalmente segura: casco, chaleco y remo. A continuación, bajarás por el Ayung en una embarcación de tipo *zodiac*, en la que **habrá cuatro o cinco personas acompañadas de un instructor por cada lancha**.

En total, recorrerás unos 8 km de aguas blancas, que discurren vigiladas por una exótica vegetación selvática completamente virgen e impactantes desfiladeros, mientras serpeas entre rápidos de nivel 2 y 3.

Por último, al incluir esta actividad, **repondrás fuerzas con un delicioso almuerzo** (incluido en el precio de la excursión), antes de regresar a tu hotel a las 14:30 h.



Información útil

Aunque contarás con un instructor desde el primer momento, hay algunas recomendaciones que debes de tener en cuenta para sacar el máximo partido a esta actividad.

Una precaución es **llevar siempre una botella de agua fresca**. Si la excursión dura media jornada, como en este caso, procura tener a mano **medio litro de agua por personal**. Si utilizas un *camelback* (para portar botellines) o una mochila, te asegurarás de tener el agua siempre al alcance mientras remas, lo que te permitirá estar permanentemente hidratado/a (en días muy calurosos, puedes perder hasta un litro de agua en un descenso rápido).

Por supuesto, también es importante prestar atención a las indicaciones que te facilitarán los monitores para saber cómo manejar correctamente tu equipo básico personal compuesto por chaleco, casco y remo. Al mismo tiempo, debes prestar atención a cómo funcionan las **señales básicas de comunicación** y a las instrucciones para ayudar a un/a compañero/a que ha perdido el equilibrio.



Detalles de la experiencia

Duración

El descenso toma alrededor de una hora y media, aunque la excursión completa dura media jornada (6:30 h).

Qué necesitas

Ropa y calzado deportiva, tanto para llevar a la excursión como de recambio; impermeable, calzado resistente, gorra, gafas de sol, protector solar y un botellín de agua.

ASISTIR A UN ESPECTÁCULO DE DANZA “KECAK”

Disfruta de una actuación llena de color y espiritualidad

Uno de los rasgos más estrechamente ligados a la cultura balinesa es el innegable protagonismo de la danza. Para que puedas comprobarlo por ti mismo/a, te invitamos a disfrutar de una **excursión nocturna organizada al templo de Luthur Uluwatu**, donde podrás deleitarte con una de las principales señas de identidad de la isla y admirar un magnífico reclamo arquitectónico.

La sobrecogedora ubicación del santuario no te dejará indiferente: en efecto, éste **se alza sobre un acantilado de 75 m**, lo que lo convierte en uno de los edificios religiosos más bellos y singulares de Bali. Construido por el sacerdote hindú Dhang Hyang Nirarta en el siglo XVI, el templo te obsequiará con una estampa única durante la puesta del sol.

Además, disfrutaremos de un espectacular demostración de **danza kecak**. En este delicioso espectáculo participan **más de 100 personas**, quienes representarán un episodio del **Ramayana**, un texto épico indio atribuido al escritor Vālmīki. A lo largo de la función, podrás oír a los asistentes gritar **¡cak, cak, cak!**, palabra que alude un instrumento musical de cuatro cuerdas típico de Indonesia.

¿Preparado/a para sumergirte en esta tradición mágica?



¿Sabías que...

...las danzas balinesas no son un mero espectáculo, sino que son una tradición muy antigua vinculada al hinduismo y sus dioses?

Durante las celebraciones religiosas, las danzas **explican parte de la mitología de esta corriente religiosa**, siempre acompañadas por el llamado **gamelan**, un conjunto de instrumentos que producen un tipo de música muy complejo.

Lo mismo podría decirse de la dificultad técnica que encierran estos bailes, y que hipnotizan al/a la espectador/a. Los milimétricos movimientos realizados con los ojos, los músculos de la cara, las manos, los pies y las caderas se coordinan al ritmo de la música, dando paso a un despliegue escénico sin parangón. Nada se deja al azar: tanto es así que existen numerosas maneras de codificar los gestos de las manos, y que reciben el nombre de **mudras**.

Por regla general, los personajes más recurrentes en las representaciones de danza son **Rangda**, que representa la encarnación del Mal, y **Barong**, caracterizado como un león o un dragón, quien simboliza lo divino.



Detalles de la experiencia

Duración

Se trata de una excursión nocturna.

Qué necesitas

Si deseas sacar fotografías, te aconsejamos tener a mano un trípode, ya que contarás con poca luz.

DEGUSTAR EL "RIJSTTAFEL"

Acércate a la gastronomía local con una receta con acento holandés

A pesar de que el buque insignia de los fogones balineses es el **sate** —brochetas de carne de pollo, cordero o cerdo aderezadas con salsa de cacahuete picante—, otra de las especialidades indonesias que no hay que dejar de probar es el **rijsttafel**, una delicia que se compone de unos **25 pequeños platos de carne, pollo y verduras** con diversos grados de picante y que se sirve acompañado de varios tipos de arroz, presentado en bandejas. Normalmente, este ágape se reserva para ocasiones festivas, aunque tu estancia en la tierra de los dioses bien vale disfrutar de esta receta de nombre holandés, legado de los antiguos ocupantes de Bali.

Además, no hay que perder de vista que el cereal mencionado —conocido localmente como *nasi*— es la base de la dieta balinesa. **El arroz puede consumirse frito (*goreng*) o al vapor (*pusih*), acompañado de verduras.**

Una curiosidad: por influencia de la religión dominante en Bali (el hinduismo), **en la isla ni se caza ni se pesca**, ya que los lugareños consideran que tienen suficiente con la carne que obtienen en las granjas. De este modo, muestran su voluntad de no perturbar a la Madre Naturaleza.

¡Buen provecho!



¿Sabías que...

...las técnicas del cultivo del arroz en Bali apenas han sufrido cambios desde el Neolítico?

Esta circunstancia no obedece a la presunta desidia de los agricultores locales, sino a la accidentada orografía de la isla. Así, su escarpada superficie supone un freno para la mecanización, al tiempo que también dificulta las técnicas de irrigación, puesto que el agua fluye muy por debajo de las tierras cultivables.

Para dar solución a este problema, **los balineses pusieron en marcha en el siglo IX de nuestra era un ingenioso sistema de canales, túneles y acueductos** que desvían el agua desde los manantiales, situado en la cima de las montañas, hasta las comunidades que comparten el agua, y que reciben el nombre de **subak**. Gracias a este método, Bali exhibe una constelación de preciosos bancales verdes, cuya delicada silueta configura sus paisajes más genuinos.

A su vez, **estos frondosos arrozales son el escenario de ofrendas a la diosa Dewi Sri** —divinidad protectora de este cereal— durante sus distintas fases de crecimiento, lo que atestigua la importancia de esta actividad agrícola para la economía balinesa. En este sentido, no es extraño ver cómo los agricultores levantan un pequeño altar en una esquina del arrozal en honor de Dewi Sri, decorado con festones de hoja de palma hechos a mano.



Detalles de la experiencia

Duración

Variable.

Qué necesitas

Sencillamente, tener buen apetito.

Recomendaciones

Puedes probar a comer como los balineses, que prescinden de cubiertos y cogen los alimentos con las manos.

ACERCARSE AL TEMPLO DE TANAH LOT AL ATARDECER

Admira uno de los ocasos más hipnóticos de Bali

Aunque Bali es un abanico inagotable de templos, el de **Tanah Lot** es uno de los que brillan con luz propia, hasta el punto de ser un punto de visita obligado para todos aquellos que viajen a la isla por vez primera.

Este majestuoso recinto se halla en un emplazamiento de gran belleza: un **precioso islote situado a 100 m de la costa**. Cuando cae el sol, la silueta de los santuarios se recorta sobre un horizonte incandescente. ¡No olvidarás nunca esta visión casi onírica!

Para alcanzar el templo, **únicamente se puede acceder a pie cuando baja la marea**. Para garantizar la seguridad de los turistas y los fieles, los acantilados que circundan la isla han sido reforzados con hormigón y se han hundido trípodes en el mar que funcionan como rompeolas.

Como su nombre indica, **el templo se yergue en el punto en el que se encuentran la tierra (*tanah*) y el mar (*lot*)**. La tierra que se adentra en el agua está dedicado a **Betara Tengah Segara**, la diosa balinesa del mar, mientras que la tierra firme está consagrada a los dioses del **Gunung Batukau**. Su construcción se atribuye a **Dang Hyang Nirartha**, de quien se dice que aconsejó levantar el complejo para proteger Bali de las plagas y las epidemias, cuyo origen se hallaba, según sus propias palabras, en fuerzas malignas que emanaban del mar.

¿Sabías que...

...Bali se caracteriza por ser la única isla de Indonesia —el país con más fieles del Islam— cuya población es mayoritariamente hindú?

Sin ir más lejos, el 93% de los balineses declara ser devoto de este antiguo credo originario de la India. Según algunas fuentes, cuando se produjo la conquista del reino hindú-budista de Majapahit a manos de los musulmanes, la élite política y cultural buscó refugio en Bali. No obstante, existe una segunda teoría, defendida por el escritor francés Jean Couteau. Si hacemos caso de la misma, habría que mencionar historia de Dang Hyang Nirartha, un brahmán del reino de Kediri que se estableció en Bali en el siglo XVI para propagar su concepción del hinduismo.

En el siglo XIX, los científicos europeos se refirieron a Bali como “el último enclave hindú en el archipiélago”. Sin embargo, los propios balineses, herederos de Majapahit, ni tan siquiera habían oído hablar del término *hindú* por aquellas fechas.

En cualquier caso, Bali no es el único feudo hinduista de Indonesia: **también hay grupos que siguen profesando estas creencias en el este de la vecina isla de Java**, en regiones como Blitar y Tengger o en la localidad de Surakarta o Solo.



Detalles de la experiencia

Duración

Variable.

Qué necesitas

Como en el caso anterior, te aconsejamos tener a mano un trípode para sacar tus fotos.

Recomendaciones

Puedes ir cuando desees, ya que el templo abre todos los días de la semana. Eso sí: dado que el lugar suele estar muy concurrido, te recomendamos llegar bastante antes de la puesta de sol, para que puedas contemplar este espectáculo natural desde un buen ángulo. No hay un precio fijo para la entrada: basta con hacer un pequeño donativo.

