

China e Indonesia: Pekín, Shanghái y Bali

A tu aire flexible en noches, 12 días

De ruta por el país del Dragón y la Isla de los dioses

Emprende un emocionante viaje a tu aire por los destinos más atractivos de China e Indonesia. En la hoja de ruta te esperan grandes urbes como **Pekín**, la capital política del país, y **Shanghai**, la futurista y orgullosa capital financiera de China; además de **Bali**, una hermosa isla de Indonesia repleta de playas espectaculares, densas selvas con magníficos templos, danzas milenarias e inolvidables atardeceres. Reserva ya tu plaza y disfruta del viaje más apasionante de tu vida.



CHINA E INDONESIA: PEKÍN, SHANGHÁI Y BALI, A TU AIRE FLEXIBLE EN NOCHES

Emprende un viaje inolvidable por Pekín, Shanghái y Bali

Recorre el inmenso país del Dragón y sus ciudades más representativas: Pekín y Shanghai. Empezaremos esta apasionante propuesta de viaje por la fascinante urbe de **Pekín**, la capital política del país. Durante tu estancia te recomendamos visitar la magnífica Ciudad Prohibida, la Plaza de Tiananmen, el Mausoleo de Mao -que alberga el cuerpo embalsamado del dictador comunista-, el Templo del Cielo y los hutongs, unos estrechos callejones tradicionales por los que es una auténtica delicia pasear sin rumbo fijo ya que se encuentran aglomerados de fascinantes farmacias tradicionales y herbolarios.

Posteriormente, proseguiremos nuestro viaje rumbo a **Shanghai**, una ciudad de contrastes que se encuentra dividida por el río Huangpu. A un lado, encontrarás el Bund, repleto de edificios de origen románico, gótico, barroco, neoclásico y renacentista; y en la orilla opuesta, localizarás el área de Pudong, plagada de grandes y brillantes rascacielos que atraen todas las miradas durante todo el día. Aprovecha tu viaje para degustar la rica variedad gastronómica de las diversas regiones del país y para disfrutar de largas jornadas de shopping en uno de los destinos más atractivos del mundo.

Y para finalizar un viaje inolvidable, volaremos a **Bali**, una de las islas más hermosas de Indonesia. Conocida como la Isla de los dioses, este paraíso tropical cuenta con una temperatura media de 30°C, un idílico entorno, resorts de ensueño y mil y una actividades de ocio. Disfruta de su cultura y deliciosa gastronomía, llena de personalidad junto a su acogedora población, siempre dispuesta a desvelarte todos los secretos que encierra esta tierra. Aquí encontrarás desde playas espectaculares, densas selvas con magníficos templos, hasta un volcán en actividad.. ¡No te lo pierdas y reserva ya tu plaza! ¡No querrás volver a casa!

DESCUBRE EL PROGRAMA DEL VIAJE

Día 1: España – Pekín

Vuelo con destino a Pekín. Noche a bordo.

Día 2: Pekín

Llegada y traslado al hotel. Día libre.
Alojamiento.



Día 3: Pekín

Día libre. Alojamiento.

Día 4: Pekín

Día libre. Alojamiento.

Día 5: Pekín– Shanghai

Traslado al aeropuerto para coger un vuelo con destino a Shanghai. Llegada y traslado al hotel elegido. Alojamiento.

Día 6: Shanghai

Día libre. Alojamiento.

Día 7: Shanghai

Día libre. Alojamiento.

Día 8: Shanghai – Bali

Traslado al aeropuerto para coger un vuelo destino la isla de Bali. Llegada y traslado al hotel elegido. Alojamiento.

Día 9: Bali

Día libre para disfrutar de la isla y sus playas. Alojamiento.

Día 10: Bali

Día libre para disfrutar de la isla y sus playas. Alojamiento.

Día 11: Bali

Día libre para disfrutar de la isla y sus playas. Alojamiento.

Día 12: Bali – España

A la hora acordada traslado al aeropuerto para coger un vuelo de regreso a España. Llegada y fin de nuestros servicios.



China e Indonesia: Pekín, Shanghái y Bali, a tu aire flexible en noches

Duración: 12 Días

Visitando: Pekín, Shanghái, Isla de Bali

Salidas: desde enero 2021 hasta diciembre 2021

Salidas desde: Málaga, Barcelona, Bilbao, Madrid, Palma De Mallorca, Santiago de Compostela, Sevilla, Valencia

Tipo de circuito

Para Parejas

Exóticos

Precio Garantizado

Confirmación Inmediata

Noches Flexibles



VISITAR UN HUTONG DE PEKÍN EN RICKSHAW

¡Admira la arquitectura tradicional china!

No todo son rascacielos y grandes bloques de hormigón en Pekín. De hecho, **en algunas calles del centro histórico, aún es posible encontrar maravillas como la Ciudad Prohibida y otras interesantísimas muestras de la arquitectura y el urbanismo más tradicionales de China.** ¿Te apetecería conocerlas mientras paseas tranquilamente en rickshaw?

Esta actividad te permitirá descubrir de primera mano los llamados **siheyuan**, uno de los **elementos más característicos de la capital del país.** Estas construcciones consisten en *un recinto cuadrado con habitaciones que encierran un patio central, normalmente dotado de vegetación.* Los **siheyuan** se alzan sobre los no menos típicos **hutong, calles y callejones que conectan el interior del casco antiguo.** Muchos de ellos son tan angostos que ni tan siquiera permiten que los coches puedan circular, por lo que el uso del *rickshaw* es la mejor opción para recorrer estos pintorescos rincones de la antigua Pekín, cada vez más escasos.

El motivo de que los pekineses poco a poco fueran abandonando los *siheyuan* para instalarse en pisos es evidente, ya que estas viviendas carecían de agua corriente y de sanitarios.

¿Sabías que...?

...los primeros *hutong* datan del siglo XIII, momento en el que China estaba gobernada por la dinastía Yuan (1279-1368), originaria de Mongolia?

De hecho, esta palabra deriva del término mongol *huttog*, que significa 'bien'. Y eso es precisamente lo que brindaban estas recoletas callejuelas: una cierta calidad de vida para la población local. No obstante, pese a esta preocupación de los mandatarios de la época por sus súbditos y sus innegables esfuerzos por adaptarse a la cultura china -hasta el punto de bautizar su dinastía con un nombre en mandarín-, la clara predilección del emperador Kubilai Khan por los extranjeros en la Administración en detrimento de la población local acabaría erosionando su imagen. Poco después, en 1368, una dinastía autóctona, la Ming, acabaría expulsando a los mongoles del trono de China.



Detalles de la experiencia

Duración
variable.

Qué necesitas
simplemente, curiosidad por conocer la arquitectura tradicional china.

