



Noroeste y Centro de Europa: Praga y Ámsterdam en avión

A tu aire flexible en noches, 7 días

Dos destinos con todos los atractivos

Emprende un completo viaje que te llevará a conocer algunas de las ciudades más fascinantes de Europa. Una aventura única a través de la historia, las tradiciones y la vibrante vida de las ciudades más emblemáticas de **República Checa** y **Holanda**. Un tour de contrastes a través del rico pasado y el prometedor futuro del Viejo Continente que colmará las expectativas de los amantes de las tradiciones, la buena vida y las nuevas experiencias. ¡No te lo pierdas!

NOROESTE Y CENTRO DE EUROPA: PRAGA Y ÁMSTERDAM EN AVIÓN, A TU AIRE FLEXIBLE EN NOCHES

Completo tour por el corazón de urbes únicas como Praga y Ámsterdam

Te invitamos a conocer algunas de las joyas de este continente. Comenzamos este apasionante *tour* por la República Checa. Aquí descubriremos **Praga**, una de las capitales más hermosas de Europa. En esta ciudad de cuento podrás visitar su magnífico Castillo, la preciosa iglesia de Týn, el reloj astronómico que luce sobre la fachada del antiguo Ayuntamiento; la hermosísima torre de la Pólvora y la bulliciosa plaza de Wenceslao.

Posteriormente, nos acercaremos a **la** mágica capital holandesa, conocida por sus canales, sus tulipanes y sus molinos. Y es que esta vibrante y tolerante ciudad combina como nadie una atractiva modernidad con una sólida cultura. En sus museos encontrarás valiosas obras de arte de indiscutibles genios de la pintura como Rembrandt y Van Gogh. Aprovecha el viaje para disfrutar de un largo paseo por sus canales y conocer lugares tan emblemáticos como la Plaza Dam, la Plaza Leidseplein, el mundialmente conocido Barrio Rojo, la Casa de Ana Frank y la fábrica de cerveza de la prestigiosa marca Heineken. ¡No te lo pierdas y prepara ya las maletas para descubrir dos de las capitales europeas más fascinantes del mundo!

DESCUBRE EL PROGRAMA DEL VIAJE

Día 1: España - Praga

Salida con destino a Praga. Llegada y traslado al hotel seleccionado. Alojamiento.

Día 2: Praga

Día libre. Alojamiento.

Día 3: Praga

Día libre. Alojamiento.

Día 4: Praga - Ámsterdam

Traslado al aeropuerto de Praga para coger un vuelo con destino a Ámsterdam. Llegada, traslado al hotel y alojamiento.



Día 5: Ámsterdam

Día libre. Alojamiento.

Día 6: Ámsterdam

Día libre. Alojamiento.

Día 7: Ámsterdam - España

Traslado al aeropuerto de Budapest para coger un vuelo de regreso a España. Llegada y fin de nuestros servicios.

Noroeste y Centro de Europa: Praga y Ámsterdam en avión, a tu aire flexible en noches

Duración: 7 Días

Visitando: Praga, Ámsterdam

Salidas: desde enero 2021 hasta diciembre 2021

Salidas desde: Málaga, Barcelona, Bilbao, A Coruña, Las Palmas de Gran Canaria, Madrid, Mahón, Palma De Mallorca, Santiago de Compostela, Santa Cruz De Tenerife, Valencia

Tipo de circuito

Urbanita

Precio Garantizado

Confirmación Inmediata

Noches Flexibles

Valoración:

Puntuación basada en 8 comentarios

9

Mari Nieves



"Todo perfecto, los traslados, los vuelos y los hoteles. Sin ..."

Graciela Segura



"Dos ciudades excelentes y hermosas. repetiré seguro"

Agustin Leal



"Buen tema. Como unico tema y quizas por pardillo lo hotemes ..."



RUTA DE FRANZ KAFKA EN PRAGA

Conoce los lugares que marcaron la vida del más célebre escritor checo

¿Te gustaría pasear por los rincones que inspiraron al mundialmente famoso **Franz Kafka**? En ese caso, no debes dejar de hacer esta fantástica ruta, que te permitirá recorrer a tu aire *algunos de los enclaves más fascinantes de la capital checa*.

Un buen punto de partida para este singular itinerario es **el barrio judío (Josefov)**, donde nació y vivió este escritor irrepetible. En su casa natal, ubicada en Maislova, 27/1), se puede admirar un busto del escritor. A su vez, junto a la sinagoga española (1868) -la más moderna de cuantas hay en la zona-, encontrarás **el monumento a Kafka** (2003), una desconcertante estatua de bronce y de 700 kg de peso realizada por el escultor checo Jaroslav Róna. En ella, se distingue a Kafka sentado sobre los hombros de un personaje sin cabeza y sin brazos.

A continuación, puedes dirigirte hacia **la plaza de la Ciudad Vieja**. Allí encontrarás el Alstädter Deutsches Gymnasium (Instituto de Enseñanza Media Imperial Real), situado en el interior del Palacio Kinsky y en el que Kafka cursó sus estudios secundarios. A continuación, te aconsejamos ir a la sede de la Compañía de Seguros de Accidentes Laborales (Na poii, 7), firma para la que el novelista trabajó durante 14 años. Muy cerca de allí, tampoco puedes perderte **la Casa de los Reyes Magos** (Celetná, 3), donde la familia Kafka vivió de 1893 a 1907.

Los pisos de soltero del autor los encontrarás en Dlouhá, 16, y Bilková, 22, aunque no consiguen hacer sombra a **la Casa del Unicornio**, en el número 17 de la plaza de la Ciudad Vieja. Este lugar fue muy frecuentado por Max Brod, puesto que el edificio acogía el salón literario de Berta Fanta. En un lugar mucho más apartado, en el número 22 del callejón de Oro (dentro del recinto del Castillo de Praga), verás la casa en la que vivió el escritor entre 1916 y 1917.

Por último, también tienes la opción de visitar **el Museo de Kafka** (en Cihelná, 2B, perteneciente al área de Malá Strana) y su tumba, situada en el cementerio de Olsany, en Zizkov.

📌 ¿Sabías que...?

...**Franz Kafka** (1883-1924) creció amedrentado por su padre, un comerciante autoritario cuya personalidad acabaría reflejándose en las obras de su hijo, especialmente en Carta al padre (1919) y en sus últimos trabajos?



Tras su paso por un estricto instituto germano, Kafka estudió Derecho en la universidad alemana de Praga, donde se graduó en 1906. Un año después, entró a trabajar una compañía de seguros, aunque los maratónicos horarios que le imponían -y que no le dejaban tiempo para escribir- le llevaron a otra empresa del sector especializada en accidentes laborales. Allí permaneció hasta 1922, año en el que tuvo que jubilarse por motivos de salud.

Hacia 1904, Kafka se enfrascó en la redacción de su primer libro, Descripción de una lucha, cuya versión definitiva vio la luz en 1909. Tres años después, conoció a la joven Felice Bauer, quien se convertiría en destinataria de una atormentada correspondencia amorosa. Sin embargo, el mayor hito en la vida del autor fue 1915, año en el que presentó su obra más conocida: La metamorfosis. Pieza clave de la literatura del absurdo, el relato gira en torno a la vida de Gregor Samsa, quien es víctima del rechazo de su familia tras verse convertido en un insecto de la noche a la mañana.

Tras su prematura muerte, acaecida en 1924, se publicaron diversos relatos póstumos: El proceso (1925), El castillo (1925), América (1927) y La construcción de la muralla china (1931).

Detalles de la experiencia

Duración

variable, dependiendo de si decides entrar o no en el Museo de Kafka. Una visita rápida te tomará entre 2 y 3 horas, aproximadamente.

Qué necesitas

un mapa de la ciudad, calzado cómodo, cámara de fotos y ganas de descubrir el legado de un novelista único.

Recomendaciones

no dejes de fotografiarte junto al original monumento a Kafka. Echándole un poco de imaginación a tu pose, puedes obtener una foto muy divertida y realmente kafkiana. ¡Haz la prueba!



SABOREAR LA COCINA CHECA EN UNA TABERNA DE ORIGEN MEDIEVAL

Prueba lo mejor de la gastronomía de Europa oriental

Si quieres degustar algunas especialidades checas, no dejes de acercarte a **la célebre taberna U Fleku**. Situada en el número de 11 de la calle de Kremencova, este establecimiento es toda una institución en la ciudad.

De hecho, se han encontrado documentos que atestiguan que en ella ya se fabricaba cerveza en 1459. Una actividad que han sabido mantener sus propietarios desde entonces. Y no sólo eso: lejos de considerar esta bebida como un mero negocio familiar, *el amor por la tradición cervecera se ha transmitido de generación en generación*, convirtiendo este menester en un arte.

Sin embargo, el local no adquiriría su denominación actual hasta 1762, año en el que pasó a manos de *Jakub Flekovský*, un cervecero de Pocernice. El hijo de éste, Stepán, no tardaría en ganarse una bien merecida fama entre los cerveceros praguenses.

En la actualidad, **U Fleku también da cabida a la fábrica más antigua de la capital checa**. Allí se elabora una cerveza fuerte y oscura que sólo se vende en la propia taberna. Además, si llegas antes de las 17:00 h, podrás visitar un pequeño museo en el que se muestra cómo es su proceso de elaboración.

¿Sabías que...?

...la cerveza es la bebida nacional de la República Checa, así como una de las industrias más importantes del país?

Sin ir más lejos, gran parte de *la gastronomía local gira en torno al consumo de esta bebida*: por ejemplo, alimentos tan arraigados como el chucrut, el jamón de Praga o las salchichas se sirven rociados con cerveza.



La cerveza checa más conocida es la *Pilsner Urquell*, clara y dorada y con un fuerte sabor a lúpulo. Sus raíces hay que buscarlas en la localidad de Plzen (Pilsen en alemán), situada a 80 km al suroeste de Praga, donde se fabricó esta bebida por primera vez en 1842.