CENAR EN LA PLAYA DE JIMBARAN

Prueba el mejor marisco de Indonesia a la luz de las velas

Si quieres disfrutar de una cena inolvidable en la playa, **Jimbaran** es sin duda la mejor opción. Se trata de una pequeña localidad formada por diversos complejos familiares, cuya distribución obedece a la orientación balinesa tradicional. A su vez, **en los alrededores abren sus puertas algunos de los resorts más lujosos de Bali.**

A pesar de que este lugar no destaca por su patrimonio arquitectónico, se trata de un enclave perfecto para familiarizarte con las costumbres locales, así como para disfrutar de su playa. También es un punto ideal para **contemplar el atardecer**. Si el día está despejado, podrás **divisar los volcanes y montañas que salpican la isla**, incluyendo las cimas del Batukau (al oeste), el Batur, el Agung, el Abang y el Seraya (al este).

Asimismo, como ya habrás podido intuir, Jimbaran también es la mejor elección para disfrutar de una riquísima cena en algunos de los restaurantes con techos de paja que bordean la playa. **El pescado que figura en su carta es excelente**, así como su presentación (se sirve sobre cáscaras de coco).

No muy lejos de allí, se observan sencillas cabañas de pescadores, ocupadas en su mayoría por inmigrantes procedentes de las islas de Java y Madura. Durante las horas del sol, salen a faenar a bordo de **barcas de vistosos colores** y, en el momento del ocaso, regresan a casa orientándose con faroles encendidos. ¡Te fascinará acercarte a la vida cotidiana de los balineses con esta increíble estampa!

¿Sabías que...

...las típicas aldeas balinesas son consideradas por la población local un legado de los ancestros fundadores, a quienes se les rinde culto como divinidades locales?

No obstante, esta inclinación hacia lo religioso convive con normas mucho más pragmáticas, de carácter civil y orientadas al día a día. En efecto, la vida privada se rige, entre otras cosas, por la denominada **adat**, la ley consuetudinaria de la aldea. A su vez, todos los matrimonios deben formar parte de la **banjar**, la asociación de la comunidad, que tiene como funciones principales organizar los ritos funerarios de la aldea. Durante el desarrollo de estos rituales, todos los habitantes del lugar se unen bajo el espíritu del **banjar suka duka**, un concepto que alude a la unión del pueblo en los buenos y en los malos momentos.

Una construcción típica de Bali son los **tambores de medio tronco**, una especie de púlpito en el que se hace un llamamiento a los integrantes de la **banjar** para que se pongan a trabajar en las labores que tienen asignadas. Desde allí, también se anuncian los fallecimientos y se da la voz de alarma cuando se produce algún peligro (por lo tanto, serían el equivalente a las campanas de las iglesias de muchos pueblos de nuestro país).

No pertenecer a la **banjar** implica exponerse a la perdición en otra vida.



Detalles de la experiencia

Duración

Variable, aunque te aseguramos que cenarás sin prisas.

Qué necesitas

Simplemente, mucho apetito y ganas de saborear pescado fresco de una calidad inigualable.

Día 1

España-Denpasar-Ubud

Estás a un paso de descubrir una de las islas más fascinantes de Asia: la extraordinaria **Bali**. Un paraíso en la Tierra que lo tiene todo: paisaje, templos de postal, playas idílicas, gentes amables que se desviven por el recién llegado...

Para disfrutar de este alud de sensaciones, sólo tienes que dejarlo todo en nuestras manos y presentarte en el aeropuerto de tu ciudad de origen entre dos y tres horas de antelación respecto al horario del vuelo a la capital balinesa: **Denpasar**. Después de subir al avión, noche a bordo.

Tras llegar al aeropuerto internacional de Ngurah Rai, situado cerca de esta población, efectuaremos los correspondientes trámites aduaneros y seremos recibidos por uno de nuestros representantes en Indonesia, quien nos acompañará hasta el aparcamiento desde el que sale el transporte que nos llevará hasta nuestro hotel, situado en la localidad de **Ubud**. Aproximadamente, el recorrido por carretera nos tomará una hora, aunque todo dependerá de la cantidad de tráfico que encontremos. Llegada el hotel y reparto de habitaciones de forma inmediata. Concluido el *check-in*, tendrás el día libre para descansar o para empezar a recorrer Bali con total libertad.

Ubicada en el **archipiélago de la Sonda** y separada de la isla de Java por el estrecho de Bali, esta isla cuenta con una extensión de 5.561 km² y una población de 3,2 millones de habitantes. De relieve accidentado y con una gran actividad volcánica, Bali posee suelos muy fértiles y **da cabida a una gran actividad agrícola**. En efecto, allí se cultivan productos como el arroz, el café, el algodón, la caña de azúcar, el tabaco, el maíz, el coco y las frutas y hortalizas. No obstante, si por algo destaca es por la creciente afluencia del turismo, que acude hasta allí atraído por el sinfín de reclamos que estás a punto de descubrir.

Alojamiento.

Resumen del día

Presentación en el aeropuerto de tu ciudad de origen y vuelo a Denpasar, la capital de Bali. Noche a bordo. Una vez allí, nos recibirá uno de nuestros representantes, quien nos acompañará hasta el aparcamiento para tomar un transporte por carretera hasta nuestro hotel en Ubud. Traslado al hotel, *check-in* directo y resto del día libre para que puedas descansar o empezar a conocer la isla a tu aire. Alojamiento.



Un poco de historia

La trayectoria de Bali abarca un extensísimo período que arranca en el **Paleolítico** (ca. 2500 a.C.) y está estrechamente ligada al desarrollo de las islas vecinas y, en general, al de los territorios que conforman el archipiélago indonesio. El final de la Prehistoria en Bali estuvo marcado por la llegada del pueblo hindú, en torno al año 100 a.C., tal y como se refleja en algunas inscripciones halladas en vasijas de la época.

Asimismo, Bali tiene una **historia común con el este de Java** —al menos, desde el siglo XI, momento que coincide con la llegada al trono del rey Airlangga, cuyo padre, el príncipe Udayana, era balinés.

Entre los años 1343 y 1527, Bali fue una **colonia del imperio indio de Majapahit**, etapa que precedió la creación del reino musulmán de Demak en Java. Este episodio motivó el éxodo de un buen número de intelectuales y artistas javaneses, que optaron por exiliarse a Bali en un intento desesperado de conservar sus formas de vida tradicionales.

Ya en 1686, se fundó una **nueva dinastía en la ciudad balinesa de Klungkung, conocida con el nombre de Dewa Agungla**. Sin embargo, sus integrantes no pudieron mantener el control de la isla, que se fragmentó en pequeños reinos que siguieron estando tutelados simbólicamente por esta estirpe de mandatarios.

Esta situación se mantuvo hasta la aparición de los **holandeses**. Los recién llegados, bajo el pretexto de acabar con el comercio de esclavos y de opio, tomaron la isla tras diversas guerras coloniales (1846-1849) y en 1894, se hicieron también con la vecina isla de Lombok. Habría que esperar hasta el 27 de diciembre de 1949 para ver el fin de la dominación holandesa, momento en el que **los Países Bajos traspasaron finalmente sus posesiones a Indonesia**, en la Conferencia de la Mesa Redonda de La Haya.

A partir de los años cincuenta del siglo pasado, el crecimiento de la actividad turística ayudó a mejorar notablemente las condiciones de vida de los balineses. Huelga decir que, hoy por hoy, **Bali es actualmente uno de los destinos más visitados de Indonesia**.

Día 1

Ubud-Batubulan-Celuk-Mas-Ubud

¿Has descansado del vuelo desde España? Esperamos que así sea, ya que nos espera una jornada repleta de emociones, explorando, algunos de los enclaves más emblemáticos de Bali.

Comenzaremos la jornada desayunando en el hotel y visitando la aldea de **Batubulan**, célebre por sus tallas de roca. Asimismo, la visita nos brindará la oportunidad de ver el **espectáculo de la danza Barong y Kris**, que describe la eterna lucha entre el bien (*Barong*) y el mal (*Rangda*), y que termina con una escena en la que los bailarines *kris* entran en trance y matan a Rangda. Después, proseguiremos hasta alcanzar **Celuk**, una localidad famosa por sus exquisitos trabajos de plata, y **Mas**, que destaca por sus excelentes tallas en madera.

Desde allí, nos dirigiremos a **Ubud**, el corazón cultural de Bali por antonomasia. Ubud cuenta con muchas —y muy buenas— galerías de arte, así como un hogar para una veintena de artistas locales y extranjeros. Una de ellas es **Agung Rai Museum of Art**, que descuella por una extensa colección de pinturas de artistas balineses, indonesios y extranjeros en estilos clásico balinés y contemporáneo. Entre quienes tienen obras en Ubud, cabe referirse a personalidades como **Gusti Nyoman Lempad** (1862?-1978) y a **Ketut Soki** (1946), otro reputado pintor de Bali.

Posteriormente, podrás poner a prueba tus habilidades con el regateo en el **Mercado de Arte de Ubud**, antes de visitar **Puri Saren Agung**, cuya familia real gobernó Ubud desde finales del siglo XIX y hasta 1917.

Acabada la visita, resto del día libre y alojamiento.

Resumen del día

Desayunaremos en el hotel y, a continuación, llevaremos a cabo un recorrido que nos permitirá conocer las localidades de Batubulan, donde presenciaremos un espectáculo de danzas tradicionales; Celuk y Mas, famosas por sus talleres de artesanía; Ubud, ciudad en la que tendremos ocasión de conocer su Mercado de Arte, y Puri Saren Agung. Concluida la ruta, resto de la jornada libre y alojamiento.



No te lo pierdas

A pesar de que el continuo crecimiento urbanístico de la capital balinesa, Denpasar, está a punto de absorber Batubulan, continua siendo una **aldea en la que aún se siguen intactos algunos oficios tradicionales**, entre los que destaca la escultura de la piedra. De hecho, la imagen de los artesanos esculpiendo figuras mitológicas o religiosas, así como otros motivos más modernos, continúa estando a la orden del día.

Uno de los materiales más socorridos es la toba volcánica gris (**paras**), que se extrae del lecho de los ríos. Al tratarse de una materia prima altamente maleable, se utiliza tanto en escultura como en la construcción de edificios.

Para contemplar un ejemplo de construcción realizada con *paras*, conviene acercarse al **Pura Puseh**, situado en la carretera principal de la localidad. El acceso es gratuito, aunque es recomendable hacer un donativo a la entrada.