Recomendaciones

esta actividad es perfecta para aprovechar la tarde de tu primer día en Pekín. Asimismo, para evitar sorpresas o imprevistos, te aconsejamos que pactes el precio y la duración de la carrera en rickshaw antes de subirte en él.



RECORRER EL TEMPLO DEL CIELO EN PEKÍN

¡Disfruta del edificio religioso más importante de la capital china!

Uno de los grandes atractivos de la capital del país asiático es el templo del Cielo (*Tien Tian*), el principal edificio religioso de Pekín y un rincón de visita obligada para todos aquellos que aterrizan por vez primera en la antigua capital imperial. Por lo tanto, te animamos que aproveches la tarde del segundo día del viaje para conocer este santuario único, que desde 1998 forma parte de la lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.

La peculiar distribución arquitectónica del templo, erigido en 1420 y con una superficie de 273 hectáreas, remite a una antigua creencia china, que aboga por la representación de un cielo de forma semiesférica y de una tierra plana. Este enclave se convirtió en el oratorio por excelencia de los emperadores de la dinastía Ming (1368-1644) y Qing (1644-1911), enclave al que acudían para pedir cosechas abundantes a los antepasados.

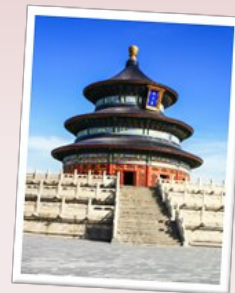
Uno de los edificios que merece una especial atención es su espectacular altar circular. Levantado en 1530, fue construido con losas de mármol repartidas en nueve círculos concéntricos y sirvió para albergar sacrificios. Otros reclamos no menos interesantes son el Salón de la Abstinencia, en el que el emperador pasaba la noche previa a los rituales; el templo de las Rogativas por las Buenas Cosechas (*Qinian Dian*), un atractivo edificio circular azul que simboliza el cielo, y la Bóveda Imperial del Cielo, un pabellón en el que se guardaban los elementos ceremoniales. Esta construcción está circundada por el llamado Muro del Eco, un panel en el que se reproducen sorprendentes efectos sonoros.

¿Sabías que...?

...tradicionalmente, los chinos escogían el templo al que acudían a rezar en función de su apellido?

Lejos de tratarse de un hecho anecdótico, esta circunstancia ilustra a la perfección la enorme *influencia de los ancestros en las creencias populares del País del Dragón*. De hecho, aún se siguen celebrando festividades en las que se recuerda a los miembros de la familia ya fallecidos. Un buen ejemplo es **el festival de los Fantasma Hambrientos**, que coincide con el séptimo mes lunar del calendario chino. Durante este período, se cree que las puertas del cielo se abren, circunstancia que es aprovechada por los espíritus para regresar al mundo de los vivos. Asimismo, durante **el festival de Qinming o Día de los Difuntos**, que suele coincidir con el mes de abril, se honra la memoria de los ancestros.

La importancia de dirigir plegarias a los antepasados llega hasta el punto de que, en las áreas rurales, *las familias con una sola hija llegaban a pagar grandes cantidades de dinero al marido de la joven para que renunciara a su apellido y adoptara el de su esposa*, lo que garantizaba la continuidad del mismo y, por tanto, que las generaciones venideras continuaran rezando a los muertos de esa estirpe.



Detalles de la experiencia

Duración

variable. De todos modos, si quieres explorar a conciencia el lugar, necesitarás entre una hora y media y dos horas.

Qué necesitas

curiosidad por conocer uno de los lugares más emblemáticos de la historia de China.

Recomendaciones

aunque el recinto abre sus puertas de las 06:00 h a las 22:00 h, los principales edificios sólo pueden visitarse de las 08:00 h a las 17:00 h.



VISITAR EL TEMPLO DE LOS LAMAS DE PEKÍN

¡Sumérgete en el principal santuario del budismo tibetano fuera del Tíbet!

¿Te atrae la espiritualidad? ¿Te gustaría familiarizarte con una de las manifestaciones religiosas más auténticas del gigante asiático? Si es así, no dejes de aprovechar tu paso por la capital del País del Centro para adentrarte en **la meca del budismo tibetano fuera de la Región Autónoma del Tíbet: el templo de las Lamas (o Yonghegong)**. De hecho, este complejo religioso se ha convertido en **uno de los mayores exponentes de la iconografía y la liturgia del budismo tibetano**, siglos después de que esta corriente alcanzara un gran predicamento en la corte de la dinastía Yuan (1279-1368). Asimismo, está considerado como **el templo y monasterio más importante en China** de la orden budista de Geluk.

Situado en el noreste de Pekín—en concreto, en el número 12 de la calle de Yonghegong—, su construcción dio comienzo en 1694, coincidiendo con el reinado de la dinastía Qing (1644-1911). Aunque en sus orígenes fue la residencia oficial de los eunucos de la corte, no tardaría en servir de palacio para el príncipe Yong (el futuro emperador Yongzheng, hijo del también emperador Kangxi). No obstante, después de que Yongzheng tomara las riendas del país en 1722, una parte de los edificios se convirtió en la residencia de una comunidad de lamas de la orden de Geluk a partir de 1744. **En la actualidad, alberga una comunidad de monjes mongoles dedicados al estudio de la astronomía y la medicina.**

El principal reclamo de este templo se halla en su quinta sala (o pabellón Wanfu), donde se alza **una magnífica estatua de 28 m de altura de un buda Maitreya en su forma tibetana**, vestido con tejidos amarillos de raso y, según se dice, esculpido en un único bloque de madera de sándalo. *De acuerdo con el libro Guinness de los récords, se trata del buda más grande del mundo en su género.*

Asimismo, te aconsejamos que no dejes de admirar una soberbia colección de estatuas de bronce inspiradas en el imaginario del budismo tibetano. La verás en una pequeña sala lateral.

Junto a la entrada del templo, también encontrarás numerosas tiendas repletas de budas en

miniatura, amuletos, incienso y recuerdos, muy frecuentadas por peregrinos y turistas.

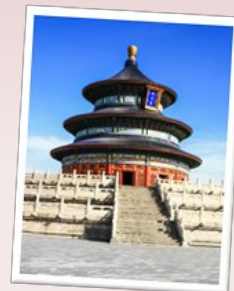


¿Sabías que...?

...tradicionalmente, los chinos escogían el templo al que acudían a rezar en función de su apellido?