No obstante, la cerveza comparte protagonismo con el *Becherovka*, un licor agrídulce elaborado con hierbas que se sirve como aperitivo o digestivo, y en ocasiones, combinado con tónica. Del mismo modo, también son muy populares el *Borovicka*, que es un licor preparado con endrinas, y el *Slivovitz* o *Slivovice*, un coñac de ciruelas de sabor intenso.

Detalles de la experiencia

Duración

variable. En cualquier caso, ten en cuenta que la cervecería U Fleku abre sus puertas todos los días de las 10:00 h a las 23:00 h. El museo anexo puede visitarse de lunes a viernes de las 10:00 h a las 17:00 h.

Qué necesitas

¡apetito! Y por supuesto, ganas de degustar los platos checos más típicos.

Recomendaciones

puedes hacer tu reserva por teléfono, llamando al número (+420) 224 934 019. Las paradas de metro más cercanas son las de Národní trída y Karlovo náměstí (ambas de la línea B).



VISITAR LA CIUDAD BALNEARIO DE KARLOVY VARY (140 KM)

Acércate a la segunda localidad más visitada de la República Checa

Una de las mejores opciones para sacarle el máximo partido a tu estancia en Praga es **escaparte a la cercana población de Karlovy Vary**, situada al oeste de la capital checa. Fundada en el siglo XIV por el emperador Carlos IV y construida en estilo imperial, esta población se despliega en mitad de preciosos jardines de estilo victoriano y manantiales cuyas aguas alcanzan los 72°C.

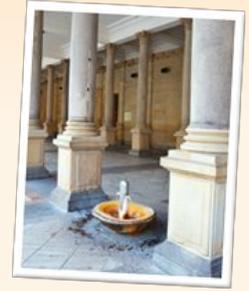
Entre los encantadores edificios que alberga esta población -todo un compendio de estilos arquitectónicos, que van desde el rococó hasta el art nouveau-, no hay que perderse el *Grandhotel Pupp*, un lujoso inmueble inaugurado en 1701 y dotado de 228 habitaciones, y en el que cada verano se celebra *el Festival Internacional de Cine de Karlovy Vary*. A la izquierda de esta imponente construcción, se halla el llamado camino del Geopark. Ascendiendo a través del mismo, podrás disfrutar de una magnífica vista sobre el complejo balneario.

Asimismo, si sigues el curso del **Teplá, un bello río de aguas cálidas**, encontrarás algunas fuentes en su orilla izquierda, como la del Mercado o la de la Libertad.



¿Sabías que...?

...la leyenda atribuye el descubrimiento de **las termas de Karlovy Vary** a uno de los perros de caza de Carlos IV? Según se dice, el desafortunado animal cayó accidentalmente en una poza de agua caliente, lo que permitió conocer la existencia del mayor reclamo turístico de esta población. De hecho, no hay que olvidar que vary significa 'manantial'.



En 1522, se publicó una descripción médica en la que se detallaban las propiedades de estas aguas. Los efectos de este anuncio no tardaron en llegar: a finales del siglo XVI, ya había alrededor de 200 balnearios en la zona. Una atracción que aún hoy continúa en boga, ya que *las termas de esta ciudad checa están recomendadas para tratar problemas digestivos*.

Sin embargo, las aguas de Karlovy Vary no sólo sirven para bañarse: de hecho, los visitantes tienen la opción de degustarlas. Para ello, se aconseja adquirir in situ una pequeña jarra de cerámica provista de un mango especial por el que se bebe el líquido.

Detalles de la experiencia

Duración

el trayecto desde Praga a Karlovy Vary tiene una duración aproximada de 2 horas.

Qué necesitas

si quieres darte un baño termal, no te olvides de llevar contigo una toalla, bañador y zapatillas de goma.

Recomendaciones

no dejes de comprar el original recipiente que venden en esta población, con el que podrás degustar el agua de sus diversos manantiales.



DESCUBRE UNO DE LOS LUGARES MÁS ATRACTIVOS DE PRAGA

Repleta de cervecerías, restaurantes y edificios emblemáticos como el Ayuntamiento y las Iglesias de Nuestra Señora de Týn y San Nicolás

Esta impresionante plaza, junto con el Puente de Carlos y el Castillo, es el lugar histórico más importante de la ciudad y la plaza más célebre y popular. Durante el siglo XI fue cruce de varias calles comerciales

y mercado. De unas espectaculares dimensiones, la plaza no tiene desperdicio ya que los ojos del visitante que por primera vez la contemplan no saben realmente adónde mirar.

Si la visitas, te recomendamos acercarte a sus principales edificios:

El Ayuntamiento de la Ciudad Vieja. Este edificio, que fue utilizado como ayuntamiento hasta finales del siglo XVIII, destaca por su torre gótica de 60 metros de altura y por su famoso **Reloj Astronómico**, el reloj medieval más famoso del mundo. Fue realizado en 1490 por el maestro relojero Hanus y mejorado por Jan Taborsky en el siglo XVI. La leyenda dice que para que Hanus no repitiera su obra, los concejales le dejaron ciego.

La Iglesia de Nuestra Señora de Týn (Kostel Matky Boží před Týnem). Edificada en el siglo XIV sobre una antigua iglesia románica, este templo es una impresionante iglesia de estilo gótico tardío que cuenta con dos de las afiladas torres que dominan los cielos de Praga.

La Iglesia de San Nicolás. Considerada la construcción barroca más bonita de Praga, comenzó a construirse en el año 1673 por orden de los jesuitas y finalizaron en el año 1752.



No te lo pierdas

Muy cerca de la Plaza de la Ciudad Vieja, localizarás el **Puente de Carlos**, el monumento más famoso de la capital. Dicen que quien solo disponga de una hora para visitar Praga debe pasarla en el Puente de Carlos. Con excepcionales vistas de la ciudad, este puente sobre el Moldava, que se construyó a instancias de Carlos IV en el siglo XV, comunica la Ciudad Vieja (Staré Město) con la Ciudad Pequeña (Malá Strana).



Enmarcado por bellísimas torres góticas, está adornado por 30 estatuas estilo barroco. La mayoría son copias ya que las originales se encuentran en el Museo Nacional de Praga y en Vyšehrad y fueron construidas a principios del siglo XVIII.

Detalles de la experiencia

Duración

Variada.

Datos de interés

La plaza, que es el inicio del centro histórico de Praga, se encuentra a pocos metros de Staré Město, Josefov, Clementinum y Cementerio Judío de Praga.

¿Cómo llegar?

Metro: Staroměstská, línea A. / **Tranvía:** Krizovnické náměstí, líneas 17 y 18.



DESCUBRE UNA DE LAS PERSPECTIVAS MÁS ATRACTIVAS DE ÁMSTERDAM

Excursiones fluviales para disfrutar de la conocida “ciudad de los canales”

Sus encantadores y laberínticos canales, han valido para darle a la capital holandesa el calificativo de "la Venecia del Norte". Podrás disfrutar de agradables paseos en barco por sus cuidados canales partiendo desde diversos puntos de la ciudad. Desde el agua, podrás contemplar panorámicas únicas de algunos de los principales reclamos de la ciudad como son la Westertoren (Torre del Oeste), la Casa de Ana Frank, el Magere Brug (Puente Delgado), el Teatro Carré, el antiguo puerto, el Oosterdok (Muelle del Este), la Plaza Dam, la Estación Central, Leidseplein, Westerkerk, la Casa de Rembrandt, el Museo Van Gogh, el Rijksmuseum...

La longitud total del sistema de canales de la ciudad es de 75 kilómetros y da origen a más de 1000 puentes. Grachtengordel es la designación del anillo de los tres canales más importantes de la capital holandesa. Estos tres canales, que fueron diseñados en el siglo XVII para soportar el aumento de la población, son Prinsengracht, Keizersgracht y Herengracht, donde localizarás las mansiones más hermosas de la ciudad.

¿Sabías que...?

Durante tu paseo en barco, verás las famosas casas flotantes ubicadas en los canales de Ámsterdam.

Tras la Segunda Guerra Mundial y debido a la escasez de viviendas, aparecieron estos alojamientos flotantes. En total, en

la capital holandesa existen más de 2.500 viviendas flotantes localizados tanto en los lugares más pintorescos como en los más céntricos y lujosos de la ciudad.



Detalles de la experiencia

Duración

Variada (Entre 1 y 2 horas)

Datos de interés

Localización:

El muelle se encuentra situado en Prins Hendrikkade 25, junto a la Estación Central de Ámsterdam.

Precio:

Adultos: 16€ aproximados.

Niños de 4 a 12 años: 8€ aproximados.

Curiosidades

Las cámaras blindadas del Banco Nacional de Holanda se encuentran en la profundidad de los canales. En caso de alarma, una inundación concluiría con la amenaza.



VISITA FÁBRICA HEINEKEN

Descubre la Heineken Experience, una gran exposición interactiva

Si eres un amante de la cerveza, esta visita te resultará imprescindible. En esta **increíble exposición** podrás conocer todo el **proceso de fabricación de la cerveza** y la evolución de esta prestigiosa marca.

Las salas de esta antigua fábrica aún conservan su esencia. A medida que avanzamos podemos hasta tocar los ingredientes con los que hacen la cerveza. Tras descubrir todos los rincones de esta visita, llega el momento de degustar los diferentes tipos de cerveza.

El precio de la entrada es de 17€ aproximadamente.

El horario de visita es de 11:00 a 19:00 hrs



Sabías que...

Heineken es una **empresa familiar**. Generación tras generación han seguido su legado. Se fundó en 1863 por Gerard Heineken. Enseguida lo convirtió en un gran éxito y su demanda **fue extendida por Europa**.

Esta cerveza está hecha a base de agua purificada, cebada malteada, lúpulo y levadura.