Día 1

Ubud-Klungkung-Kusamba-Tengana-Candidasa

Tras desayunar en el hotel, nos dirigimos hacia el este para visitar **Kerta Gosa o Sala de Justicia**, construida en el siglo XVIII en **Klungkung**. Está bellamente distribuida dentro de un foso y constituye un excelente ejemplo de pintura y arquitectura en el estilo local, que puede apreciarse especialmente en los murales que embellecen su techo.

Continuaremos después hasta **Kusamba**, una aldea de pescadores que también participa en la producción de sal. Una vez allí, podremos ver coloridas cañas alineadas a lo largo de sus orillas de arena negra. La carretera de la costa, con unas amplias vistas de Nusa Penida, nos guiará hasta **Goa Lawah**, la mítica **cueva de los Murciélagos**. Esta gruta, cuyas paredes vibran con miles de murciélagos, está considerada como un lugar sagrado, y cuenta con un templo, así como con santuarios en derredor que protegen la entrada.

Nuestra última parada del día tendrá lugar en **Tenganan**, una original aldea balinesa, bastión de las antiguas tradiciones. Allí podrás ver a las mujeres locales vistiendo los famosos vestidos flameantes, los *kamben geringsing*. Según se dice, estas prendas tienen el poder de inmunizar del mal a quienes los visten.

Concluida la visita a Tenganan, retomaremos la ruta hasta **Candidasa**, una apacible localidad situada al este de Bali y repleta de hoteles y restaurantes.

Llegada al hotel, *check-in* y alojamiento.

Resumen del día

En esta ocasión, desayunaremos en el hotel y visitaremos Kerta Gosa o la Sala de Justicia. Después, nos dirigiremos a Kusamba, un pueblo de pescadores. A continuación, recalaremos en Goa Lawah o la cueva de los Murciélagos. Nuestra última parada será en Tenganan, antes de alcanzar Candidasa, donde pasaremos la noche. Traslado al hotel y alojamiento.



¿Sabías que...

...el elefante indonesio está en peligro de extinción?

Para ayudar a concienciar a la sociedad acerca de este grave problema y contribuir a la conservación de la especie, el **Elephant Safari Park Lodge**, situado a unos 20 minutos al norte de Ubud, pone en marcha diversas iniciativas culturales, divulgativas y de ocio. Así, este centro brinda a sus visitantes la **posibilidad de alimentar, tocar e interactuar con estos impresionantes mamíferos.**

Asimismo, su sede también da cabida al **Museo de los Elefantes, una institución que reúne más de 1.000 piezas**, entre las que se incluyen fósiles de hace cinco millones de años, cuernos prehistóricos, esculturas talladas en hueso y colmillos de mamut, entre otros muchos reclamos. Para más información, no dudes en consultar este sitio web: www.elephantsafariparklodge.com.

Este tipo de acciones conviven con otras que también persiguen la salvaguarda de los paquidermos. Un buen ejemplo es el **Proyecto de Protección y Arte del Elefante Asiático, que dio comienzo en 1999**. Su propósito es enseñar a los elefantes del Elephant Safari Park Lodge a pintar con la trompa. Las curiosas obras de arte resultantes se ponen a la venta para recaudar fondos destinados a la preservación de estos majestuosos animales.

Día 1

Candidasa-Putung-Kintamani-Lovina

La jornada arranca desayunando en el hotel. Seguidamente, visitaremos con nuestro guía el **Taman Tirta Gangga o Palacio de Agua**, cuyas piscinas y estanques ornamentales sirven como fascinantes recordatorios de los viejos tiempos de los rajás balineses.

Continuación hacia el noroeste hasta alcanzar **Putung**, una apacible localidad que se despliega a unos 64 km de Denpasar, la capital de Bali. Existe una teoría que asegura que el topónimo Putung deriva de la palabra *putus*, que significa 'matrimonio sin descendencia'. Desde esta población, gozaremos de unas vistas panorámicas inenarrables de la bahía oriental de Bali.

Después, retomaremos la marcha a través de espectaculares paisajes vestidos con terrazas de arroz, hasta alcanzar el **templo de Besakih**, localizado en la ladera del monte Agung, el volcán más alto de Bali. Este recinto también se conoce como **Templo Madre** por albergar santuarios ancestrales para todos los balineses hinduistas, así como un complejo de unos 24 templos. Nuestra siguiente parada será **Kintamani**, que ofrece impresionantes vistas sobre el lago de la caldera, **Danau Batur**. Descendiendo hacia la costa norte, realizaremos una breve parada en el **templo de Sangsit**. Conocido por los lugareños como Pura Subak, en este templo se venera a la diosa protectora del arroz. Sus bonitas tallas ornamentales, con motivos florales y policromadas, te dejarán sin palabras.

Por último, recorreremos 8 km más por carretera hasta llegar a **Singaraja**, sede de la regencia de Buleleng, y cuyo nombre significa 'rey león' en lengua indonesia.

Tiempo libre por la tarde y alojamiento en un hotel en **Lovina**.

Resumen del día

Después de desayunar, visitaremos Taman Tirta Gangga o Palacio de Agua. Desde allí, nos dirigiremos a Putung y al templo de Besakih, que se eleva sobre el monte Agung, el volcán más elevado de Bali. A continuación, pararemos en Kintamani para disfrutar de unas magníficas vistas; en el templo de Sangsit y, por último, en Singaraja una antigua capital. Por la tarde, tiempo libre y alojamiento en Lovina.



Un poco de historia

El complejo del Templo Madre de Besakih se alza en el lugar donde, según la tradición, habitan los espíritus de los ancestros.

Fundado a finales del siglo VIII por el sabio javanés **Rsi Markandya**, este recinto religioso pasaría más adelante a formar parte de la jurisdicción de **Klungkung**, una ciudad establecida en el siglo XVII y gobernada por la dinastía de los Dewa Agungla.

Desgraciadamente, todos los templos, salvo dos, fueron **destruidos por un terremoto en 1917**. Su extraordinario valor artístico y espiritual impulsó la reconstrucción de este enclave durante el siglo pasado, con trabajos que se desarrollaron en diversas etapas. Pese a la aparatosa erupción de 1963, no hubo que lamentar víctimas entre los operarios.

Actualmente, el **Templo Madre de Besakih es uno de los más importantes focos del hinduismo indonesio.**

Día 1

Lovina-Banjar-Bedugul-Playas del sur de Bali

A primera hora de la mañana, y tras desayunar en el hotel, llevaremos a cabo una excursión opcional para avistar los delfines (pago directo en destino).

Después, nos despediremos de Lovina y haremos un alto en el camino en las aguas termales de **Banjar**, donde habrá la posibilidad de darnos un relajante baño. Asimismo, también visitaremos un monasterio budista cercano, antes de continuar nuestro viaje por carretera y regresar al sur vía **Bedugul**.

Tras pasar junto a los lagos gemelos **Tamblingan y Buyan** y alcanzar el **lago Beratan**, cuyas aguas llenan el antiguo cráter del monte Beratan, accedemos al **templo de Ulun Danu**, un edificio del siglo XVII consagrado a Dewi Danu, la diosa protectora del lago. Allí se encuentra un pequeño santuario con forma de monumento funerario hindú (*stupa*) y dedicado al culto budista. De ahí la presencia de varios budas en nichos orientados hacia los puntos cardinales. Del mismo modo, también tendremos ocasión de admirar una *meru* o pagoda de 11 alturas, situada sobre un orilla a la que se llega a través de un puente de madera.

Acto seguido, nos dirigiremos al **templo de Tanah Lot**, uno de los templos más importantes de Bali, construido en una pequeña isla en el mar, y que es un lugar perfecto para disfrutar una asombrosa puesta de sol en un entorno impresionante (para más información, consulta el apartado “Experiencias recomendadas” de esta guía).

A continuación, traslado al hotel en la zona de playa que has escogido. Llegada, distribución de habitaciones y alojamiento.

Resumen del día

Terminado el desayuno en el hotel, llevaremos a cabo una excursión opcional para avistar los delfines (pago directo en destino). Tras salir de Lovina, pararemos en las aguas termales de Banjar, con posibilidad de darnos un baño, y visitaremos un monasterio budista próximo. Después, volveremos al sur de la isla vía Bedugul. Pasaremos el lago doble y llegaremos al templo de Ulun Danu, antes de partir al templo de Tanah Lot, uno de los templos más importantes de Bali. A continuación, traslado al hotel en la zona de playa elegida. Llegada y alojamiento.



¿Sabías que...

...el lago Tamblingan es el mejor conservado de Bali y cuenta con un manantial sagrado?

Esta fuente se halla en el interior de una gruta señalizada con sombrillas, y a la que únicamente puede accederse a través del agua.

Desde la población de **Gubug**, los pescadores conducen a los visitantes al otro lado del lago a bordo de una canoa de tronco y bordeando la orilla septentrional, donde un frondoso **bosque tropical** desciende hasta el agua. Entre la vegetación local, podrás admirar enredaderas, plantas trepadoras y ciclópeos árboles de raíces aéreas.

Otra de las atracciones es el templo de **Pura Dalem**, situado a orillas del lago y que destaca por una esbelta *meru*. Junto a él, se despliega un camino que atraviesa un bucólico campo de pastos. ¡Te aburrirás de hacerle fotos!

Día 1

Playas del sur de Bali

Te ofrecemos una jornada libre para que continúes disfrutando al máximo de tu paso por el sur de Bali.

Nuestra recomendación es que no dejes de realizar una **excursión opcional en catamarán a la preciosa isla de Lembongan**, situada a unos 20 minutos al sur de Bali.

Si decides apuntarte a esta estupenda actividad, te vendrán a buscar al hotel sobre las 08:00 h y, desde allí, te llevarán al **puerto de Sanur**, desde donde tomarás un catamarán rumbo a Lembongan. Tras alcanzar esta isla excepcional, podrás **disfrutar de una playa y una piscina privada**, ideales para tomar el sol, bañarte o practicar tus deportes acuáticos preferidos.

Y eso no es todo: también llevarás a cabo una visita comentada por la zona, con la que podrás familiarizarte con la vida cotidiana de los lugareños. Uno de sus pilares económicos es la **importación de algas desde Japón**, de las que saca gelatina para elaborar ciertos alimentos procesados y productos cosméticos.

Por supuesto, quienes lo deseen, podrán disfrutar del **snorkel**. Además, a la hora del almuerzo, tendremos la oportunidad de saborear una **exquisita barbacoa junto al mar** (incluida en el precio de la excursión). Al acabar, te conducirán de vuelta a tu hotel.