Lejos de tratarse de un hecho anecdótico, esta circunstancia ilustra a la perfección la enorme *influencia de los ancestros en las creencias populares del País del Dragón*. De hecho, aún se siguen celebrando festividades en las que se recuerda a los miembros de la familia ya fallecidos. Un buen ejemplo es **el festival de los Fantasmas Hambrientos**, que coincide con el séptimo mes lunar del calendario chino. Durante este período, se cree que las puertas del cielo se abren, circunstancia que es aprovechada por los espíritus para regresar al mundo de los vivos. Asimismo, durante **el festival de Qinning o Día de los Difuntos**, que suele coincidir con el mes de abril, se honra la memoria de los ancestros.

La importancia de dirigir plegarias a los antepasados llega hasta el punto de que, en las áreas rurales, *las familias con una sola hija llegaban a pagar grandes cantidades de dinero al marido de la joven para que renunciara a su apellido y adoptara el de su esposa*, lo que garantizaba la continuidad del mismo y, por tanto, que las generaciones venideras continuaran rezando a los muertos de esa estirpe.



Detalles de la experiencia

Duración

variable. De todos modos, te recomendamos que dediques por lo menos media hora a la visita.

Qué necesitas

curiosidad por conocer uno de los recintos religiosos más emblemáticos de la capital china.

Recomendaciones

no te pierdas su notable colección de estatuillas de bronce. Si lo deseas, puedes alquilar una audioguía, cuyo precio, aun sin ser excesivo, duplica el de la entrada. El recinto abre sus puertas de las 09:00 h a las 16:30 h.



HACER UN CRUCERO POR EL RÍO HUANGPU EN SHANGHAI

Sorpréndete desde el agua con la mayor ciudad asiática

Te invitamos a **descubrir uno de los elementos más representativos del paisaje urbano de Shanghai: el Huangpu**. De 113 km de longitud, es el río más largo de cuantos atraviesan esta enorme metrópolis del este de China. *Su curso la divide en dos sectores claramente diferenciados: Pudong, a mano derecha, y Puxi, a su izquierda*. Con una anchura media de 0,5 km y una profundidad de 11 m, no sólo sirve para abastecer de agua a la población local, sino que también alberga numerosos cruceros fluviales muy apreciados por los turistas.

Estos paseos dan comienzo en el muelle de Shiliupu, en el sur del emblemático barrio colonial del Bund, **un rincón repleto de edificios que rememoran la ocupación británica de esta zona de la ciudad**. Asimismo, todos aquellos que quieran adentrarse en uno de los ríos más importantes de China, el Yangzi, pueden acercarse hasta el punto en el que éste confluye con el Huangpu, y desde el que parten algunos cruceros.

Además de brindarte **una vista privilegiada de los puentes que cruzan el río, desde la embarcación también podrás admirar los edificios que configuran el Bund**. Entre ellos, descuellan construcciones como el Hotel Peace, con su inconfundible techo piramidal de color verde, o la Casa de la Aduana, presidida por su famosa torre del reloj. Justo detrás del Bund, arranca una zona repleta de rascacielos, que contrastan en altura y en diseño con las joyas del período colonial.

De regreso a Shiliupu, cuando pases junto a la terminal internacional de cruceros de Shanghai, podrás constatar que la nacionalidad de las compañías que operan estas rutas se corresponde con algunos de los enemigos históricos de China, como Japón. Sin embargo, sin la contribución de éstos a la economía local, es posible que **Shanghai jamás hubiera llegado a ser la ciudad futurista y floreciente que hoy conocemos**.

¿Sabías que...?

...la ciudad de Shanghai está estrechamente ligada al nacimiento y la historia del Partido Comunista de China? A priori, esta afirmación cuesta de creer, si contemplamos los espectaculares rascacielos que hoy se elevan sobre Pudong, o si tenemos en cuenta que *Shanghai es el principal centro financiero del país* y la sede de algunas de las escuelas de negocios más prestigiosas del mundo.



De todos modos, nada más lejos de la realidad. De hecho, *el Primer Congreso Nacional del Partido Comunista Chino, que tuvo lugar el 23 de julio de 1921, se celebró en esta localidad*. El lugar exacto en el que se produjo la reunión, y que fue remodelado en 1998, da cabida a un museo en el que se explican los pormenores de este episodio decisivo para China y la geopolítica mundial.

Ahora bien, este capítulo no sería el único que tendría como escenario las calles de Shanghai. Tras la muerte del líder nacionalista Sun Yat-sen en 1925, su sucesor, Chiang Kai-chek, fue víctima ese mismo año de un atentado atribuido al Partido Comunista. Este incidente motivó la entrada del partido nacionalista, el Guomindang, en las principales chinas en 1926 y, sobre todo, una contundente represión anticomunista que en 1927 tiñó de sangre Shanghai. En 1928, la práctica totalidad del territorio chino quedó controlado por el Guomindang, circunstancia que inauguró un período en el que se redujeron los privilegios de las potencias extranjeras con presencia en la zona.

Detalles de la experiencia

Duración

Variable.

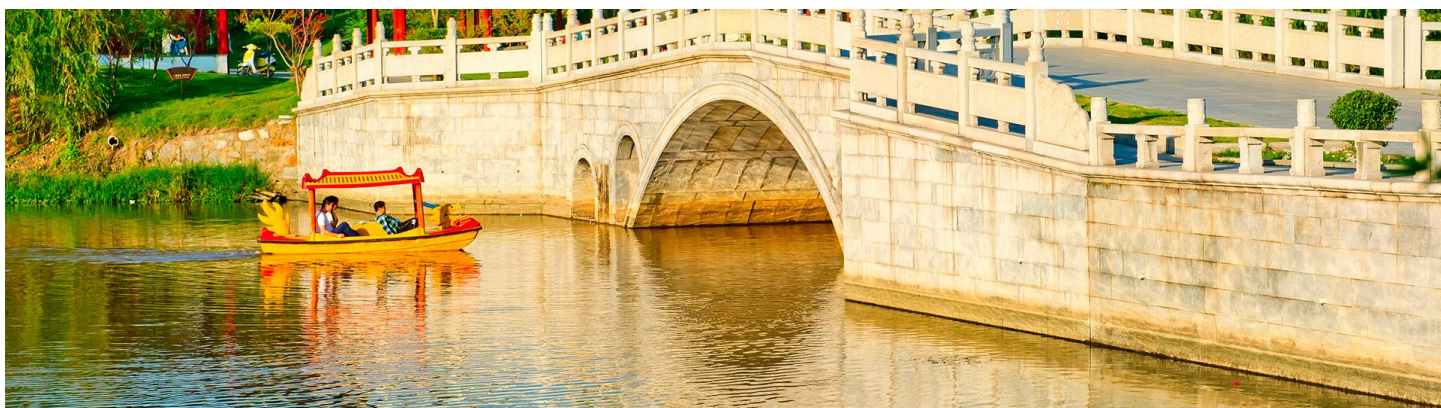
Qué necesitas

Prestar mucha atención y prepararte para contemplar uno de los skylines más imponentes del mundo.