Detalles de la experiencia

Duración:

dos horas aproximadamente

Qué necesitas:

ganas de pasártelo bien y de catar rica cerveza

Recomendaciones:

la venta de entradas es hasta las 17:30 para que puedas disfrutar de la visita al menos una hora y media



IMPRESCINDIBLE

Conoce la conmovedora vida de la niña Ana Frank y su familia

Acércate a esta histórica Casa Museo situada en el centro de la capital holandesa y trasládete al pasado para conocer la conmovedora vida de la niña Ana Frank. Convertida en un lugar de reflexión y respeto, albergó desde 1942 a 1944 a la familia Frank y a la familia van Pels. Los ocho vivían escondidos en la llamada “casa de atrás” hasta que fueron descubiertos y obligados a ir a campos de concentración donde la mayoría morirían enfermos o en las cámaras de gas.

Accede a la “Casa de Atrás”

Ubicada en el edificio del canal Prinsengracht, el acceso al escondite se hace por detrás de una estantería que, a día de hoy, se conserva tal y como estaba en el pasado. Te impresionará avanzar a través de unas empinadas escaleras que te llevarán hasta las habitaciones de “la casa de atrás”. Después de ver estos espacios, que incluyen pequeñas exposiciones y vídeos explicativos, volverás a bajar unas escaleras hasta llegar a la planta baja.

Durante la visita, te sorprenderá ver algunos antiguos libritos expuestos en una vitrina de cristal. Y te emocionará ver de cerca esos diarios y pensar que un día estuvieron en las manos de la pequeña Ana Frank.

Por último, en esa misma habitación encontrarás el espacio “Free2choose”. Toma asiento y mira atento los pequeños vídeos que se proyectan. Reflexionarás sobre valores fundamentales como la igualdad, la libertad y el respeto.

Un poco de historia

Situada en el edificio del canal Prinsengracht, estuvo cerca de ser derribada a mediados de los años cincuenta pero un periódico local llevó a cabo una campaña para evitar la destrucción de la casa. El apoyo popular hizo que, finalmente, la casa fuera donada a la Fundación Ana Frank, creada por el propio Otto Frank, padre de Ana Frank, que abriría sus puertas al público en 1960.



Las personas que habían ocultado a estas familias del “anexo secreto” pudieron salvar algunos bienes personales tras las detenciones, pero los nazis se apropiaron de la mayor parte del mobiliario, las ropas y los objetos, así que las habitaciones que hoy podrás ver están totalmente vacías. Fotografías, señales, carteles y nuestros propios recuerdos de la lectura son los que llenarán este espacio que quedó vacío para siempre.

Detalles de la experiencia

Horario

Desde el 15 de marzo hasta el 14 de septiembre: desde las 9:00h

a 21:00h

(julio y agosto hasta las 22:00h).

Desde el 15 de septiembre hasta el 14 de marzo: de 9:00h a 19:00h.

Datos de interés

Localización:

Prinsengracht 267.

Precio:

Adultos: 9€ aproximados.

Niños de 10 a 17 años y Carnet Joven: 4,50€ aproximados.

Niños hasta 9 años: entrada gratuita.

¿Cómo llegar?

Tranvía: Westermarkt, líneas 13 y 17.

Autobús: líneas 170, 171 y 172.



UN ICONO EN LA CIUDAD

Conoce el lugar preferido por los amsterdaneses para comprar flores y plantas

Uno de los lugares que no puedes perderte durante tu viaje a la capital holandesa es el famoso **mercado de las flores**, salpicado de chillones colores y exquisitos aromas.

Ante ti, encontrarás numerosos puestos repletos de todo tipo de flores y plantas, en torno a las cuales se arremolinan curiosos turistas y lugareños. Y es que todos los días esta parte de la ciudad se viste de Primavera, gracias a este mercado callejero, ubicado en las plataformas y barcasas flotantes muy bien sujetas al borde del Canal Singel. Siempre de agradable y bohemio ambiente, te recomendamos que llegues temprano pues, como sucede en otros mercados populares, a medida que avanza la mañana se empiezan a llenar.

Este centenario mercado es todo un icono en la ciudad. Actualmente, es el principal mercado de flores de Ámsterdam dedicado a la venta de todo tipo de flores, tulipanes de todos los colores, semillas de plantas muy variadas y artículos de jardinería. El producto estrella para los turistas son los bulbos de tulipán, uno de los mejores regalos que podrás llevarte como recuerdo de tu viaje a la capital holandesa.



No te lo pierdas

Posteriormente, ya que se encuentra a tan sólo 600 metros, te recomendamos acercarte a la Plaza Leidseplein, uno de los centros de animación más atractivos de la ciudad repleto de tiendas, bares, restaurantes, discotecas, cines y teatros.

Si lo visitas de día, podrás disfrutar de los espectáculos que ofrecen los artistas callejeros ya que la plaza se llena de malabaristas, mimos, traga fuegos y músicos. Por la noche, Leidseplein se convierte en una de las mejores zonas para salir de marcha. ¡No te lo pierdas!



Detalles de la experiencia

Duración

Lo que tu quieras.

Datos de interés

De lunes a sábado: de 9:30h a 17:30h.

Domingos: de 11:00h a 17:30h

¿Cómo llegar?

Tranvía: Koningsplein, líneas 1, 2 y 5; Muntplein, líneas 4, 9, 14, 16, 24 y 25.



Guía de Praga

Muy pocas ciudades pueden presumir de vivir inmersas en una eterna primavera. Y en este caso, no nos referimos a las temperaturas propias de esta estación, sino a un optimismo difícil de encontrar. A la necesidad innata de renacer. De reinventarse y reivindicarse. De gritar alto y claro que hay otra manera de hacer las cosas. De comenzar de cero. En eso, a Praga no hay quien la gane.

Así lo ha demostrado más de una vez desde sus orígenes, allá por el siglo IX: desde la aparición de artistas e intelectuales que volvieron a situar la ciudad sobre el mapa mundial -con los irrepetibles *Franz Kafka* y *Alfons Mucha* a la cabeza- hasta la valentía exhibida por todos los que, aquel recordado mayo del 1968, se echaron a la calle para pedir la libertad y el aperturismo que los soviéticos les negaban. Salvajemente acallada por el fuego del Ejército Rojo, Praga vivió entonces su primavera más triste, pero también la más esperanzadora y catártica.

Se iniciaba así un largo camino que culminó con la caída del Telón de Acero y, un poco después, con el divorcio amistoso de los dos países que formaban la desaparecida Checoslovaquia en 1993. Convertida en **la capital de la flamante República Checa**, Praga se zambulló definitivamente en la

vasto recinto del Castillo de Praga, el señorial puente de Carlos, los hermosos edificios que salpican la plaza de la Ciudad Vieja, la icónica iglesia medieval de Týn, las sinagogas y el antiquísimo cementerio que presiden el barrio judío (Josefov), la céntrica plaza de Wenceslao, la majestuosa puerta de la Pólvora, la elegante Casa Municipal, la bulliciosa calle de Celetná, la sorprendente Casa Danzante alumbrada por la desbocada imaginación de Vlado Milunic y Frank Gehry. Todos estos rincones mágicos se conjugan para sumergir a sus numerosos visitantes en una postal viviente.

Por todo ello, no es extraño que el casco histórico de **Praga fuera declarado 1992, Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.**

Sin embargo, la capital checa no es sólo una sugerente sinfonía de monumentos: también es una invitación a degustar la que quizás sea **la mejor cerveza** del mundo en sus numerosos bares y tabernas. O a comprar un reconfortante vaso de vino caliente en algún puesto callejero. O a hacer una escapada a la vecina ciudad balneario de Karlovy Vary, una población fundada por Carlos IV y muy visitada por sus termas y sus preciosas construcciones.

modernidad, aunque sin dejar de enarbolar el vasto legado arquitectónico y cultural que hace de ella una de las ciudades más pintorescas y fotogénicas de Europa.

Y es que la antigua capital del reino de Bohemia es un excepcional museo al aire libre con más de 1.000 años de historia, repleto de lugares únicos que nos hablan de un pasado tan denso como fascinante: el

Por si quedaba alguna duda, Praga es todo esto y mucho más. Más que una localidad del centro de Europa, la capital checa es una experiencia que hay que disfrutar sin prisas, dejándose imbuir por esa atmósfera única que sólo se respira en esta hipnótica ciudad imperial.

¿Estás listo/a para sumergirte en ella?

Información práctica

Para moverte por Praga, dispones de cuatro medios de transporte: el metro, el autobús, el tranvía y el taxi.

Ten presente que, si te decantas por los tres primeros, podrás utilizar el mismo tipo de billete sencillo para cualquiera de ellos, pudiendo adquirirlo en tu propio hotel. No obstante, recuerda que existen dos tarifas: por un lado, la del billete completo, que puede usarse durante los 90 minutos posteriores a su validación -pudiendo realizar transbordos si fuera necesario- y cuyo precio en coronas checas equivale a poco más de un euro. Y por otro, la de un segundo billete algo más económico, pero que sólo puede usarse durante 20 minutos tras su validación y sin posibilidad de efectuar ningún transbordo. Para validar tu título de transporte, puedes hacerlo en las máquinas instaladas dentro de los autobuses y los tranvías, o bien a la entrada del metro.

Finalmente, si optas por desplazarte en taxi, debes saber que en Praga operan diversas compañías, siendo la más recomendable la que luce las siglas AAA en el lateral de sus vehículos. Para evitar que te cobren un precio desproporcionado, te recomendamos que consultes con antelación las tarifas aproximadas cada carrera, disponibles en los paneles informativos que hay en las paradas de taxi.

PUNTOS DE INTERÉS



Puerta de la Pólvora (Prasná brána)



Antiguo Ayuntamiento y Reloj Astronómico (Staroměstská Radnice a Orloj)

Casa Municipal (Obecní dum)



Iglesia de Santa María de Týn (Kostel Matky Boží před Týnem)



Puente de Carlos (Karlův most)



Casa Danzante (Taneční dům)



Barrio Judío (Josefov)



Museo Nacional (Národní Muzeum)





i INFORMACIÓN ÚTIL

Preparando el viaje

Documentación necesaria

Si tienes la nacionalidad de alguno de los países de la Unión Europea y tu estancia es inferior a 90 días -siempre y cuando no persiga un fin lucrativo-, no necesitarás visado para entrar en la República Checa. En ese caso, bastará con que presentes tu DNI o pasaporte, que deberá tener una validez mínima de tres meses. A partir de los 14 años, todos los turistas extranjeros han de estar en posesión de un DNI o pasaporte individual. En este sentido, recuerda que la normativa local establece que todos los viajeros que lleguen al país sin la documentación en regla serán devueltos a su país de origen.