Para poner el broche de oro a la jornada, te recomendamos disfrutar de una **exquisita cena a base de marisco en la playa de Jimbaran**.

Alojamiento.

Resumen del día

En esta ocasión, tendrás el día libre para continuar explorando la isla por tu cuenta.



No te lo pierdas

La isla de Lembongan lo tiene todo: desde magníficas **playas** para para los amantes del sol hasta sorprendentes **arrecifes coralinos**, muy adecuados para bucear. Además, los amantes de las **aves** avistarán numerosas especies en este enclave privilegiado.

Ten presente que algunos propietarios de embarcaciones locales ofrecen la posibilidad de pasear por la isla, lo que te permitirá descubrir todos sus alicientes. Entre este tipo de barcos, destacan los **pinisis**, **unos típicos veleros indonesios originarios de las islas Célebes**.

Sin duda, uno de los principales alicientes de Lembongan es la **casa de la Cueva**, situada bajo el mar y excavada por un sacerdote balinés. La razón de este proyecto obedece a un enigmático sueño del religioso, en el que se le reveló que tenía que vivir en las entrañas de la madre Tierra. Aunque él falleció hace tiempo, su legado se ha convertido en uno de los grandes iconos de la isla.

Día 1

Playas del sur de Bali

Aprovecha esta penúltima jornada para continuar explorando Bali con total libertad.

Un enclave que no puedes dejar de conocer es el **templo real de Taman Ayun**, circundado de un precioso estanque y ubicado en el pueblo de **Mengwi**. En el pasado, **esta tranquila localidad fue el centro de poder del reino más importante del oeste de la isla**. De hecho, dominó el extremo oriental de la isla de Java durante casi todo el siglo XVIII. Todavía en la actualidad, sus pintorescas callejuelas brindan al visitante la posibilidad de realizar un sugerente viaje en el tiempo. Pasear por ellas es un regalo para los sentidos, tal y como podrás constatar in situ.

Otro lugar que no puedes perderte es el templo de **Alas Kedaton**, un bosque sagrado de 12 hectáreas presidido por el templo homónimo, y en el que vive una colonia de cerca de **2.000 monos**.

Asimismo, si lo deseas, podrás contratar una excursión de un día a **Yogyakarta, la capital cultural de Indonnesia**. Si te interesa esta actividad, no dudes en contactar con tu guía cuanto antes.

Alojamiento.

Resumen del día

Una vez más, tendrás el día libre para seguir disfrutando de las playas balinesas a tu ritmo.



¿Sabías que...

...el templo real de Taman Ayun es una representación del mundo hinduista sobre el mar cósmico?

El recinto, cuyo nombre podría traducirse como 'templo del Vasto Jardín', está circundado de fosos y es un remanso de paz y naturaleza. Sus pagodas o torres (*meru*) simbolizan las montañas, que son la morada de los dioses. **El templo propiamente dicho se alza en un eje que conecta los montes con el mar.** De acuerdo con la tradición hindú, esta disposición facilita la circulación armónica del agua de las montañas a los arrozales. Desde allí, pasa al mar, antes de regresar a los montes.

Fundado en 1740 y restaurado en 1937, el complejo da cabida a antiguos santuarios de la familia de gobernantes Mengwi y de sus sirvientes, a pesar de que algunos están dedicados a ciertas montañas, al mar y a las divinidades protectoras de la agricultura.

Uno de los mayores atractivos de este espacio es el dintel de la **puerta principal (Kori Agung)**, ornado con relieves del guardián Sai y de diversos dioses y profetas.

Día 1

Playas del sur de Bali- Denpasar-España

Después de más de una semana conociendo una de las islas más bonitas del archipiélago indonesio, llega el momento de hacer de nuevo las maletas y de regresar a casa.

De todos modos, en función de la hora a la que salga tu vuelo, tienes la opción de relajarte. Por ejemplo, ¿qué te parece la opción de realizar un **tratamiento de belleza en alguno de los spas locales**. Estas sesiones, que suelen durar en torno a las dos horas, pueden incluir masajes corporales y faciales, reflexología podal, baños en bañeras llenas de flores o masaje exfoliante (*body scrub*).

A la hora convenida, **uno de nuestros representantes en Bali nos acompañará al aeropuerto de Denpasar**, donde llevaremos a cabo los trámites de facturación y embarque.

Durante el viaje, podrás descansar y revivir todos los rincones que hemos podido descubrir gracias a este viaje inolvidable. Estamos seguros de que estas imágenes te acompañarán siempre.

Con la llegada a tu ciudad de origen, ponemos punto y final a nuestros servicios. Esperamos que esta experiencia haya sido muy especial para ti y que, en adelante, se te escape una sonrisa cuando evoques tu paso por Bali (y por supuesto, que tengas ganas de regresar).

¡No te olvides de compartir tus vivencias con nosotros y con futuros viajeros en foros de Internet y en las redes sociales! Tu experiencia puede ayudarles a pasar unas vacaciones tan especiales como las tuyas.

Resumen del día

A la hora acordada, nuestro representante nos acompañará al aeropuerto para tomar el vuelo de regreso a España. Llegada y fin a la ciudad de origen y fin de nuestros servicios.



¿Sabías que...

...la isla de Bali cuenta con un tradicional cuerpo de guardias conocido como **Pecalang**?

Sus integrantes van ataviados con una indumentaria muy característica: un pañuelo atado a la cabeza, una camisa blanca, un chaleco verde oscuro, una típica falda estampada a cuadros negros, grises, rojos y blancos —¿quién dijo que los únicos hombres que lucían esta prenda eran los escoceses?— y sandalias.

Entre las funciones del Pecalang, destaca la de **controlar y supervisar el desarrollo de algunas ceremonias religiosas y fiestas populares**, como los actos que se llevan a cabo en el templo de Tanah Lot.

Si nos permites la broma, te quedarás a cuadros si te encuentras con este peculiar colectivo.



Hoteles

Guía de Indonesia

Cuando se habla de Indonesia, asegurar que se trata de una tierra única no es un tópico. Y para muestra, un botón: la constelación de islas que conforman su territorio (17.508, para ser exactos) no sólo le han valido el sobrenombre de *Collar de Perlas*, sino que también convierten esta maravillosa tierra en el **mayor Estado insular del planeta**.

Situados entre el mar de China Meridional y los océanos Índico y Pacífico, estos archipiélagos de ensueño responden a características muy variadas. Al oeste, se despliegan las grandes islas de **Sumatra, Borneo y Java**. En el centro, se hallan las **Célebes** y la parte occidental de las pequeñas islas de la **Sonda Oriental** y la parte occidental de Nueva Guinea. En su mayoría, estas islas son montañosas y volcánicas y están acariciadas por numerosos mares interiores: el mar de Java, entre Java y Borneo; el mar de Flores, entre las islas Flores y Célebes; el mar de Banda, al sur de las Molucas; el mar de las Molucas, al oeste de las mismas, y el mar de las Célebes, al norte de las islas a las que da nombre.

isla con un mayor número de habitantes del planeta.

Otra particularidad es que se trata del **país con más musulmanes de la Tierra**, ya que ésta es la religión del 88% de los indonesios. Este credo convive con las otras cuatro religiones oficiales: el catolicismo, el protestantismo, el budismo y el hinduismo, que es el credo hegemónico en la hermosa isla de **Bali**.

Con unos orígenes documentados en el siglo V a.C., Indonesia comenzaría a perder relevancia en la escena internacional en el siglo XIV, un siglo después de la llegada del Islam. Aunque en un primer momento su influencia se limitaba al norte de Sumatra, se expandió rápidamente por todo el archipiélago, lo que dio pie a la **creación de sultanatos**. Ya en el siglo XVI, la aparición de los primeros comerciantes europeos culminaría con la colonización holandesa en 1808, quienes acuñaron el topónimo de **Indias Neerlandesas** para referirse a la futura Indonesia.

En su conjunto, Indonesia es una prolongación de las cordilleras indochinas, dispuestas en dos alineaciones arqueadas. De ahí las imponentes elevaciones que jalonan su territorio, como el volcán Gunung Kerinci (3.805 m), situado en Sumatra; el Semerú (3.676 m), de Java, o el Rinjani (3.726 m), en la isla de **Lombok**. Sin embargo, el *techo* de Indonesia es el **pico del Puntiak Yaya** (5.020 m), sito en Nueva Guinea Occidental. Lo accidentado de la geografía del país explica por qué los ríos son más bien cortos (los de mayor caudal y longitud se localizan en Borneo y Sumatra).

Dejando al margen las particularidades geográficas de Indonesia, hay otro rasgo que caracteriza al país: con **242 millones de almas, es el cuarto país más poblado del mundo**. A su vez, los 141 millones de personas censadas en Java hacen de ella la

Los primeros movimientos separatistas, que arrancaron en 1911, contribuyeron a alcanzar la independencia del país en 1945, que tuvo a Sukarno como primer presidente.

Reemplazado en 1968 por el general Suarto, el país se abrió al capital foráneo con la ayuda de Estados Unidos, siendo escenario de un notable crecimiento interrumpido por la crisis financiera que en 1997 azotó los mercados asiáticos. La última gran fecha destacable fue **1999, año en el que Timor Oriental decidió separarse del país por votación popular**.

Hoy, Indonesia es una tierra hospitalaria, provista de todos los servicios para cautivar al turista occidental y poseedora de una geografía, a caballo entre la playa y la montaña que enamora a propios y extraños, y que la convierte en un destino de visita obligada.



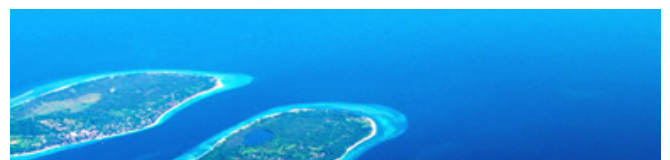
¿Sabías que...