Recomendaciones

Si realizas este recorrido en verano, no te olvides de llevar contigo una gorra y protección

solar. Y por supuesto, ten a mano tu cámara de fotos. ¡La vas a necesitar!



ADMIRAR LOS JARDINES DE SHUZHOU, CERCA DE SHANGHÁI

Sumérgete en un paisaje lleno de belleza y leyendas

Durante tu segundo día libre en Shanghái, no puedes dejar de descubrir una idílica ciudad situada a tan sólo 107 km de la gran metrópolis china: la increíble **Suzhou, cuyos preciosos jardines fueron declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1997 y el 2000**. Así se refiere a ella un antiquísimo proverbio chino: “En el cielo está el paraíso; en la Tierra, Hangzhou y Suzhou”.

La ciudad se halla en el centro de una tupida red de ríos y canales, algo harto habitual en las poblaciones de la cuenca del delta del Yangzi. Con una antigüedad de más de dos milenios y una enorme importancia estratégica debido a la presencia del Canal Imperial, **Suzhou se ha convertido en uno de los principales destinos turísticos de China**.

Entre sus mayores alicientes, destaca el **jardín del Maestro de las Redes del Pescador**. Se trata del más pequeño de los jardines de Suzhou y se localiza al sudeste de la ciudad. Erigido a finales del siglo XII por orden de un viceministro de la dinastía Song ((960-1279), sería reformado en tiempos de la dinastía Qing. Los edificios se alzan en la zona este y corresponden al siglo XIX. El más importante es la **biblioteca**, que está precedida de un pequeño patio con un rotundo arco de piedra. A su vez, el complejo también acoge un salón de té.

Asimismo, tampoco puedes dejar de descubrir la **colina del Tigre (Huqiu Shan)**, lugar en el que se cree que está enterrado el rey He Lu, fundador de Suzhou. Según una leyenda, poco después de que se enterrara al monarca, los lugareños vieron un tigre blanco merodeando por la montaña. Esta circunstancia movió a los vecinos a pensar que el animal era el guardián de la tumba de He Lu. En el siglo X, se construyó una **pagoda** de siete pisos en lo alto de la colina, de 47 m de altura y con una leve inclinación.

Un poco de historia

Suzhou destaca por atesorar una densa historia: de hecho, hace unos 2.500 años, algunas personas que se referían a sí mismas como *gou wu* ya vivían en el área que más tarde acogería la ciudad.

En el año 209 a.C., la localidad —conocida entonces como Wu— sería escenario de una

rebelión histórica que aceleró el fin de la dinastía Qin (221 a.C.-206 a.C.), fundada por el primer emperador de China. Su denominación actual le fue otorgada en el año 589, en tiempos de la dinastía Sui (581-617). Poco después, tras la construcción del **Gran Canal** (declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en el 2014) en el siglo VI, Suzhou se benefició de su privilegiado emplazamiento, al formar parte de una **importante ruta comercial**. Esta circunstancia la convertiría en una de las mayores ciudades industriales y comerciales de la historia del gigante asiático.

En febrero de 1130, el ejército de la dinastía Jin saqueó y destruyó la ciudad. No serían los únicos: en el 1275, sería arrasada de nuevo por los mongoles, y en 1367, por los ejércitos de la dinastía Ming, que se haría con el trono de China un año después.

Durante las épocas Ming (1368-1644) y Qing (1641-1911), se construyeron gran parte de sus famosos jardines, y en 1860 la localidad se convirtió en uno de los escenarios del levantamiento de los rebeldes del Reino Celestial de Taiping. Las tropas imperiales liberarían Suzhou en noviembre de 1863.

A resultas de la invasión japonesa de 1937, muchos de los jardines de la ciudad fueron devastados, aunque serían **restaurados a lo largo de la década de los años cincuenta,** lo que les devolvería su pasado esplendor.



Detalles de la experiencia

Duración

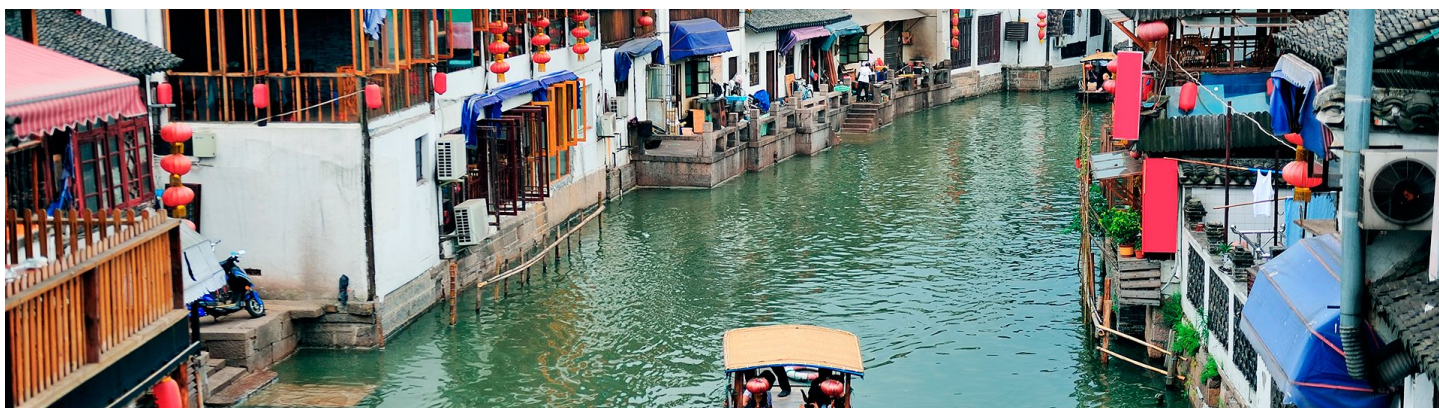
Todo el día.

Qué necesitas

Tu cámara de fotos. ¡Te aseguramos que te cansarás de utilizarla!

Recomendaciones

Nuestro representante en China te facilitará toda la información que necesites, si quieres hacer esta excursión en un grupo organizado. Si vas por tu cuenta, puedes llegar hasta allí en autobús o en tren.



PASEAR POR EL IDÍLICO PUEBLO DE ZHUJIAJIAO

Disfruta de esta hermosa localidad erigida sobre las aguas del Yangzi

Zhujiajiao, una de las llamadas Aldeas del Agua del delta del Yangzi junto con otras cinco localidades —Tongli, Luzhou, Zhuozhuang, Xitang y Wuzhen—, es un antiquísimo pueblo de apenas 60.000 habitantes que te cautivará. Su núcleo urbano se halla en una encrucijada entre las provincias de Jiangsu y Zhejiang y la ciudad de Shanghai, lo que le confiere una situación geográfica privilegiada.