En el caso de pérdida o robo del DNI o del pasaporte, debes dirigirte a la Embajada de España en Praga -C/ Badeniho, 4-, donde te expedirán un salvoconducto para que puedas tomar el vuelo de vuelta sin problemas.

Vacunaciones y salud

No hay ninguna vacuna obligatoria. De todos modos, si vas a visitar zonas verdes, debes tener mucho cuidado con las garrapata, ya que estos pequeños arácnidos son transmisores de la encefalitis centroeuropea, ampliamente extendida en la República Checa y contra la que gran parte de la población está vacunada. No obstante, existen antídotos en caso de picadura. Para cualquier información adicional, puedes dirigirte a tu centro de salud más cercano.

Ropa y material recomendados

Dado que el invierno en Praga acostumbra a ser bastante duro, es recomendable meter en la maleta ropa de abrigo en abundancia, incluyendo un gorro, una bufanda y orejeras. Del mismo modo, es aconsejable utilizar medias o calcetines altos, ya que la piel suele irritarse por las

bajas temperaturas a pesar de los pantalones. En verano, se recomienda optar por ropa ligera, aunque no está de más que lleves siempre contigo una chaqueta o un jersey ligero, ya que por las noches acostumbra a refrescar. Asimismo, procura tener a mano un paraguas, ya que los meses de mayo a julio son bastante lluviosos.

A su vez, si vas a visitar alguna ciudad balneario -como Karlovy Vary, muy próxima a Praga-, no te olvides del bañador, la toalla y las zapatillas de goma, ya que en algunas excursiones organizadas se deja tiempo libre para disfrutar de un relajante baño termal.

Diferencia horaria

La hora oficial en la República Checa es la misma que la de la Península y las Baleares: GMT+1, y durante el verano, GMT+2. No obstante, ten en cuenta que, debido a la ubicación geográfica del país, allí anochece antes que en España.

En el destino

Moneda

La moneda oficial del país es la corona checa (Kc), que se divide en 100 hellers. Aproximadamente, un euro equivale a 27,47 coronas, aunque la cotización puede variar ligeramente cada día. Existen billetes en circulación por valor de 20, 50, 100, 200, 500, 1.000, 2.000 y 5.000 coronas, mientras que las monedas de curso legal son de 50 hellers, 1, 2, 5, 10, 20 y 50 coronas. En una de sus caras, aparece un león rampante, que es el símbolo del país.

Dado que es difícil conseguir moneda checa en España, lo más sencillo es hacer el cambio a la llegada, en el mismo aeropuerto, en el hotel o en los bancos y cajas locales. Desconfía de quienes ofrecen cambio en la calle, ya que acostumbra a ser estafadores.

De todos modos, recuerda que la mayoría de establecimientos admiten el pago con las tarjetas de crédito más habituales, aunque aún son pocos los restaurantes, tiendas y hoteles que aceptan American Express.

Finalmente, ten presente que, a diferencia de lo que ocurre en otros países, en la República Checa está permitido importar o exportar moneda, con un límite de 10.000 euros o equivalente.

Idioma

La lengua oficial de la República checa es el checo, una lengua eslava que emplea el alfabeto latino y diversos acentos diacríticos. Aunque buena parte de la población no domina el inglés, en los hoteles y establecimientos turísticos los empleados suelen manejarse en este idioma sin problemas.

Electricidad

La corriente eléctrica en Praga es de 230 voltios y, al igual que en España, se utilizan enchufes de dos patillas, por lo que no necesitarás un adaptador para tus aparatos electrónicos.

Tasas del país

No hay que abonar ninguna tasa antes de salir de la República Checa.

Compras

Los objetos más tradicionales de Praga son el cristal de Bohemia, la porcelana, los juguetes de

madera y las antigüedades. A su vez, en algunos puestos callejeros se pueden encontrar recuerdos de la época soviética, como condecoraciones militares, uniformes del Ejército Rojo o muñecas rusas (las famosas matrioskas). Asimismo, Praga es una ciudad repleta de librerías que atestiguan el rico pasado literario de la ciudad. En ella encontrarás libros en distintos idiomas.

Aduanas

Los ciudadanos comunitarios que viajen entre países de la Unión Europea, como en el caso de la República Checa, no están sujetos a límites de cantidad en lo que a compras se refiere, siempre y cuando se trata de artículos para un uso personal y que sean legales



Guía de Países Bajos

El Reino de los Países Bajos, o *Het Koninkrijk der Nederlanden* en neerlandés, está compuesto por los Países Bajos (*Nederland*), situados en el noroeste de Europa, junto con Aruba, Curazao y Sint Maarten, territorios prácticamente autónomos ubicados en el Caribe. Las provincias que conforman los Países Bajos limitan al norte y al oeste con el mar del Norte, al sur con Bélgica y al este con Alemania, y representan el 98% de la superficie y población de la Corona neerlandesa. Además, incluyen las ciudades de Ámsterdam, la capital nacional, y La Haya, sede oficial de la monarquía y centro administrativo y político del país.

Con una superficie de 41.870 km² es uno de los países más pequeños de Europa (34^o), pero por contra es una de las zonas más densamente pobladas del mundo con 17.095.000 habitantes (12^a en Europa). Y según el Índice de Desarrollo Humano publicado por Naciones Unidas en 2018, es el décimo estado más desarrollado del planeta. Los Países Bajos son conocidos también por sus políticas liberales. Los ejemplos más famosos son el Barrio Rojo de Ámsterdam y los 'coffee shops', dónde se puede adquirir marihuana de forma legal.

Como su propio nombre indica, pues *Nederland* significa "tierras bajas", alrededor de una cuarta parte de su territorio está situado al nivel del mar o por debajo de este, siendo el punto más alto del país el monte *Vaalserberg*, localizado en la provincia de Limburgo, con 322,4 metros sobre el nivel del mar. El complejo sistema de drenaje de agua que se remonta a la época medieval ha permitido ganarle terreno al mar a lo largo de los siglos, incrementando así la superficie del país en más de un 20%.

Cabe señalar que a pesar de que en muchos países se suele hablar de Países Bajos y Holanda indistintamente, así como llamar holandés a sus habitantes e idioma, lo cierto es que Holanda constituye tan solo una parte de esta moderna nación. Aunque es cierto que son las provincias más famosas a nivel histórico, pues está dividida en Holanda Meridional y Holanda Septentrional, se trata de una región más junto a Brabante, Frisia, Limburgo o Zelanda, entre otras. Oficialmente, el nombre es Países Bajos y sus habitantes son neerlandeses y su idioma el neerlandés (de hecho, el holandés es un dialecto del neerlandés).

La floristería del mundo

Los Países Bajos reciben a menudo el cariñoso apelativo de "la mayor floristería del mundo". Además de los famosos tulipanes, que siguen constituyendo gran parte de esta industria, crocos, jacintos y otras preciosas flores tiñen de colorido los campos neerlandeses desde principios de la primavera hasta finales del verano. Hay mercados de flores en todas las grandes ciudades, que atraen a miles de visitantes cada año, y el país neerlandés es el mayor exportador de flores del planeta. Se puede disfrutar de los extensos campos de tulipanes y otros bulbos en flor en *Bollenstreek*, *Noordoostpolder* y *Kop van Noord-Holland*, principalmente a mediados de abril, que es la mejor época. Justo al sur de la ciudad de Haarlem se encuentra el *Keukenhof*, el mayor jardín de flores del mundo. No te sorprendas si te resulta familiar, pues gran parte de las clásicas fotos de campos de tulipanes neerlandeses se han tomado allí.

PUNTOS DE INTERÉS





i INFORMACIÓN ÚTIL

Preparando el viaje

Documentación necesaria

Los ciudadanos españoles sólo necesitan llevar consigo el pasaporte o el DNI para viajar a los Países Bajos. No hace falta ningún tipo visado.

Vacunación y salud

No es necesario vacunarse para viajar a los Países Bajos. Puedes contratar un seguro privado u obtener la tarjeta Sanitaria Europea TSE, que cubrirá la mayoría de casos en los que se precise asistencia sanitaria. Se pueden llevar medicinas para uso privado. En cuanto a las

medicinas que están clasificadas como droga (dependiendo de su calificación: cinco días, tres semanas o tres meses) se necesita un certificado o receta médica que acredite la necesidad de suministrar dicha medicina.

Corriente eléctrica

La electricidad en los Países Bajos es de 220/230 voltios a 50 Hz. Los enchufes son de tipo europeo (de clavijas redondas) como los de España. Aún así, se recomienda llevar un adaptador universal en todos los viajes.

Husos horarios

En los Países Bajos se sigue la misma hora que en España peninsular, tanto en invierno como verano, es decir una hora más que en Greenwich (GMT+1).

Ropa y material recomendados

Se recomienda llevar paraguas y abrigo impermeable en cualquier época del año para guardarse de las lluvias intempestivas. En invierno, es aconsejable ir bien abrigado, con guantes, gorros, bufanda, jerséis, chubasquero y abrigos. Para el verano, ropa ligera, aunque es imprescindible llevar un abrigo o chaqueta por si refresca por las noches.

Propinas

En los Países Bajos no se suele dejar propina puesto que la cuenta ya incluye un cargo del 15% por el servicio.

En el destino

Moneda

La moneda oficial de los Países Bajos es el euro (€).

Bancos y tarjetas de crédito

Los bancos abren de lunes a viernes de 9:00 a 17:00 horas. Las tarjetas de crédito de uso más común (Visa, American Express, etc.) son plenamente aceptadas. También se aceptan cheques de viajero.