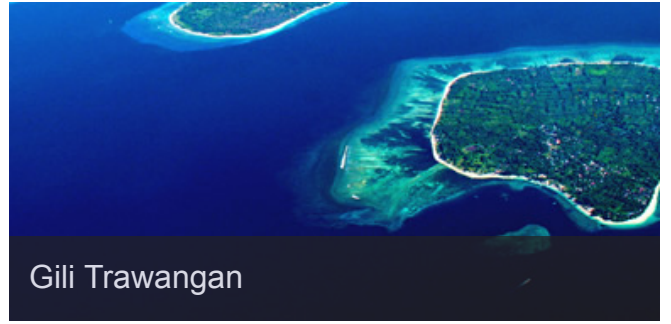
...de las más de **17.000 islas** que componen Indonesia, tan sólo **6.000** están **habitadas**? Además, tan sólo dos de estos territorios insulares, Java y Sumatra, ya concentran 200 millones de habitantes: es decir, allí viven 5 de cada 6 indonesios.

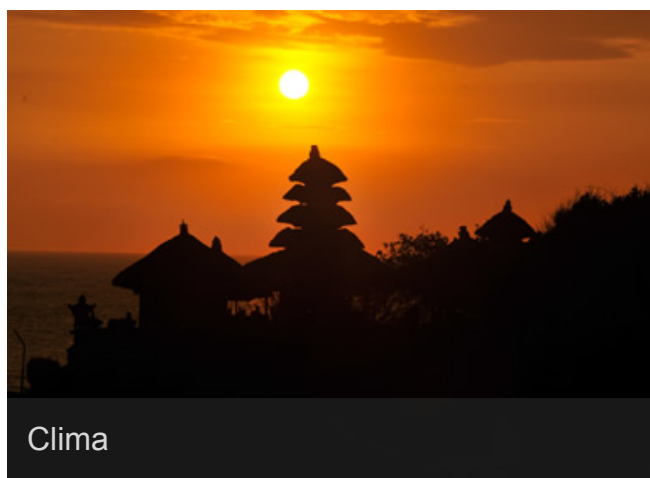
En un intento de corregir esta descompensación demográfica, el gobierno del país llevó a cabo una curiosa iniciativa hace unos 30 años, consistente en premiar con tierras y otros bienes a todas aquellas personas que se animaran a cambiar de residencia y a poblar otras zonas del país.

Otra particularidad tiene que ver con la enorme diversidad étnica de Indonesia, ya que este Estado acoge unos **350 grupos étnicos**. Con este dato sobre la mesa, no es de extrañar que haya 700 dialectos oficiales, aunque la lengua oficial sea el **indonesio o bahasa**, un idioma derivado del malayo.

PUNTOS DE INTERÉS







i INFORMACIÓN ÚTIL

Preparando el viaje

Documentación necesaria

Si eres español/a, deberás presentar un **pasaporte con una validez de seis meses o superior y que tenga, como mínimo, una página en blanco** sin sello alguno por cada entrada que se vaya a hacer en Indonesia (ten en cuenta que el visado indonesio ocupa una página entera del pasaporte).

Además, no olvides que **las autoridades indonesias deniegan la entrada a quienes posean un pasaporte en mal estado** (como por ejemplo, con las tapas despegadas).

Cuando esto ocurre, el/la viajero/a es repatriado de forma inmediata y debe asumir los costes de su salida de Indonesia por vía aérea. Dado que la repatriación es instantánea y sin que la persona afectada pueda salir del puesto fronterizo, no existe la posibilidad de expedir pasaportes de emergencia, ya que para ello la persona debe acudir físicamente a la Embajada de España en Yakarta.

Si tu estancia no supera los 30 días, no necesitarás visado si entras en Indonesia por los aeropuertos de Yakarta (Soekarno-Hatta), Bali, Medan, Surabaya o Batam, o por cuatro puertos marítimos (en las islas de Batam y Bintan). Sin embargo, la supresión del requisito de

visado para españoles es reciente (junio 2015), y por tanto, no pueden descartarse fallos puntuales en su aplicación.

Si deseas estar en el país más de 30 días, tendrás que tramitar un visado, cuyo coste es de 35 dólares estadounidenses. Se puede conseguir en frontera por una validez de 30 días, renovable por el mismo precio y para otros 30 días. **Las personas que a la llegada decidan no tramitar el visado, entrando por tanto gratuitamente, no podrán prorrogar su estancia en ningún caso.**

Antes de viajar a Indonesia, los titulares de pasaporte diplomático y de servicio españoles deberán tramitar un visado de entrada en la Embajada de Indonesia en Madrid o en la Embajada de Indonesia en el país en el que estén acreditados.

La Embajada indonesia en Madrid (C/ Agastia, 65, 28043 Madrid; teléfono número 91 413 02 94, fax número 91 419 49 50) o sus consulados en Barcelona o Las Palmas de Gran Canaria pueden informar sobre los trámites y condiciones necesarias para la obtención de otras modalidades de visados.

En el caso de que tu viaje sea por **negocios**, asegúrate de que el visado que te expedirán corresponde a esta categoría y no a la de turista. Si esto ocurre, el error podría ocasionarte problemas con las autoridades locales.

Finalmente, si quieres visitar determinadas zonas de Papúa Occidental, deberás obtener un permiso especial. Para conocer los detalles, puedes dirigirte a la Embajada de Indonesia en España o a sus consulados.

Vacunas y salud

No hay ninguna vacuna obligatoria. De todos modos, las personas procedentes de África o Sudamérica que hayan residido en dichos continentes durante los seis meses anteriores a su entrada en Indonesia deberán acreditar que están vacunados contra la fiebre amarilla.

Como vacunas recomendadas, están la de la hepatitis B y el tifus. Aunque en las principales ciudades del país no existe riesgo de malaria, si viajas a las zonas rurales de Riau, Jambi, Papúa, y Nusa Tenggara Oriental y Occidental, es conveniente utilizar un buen repelente de mosquitos y telas mosquiteras de viaje.

Por otro lado, Indonesia es uno de los países afectados por la gripe aviar, por lo que antes de viajar debes consultar la página web del Ministerio de Sanidad y la de la Organización Mundial de la Salud (OMS). Este virus es endémico en Java, Sumatra, Bali y el sur de Sulawesi, con brotes esporádicos en otras zonas.

En cuanto a la calidad de los servicios médicos y sanitarios en Indonesia no es muy elevada, siendo imprescindible la evacuación a Singapur para los casos más serios. Igualmente, recuerda que no es extraño que los hospitales cobren cantidades muy elevadas a los turistas extranjeros, sobre todo en situaciones en que la atención médica urgente es imprescindible. Se ha detectado este tipo de abusos incluso en zonas muy turísticas como Bali. Por todo ello, **te aconsejamos viajar con un seguro médico que cubra los gastos de una posible hospitalización.**

En caso de necesidad, ten en cuenta que **los mejores hospitales se hayan en la capital, Yakarta, Yoqyakarta y Bali.**

Por otro lado, se recomienda no consumir alimentos crudos, frutas no peladas ni bebidas que no hayan sido envasadas de manera industrial.

Ropa y material recomendados

Dado que en Indonesia predomina un **clima marcadamente tropical**, te aconsejamos **llevar indumentaria veraniega** en tu maleta, y si es posible, de colores claros y tejidos naturales, como el algodón o el lino: camisas, camisetas, *shorts*, vestidos... De todos modos, ten en cuenta que **la ropa es muy barata en Indonesia**, por lo que vale la pena dejar un poco espacio en tu equipaje (¡seguro que te animas a comprarte algo!).

No obstante, no hay que perder de vista que este país también cuenta con zonas selváticas, en las que suele haber jornadas lluviosas. Por eso, vale la pena tener a mano **un paraguas y un chubasquero, así como ropa de entretiempo**: un jersey fino, una blusa, una sudadera, una camiseta de manga larga, mallas, pantalones largos... Por descontado, **tampoco hay que olvidarse del traje de baño ni de la toalla.**

En cuando al calzado, te aconsejamos llevar contigo unas bambas, si tienes en mente hacer excursiones a pie; unas chanclas o zapatillas abiertas, para las zonas más calurosas y costeras, y si deseas hacer *snorkel*, unas zapatillas que te permitan caminar por las rocas.

Por último, también deberías poner en la maleta **una gorra, gafas de sol, crema solar, un repelente contra los insectos y telas mosquiteras.**

Diferencia horaria

La hora oficial en Indonesia a lo largo de todo el año es **GMT+8**. Por lo tanto, son siete horas más que en la España peninsular y Baleares durante el horario de invierno (de finales de octubre a finales de marzo) y seis horas más durante los meses restantes.

En el destino

Moneda

La moneda oficial del país es la **rupia indonesia (IDR)**, normalmente abreviada como Rp. Aproximadamente, **100.000 rupias indonesias equivalen a 7 euros.**

Precisamente, éste el valor facial de los billetes de mayor, aunque también los hay de 50.000, 20.000, 10.000, 5.000 y 1.000 rupias. Las monedas, de aluminio, son de 500, 200, 100, 50 y 25 rupias.

El mejor lugar para canjear los euros por la moneda local son los **bancos y las casas de cambio**, encontrarás sin problemas en Java, Bali y Lombok. No obstante, si tienes en mente viajar a otros lugares asegúrate de cambiar dinero por adelantado. Los dólares americanos son los más fáciles de cambiar, pero no deben ser anteriores a 1999 o estar sucios, viejos o rotos. Los mejores cambios se ofrecen para billetes posteriores al año 2000. El horario de apertura de los bancos es de lunes a viernes, de las 08:00 h a las 12:30 h, y los sábados, de 10:00 h a

las 11:00 h.

Los **cajeros automáticos** se encuentran sin problemas en las ciudades mencionadas, siendo una buena opción para obtener rupias.

Por otro lado, no se aconseja el pago con tarjetas de crédito, ya que el fraude y la clonación son frecuentes. **Visa y Mastercard son las más aceptadas**, aunque su utilización suelen conllevar un recargo de entre el 2% y el 5% del importe adquirido.

Idioma

Desde 1945, la lengua oficial de Indonesia es el **indonesio o bahasa**, pero en las zonas turísticas se habla el inglés. Asimismo, en las grandes ciudades hay personas con **nociones de alemán y holandés**. En total, este país asiático da cabida a 583 idiomas y dialectos, reflejo de la extraordinaria diversidad étnica que caracteriza a este territorio. Entre las lenguas más habituales, cabe referirse al acehnese, el batak, el sundanés, el javanés, el toraja, el buginés, el eramés y un extenso abanico de lenguas iranienses, con sus correspondientes dialectos.

Electricidad

Por regla general, la corriente eléctrica en Indonesia es de 220 voltios y 50 Hz, que es lo que encontrarás en la mayoría de los hoteles. Sin embargo, la potencia en algunas provincias es de 110 voltios, mientras que los enchufes pueden tener dos patas redondas o tres patas planas. Por eso, te recomendamos llevar contigo un adaptador universal, aunque algunos hoteles los facilitan a sus huéspedes.