Nueve largas calles se extienden en torno al río, salpicado por miles de pintorescos edificios tradicionales que se yerguen majestuosos sobre las aguas. Dentro de este rico legado arquitectónico, **36 ancestrales construcciones otorgan encanto y sabor histórico a este pueblo singular**. Entre sus principales alicientes, cabe destacar **el puente de Fangsheng, el jardín de Kezhi y el templo de Yuanjin**, dedicado al culto budista.

Asimismo, también habría que poner el acento en los **fotogénicos paisajes** que circundan Zhujiajiao, cuyos 47 km² están rodeados de hermosas montañas y ríos. De ahí que se haya rebautizado esta población como la **Venecia de Shanghai**. Por sus características, **el gobierno municipal de Shanghai la elevó a la categoría de Ciudad Cultural** en 1991.

Por otro lado, belleza natural y su original arquitectura, legado de las dinastías Ming y Qing, atrae a numerosos directores de cine y televisión, que eligen el lugar como decorado para sus producciones. Es por ello que algunos se refieren a Zhujiajiao como **el Hollywood de Shanghai**.

¿Te lo vas a perder?

¿Sabías que...?

...junto con el Huanghe o río Amarillo, **el Yangzi es el cauce fluvial más importante de la historia, la cultura y la economía de China?** Sin ir más lejos, en el delta de este río se genera el **20% del PIB del país**, que el segundo mayor del mundo después del de EE.UU.

No obstante, su relevancia va mucho más allá de este terreno: de hecho, el Yangzi fluye a través de una amplia variedad de ecosistemas y es el **hogar de diversas especies animales en peligro de extinción, como el cocodrilo chino o el esturión del Yangzi.**

Desgraciadamente, sus aguas han sufrido en los últimos años los efectos de la contaminación industrial, lo que ha perjudicado seriamente la agricultura y la sedimentación, propiciando a su vez la **pérdida de parte de sus humedales.** Además, esto también ha contribuido a agravar las inundaciones estacionales.

En un intento de conservar este tesoro natural, **algunos tramos están protegidos como reservas naturales.**



Detalles de la experiencia

Duración

Todo el día.

Qué necesitas

Tener la cámara de fotos a mano. ¡Te hará falta!

Recomendaciones

Nuestro representante te brindará toda la información que necesites, si deseas hacer esta excursión en un grupo organizado. Asimismo, no dejes de probar los platos típicos de la cocina local: las habas de soja y las raíces de loto.



HACER "RAFTING" EN EL RÍO AYUNG

Desafía las aguas en una "zodiac" y con la selva tropical como telón de fondo

¿Te gustaría aprovechar al máximo tu paso por Bali para disfrutar del deporte al aire libre? En este sentido, no hay que olvidar que la oferta de actividades que brinda la isla se cuenta entre las más extensas y prestigiosas del mundo. Y para que puedas comprobarlo por ti mismo/a, nada mejor que experimentar la sensación indescriptible de **practicar rafting en el río Ayung, situado al noroeste de Ubud**. Actualmente, se pueden contratar numerosas excursiones organizadas a la zona, por lo que no tendrás que preocuparte de nada (tu guía te ofrecerá toda la información que necesitas).

Si te decantas por esta opción, te recogerán sobre las 08:00 h en tu hotel y te trasladarán al punto en el que se inicia la actividad, en un trayecto por carretera que te regalará **fantásticas vistas panorámicas de los arrozales balineses**. ¡Ten a punto tu cámara fotográfica!

Una vez en el lugar en el que se inicia la actividad, la empresa organizadora te proporcionará todo el material que necesitas para que esta actividad sea totalmente segura: casco, chaleco y remo. A continuación, bajarás por el Ayung en una embarcación de tipo *zodiac*, en la que **habrá cuatro o cinco personas acompañadas de un instructor por cada lancha**.

En total, recorrerás unos 8 km de aguas blancas, que discurren vigiladas por una exótica vegetación selvática completamente virgen e impactantes desfiladeros, mientras serpeas entre rápidos de nivel 2 y 3.

Por último, al incluir esta actividad, **repondrás fuerzas con un delicioso almuerzo** (incluido en el precio de la excursión), antes de regresar a tu hotel a las 14:30 h.

Información útil

Aunque contarás con un instructor desde el primer momento, hay algunas recomendaciones que debes de tener en cuenta para sacar el máximo partido a esta actividad.

Una precaución es **llevar siempre una botella de agua fresca**. Si la excursión dura media jornada, como en este caso, procura tener a mano **medio litro de agua por personal**. Si utilizas un *camelback* (para portar botellines) o una mochila, te asegurarás de tener el agua siempre al alcance mientras remas, lo que te permitirá estar permanentemente hidratado/a (en días muy calurosos, puedes perder hasta un litro de agua en un descenso rápido).

Por supuesto, también es importante prestar atención a las indicaciones que te facilitarán los monitores para saber cómo manejar correctamente tu equipo básico personal compuesto por chaleco, casco y remo. Al mismo tiempo, debes prestar atención a cómo funcionan las **señales básicas de comunicación** y a las instrucciones para ayudar a un/a compañero/a que ha perdido el equilibrio.



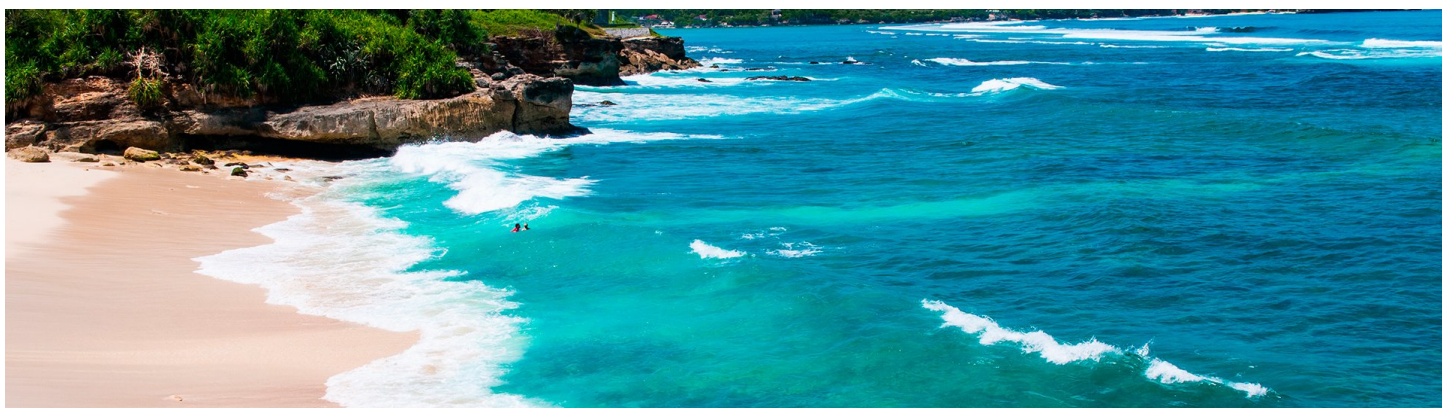
Detalles de la experiencia

Duración

El descenso toma alrededor de una hora y media, aunque la excursión completa dura media jornada (6:30 h).