Idioma

El idioma oficial de los Países Bajos es el neerlandés, el más hablado en el país y presente también en la región belga de Flandes (donde es lengua oficial), en Surinam (la antigua Guayana Neerlandesa) y Sudáfrica, en su variante *afrikáans*. En los Países Bajos también están reconocidas diversas lenguas regionales, como el frisón (lengua cooficial en la provincia de Frisia), el limburgués (dialecto neerlandés localizado en el sureste de la provincia de Limburgo), y varios dialectos del bajo sajón neerlandés que se hablan en la parte noreste del país. La mayoría de los neerlandeses posee un buen nivel de inglés, seguido del alemán y el francés.

Aduanas

La legislación de los Países Bajos permite ingresar al país con 800 cigarrillos y/o 1 kilo de tabaco ó 400 puritos ó 200 puros, y 10 litros de bebidas de más de 22 grados, 20 litros de bebidas de menos de 22 grados, 90 litros de vino y/o 110 litros de cerveza, siempre y cuando fueran adquiridos en un país de la UE.

Coffe Shops

Las autoridades neerlandesas son bastante tolerantes con el consumo de drogas blandas. En los llamados Coffee Shops, toda persona mayor de 18 años puede adquirir una cantidad de hasta 5 gramos de marihuana o hachís. No se puede consumir en la vía pública.

Puerta de la Pólvora (Prasná brána)

Esta bellísima construcción gótica no sólo da la bienvenida al casco antiguo de Praga, sino que **es uno de los monumentos medievales más importantes de la capital checa.**



Sus orígenes se remontan al siglo XI, cuando era una de las 13 puertas que daban acceso a la ciudad. En 1475, el rey Ladislao II fue el encargado de poner la primera piedra de lo que entonces se conocía como la torre Nueva, siendo Matij Rejsek el encargado de supervisar los trabajos de construcción. La puerta, un regalo de coronación del consejo municipal, reproducía el estilo del famosísimo puente que Petr Parlér, había erigido un siglo atrás en la Ciudad Vieja: el puente de Carlos. En cualquier caso, lo cierto es que su valor defensivo era prácticamente nulo, ya que se apostó por un edificio meramente decorativo para embellecer el palacio de la Corte Real, situado justo al lado. Sin embargo, ocho años después de haberse iniciado, las obras se paralizaron a causa de desórdenes ciudadanos que obligaron al monarca a huir. A su vuelta, en 1485, el mandatario optó por refugiarse en el Castillo de Praga: tras adoptar esta decisión, ningún otro rey volvió a residir en la Corte Real.

Ya en el siglo XVII, la Puerta de la Pólvora fue rebautizada con su denominación actual, ya que empezó a utilizarse como polvorín. La ornamentación escultórica, que sufrió graves desperfectos durante la ocupación prusiana de 1757, fue retirada parcialmente al poco tiempo y sustituida en 1876. Así, este emblemático edificio adquirió su aspecto actual durante una reconstrucción llevada a cabo a finales del siglo XIX por el arquitecto bohemio Josef Mocker (1835-1899).

Uno de sus aspectos más llamativos es la rica decoración escultórica que preside los diferentes niveles de la Puerta, en la que aparecen representados diversos reyes bohemios, Jesús y María, flanqueados por santos, ángeles y figuras alegóricas.

Casa Municipal (Obecní dum)

Este señorial edificio está considerado como **la construcción de estilo art nouveau más importante de Praga**. Su ubicación resulta emblemática, ya que se halla junto a la Puerta de la Pólvora y en el emplazamiento del antiguo palacio de la Corte Real, que sirvió de residencia a la monarquía entre 1383 y 1485. Tras permanecer abandonado durante siglos, fue utilizado como seminario y, posteriormente, como academia militar. A principios del siglo XX, se demolió parcialmente para construir allí el actual centro cultural (1905-1911), que comprende una sala de exposiciones y un auditorio, diseñado por el arquitecto checo Antonín Balsánek (1865-1921) con la ayuda de Osvald Polívka. El 28 de octubre de 1918, la Casa Municipal acogió la proclamación del nuevo Estado independiente de Checoslovaquia.



Su exterior, distribuido en un cuerpo central y dos alas simétricas, está deliciosamente decorado con estucos y estatuas alegóricas. Sobre la entrada principal, se puede admirar un soberbio mosaico semicircular firmado por Karel Spillar (1871-1939), que lleva por título Homenaje a Praga. La sala Smetena, rematada por una maravillosa cúpula de cristal, es la principal sala de conciertos de Praga, si bien en ocasiones ha hecho las veces de salón de baile.

En su interior, la Casa Municipal exhibe obras de los mejores artistas checos de la primera mitad del siglo XX, entre los que no falta el artista local más conocido y uno de los mayores representantes del modernismo en Europa: Alfons Mucha (1860-1939).

A su vez, este asombroso edificio cuenta con numerosas dependencias secundarias, tales como oficinas, salones de actos, cafés y restaurantes abiertos al público, en los que se puede disfrutar de un tentempié o una exquisita comida o cena en un entorno repleto de elementos art nouveau.

Antiguo Ayuntamiento y Reloj Astronómico (Staroměstská Radnice a Orloj)

La casa consistorial de la Ciudad Vieja es uno de los monumentos más admirados y hermosos de Praga. Aunque la institución fue fundada en 1338, tras la decisión del rey Juan de Luxemburgo de instituir un consejo municipal, su construcción corresponde a la segunda mitad del siglo XIV. A lo largo del proceso y durante las décadas siguientes, no tardarían en aparecer bellísimos edificios góticos y renacentistas a su alrededor, muchos de los cuales han sido meticulosamente restaurados debido a los graves desperfectos provocados por los nazis durante el Alzamiento de Praga, acaecido el 8 de mayo de 1945. Una de las áreas más afectadas fue el ala oriental, de factura neogótica, que aún no ha sido reconstruida.



La parte más antigua del complejo, de factura gótica, comprende una torre de 69,5 metros de altura y que data de 1364, desde la que se puede disfrutar de unas magníficas vistas sobre la ciudad; una capilla salediza decorada con vidrieras (las originales, con una rica policromía, fueron destruidas durante la Segunda Guerra Mundial) y, por supuesto, el elemento más icónico del Viejo Ayuntamiento y de Praga: su sorprendente reloj astronómico, que luce orgulloso en la fachada sur del edificio.

Creado en

1410 y perfeccionado en 1490, su complejo mecanismo se compone de tres elementos principales: en primer lugar, la parte más antigua, consistente en un cuadrante astronómico con la representación del sistema solar, flanqueado por las alegorías de la avaricia, la vanidad, la lujuria y la muerte; a continuación, un calendario circular decorado con 12 medallones que muestran las labores propias de cada estación y los signos del zodiaco, pintados en 1865 por Josef Manes, y finalmente, el denominado Paseo de los Apóstoles, una serie de engranajes que, al inicio de cada hora -funciona a diario entre las 09:00 h y las 23:00 h-, pone en marcha 14 figuras que simbolizan a los 12 discípulos de Cristo, a San Pablo y a Barrabás, y que desfilan disciplinadamente ante los asombrados ojos del turista a través de dos ventanas. Una vez han aparecido todos los personajes, el canto de un gallo que preside un tercer ventanuco más elevado pone punto y final a este curioso espectáculo.

Una curiosidad: junto a la fachada del Ayuntamiento, pueden verse en el suelo 27 cruces blancas que acostumbran a pasar desapercibidas para el viajero. Con ellas, se rinde homenaje a los 27 nobles que murieron ejecutados el 21 de junio de 1621, tras luchar contra el emperador católico Fernando II en la batalla de la Montaña Blanca (1620), dentro de la Guerra de los Treinta Años (1618-1648). Asimismo, la derrota forzó la deportación de los protestantes que no quisieron renunciar a su fe ni aceptar la germanización ni la Contrarreforma. Durante una década, 12 de las cabezas de los ajusticiados fueron expuestas en cestas de hierro colocadas en el puente de Carlos, seis de ellas mirando hacia la Ciudad Vieja y las otras seis hacia Malá Strana, como advertencia de lo que le sucedería a todo aquel que osara enfrentarse a Fernando II.

Iglesia de Santa María de Týn (Kostel Matky Boží pred Týnem)

Uno de los lugares que no pueden dejar de descubrirse es este magnífico edificio, cuya silueta se eleva sobre los tejados de la plaza de la Ciudad Vieja. Su importancia no admite discusión, ya que **se trata de la segunda construcción religiosa más importante de Praga después de la catedral de San Vito**, que se halla en el complejo del Castillo.



Iniciada en 1365 en estilo gótico, la iglesia de Santa María de Týn fue concluida en 1511 con la finalización de la torre sur. El flamante edificio no tardaría en convertirse en el centro de la reforma impulsada desde Bohemia, ya que desde principios del siglo XV y hasta 1620, fue la principal iglesia de los husitas en la ciudad. Entre ellos, se contaba Juan de Rokycan, futuro arzobispo de Praga, quien se convirtió en vicario de la iglesia en 1427. Por esas fechas, el rey Jorge de Podebrady (1420-1471), que recibía allí la comunión, mandó poner un cáliz de oro en la fachada. No obstante, hoy es imposible contemplar esta valiosa copa, ya que, tras la batalla de la Montaña Blanca (1620), fue fundida y reemplazada por una escultura de la Virgen.

Pese a ser uno de los rincones más cautivadores de Staré Město, es difícil apreciar la belleza de esta construcción si no se hace desde la distancia, ya que el edificio se encuentra circundando de viviendas, algunas de las cuales se han erigido justo al lado de sus muros.

La torre norte es ligeramente más esbelta que la torre sur, donde se distinguen cinco escudos sobre un gran ventanal: el de la Ciudad Vieja, el de la familia Pernštejn, el de Vladislao II, el de Svanberg y el Croacia.