Tasas del país

Al salir del país, todos los viajeros deberán abonar una tasa en el aeropuerto. Aunque ésta varía en función del aeropuerto de origen, **el importe máximo es de 150.000 rupias indonesias (10,5 euros)**.

Compras

Indonesia es el paraíso de las compras, y muy especialmente de los **productos de artesanía**. Durante tu estancia, encontrarás delicadas tallas de madera, *batiks*, *sarongs* confeccionados a mano (los tejidos de Sumba son muy apreciados), joyería de oro y plata, manualidades elaboradas con cuero y zinc, pinturas (sobre todo en Bali), porcelanas, máscaras de Java y Bali, marionetas para el teatro de sombras chinescas, muebles, antigüedades, trabajos de ratán, cestería y bambú, sin olvidar los abalorios hechos con conchas.

Si te gusta perderte en los grandes almacenes, Yakarta es la ciudad ideal. A su vez, en Sumba encontrarás una gran cantidad de pequeñas tiendas de artesanía. En cuanto a los **mercadillos, Pasar Baru y Jalan Surabaya** dan cabida a dos de los mejores de Indonesia.

Aduanas

Los visitantes que entren en el país pueden llevar consigo un **máximo de un litro de bebidas alcohólicas**; 200 cigarrillos (o 50 cigarros o 100 g de tabaco, excepto en el caso de los/as viajeros/as con pasaporte diplomático), una cantidad razonable de perfume para uso personal y bienes para uso personal con un valor máximo de 250 dólares por persona o 1.000 dólares por familia. Por otro lado, **si viajas con un equipo fotográfico o un ordenador portátil, tendrás que declararlos al entrar en Indonesia**.

Entre los materiales prohibidos, destacan los narcóticos, las armas de fuego y la munición, televisores, radios, grabadoras, pornografía, fruta fresca, material impreso en chino y medicinas chinas. Todas las películas, videocasetes y DVD deberán ser depositados para ser inspeccionados por la Oficina de Censura.

Por otro lado, **no se permite la importación o exportación de moneda indonesia por encima de las 50.000 rupias indonesias.**

Denpasar

Esta ciudad de medio millón de habitantes y 124 km² de superficie es la capital balinesa desde 1958 y alberga el **aeropuerto de Ngurah Rai, la puerta principal de entrada a la isla**. La urbe, que ocupa el corazón del sur de Bali, es una ciudad en vías de modernización y el principal centro administrativo y comercial de la zona. Su núcleo urbano dispone de autobuses que permiten acceder a otros puntos de la isla y que llegan hasta los **puertos de transbordador de Gilimanuk y Padang Bai**.



Tiempo atrás, Denpasar había sido capital real —el reino de Badung dominó el sur de Bali desde finales del siglo XVIII hasta el siglo XX—, algo de lo que dan fe sus edificios más antiguos.

Entre sus principales reclamos, cabe referirse a dos importantísimas instituciones culturales. Por un lado, destaca el **Museo de Bali**, que da cabida a una de las mejores colecciones de arte balinés del mundo. Diseñado por el arquitecto holandés **Pieter Adriaan Jacobus Moojen** e inaugurado en 1931, su encanto no sólo tiene que ver con su fondo artístico, sino también con la **arquitectura de sus edificios, cuyos muros, puertas y patios exteriores imitan un antiguo palacio real**. Asimismo, los pabellones o *gedung* imitan los edificios clásicos de las regiones de Buleleng, Karangasem y Tabanan. En su interior, el visitante tendrá la oportunidad de contemplar tejidos tradicionales, máscaras teatrales, tallas de madera, pinturas, piezas arqueológicas que abarcan desde el Paleolítico hasta el siglo XIX y *prasastis*, tablas de bronce con inscripciones datadas en el siglo X de nuestra era.

La otra gran institución es el **Centro de Arte de Bali o Taman Werdhi Budaya**. Dotado de espaciosos jardines, el complejo da cabida a museos que reúnen pintura y escultura de los años setenta y ochenta del siglo XX, diversos teatros cubiertos y un anfiteatro al aire libre. A pesar de que en ellos se ofrecen representaciones con frecuencia, aunque no cuentan con un programa fijo.

Otros lugares interesantes de Denpasar son el **mercado de pájaros de Pasar Burung**, la calle comercial de **Jalan Gajah Mada**, famosa por sus herbolarios chinos, y los **talleres textiles de Jalan Sulawesi**, donde se pueden comprar *batiks* a buen precio, así como sedas y brocados. Es aquí donde la población local adquiere sus vestidos ceremoniales para las fiestas religiosas, así como las *kebayas* (blusas tradicionales).

A su vez, Denpasar aún conserva **algunos edificios previos a la invasión holandesa de 1906**, sin olvidar algunas estructuras de muros blancos y tejas rojas, correspondientes al período colonial. Además, sus calles están salpicadas con monumentos que rinden homenaje a los héroes de la independencia indonesia.

Gili Trawangan

Esta isla, en la que residen 1.500 personas, forma parte de un pequeño archipiélago constituido por otras dos (**Gili Air** y **Gili Meno**), separadas entre sí por 2 o 3 km escasos y famosas por sus arrecifes de coral y sus aguas cristalinas. De entre las tres, se trata de **la más extensa —mide 3 km de largo por 2 km de ancho— y la más alejada de Bali**. Además, es la única que se eleva significativamente sobre el nivel del mar (unos 30 m, aproximadamente).



El origen de su nombre hay que buscarlo en la palabra indonesia *terowongan* (que significa 'túnel'), debido a la presencia de un paso subterráneo construido en la zona cuando los japoneses ocuparon la isla, coincidiendo con la Segunda Guerra Mundial.

Algunos de los primeros habitantes de Gili Trawangan fueron pescadores y agricultores procedentes de Sulawesi. Antes de que se fundaran estos primeros asentamientos, la isla estaba cubierto de bosques y contaba con notables poblaciones de ciervos.

De las tres islas Gili, Gili Trawangan **es también la más desarrollada y la más orientada al turismo** (de hecho, no tienen otra alternativa, ya que el territorio insular es demasiado pequeño para impulsar la agricultura a gran escala). La principal concentración de centros de ocio, hoteles y puntos aptos para la práctica del buceo está situado en el lado este de la isla. En este sentido, vale la pena destacar que **el local Tir Na Nog convierte a Gili Trawangan la isla más pequeña del mundo con un pub irlandés**. Otro edificio destacado que puede visitarse en la isla es la **mezquita**.

Con la salvedad de unos cuantos hoteles de gran lujo, los precios acostumbran a ser bastante económicos.

En Gili Trawangan, así como en las otras dos islas del archipiélago, se prohíbe la circulación de vehículos de motor. Los principales medios de transporte son las **bicicletas** —que pueden alquilarse en numerosos establecimientos— y los **cidomos**, pequeños carruajes tirados por caballos. Para desplazarse al resto de las islas Gilis, los lugareños suelen utilizar barcos motorizados y lanchas rápidas.

Kuta

Este complejo costero es el **principal centro turístico de Bali**. Sus playas, muy apreciadas por los amantes de los deportes acuáticos, cuentan con hoteles de todas las categorías, restaurantes, *pubs*, empresas especializadas en actividades al aire libre, una nutrida oferta comercial y una animada vida nocturna.



En el siglo XIX, **Kuta se contaba entre los puertos balineses de mayor relevancia**. Buena parte de su extraordinario crecimiento se la debe a **Mads Johansen Lange** (1807-1856), conocido popularmente como el *Rey de Bali*. Entre 1839 y hasta su muerte, este comerciante y aventurero danés trabajó para poner en marcha un puerto que pudiera rivalizar con el de Singaraja y para que pudiera acoger tráfico internacional. Sin embargo, esta prosperidad no duró demasiados años, por lo que, tras la desaparición de Lange, Kuta se convirtió en una sencilla aldea de pescadores, característica que conservó hasta los años cincuenta del siglo XX.

La suerte de este enclave cambiaría en la década de 1960, momento en el que Kuta se convirtió, junto con Katmandú y Kabul, en **uno de los tres destinos asiáticos del turismo hippy conocidos como las 3 K**. Desde entonces, el desarrollo del turismo ha ayudado a transformar la ciudad, hoy muy occidentalizada.

Su playa, alargada, llana y arenosa, se estrecha a lo largo de unos 3 km y dispone de numerosos hoteles en primera línea de mar. Allí se pueden alquilar tablas de *surf*, tomar el sol o disfrutar del baño sin problemas. Al norte de Jalan Melasti, la playa de Kuta se convierte en la de **Legian**, muy famosa por sus **locales nocturnos**.

La principal calle comercial de es **Jalan Legian**, paralela a la playa. En ella, se despliegan agencias de viaje y de alquiler de vehículos, sucursales bancarias y clubes nocturnos, así como el monumento Ground Zero.

En las inmediaciones de Kuta —concretamente, en Jalan Bypass Ngurah Rai—, se alza una **estatua dedicada a Bhima**, héroe del poema épico hindú Mahabharata.

Lombok

Esta isla se enmarca en la provincia indonesia de las Islas Menores, pertenecientes al archipiélago de la Sonda Occidental, y se encuentra **situada entre las islas de Bali, de la que la separa el estrecho de Lombok, y Sumbawa, separada mediante el estrecho de Alas**. Su extensión es de 4.725 km² y cuenta con una población de 2,5 millones de habitantes. La ciudad más importante es **Mataram**, que es también la capital de la provincia.



Aunque tradicionalmente estaba dividida en tres *kabupaten* o regencias —Lombok Occidental, Lombok Oriental y Lombok Central— en los últimos años se ha añadido una cuarta: Lombok Septentrional.

Más del 85% de su población pertenece a la **etnia sasak, muy próxima a los balineses en lengua y cultura, pero de religión musulmana**. No obstante, este grupo está mermando en importancia, ya que en 1975 representaba el 95% de los habitantes de Lombok. Un 3% son balineses y otro 2%, nativos llamados orang buda, que conservan creencias animistas. También hay chinos, algunos árabes y, sobre todo, javaneses.

Del mismo modo que el resto de islas que conforman el archipiélago de la Sonda, Lombok pertenece al **área de la línea de Wallace (Wallacea)**, de gran interés científico por su enorme biodiversidad y por sus maravillosos parajes.