Qué necesitas

Ropa y calzado deportiva, tanto para llevar a la excursión como de recambio; impermeable, calzado resistente, gorra, gafas de sol, protector solar y un botellín de agua.



VISITAR LA ISLA DE LEMBONGAN

Acércate a las formas de vida tradicionales

Qué mejor manera de aprovechar tu estancia en Indonesia que realizar una **excursión opcional en catamarán a la hermosa isla de Lembongan**, situada a unos 20 minutos al sur de Bali.

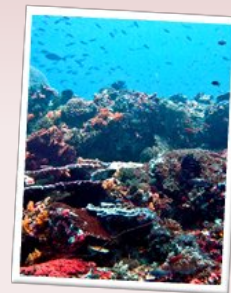
Si optas por apuntarte a esta inolvidable actividad organizada, vendrán a recogerte al hotel a las 08:00 h, desde donde te trasladarán al **puerto de Sanur**. Allí tomarás un catamarán que te llevará a Lembongan. En este excepcional destino, **disfrutarás de una playa y una piscina privada**, perfectas para tomar el sol, bañarte o practicar deporte.

Asimismo, también realizarás una visita guiada por la zona, con la que podrás conocer de primera mano las formas de vida de los lugareños. Uno de sus pilares económicos es la **importación de algas desde Japón**, de las que extraen gelatina para elaborar productos destinados a la industria alimentaria y cosmética.

Y eso no es todo: si lo deseas, también podrán disfrutar del **snorkel**. Además, a la hora del almuerzo, degustaremos una **exquisita barbacoa junto al mar** (incluida en el precio de la excursión). Al acabar, te llevarán de vuelta a tu hotel en Bali.

No te lo pierdas

La isla de Lembongan lo tiene todo: desde magníficas **playas** para para los amantes del sol hasta sorprendentes **arrecifes coralinos**, muy adecuados para bucear. Además, los amantes de las **aves** avistarán numerosas especies en este enclave privilegiado.



Ten presente que algunos propietarios de embarcaciones locales ofrecen la posibilidad de pasear por la isla, lo que te permitirá descubrir todos sus alicientes. Entre este tipo de barcos, destacan los **pinisis**, unos típicos veleros indonesios originarios de las islas Célebes.

Sin duda, uno de los principales alicientes de Lembongan es la **casa de las Cueva**, situada bajo el mar y excava por un sacerdote balinés. La razón de este proyecto obedece a un enigmático sueño del religioso, en el que se le reveló que tenía que vivir en las entrañas de la madre Tierra. Aunque él falleció hace tiempo, su legado se ha convertido en uno de los grandes iconos de la isla.

Detalles de la experiencia

Duración

Media jornada (se sale del hotel a las 08:00 h y se regresa a las 14.30 h).

Qué necesitas

Calzado y ropa cómoda y de recambio, traje de baño, toalla y protector solar. Si te gusta el *snorkel* y tienes tu propio equipo, no dudes en traértelo, aunque también podrás alquilarlo allí.



ASISTIR A UN ESPECTÁCULO DE DANZA “KECAK”

Disfruta de una actuación llena de color y espiritualidad

Uno de los rasgos más estrechamente ligados a la cultura balinesa es el innegable protagonismo de la danza. Para que puedas comprobarlo por ti mismo/a, te invitamos a disfrutar de una **excursión nocturna organizada al templo de Luthur Uluwatu**, donde podrás deleitarte con una de las principales señas de identidad de la isla y admirar un magnífico reclamo arquitectónico.

La sobrecogedora ubicación del santuario no te dejará indiferente: en efecto, éste **se alza sobre**

un acantilado de 75 m, lo que lo convierte en uno de los edificios religiosos más bellos y singulares de Bali. Construido por el sacerdote hindú Dhang Hyang Nirarta en el siglo XVI, el templo te obsequiará con una estampa única durante la puesta del sol.

Además, disfrutaremos de un espectacular demostración de **danza kecak**. En este delicioso espectáculo participan **más de 100 personas**, quienes representarán un episodio del **Ramayana**, un texto épico indio atribuido al escritor Vālmīki. A lo largo de la función, podrás oír a los asistentes gritar **¡cak, cak, cak!**, palabra que alude un instrumento musical de cuatro cuerdas típico de Indonesia.

¿Preparado/a para sumergirte en esta tradición mágica?

¿Sabías que...

...las danzas balinesas no son un mero espectáculo, sino que son una tradición muy antigua vinculada al hinduismo y sus dioses?

Durante las celebraciones religiosas, las danzas **explican parte de la mitología de esta corriente religiosa**, siempre acompañadas por el llamado **gamelan**, un conjunto de instrumentos que producen un tipo de música muy complejo.

Lo mismo podría decirse de la dificultad técnica que encierran estos bailes, y que hipnotizan al/a la espectador/a. Los milimétricos movimientos realizados con los ojos, los músculos de la cara, las manos, los pies y las caderas se coordinan al ritmo de la música, dando paso a un despliegue escénico sin parangón. Nada se deja al azar: tanto es así que existen numerosas maneras de codificar los gestos de las manos, y que reciben el nombre de **mudras**.

Por regla general, los personajes más recurrentes en las representaciones de danza son **Rangda**, que representa la encarnación del Mal, y **Barong**, caracterizado como un león o un dragón, quien simboliza lo divino.



Detalles de la experiencia

Duración

Se trata de una excursión nocturna.

Qué necesitas

Si deseas sacar fotografías, te aconsejamos tener a mano un trípode, ya que contarás con poca luz.



Guía de China

No es tarea fácil condensar en tan pocas líneas **las incontables virtudes del país más poblado del mundo** —*da cabida a más de 1.350 millones de habitantes*— **y al tercero más extenso del planeta**. De hecho, China cuenta con la mayor frontera existente, de 22.117 km, que limita con la cifra récord de 14 naciones: Vietnam, Laos, Myanmar, India, Bután, Nepal, Pakistán, Afganistán, Tayikistán, Kirguistán, Kazajistán, Rusia, Mongolia y Corea del Norte. Casi nada...