El interior, gótico en sus orígenes, fue restaurado en estilo barroco tras un incendio causado por un rayo en 1679, y que dañó especialmente la bóveda. Actualmente, sus naves exhiben un blanco deslumbrante, color que contrasta con los retablos barrocos en negro y oro. El portal norte de la iglesia está decorado con escenas de la Pasión de Cristo, creadas en el taller de Petr Parlér. Asimismo, la iglesia también alberga una pila bautismal de peltre de 1414 -la más antigua de la ciudad- y la tumba del astrónomo de Rodolfo II (1576-1612), el danés Tycho Brahe (1546-1601), quien trató de conciliar las teorías heliocéntricas de Copérnico con los dogmas de la Iglesia católica.

Puente de Carlos (Karlův most)

Construido por Carlos IV, rey de Bohemia y emperador del Sacro Imperio Romano, **este histórico puente de piedra es el más famoso de cuanto cruzan el río Moldava y uno de los monumentos más admirados de Praga**. Además de conectar el área de Malá Strana con Staré Město (es decir, la Ciudad Vieja), este rincón permite contemplar unas puestas de sol únicas, maravillarse ante los dibujos y grabados que exhiben en él numerosos artistas anónimos y asistir a actuaciones a cargo de músicos callejeros durante todo el año.



Iniciada en 1357 y concluida en 1402, su construcción corrió a cargo del arquitecto Petr Parléř, quien también proyectó la catedral de San Vito y el Castillo de Praga, y que en esta ocasión se inspiró en el puente de piedra (Steinerne Brücke) de Ratisbona. El propósito de este proyecto era sustituir el desaparecido puente de Judith, una obra piedra del año 1170 que había sido arrastrada por una crecida del Moldava en 1342.

Por aquel entonces, el nuevo puente era conocido sencillamente como puente de Piedra (Kamenný más) o

puente de Praga (Pražský más). De hecho, no adoptaría su denominación actual hasta 1870.

Durante su construcción, y según una leyenda local, se dice que se agregaron yemas de huevo a la masa de mortero para conseguir que la estructura fuera aún más sólida. Y para que no escaseara la materia prima, se afirma que Carlos IV pidió a sus súbditos que enviaran un carro lleno de huevos a la zona.

En 1432, sus tres pilares sufrieron daños a causa de una inundación, y en 1464, se erigió una torre fortificada en el acceso occidental del puente, muy probablemente por orden del rey Jorge de Podebrady (1420-1471). Se trata de la torre del Puente (Staroměstská mostecká věž), rematada por un tejado circundado de conos puntiagudos. Ascendiendo por sus 138 escalones, se puede disfrutar de una vista excepcional sobre el puente.

Durante la Guerra de los Treinta Años (1618-1648), el lugar fue escenario de cruentas batallas, debido a que las tropas suecas sitiaron la ciudad desde la orilla oeste del Moldava. También en el siglo XVII, los jesuitas mandaron colocar a ambos lados del puente 30 estatuas de santos. Sin embargo, las esculturas que pueden verse en la actualidad son una reproducción de las originales.

A pesar de sus generosas dimensiones (515 m de largo y 10 m de ancho, que reposan sobre un total de 16 arcos), el puente de Carlos suele estar siempre bastante concurrido, por lo que se aconseja visitarlo de madrugada o a última hora de la tarde.

Casa Danzante (Tancící dum)

Si existe un icono por antonomasia de la Praga moderna, ése es sin duda la Casa Danzante, **un sorprendente capricho arquitectónico situado en el número 80 de Rasínovo Nábrezí, en el área de Nové Město**. De hecho, su cimbreante fachada acristalada, que se alza imponente junto al Moldava, se ha convertido en uno de los rincones más fotografiados de la capital checa.



Este sorprendente reclamo es un edificio de oficinas diseñado por el arquitecto croata de origen checo Vlado Milunic en colaboración con el prestigioso arquitecto canadiense Franz Gehry, quienes llevaron a cabo el proyecto sobre unos terrenos arrasados durante el bombardeo de Praga de 1945.

Comenzada en 1994 y acabada en 1996, la singular Casa Danzante nunca ha dejado de suscitar polémica debido a su particular estilo, que combina elementos neobarrocos, neogóticos y propios del art nouveau. Uno de sus principales valedores fue el último presidente de la desaparecida Checoslovaquia, Gustáv Husák. Vecino de la zona durante muchos años, el mandatario apoyó el proyecto con la esperanza de que el edificio albergara un centro de actividades culturales. Sin embargo, el inmueble nunca llegó a desempeñar esta función.

El edificio fue bautizado como *Fred y Ginger* en honor a Fred Astaire y Ginger Rogers, ya que **su silueta recuerda vagamente a una pareja de bailarines**. En cualquier caso, hay quienes prefieren referirse a él como la Casa Borracha.

En el séptimo piso, abre sus puertas **un restaurante francés** desde el que se puede disfrutar de fantásticas vistas sobre la ciudad, mientras que el resto de las plantas están ocupadas por empresas, algunas de las cuales son multinacionales.

Barrio Judío (Josefov)

A pesar de que las callejuelas del histórico gueto judío fueron derribadas a finales del siglo XIX, el convulso y conmovedor pasado de este pequeño barrio, hoy **salpicado de encantadoras construcciones de estilo art nouveau**, aún se refleja en las sinagogas que se alzan cerca del antiguo cementerio judío.



Este camposanto permite al viajero hacerse una idea del hacinamiento que sufrían los habitantes del desaparecido gueto. Al entrar en él, el visitante experimenta la extraña sensación de verse rodeado por un mar de lápidas apiladas y torcidas, cuya única compañía son los turistas y los frondosos árboles que las circundan. Aquí está enterrado el célebre rabino Löw, a quien los escritores del siglo XIX le atribuyen la creación del mítico Golem, un ser mudo fabricado con arcilla del Moldava y del que se dice que podía llevar a cabo todo tipo de trabajos. En cambio, la tumba del judío más famoso de Praga, el escritor Franz Kafka, no está aquí, sino en el cementerio de Olsany.

Otros lugares destacados del barrio judío son la sinagoga Pinkas, cuyas paredes están cubiertas por los nombres de los judíos checos que perdieron la vida a manos de los nazis; la sinagoga Maisel, cuyo edificio original se erigió en 1591 para el alcalde Mordechai Maisel; la sinagoga Alta, que cuenta con una maravillosa bóveda renacentista; la sinagoga Vieja-Nueva, un edificio gótico de tejado almenado que acogió el culto judío durante más de siete siglos; la sinagoga Española, construida en 1868 en estilo morisco, lo que la convierte en la más moderna de la zona; la sinagoga Klausen, en la que se conserva un valioso limosnero de 1800, y el Ayuntamiento del barrio judío, del siglo XVI.

A su vez, la zona también da cabida al Museo de Artes Decorativas y diversas iglesias, como la del Espíritu Santo, la de San Cástulo o la de San Simón y San Judas.

Museo Nacional (Národní Muzeum)

Esta institución, **considerada como el museo más importante de Praga**, abre sus puertas en el mayor edificio de la capital. Además de acoger una extensa colección permanente de paleontología, antropología, zoología, botánica, mineralogía y numismática, también alberga interesantes muestras temporales que merece la pena descubrir.



El Museo Nacional corona el extremo superior de la emblemática plaza de Wenceslao, uno de los puntos neurálgicos de la ciudad. Construido entre 1885 y 1890, su creación tuvo mucho que ver con el fervor nacionalista que por aquel entonces recorría toda Europa, ya que su objetivo era dar conocer la historia checa. El edificio, de factura renacentista, fue proyectado por el arquitecto y restaurador Josef Schulz (1840-1917), quien también diseñó el Teatro Nacional de Praga. Años después, durante la tristemente famosa Primavera de Praga (1968), la fachada, las columnas y las estatuas del edificio sufrieron graves desperfectos a causa de los disparos de las fuerzas de ocupación soviéticas.

Para acceder a él, hay que salvar una rampa embellecida con esculturas alegóricas que simbolizan la Historia y la Historia Natural (ambas se hallan sentadas a la entrada). Su interior, recubierto de lujoso mármol, con grandes espacios diáfanos y una imponente escalinata, constituye una atracción en sí mismo.

Las colecciones que se exhiben en el Museo Nacional permiten conocer a fondo la Prehistoria de Bohemia, Moravia y Eslovaquia. A su vez, también hay un panteón de bustos y estatuas de intelectuales, artistas y escritores checos, decorado con pinturas de Frantisek Zenisek, Vojtech Hynais y Václav Brožík.

Para llegar hasta allí, se puede tomar la línea A o C del metro, o bien el tranvía número 11, hasta la parada de Muzeum. El museo puede visitarse todos los días de la semana, excepto el primer martes de cada mes.

Museo Mucha (Muchovo Muzeum)

El palacio Kaunicky, del siglo XVIII, da cabida al primer museo dedicado a Alfons Mucha (1860-1939), el gran maestro checo del art nouveau y uno de los artistas europeos más importantes y emulados de su tiempo. De hecho, sus carteles publicitarios de obras teatrales y cigarrillos, presididos por sensuales jóvenes de largas cabelleras, ataviadas con vestidos vaporosos y adornadas con flores, hicieron furor en todo el mundo.



Las dependencias del museo permiten conocer de cerca la vida de esta figura irrepetible. Sobre todo, se presta una atención especial a la etapa que Mucha pasó en París -ciudad a la que se trasladó en 1887-, durante la que alumbró sus obras más conocidas. Precisamente, durante este período diseñó una colección de alhajas para el joyero parisino Georges Fouquet, quien acudió a él tras ver las originales joyas que lucían las chicas representadas en sus carteles publicitarios. Más adelante, Mucha también se encargaría de decorar los interiores de la joyería de Fouquet.

La colección del museo, que comprende cerca de 80 objetos, incluye pinturas, escultura, fotografía, paneles decorativos, libros de bocetos, pósters, trabajos en tres dimensiones, una recreación del estudio de Mucha en París y otros objetos representativos de la trayectoria profesional y personal del artista.