A diferencia de lo que ocurre en la vecina Bali, la actividad turística no está tan desarrollada. Por esta razón, los turistas encontrarán **playas prácticamente y paisajes de gran belleza**, como el que rodea el **estratovolcán de Rinjani (3.726 m)**, el **tercero más alto de toda Indonesia**.

Lombok cuenta con el **aeropuerto Internacional de Lombok (Bandara Internasional Lombok)**, construido entre el 2006 y el 2011, y que sustituyó al anterior (el de Selaparang, cercano a la ciudad de Mataram). Sin embargo, se prevén otras dos fases de ampliación cuya finalización está prevista para el 2028.

El puerto principal de acceso a la isla es el de Lembo, emplazado en el suroeste.

Medan

Medan, capital de la provincia de Sumatra, es **la cuarta ciudad más grande de Indonesia**, por detrás de Yakarta, Surabaya y Bandung, así como la mayor urbe indonesia fuera de la isla de Java. Rebautizada popularmente por los colonos holandeses como la París de Sumatra, debido a su parecido con la Ciudad de la Luz, **está considerada como una de las seis ciudades de Asia que cuenta con un mayor número de edificios antiguos.**



Entre ellos, cabe destacar el **Medan Capitol Building** (Balai Kota Medan) y la **Gran Mezquita**, que brillan con luz propia en una ciudad rica en historia y cultura.

Fundando en 1590, este núcleo urbano **es también el hogar de varios grupos étnicos**, ya que en ella residen malayos, javaneses y chinos. La modélica convivencia entre ellas es todo un ejemplo para otras regiones de Indonesia.

Medan alberga una gran cantidad de **magníficos edificios de estilo art déco** de la época colonial holandesa, como el **Viejo Ayuntamiento**, la **oficina de correos** o la ya mencionada Gran Mezquita, así como otras construcciones que salpican las inmediaciones de la calle de Ahmad Yani. A pesar de que algunos de ellos no están en buen estado de conservación, lo cierto es que la mayoría ha sabido preservar su antiguo esplendor.

Como principales reclamos culturales de Medan, cabe referirse a su **importante oferta museística**. Dentro de la misma, destaca el **Museo de Sumatra Septentrional**, que se encuentra a unos 4 km al sur del centro de la ciudad, en el número 15 de la calle de H. M. Joni. Inaugurado en abril de 1982, brinda una gran cantidad de información sobre la diversidad étnica y cultural existente en el norte de Sumatra, incluyendo la historia de los distintos grupos étnicos. Esta institución puede visitarse de martes a jueves, de las 08:00 h a las 16:00 h, y de viernes a domingo, de la 08:00 h a las 15:30 h (cierra los lunes).

Otro lugar de interés es el **Museo Bukit Barisan**, de temática militar y abierto al público desde 1971. Situado en la calle de H. Zainul Arifin, 8, alberga una extensa oploteca, con armas históricas que se utilizaron en la lucha por la independencia de Indonesia y en la revuelta en el norte de Sumatra, que tuvo lugar en 1958. Asimismo, el museo también exhibe pinturas que inmortalizan el enfrentamiento de la población local con los ocupantes holandeses.

Finalmente, tampoco hay que perderse la **Galería Rahmat**, sita en Jalan Letjen S. Parman, 309, inaugurada en 1999 y poseedora de una vasta colección de taxidermia, que incluye mamíferos, reptiles e insectos.

Su principal aeropuerto es el **aeropuerto internacional de Kualanamu**, en funcionamiento desde el 25 de julio del 2013, mientras que el puerto más importante es el de **Belewan**. Asimismo, Medan goza de **buenas comunicaciones por carretera y ferrocarril**.

Seminyak

La zona turística de Seminyak, **situada en la costa oeste de Bali, se extiende al norte de Kuta y Legian**, tornándose mucho más apacible a medida que se avanza hacia el norte.

A pesar de que en sus orígenes fue un municipio independiente, ha acabado convirtiéndose en un barrio más de Kuta. Esta zona es muy popular entre el turismo residencial, por lo que los precios de los terrenos y del alojamiento hotelero se encuentran entre los más elevados de Bali. De ahí el inagotable rosario de *spas* de lujo y hoteles que jalonan el lugar. Debido a su **alta concentración de tiendas y restaurantes de gran calidad**, Seminyak ha pasado a ser en muy pocos años una de las zonas turísticas más conocidas de la isla. Entre sus hoteles de mayor renombre, destaca el bonito (aunque poco asequible) **Oberoi**, de fama internacional y poseedor de bellos jardines con vistas a la playa.



En cualquier caso, estos establecimientos, dirigidos a un público con un alto poder adquisitivo, conviven con establecimientos comerciales y restaurantes a precios más populares y muy concurridos, así como bares y tiendas de artesanía, moda y muebles.

La calle conocida como **Jalan Raya Seminyak** (o sencillamente, Jalan Legian), discurre en paralelo a la playa, divide Seminyak en y actúa como su principal polo de actividad.

En las inmediaciones, yendo hacia el norte por la playa de Seminyak, se alcanza el **Pura Peti Tenget** (que podría traducirse como 'templo del Baúl Mágico'), que se eleva unos 8 m sobre el nivel de la carretera. Fundado por el sacerdote Dang Hyang Nirartha en el siglo XVI, es **uno de los templos más místicos de Bali**.

Asimismo, entre Seminyak y Keroboka, a 5 km al norte, se despliega una zona de **industrias dedicadas a la fabricación de mobiliario**, por lo que la carretera principal está repleta de galerías en las que se puede adquirir estos productos.

Tana Toraja

La singular Tana Toraja es una regencia (*kabupaten*) situada en el sur de la provincia de Sulawesi, en el centro de la isla de Sulawesi y a 300 km al norte de Makassar, la capital provincial. Del mismo modo, constituye **el hogar de la etnia toraja**. La sede del gobierno local se halla en la pequeña localidad de **Makale** (6.600 habitantes), a pesar de que el punto neurálgico de la cultura toraja se localiza en **Rantepao**, capital de la regencia de Toraja Utara.



Con una extensión de 2.054.30 km², Tana Toraja destaca por poseer **una geografía muy montañosa**. De hecho, su elevación mínima es de 150 m, mientras que la máxima alcanza los 3.083 por encima del nivel del mar.

La denominación *Tana Toraja* fue adoptada por el gobierno de las Indias Orientales Holandesas en 1909 (en la lengua de los bugis, significa 'Tierra de los Torajas', mientras que *toraja* quiere decir 'gente de las tierras altas'). Después de que la zona pasara a ser administrada por la etnia bugis en 1926, el 8 de octubre de 1946 alcanzó la condición de regencia o *regentschap*, siendo el último territorio al que los colonos holandeses otorgaron este estatus. Ya en 1984, **Tana Toraja fue designado como el segundo destino turístico de Indonesia después de Bali por el Ministerio de Turismo**. Desde entonces, cientos de miles de visitantes internacionales han elegido este lugar como destino para sus vacaciones. Asimismo, un gran número de antropólogos occidentales han recalado en Tana Toraja para estudiar la cultura indígena y el pueblo toraja.

Este grupo étnico habita en el sur de la provincia de Sulawesi y está formado por 650.000 personas, de las que unas 450.000 viven en Tana Toraja. **A pesar de que son cristianos en su mayoría, también hay musulmanes y animistas**. En este último caso, sus creencias se conocen con el nombre de *aluka*, término podría traducirse como 'el camino'.

Los torajas deben su fama a sus elaborados ritos funerarios, sus lugares de enterramiento excavados en acantilados de roca, sus casas con tejados con pinchos (conocidas como *tongkonan*), y sus tallas de madera policromada.

Ubud

Esta población balinesa de 30.000 habitantes asoma entre los arrozales y escarpados barrancos de la regencia de Gianyar.

Epicentro del arte y la cultura de Bali, en las últimas décadas se ha consolidado como un importante destino turístico. Asimismo, sus alrededores, salpicados de pequeñas granjas, campos de cultivo y frondosos bosques, son un auténtico regalo para los sentidos.



En sus orígenes, esta población **adquirió una gran fama gracias a las numerosas hierbas y plantas curativas que crecen en la zona**. No en balde, Ubud debe su nombre a la palabra balinesa *ubad*, que quiere decir ‘medicina’.

A finales del siglo XIX, este asentamiento se convirtió en la **residencia de los señores feudales que habían jurado lealtad al rey de Gianyar**, el más poderoso de los estados del sur de Bali. Estos mandatarios, miembros de la casta de los kshatriyas, no escatimaron esfuerzos a la hora de impulsar la producción artística local, rasgo que todavía forma parte del ADN de Ubud.

El *boom* turístico tendría lugar después de la llegada de **Walter Spies**, un inmigrante de origen alemán nacido en Rusia que se inició en la pintura, la música y la danza. Tanto Spies como otros pintores extranjeros de enorme talento, como Willem Hofker y Rudolf Bonnet, fueron objeto de reconocimiento por parte de celebridades de la talla de **Charles Chaplin, Noël Coward, Barbara Hutton, H. G. Wells y Vicki Baum**. Además, su trabajo fue un imán que atrajo hasta Ubud a grandes artistas de todo Bali, lo que sirvió para consolidar la localidad como el referente cultural de la isla. Prueba de ello son las numerosas galerías de arte y muros que abren sus puertas allí, como **el Museo de Arte Neka o el Museo de Arte Agung Rai**.

En la década de 1960, se produjo una nueva explosión de creatividad, con la llegada del pintor holandés **Arie Smit** (1916) y el desarrollo del Movimiento de Jóvenes Artistas. Esta etapa coincidió con la eclosión de Ubud como destino turístico.

Hoy, esta actividad se centra fundamentalmente en tres pilares: **la cultura, el yoga y la naturaleza**. A diferencia de la principal zona turística del sur de Bali, el área de Ubud cuenta con bosques, ríos, temperaturas más bajas y menos tráfico rodado, a pesar de que ha sufrido un incremento de visitantes en los últimos años. Otras propuestas de ocio que gozan de una aceptación creciente son **los spas y la posibilidad de hacer senderismo por las montañas cercanas**.

La calle más importante de la ciudad es Jalan Raya (que podría traducirse como ‘carretera principal’), y que atraviesa de este a oeste a través del centro de la urbe.