De ahí la **gran variedad de paisajes que vertebran su generosa geografía**. El abanico es prácticamente inagotable: *las llanuras aluviales que se extienden junto a las costas del mar Amarillo y el mar de China Oriental, las planicies esteparias de Mongolia Interior, las idílicas colinas de siluetas imposibles que salpican el sur del país, los caudalosos cursos fluviales y los deltas de los dos ríos principales (el Huanghe y el Yangzi), que discurren por el centro-este del territorio chino; las mesetas y las escarpadas cumbres del Himayala en el oeste, los desiertos del Taklamakan y el Gobi...* Y es que no es de extrañar que **pintores y poetas de todas las épocas hayan quedado fascinados por esta explosión de belleza**.

dinastías Ming y Qing, Hangzhou y su bucólico lago del Oeste, Shuzhou y sus fotogénicos canales, Luoyang y las rotundas grutas de Longmen, la vibrante y occidentalizada Hong Kong, la espiritual Lhasa...

La razón de este torrente de monumentos y atracciones no admite discusión: **posiblemente, China es la civilización viva más antigua del mundo** —su primera dinastía imperial conocida, la de los Xia, se remonta al siglo XXI a.C.—, así como un centro de difusión cultural de primer orden, capaz de extender su influencia a algunos de sus vecinos mediante conquistas o bien a través de **la recordada Ruta de la Seda**. Japón, Corea o Vietnam son sólo dos de los territorios que han bebido con fruición de las artes, la arquitectura, la caligrafía y la filosofía chinas.

En relación con este último punto, no hay que perder de vista que **China es la cuna de dos importantísimas corrientes filosóficas: el confucianismo y el taoísmo, así como uno de los países que más contribuyó a la difusión del budismo**, que irrumpió en el país en el siglo I de nuestra era.

Sin embargo, este magnetismo no sólo es inherente a **las maravillas naturales del llamado País del Centro**. Prueba de ello son **las magníficas y antiquísimas ciudades que, miles de años después de su fundación, siguen hipnotizando al viajero** con su vasto patrimonio arquitectónico: **Pekín**, donde *la imponente Ciudad Prohibida y la Gran Muralla* continúan desafiando al tiempo; **la ciclópea y pujante Shanghái**, donde los ecos de la época colonial se funden con *impactantes rascacielos futuristas*, **Xi'an y su soberbio Ejército de Terracota, Pingyao y sus construcciones tradicionales de las**

Artífice de avances que acabarían siendo adoptados en todo el mundo, **como el papel, la pasta, la pólvora o la imprenta** —su precursor no fue Gutenberg, sino Bi Sheng, quien alumbró su creación en el siglo XI—, la enigmática China sigue cautivando como el primer día. Fieles a sus usos y costumbres, los autodenominados *hijos del cielo* siguen moviendo el timón de un país que enamorará al visitante, desde el precioso momento en que le den la bienvenida con un cálido y sincero *huan ying!* (*'bienvenido/a'*).

¿Quién podría resistirse?



¿Sabías que...?

...los primeros europeos en llegar a China no fueron el célebre Marco Polo y sus hombres, sino dos religiosos?

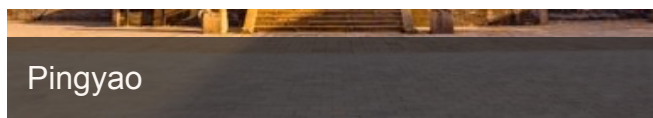
Este viaje pionero fue *promovido por el papa Inocencio IV*, miembro de la aristocracia mercante genovesa, quien organizó en 1245 la primera misión diplomática europea a la corte del Gran Khan. **El objetivo de esta expedición era doble: por un lado, pacificar a los mongoles, y por otro, conseguir que éstos suscribieran una alianza con Roma contra los musulmanes**. Los encargados de desplazarse hasta el Karakorum, donde se hallaba la corte mongola, fueron los franciscanos Giovanni da Pian del Carpine, natural de Umbría, y Esteban de Bohemia. Más adelante, otros enviados del sumo pontífice también viajarían a China, así como al Tíbet (a la sazón independiente) y Asia Central.

Por lo tanto, *Marco Polo debe conformarse con el honor de ser hijo de uno de los dos primeros mercaderes europeos que pisaron la corte del Gran Khan: Niccolò Polo*. Precisamente, este acompañaría a su hijo en un segundo viaje, que les llevó al centro del poder imperial en 1275. A resultas de esta experiencia, **Marco Polo acabaría escribiendo una de las más célebres obras de la literatura de viajes de todos los tiempos: *Il milione***. Pese a todo, hay autores que cuestionan la veracidad de cuanto se narra en el libro, sosteniendo que su autor no fue más allá de Constantinopla (la actual Estambul).

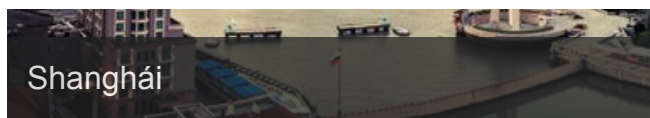
Entre sus páginas, *Marco Polo incluía una descripción del suntuoso palacio de Kublai Khan en Pekín, un edificio de mármol con "habitaciones y pasillos dorados extraordinariamente decorados"*, según reflejó el mercader en su controvertido relato.

PUNTOS DE INTERÉS





Pingyao



Shanghái



Suzhou



Xi'an



Gastronomía



Clima

i INFORMACIÓN ÚTIL

Preparando el viaje

Documentación necesaria

Para **viajar a China**, necesitarás *estar en posesión de un pasaporte con una validez mínima de seis meses*. Además, **excepto para aquellos que viajen directamente a Hong Kong y Macao** —en esas dos ciudades no se necesita ningún documento adicional en el caso de que la estancia no sea superior a 90 días en cada localidad—, necesitarás tramitar un visado de turismo.

Este tipo de visado, que te permite disfrutar de una estancia máxima de 60 días, tiene 90 días de validez. Es recomendable que verifiques, antes del viaje, la validez del visado ya que, en caso de *permanecer en territorio chino con el visado ya expirado, recibirás una sanción mínima de 500 yuanes (alrededor de 50 euros) por estancia ilegal en China, hasta un límite de 5000 yuanes (unos 500 euros), o serás detenido entre tres y 10 días*.

Puedes solicitar el visado turístico tanto en la Embajada de China en España (C/ Arturo

Soria, 113, Madrid) como en el Consulado General (Av. Tibidabo, 34, Barcelona), así como en Hong Kong, Macao o Shenzhen (puedes consultar los detalles en la página del Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación de España). Por la vía ordinaria, se tramita en unos cinco días hábiles. Además, deberás solicitarlo presencialmente (aunque no es necesario que la gestión la realice la persona interesada), presentando el pasaporte, cumplimentando el formulario correspondiente y adjuntando una foto de carnet. En cualquier caso, hay algunas agencias de viajes que se hacen cargo de todas las gestiones.