En verano, el patio central se convierte en una terraza en la que se puede saborear tranquilamente un café. Y por supuesto, también es posible adquirir reproducciones de algunas de las obras más famosas de Mucha.

Para desplazarse hasta al museo (se halla en el número 7 de la calle de Panská), se pueden tomar las líneas A y C del metro hasta la parada de Muzeum, o las

líneas A y B, hasta Mustek. Si se opta por el tranvía, hay que coger las líneas 3, 9, 14, 24, 51, 52, 54, 55, 56 o 58, hasta Jindriiska. Abierto todos los días de las 10:00 h a las 18:00 h.

Gastronomía

Las características climáticas de la República Checa explican por qué **las hortalizas tienen un papel testimonial dentro del recetario típico del país**. Su lugar lo ocupan ingredientes tan consistentes y nutritivos como las patatas, la harina, el arroz y, sobre todo la carne, ya sea de ternera -que suele consumirse como escalope frito-, de cordero o de cerdo, que es el producto favorito de los checos.



De hecho, este último está presente en numerosos productos tradicionales, como las sopas, el goulash, las salchichas y el famoso jamón de Praga, una carne ligeramente ahumada que acostumbra a degustarse en el desayuno o como entrante en la cena, acompañado de rábano picante. A su vez, el beicon y el jamón sirven de relleno en otros platos de carne de vacuno.

Sin embargo, en Praga también existe un buen número de restaurantes especializados en platos de caza, debido a los numerosos bosques que rodean la capital checa. En función de la temporada -la mejor estación es el otoño-, estos establecimientos incluyen en sus menús recetas preparadas con venado, conejo, jabalí, faisán, ganso o pato. Precisamente, con esta ave se elabora el plato de caza más apreciado por los checos, y que se presenta acompañado de frutas, bayas, castañas y col lombarda.

No obstante, en Praga también se pueden degustar excelentes recetas a base de pescado. En este apartado, destaca especialmente la carpa, que acostumbra a servirse asada o a la parrilla, acompañada de una salsa ligera y, con menos frecuencia, de verduras, que suelen ser de temporada. En Navidad, éste es uno de los platos más tradicionales.

Tampoco hay que perder de vista las sopas agrias, conocidas como polévky. Lo mismo sucede con otro de los buques insignia de los fogones de Bohemia: la drstková polévka, una riquísima sopa de callos que hoy forma parte de la carta de los mejores restaurantes de Praga, o la polévka s játrovými knedlíčky, una sopa de buñuelos e hígados que es el plato más común en la República Checa.

Otra de las especialidades que no hay de dejar de saborear son los buñuelos o knedlíky, que pueden consumirse tanto salados (spekové) como dulces (ovocné), rellenos en este último caso de frutas silvestres. Esta última modalidad constituye uno de los postres más celebrados del país, aunque poco o nada tienen que envidiarle los irresistibles palapalacinky, deliciosas crêpes rellenas de helado y frutas o mermelada, y espolvoreadas con azúcar.

Por regla general, **las raciones son bastante generosas**, por lo que muchas veces un solo plato es suficiente para saciarse.

Mención aparte merece **la cerveza (pivo), que es la bebida nacional checa por definición**. Una de las variedades más consumidas, la pilsner, se produce en Bohemia y, sobre todo, en Plzen (Pilsen en alemán). Los lugares más adecuados para disfrutar de este producto son las tabernas y las cervecerías (pivnice). Cada una tiene su propio proveedor (Budweiser, Gambrinus, Staropramen, etc.), por lo que sólo sirve una marca, aunque en todas sus variedades. Sin duda, merece la pena disfrutar de esta experiencia, ya que la jarra de cerveza cuesta el equivalente a un euro (e incluso, a veces se sirve acompañada de una pequeña tapa). Un consejo: si se deja el vaso en la mesa casi vacío, con un dedo de cerveza, el camarero entenderá que el cliente quiere repetir, por lo que se acercará a rellenarlo sin preguntar. En cambio, si la jarra queda totalmente vacía, la retirará.

Del mismo modo, en la República Checa también se producen numerosos vinos, sobre todo en Moravia del Sur y en Bohemia, cerca de Melník, al norte de Praga. Los blancos se elaboran con uvas de la variedad riesling, müller-thurgau y veltliner. Por último, tampoco hay que dejar de probar otras bebidas alcohólicas muy populares en este país centroeuropeo, como el licor de endrinas Borovicka o el Slivovitz, un coñac de ciruelas.

Clima

Por su situación geográfica -la ciudad se halla pleno corazón de Europa-, **el clima de Praga es continental**, con inviernos severos y veranos calurosos. La temperatura media anual se sitúa en torno a los **8 o 9°C**.



La época invernal, que acostumbra a comenzar a mediados de noviembre, es bastante prolongada y, pese a ser relativamente seca, suele traer nevadas que pueden alcanzar los 60 o 70 cm de espesor. En estos meses, las temperaturas se quedan por debajo de los 0°C, incluso durante el día, mientras que las mínimas se desploman hasta los -20°C.

La primavera es fresca al principio, aunque a se vuelve templada y húmeda a medida que se acerca el verano (sobre todo, en mayo, un mes lluvioso por regla general). Esta última estación es cálida, con valores que acostumbran a situarse en torno a los 18 o 20°C, aunque es habitual que en julio y agosto se superen los 25°C, y más raramente, los 30°C. Las lluvias alcanzan su máxima intensidad en julio y empiezan a reducirse en agosto.

El cuanto al **otoño**, podría decirse que es templado y moderadamente seco, con un volumen de precipitaciones similares a las del invierno y la primavera. Ya en noviembre, el ambiente es frío, puesto que la temperatura media no pasa de los 3°C.

A todo esto datos se suma otro factor: la presencia del río Moldava, que contribuye a aumentar la humedad en el ambiente. Además, este factor hace que la sensación térmica sea aún más baja en invierno y más alta en verano.

Por todo ello, el período más recomendable para visitar la capital checa es el que va de abril a octubre, aunque también se aconseja no optar por los meses de mayor afluencia turística (julio y agosto).

Castillo de Praga (Pražský hrad)

A pesar de su denominación, este reclamo -uno de los más notables de Praga- no es una construcción defensiva al uso, sino un abanico de edificios al que se accede a través de un entramado de pintorescas callejuelas situadas en lo alto de la zona de Malá Strana.



Aunque a lo largo de su historia ha sido pasto de diversos incendios e invasiones, el complejo aún conserva numerosos salones, capillas, iglesias y torres de diversos períodos, que abarcan desde la Edad Media -reflejada en la majestuosa catedral gótica de San Vito, originaria del año 930-, hasta las construcciones renacentistas de Rodolfo II (1576-1612), el último miembro de la dinastía de los Habsburgo que utilizó el castillo como primera residencia. Desde sus ventanales, los oficiales Martinic y Slawata fueron arrojados al vacío en 1618, en lo que se conoce como la Defenestración de Praga. Los patios fueron realizados entre 1753 y 1775, época a la que corresponden los elementos arquitectónicos en estilo barroco tardío o neoclásico. En 1918, el castillo pasó a ser la sede presidencial de Checoslovaquia, y en la actualidad, el presidente de la República Checa tiene en él su despacho.

Entre las principales atracciones del recinto, destaca por derecho propio el Palacio Real. A pesar de la sobriedad de su fachada, su interior da cabida a un interesante rosario de salas góticas y renacentistas con paredes cubiertas de escudos, y entre las que destaca la del Registro de Nuevas Tierras.

A su vez, tampoco hay que perderse la basílica y el convento de San Jorge, de factura renacentista y barroca y con interesantes muestras de pintura del siglo XVI, como La resurrección de Cristo, de Bartholomäus Spranger; la Galería del Pintura del Castillo de Praga, que exhibe magníficas obras pictóricas renacentistas y barrocas en unas antiguas caballerizas; la catedral de San Vito, que destaca por su imponente pórtico Dorado y por la tumba de San Wenceslao; el palacio Lobkowitz, en el que puede admirarse la colección privada de la familia del mismo nombre; la torre de Dalibor, que debe su denominación al primer hombre que fue encarcelado en ella;

la torre de la Pólvora, una construcción que hizo las veces de polvorín y lugar para la fundición de campanas, y por supuesto, el callejón de Oro (Zlata ulicka), salpicado de encantadoras construcciones del siglo XVI que sirvieron de hogar a los guardias y artilleros del castillo. En el número 22, se halla la casa en la que vivió el escritor Franz Kafka entre 1916 y 1917. Actualmente, pueden encontrarse en ella numerosas tiendas de recuerdos.

Ámsterdam

Ámsterdam es una vibrante, activa y creativa ciudad que lleva décadas posicionada como uno de los destinos más llamativos del mundo. Sus aires modernos y cosmopolitas se combinan a la perfección con una atmósfera histórica única, salpicada de mansiones señoriales y la inconfundible belleza de sus canales. Una ciudad modelada por el agua que invita al viajero a recorrerla a pie y en bicicleta para descubrir tesoros como la céntrica plaza Dam, donde se alza el imponente *Koninklijk Paleis* (Palacio Real), el National Monument y la Iglesia Nueva. La ciudad posee además un gran número de museos y galerías de arte, entre los que destacan el magnífico *Rijksmuseum*, el museo nacional de Holanda, y el Museo van Gogh. Otra forma de disfrutar de Ámsterdam es desde el agua y bajo la luz de la luna, navegando por los famosos canales de *Singel*, *Herengracht*, *Keizergracht* y *Prinsengracht* y pasando bajo sus originales puentes. En tierra firme, se participa de una diversidad cultural difícil de encontrar en otro rincón del planeta.