En cuanto a sus edificios más destacados, convendría referirse al **Puri Saren Agung**, un gran palacio situado en la intersección de las carreteras del Bosque de los Monos y Raya Ubud. La **residencia de Tjokorda Gede Agung Sukawati** (1910-1978), el último rey de Ubud, todavía es propiedad de la familia real y cuenta con un palacio en el que se celebran danzas rituales. El palacio fue también uno de los primeros hoteles de Ubud, inaugurado en la década de 1930.

A su vez, Ubud también alberga templos hindúes, como el **Pura Desa Ubud**, el santuario principal; el **Pura Taman Saraswati** y el **Pura Dalem Agung Padangtegal** o templo de la Muerte. Otro edificio religioso remarcable es el **templo de Gunung Kawi, que da cabida a las tumbas reales**. A esta lista habría que añadir **Goa Gajah**, también conocido como la Cueva del Elefante. Este monumento se localiza en un valle a las afueras de Ubud, cerca de la ciudad de Bedulu.

Tampoco hay que perderse la **Luna de Pejeng**, en las cercanías de Pejeng, **el mayor timbal de bronce del mundo realizado con un solo molde**, fechado alrededor del año 300 a.C. Su extraordinario valor histórico lo convierte en un destino popular para los turistas interesados en la cultura local.

Yakarta

Con una población de **9,5 millones de habitantes** y ubicada en la desembocadura del río Liwung, en el noroeste de la isla de Java, Yakarta es la capital política y económica de Indonesia, así como una urbe cosmopolita y con una cultura muy diversa, que atrae a un buen número de ciudadanos de otras partes del país, especialmente de otros rincones de Java. Sin duda se trata de una metrópoli llena de vida, famosa por sus aglomeraciones, su denso tráfico rodado y la gran disparidad de ingresos entre sus moradores.



Sin embargo, pese a ser una ciudad moderna, Yakarta cuenta con numerosos reclamos y una notable oferta de ocio. Entre sus principales reclamos, cabe referirse a salas de conciertos de artes escénicas como el de Senayan. La música tradicional suele encontrarse en hoteles de lujo, donde también se pueden presenciar **espectáculos de gamelan y wayang** (términos de origen indonesio y malayo, respectivamente, con los que se designan las funciones musicales y teatrales).

En cuanto a los museos, éstos se encuentran básicamente concentrados en el área de la **plaza Merdeka de Yakarta Central**, en la Ciudad Antigua de Yakarta. Entre los más importantes, cabe referirse al **Museo de Historia de Yakarta**, que abre sus puertas en el antiguo Ayuntamiento de Batavia (nombre con el que se conocía la ciudad en el pasado); el **Museo Wayang**, que se encuentra en una vieja iglesia de Batavia; el **Museo de Bellas Artes y Cerámica**, en los antiguos juzgados de Batavia; el **Museo Marítimo**, que ocupa un antiguo almacén de Sunda Kelapa; el **Museo del Banco de Indonesia**, en lo que fue la sede del Banco de Java, y el **Museo del Banco Mandiri**, antiguo Nederlandsche Handels Maatschappij. Otros museos que conviene destacar son el **Museo Militar de Satria Mandala**, el **Museo Sumpah Pemuda** y el **Lubang Buay**.

Del mismo modo, tampoco hay que perderse el castillo de **Taman Mini**, ni el **centro cultural de Taman Ismael Marzuki**.

Mención aparte merecen sus calles más antiguas, donde todavía pueden verse construcciones que atestiguan el pasado colonial de Yakarta.

Yogyakarta

Esta ciudad del centro de la isla de Java, así como la provincia del mismo nombre, es la **única de todo el país que todavía está gobernada por un sultanato**.



Poseedora de una población de más de medio millón de habitantes, esta urbe destaca por su importancia cultural, tradición y refinamiento, superior al de ciudades javanesas. Históricamente, Yogyakarta se ha granjeado un gran prestigio gracias a la floreciente la industria del **batik** —una técnica empleada para teñir tejidos— y de las danzas tradicionales. A su vez, la zona es también conocida por sus **orquestas de gamelan**.

En el pasado, el área de Yogyakarta también fue la sede de antiguas capitales y monumentos. Así, el **templo de Borobudur**, construido por los Sailendra y declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1991, y el **templo shivaíta de Prambanan** aún dan fe del esplendor y la pujanza de aquel período. El primero de estos edificios está considerado como **la principal atracción de Indonesia**. Levantado entre los años 750 y 850 e inspirado en el budismo mahayana, el recinto cuenta con seis plataformas de planta cuadrada, sobre las que se elevan otras tres de tipo circular. El complejo está embellecido con 2.672 relieves y 504 estatuas de Buda.

En cuanto al santuario de Prambanan, éste acoge 241 templos y también forma parte de la lista del Patrimonio de la Humanidad desde el 1991. El más importante de estos edificios está dedicado a Durga, consorte de Shiva.

Ya el siglo XVIII, Yogyakarta se convirtió en la capital del sultanato de Surakarta y, más tarde, en la capital de Indonesia entre 1945 y 1949, durante la Revolución Nacional Indonesia. Actualmente, la ciudad posee el estatus de **kota** y es la capital del territorio especial de Yogyakarta: el Daerah Istimewa Yogyakarta.

Entre otros reclamos turísticos que no hay que dejar de admirar, hay que referirse a la **playa de Parangtritis**, situada a 35 km del núcleo urbano.

Gastronomía

La exquisita cocina indonesia es el espejo de la gran diversidad étnica que caracteriza las 17.500 islas de este asombroso archipiélago. Su recetario es casi tan diverso como su cultura, que bebe de los numerosos pueblos que han pasado por la zona a lo largo de la historia.



De hecho, Indonesia siempre ha estado fuertemente implicada en el comercio debido a su localización y a sus generosos recursos naturales, bendecidos por una climatología tropical. De ahí que las técnicas indígenas y los ingredientes de Indonesia, al menos en las áreas de Malasia, hayan recibido **influencias de la India, Oriente Medio, China y Europa**. A su vez, los comerciantes españoles y portugueses trajeron hasta allí productos del Nuevo Mundo antes de que los holandeses colonizaran la mayor parte de Indonesia.

De todos modos, la gastronomía nacional no está sólo condicionada por la riqueza de su suelo y la herencia colonial, ya que las costumbres de sus habitantes también desempeñan un papel decisivo. Por ejemplo, en **Indonesia occidental y central**, la comida principal se prepara generalmente por la mañana y se consume alrededor del mediodía. Por esta razón, **la mayoría de los platos se elaboran tal manera que puedan conservarse en buen estado durante horas**, aunque estén sobre la mesa y a temperatura ambiente.

Generalmente, una comida incluye sopa, una ensalada —o vegetales salteados con ajo— y un plato principal. Cuando a este menú base se le añaden uno o varios complementos, el ágape recibe el nombre de **sambal**. Otra opción consiste en el famoso **rijsttafel**, consistente en una fuente de arroz que se coloca en el centro de la mesa, y que va acompañada de una gran cantidad de pequeños platos con diferentes ingredientes.

A su vez, en **Indonesia oriental**, donde predominan las culturas isleñas nativas —sobre todo en la isla de Papúa y de Timor—, **los cereales como el trigo adquieren un gran protagonismo**. Un rasgo que podría aplicarse a la **carne de ternera** y los **sambales**, que también son muy apreciados en Malasia y Singapur. Del mismo modo, los platos a base de **soja**, tales como variaciones del queso de soja (**tahu**) y del **tempeh** —una variante de la soja fermentada— son muy populares. Por el contrario, es difícil encontrar platos elaborados con carne de cerdo, ya que la religión musulmana, profesada por un alto porcentaje de indonesios, prohíbe su consumo.

En la mayoría de las ciudades, es frecuente ver **platos chinos**, tales como las recetas a base de fideos, que pueden adquirirse en puestos ambulantes (denominados *kaki lima*) o en restaurantes, adaptando los platos a los gustos locales.

Por lo general, los lugareños comen combinando el uso de la cuchara, que se coge con la mano derecha, y el tenedor, que se toma con la izquierda. Sin embargo, **en zonas como Java occidental, es harto habitual ver a la gente comiendo con los dedos**.

Entre las recetas más típicas de Indonesia, destacan el ***nasi kuning*** (arroz aromático), el ***nasi goreng*** (arroz frito), el ***combro daging*** (yuca rellena), el ***kue yakamata*** (ruedas de yuca), el ***bakwan*** (fritura de col y zanahoria), el ***ado-gado*** (ensalada de vegetales cocidos con salsa de cacahuete), el ***kolak pisang-ubi*** (dulce de plátano y boniato), el ***pepes ikan*** pescado marinado al horno con coco, o el **hígado al estilo balinés**, elaborado con mantequilla o margarina, cebolla, tomate, ajo y salsa de soja, un producto de origen chino.

Normalmente, **el postre consiste en piezas de fruta fresca**, ya que las piezas de repostería suelen consumirse a media tarde.

Debido al predominio de la religión musulmana entre la población, **el consumo de bebidas alcohólicas no está bien visto**. La salvedad es Bali, ya que los habitantes de esta isla, al ser mayoritariamente hindúes, no tienen vetado estos productos.

Clima

Por su situación geográfica, en Indonesia reina un **clima ecuatorial** con alternancia de la estación húmeda y la estación seca. No obstante, éste presenta variaciones debido a las diferencias de latitud, los monzones y la altura. **Las temperaturas son elevadas, y las lluvias, abundantes durante todo el año.** De hecho, la precipitación media anual oscila entre los 1.780 y los 3.175 milímetros en las tierras bajas, hasta los 6.100 milímetros en los puntos de mayor altitud.



Las zonas montañosas se encuentran especialmente en la costa oeste de Sumatra, Java Occidental, Kalimantan, Sulawesi y Papúa, y están bastante dispersas. En ellas, **la humedad es muy elevada, alcanzando una media anual del 80%.**

En cuanto a los **valores térmicos, éstos apenas varían poco a lo largo del año.** En el caso de la capital indonesia, Yakarta, el promedio oscila entre los 26°C y los 30°C.



Más de 2 millones de pasajeros nos confiaron sus vacaciones en 2017. ¿Los motivos?

- ✓ Amplia gama de productos
- ✓ Navegación rápida, sencilla y amena
- ✓ Confirmación online de tu reserva
- ✓ Importantes descuentos por Venta Anticipada
- ✓ Los mejores Chollos de Última Hora
- ✓ El mejor servicio de atención al cliente