La Haya

Capital jurídica del mundo, sede de la Corte Criminal Internacional y del Palacio de la Paz, La Haya es una referencia institucional a nivel mundial. Es una ciudad elegante y sibarita que ofrece al viajero mucha vida a orillas del mar del Norte: barrios históricos, elegantes mansiones, palacios y monumentos. Y, por supuesto, magníficos museos como el *Mauritshuis*, una pinacoteca con mucha historia, y el Museo Municipal de La Haya, con obras de Monet, Picasso, Kandinsky y Bacon. En La Haya se pueden elegir entre muchos planes como disfrutar del ambiente de sus cervecerías de *Hofkwartier*; visitar lugares de moda como el elegante Pasaje de La Haya o la céntrica y exclusiva *Denneweg*; degustar lo mejor de la cocina holandesa en los restaurantes de diseño de *Het Plein* y *Grote Markt*; olvidarse del aburrimiento en el *Madurodam* y el *Omniversum*; y relajarse frente al mar en la playa de *Scheveningen*.



Róterdam

Considerada por importantes publicaciones como uno de los 10 mejores destinos del mundo, su creatividad, vanguardismo y constante afán de reinención la hacen única y digna de conocer. Y es que la ciudad de Erasmo de Rotterdam está acostumbrada a romper moldes. Su moderna fisionomía urbana y su famoso 'skyline' la ha convertido por méritos propios en "la ciudad de la arquitectura de Holanda". *De Rotterdam*, el edificio más grande del país con 160.000 m², los apartamentos *Het Potlood* (el Lápiz), el Museo Naval, el *Markthal* (mercado cubierto más grande del país) son algunos ejemplos de los grandes logros arquitectónicos de "la Manhattan del Mosa". La ingeniería está bien representada gracias al Puente Erasmus, una maravilla de 800 metros de longitud que presenta una estructura de acero azul celeste y 40 cables que sobrevuelan las aguas. El arte y la cultura también tienen cabida en Róterdam, por ejemplo en el Museo de Bellas Artes *Boijmans van Beuningen* y la maravillosa iglesia *Pelgrumvaderskerk*. Poseedora del mayor puerto comercial de Europa, Róterdam agasaja asimismo al viajero con zonas portuarias hoy reconvertidas en áreas "trendy" como *Katendrecht*.



Utrecht

Utrecht combina su riqueza histórica y animado ambiente universitario con hermosos canales circulares llamados *singels*. Conocida en todo el mundo por el famoso Tratado de Utrecht que puso fin a la Guerra de Sucesión Española a principios del siglo XVIII, esta céntrica ciudad se expande alrededor de la omnipresente Torre del Dom, principal icono de la ciudad y campanario más alto del país. Es una urbe que seduce por sus encantadores cafés y coquetas terrazas, sus cientos de monumentos, iglesias y conventos, sus pintorescas plazas y hermosos parques y sus imaginativas propuestas culturales y gastronómicas. Además, alberga un amplio listado de excelentes museos como el *Catharijneconvent*, el *Centraal Museum*, el *Museum Speelklok* y la famosa *Casa Rietveld Schröder*, referente del movimiento *De Stijl* y declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. No te vayas de Utrecht sin visitar sus coloridos mercados y explorar los verdes paisajes salpicados de castillos que la rodean.



Delft

Delft es conocida a nivel internacional por su relación con Johannes Vermeer, la Casa Real Holandesa y la famosa cerámica azul de Delft. El célebre pintor neerlandés sería bautizado en 1632 la célebre *Nieuwe Kerk* (iglesia nueva), un templo protestante realizado en gótico flamígero que atesora asimismo los restos mortales de Guillermo de Orange, el *Vader des vaderlands* (padre de la patria) neerlandés. La ciudad acoge además *Royal Delft*, la única fábrica de cerámica del siglo XVII que todavía sigue en pie.

Para contemplar todo desde otra perspectiva se ofrecen agradables paseos fluviales por los canales, divisando desde el agua edificios históricos, iglesias y mansiones.



Maastricht

Fundada por los romanos, la cosmopolita ciudad de Maastricht es una de las urbes más antiguas y bonitas de los Países Bajos. Presenta una gran significación para la Europa Unida, pues aquí se firmó en 1992 el tratado de fundación de la Unión Europea. Su casco antiguo es muy hermoso, ideal para pasear y disfrutar de sus interesantes edificios y su atractivo ambiente. Entre los numerosos puntos de interés de Maastricht destacan las murallas, de los siglos XIII y XIV; la plaza *Vrijthof*, en el centro de la ciudad, con la basílica de San Servasio y el puente del mismo nombre que cruza el río Mosa; el Museo de los "Niños Buenos" y el *Boniefantenmuseum*, que expone una valiosa colección de arte moderno; la basílica románica *Onze-Lieve-Vrouwe* (Nuestra Señora); y los fuertes de los siglos XVII y XVIII. La colina de San Pedro cobija una antigua fortaleza con un entramado de cuevas donde los murciélagos hibernan.



Eindhoven

Eindhoven es una de esas ciudades que merecen ser contempladas de noche. Conocida popularmente como la "Ciudad de la luz", su historia está ligada a la familia Philips y sus famosas bombillas. Hoy todavía se pueden seguir las huellas de este luminoso pasado en museos y edificios emblemáticos como el *Philipsmuseum*, el *Philips Gloeilampenfabriekje* y el *Witte Dame* (Dama Blanca), antigua sede de la compañía reconvertida en un prestigioso centro de diseño y exposiciones de jóvenes creadores.

Porque Eindhoven es una efervescente ciudad volcada en el arte, la cultura y el diseño, que celebra cada año la "Dutch Design Week" y alberga el fantástico *Van Abbemuseum*, uno de los más renombrados de Europa, donde se dan cita el Arte Moderno y Contemporáneo con las nuevas tecnologías. Para disfrutar de sus largas y animadas noches, lo mejor es que dirigirse a la *Stratumseind*, la calle de ocio nocturno más larga de los Países Bajos.



Clima

El clima de los Países Bajos se caracteriza por temperaturas suaves y precipitaciones abundantes a lo largo de todo el año. La mejor época para viajar a los Países Bajos es el verano, ya que que no se suelen superar los 20°C y tiene unos días muy largos (muchas veces anochece sobre las 23:00 horas). La primavera es otra excelente estación para viajar a los Países Bajos, con más días de sol que el verano y que tiñe de un gran colorido sus campos, con temperaturas que no suelen rebasar los 15°C. Por su parte, el otoño se asemeja mucho a la primavera, pero presenta una temperatura media más baja y una mayor presencia de lluvias y niebla. El invierno es la época más fría del año, cuando es posible disfrutar de paisajes nevados que dotan de mayor encanto a las ciudades del país.

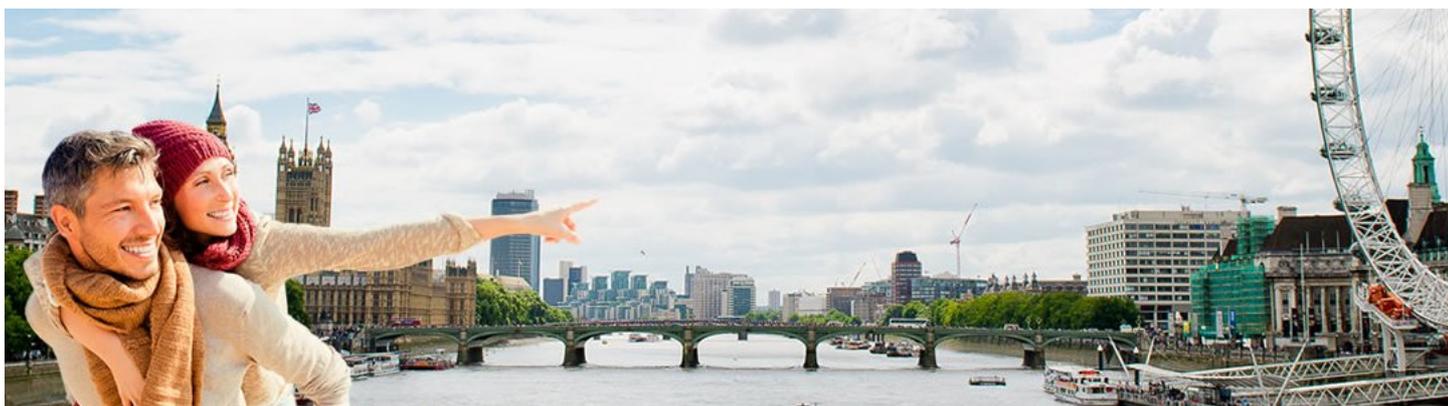


Gastronomía

La cocina típica neerlandesa destaca por una fuerte presencia de pan, patatas, verduras y carnes, así como de pescado proveniente del mar del Norte. Y a partir de la colonización de Indonesia, registra una fuerte influencia de la comida de dicho país, siendo el "*Rijsttafel*", un plato de arroz mezclado con todo tipo de legumbres, carne e incluso coco, su plato más característico. La gastronomía de los Países Bajos es célebre por sus deliciosos quesos, como el *gouda*, el *edam* y el *alkmaar*, y por la producción de cerveza, con algunas de las marcas punteras del panorama mundial, aunque muchas de las ciudades del país producen sus propios quesos y cervezas artesanales.



Algunas de las recetas más típicas de los Países Bajos son las *bitterballen*, las albóndigas locales perfectas para acompañar una cerveza; el *stamppot*, un estofado invernal que lleva todo tipo de ingredientes, aunque los más habituales son col, chucrut y carne ahumada; la *erwtensoep*, la sopa neerlandesa más típica hecha a base de guisantes; las *poffertjes*, el postre tradicional del país, muy semejante a las crepes francesas; y las *stroopwafels*, una galleta que data del siglo XVIII.



Más de 2 millones de pasajeros nos confiaron sus vacaciones en 2020. ¿Los motivos?

- ✓ Amplia gama de productos
- ✓ Navegación rápida, sencilla y amena
- ✓ Confirmación online de tu reserva
- ✓ Importantes descuentos por Venta Anticipada
- ✓ Los mejores Chollos de Última Hora
- ✓ El mejor servicio de atención al cliente