De todos modos, ten presente que **el visado turístico no permite acceso a la Región Autónoma del Tíbet**. Para ello, será *necesario solicitar un permiso especial para viajar a la zona*. El único modo de obtenerlo es a través de una agencia de viajes, que lo tramitará e incluirá su precio en el coste de tu viaje. Aunque las tasas son económicas, el monto se dispara por la burocracia que lleva asociada, por lo que el precio final puede llegar a superar incluso al del propio visado. Si accedes al Tíbet en avión, estar en posesión del billete ya implica que el permiso ha sido concedido. En cambio, si lo haces en tren, deberás tener la autorización a mano, para mostrarla a las autoridades cuando te la soliciten. Los viajeros que accedan sin permiso pueden ser duramente castigados, incluso con penas incluso de prisión.

Asimismo, **algunas zonas de China tienen prohibido el acceso a los ciudadanos y ciudadanas extranjeros, como ciertas áreas de las provincias de Xinjiang, Qinghai, Heilongjiang y Mongolia Interior**.

En caso de viajar a Hong Kong y Macao y luego regresar de nuevo a China, deberás estar provisto de un visado de dos entradas, o bien, en caso de poseer un visado de una sola entrada, tendrás que solicitar un nuevo visado para volver a entrar en China continental. En este sentido, no olvides que es bastante difícil obtener un visado de turismo multientradas.

Vacunas y salud

No hay ninguna vacuna obligatoria, aunque *son muy recomendables las vacunas contra el tétanos y la poliomielitis*. Además, dependiendo de la zona que vayas a visitar, son *aconsejables las de la difteria, la fiebre tifoidea y la hepatitis A y B*.

Por otro lado, *se exige el certificado de vacunación de fiebre amarilla para los extranjeros provenientes de países con riesgo de tener esa enfermedad*, si bien no se aconseja la vacunación para viajar al país.

También debes considerar que *existe el riesgo de contraer la malaria en la isla de Hainan y la provincia de Yunnan*, así como en algunas provincias meridionales hay riesgo. En cualquier caso, no existe riesgo de malaria en las zonas urbanas y por encima de los 1.500 m de altitud.

Finalmente, **si viajes a Yunnan, Hainan, Guangxi y Guizhou se aconseja la vacuna contra la encefalitis japonesa si tienes previsto visitar zonas rurales**.

En cuanto a **las condiciones sanitarias de China, éstas son las propias de un país en vías de desarrollo**. En las grandes ciudades *hay centros hospitalarios, con departamentos para extranjeros, donde se presta todo tipo de asistencia sanitaria*, incluso operaciones quirúrgicas de cierta importancia. No obstante, *en los municipios más reducidos y en las zonas rurales la asistencia médica es bastante precaria*. Del mismo modo, **te recomendamos consumir agua**

embotellada y evitar alimentos poco cocinados.

Para cualquier información adicional, puedes dirigirte a tu centro de salud más cercano.

Ropa y material recomendados

A pesar de que la extensión del China es prácticamente idéntica a la del continente europeo — lo que explica su diversidad climática—, **el país se extiende principalmente en las zonas templadas y subtropicales**. En general, el este, el sur y el suroeste son áreas cálidas, húmedas y lluviosas. En cambio, el norte es seco y ventoso.

Si viajas en primavera y en otoño, te recomendamos que lleves una chaqueta o un jersey sobre ropa ligera. En verano, lo mejor es apostar por prendas de algodón que sean frescas. Por último, en invierno deberás optar por prendas de abrigo, especialmente en el norte del país, donde deberás tener siempre a mano un abrigo de lana o una parka. Sin ir más lejos, los inviernos suelen ser duros en la capital, Pekín, al igual que ocurre con la nieve.

En cuanto a **las precipitaciones, los últimos días de la primavera y el verano acostumbra a ser bastante lluviosos**, sobre todo en las provincias del sur, por lo que te aconsejamos meter en tu maleta un paraguas o un buen chubasquero.

Por último, no te olvides de elegir un **calzado cómodo**. *Si vas a visitar la Gran Muralla, apuesta ese día por unas zapatillas deportivas* (nunca chanclas o zapatos abiertos) y, si la visita se produce en verano, pon en tu bolsa una gorra, gafas de sol y protección solar.

Diferencia horaria

La hora oficial en China a lo largo de todo el año es **GMT+8**. Por lo tanto, **son seis horas más que en la España peninsular y Baleares durante el horario de verano** (de finales de marzo a finales de octubre) y **siete horas más durante los meses restantes**.

En el destino

Moneda

La moneda

oficial de China es el renminbi (en mandarín simplificado, 人民币, que significa ‘moneda del pueblo’,) o **yuan**. **Un euro equivale a 8,5 yuanes, aproximadamente**. Tanto los euros como los dólares estadounidenses *se pueden cambiar sin problemas en los bancos y oficinas de cambio oficiales* (para ellos, deberás mostrar tu pasaporte en el momento de hacer la operación). Asimismo, *los principales hoteles también ofrecen este servicio*, aunque el tipo de cambio aplicado suele ser menos ventajoso.

Asimismo, algunos hoteles exigen a sus huéspedes un depósito durante su estancia que, por lo general, debe abonarse en yuanes, aunque a veces también aceptan los euros si la cantidad ofrecida es superior a la que nos piden.

En cuanto al uso de **las tarjetas de crédito, éstas suelen admitirse en las grandes ciudades y en los hoteles para extranjeros**.

Idioma

El idioma oficial de China es el mandarín, hablado en el norte, el centro y suroeste de la

China continental y en Taiwán. En total, lo conocen unos 1.197 millones de hablantes, lo que equivale a 1 de cada 7 habitantes de la Tierra. **Para escribirlo, se puede utilizar el sistema de escritura tradicional** (vigente en Taiwán) **o bien simplificado** (que es el más habitual en la República Popular China).

No obstante, **el territorio chino también cuenta con otras lenguas de gran importancia, como el wu**, hablado por 77 millones de personas; el min, utilizado por 70 millones —sobre todo en el sur de Fujian y en Taiwán— **y el cantonés**, propio de otros 71 millones de chinos. *La variante estándar de este último idioma es una de las lenguas oficiales de las Regiones Administrativas Especiales de Hong Kong (junto con el inglés) y Macao (junto con el portugués).*

El dominio del inglés por parte de la población es bastante bajo o inexistente, aunque **mejora en las grandes ciudades** (como Shanghái, Pekín o Xi'an) **y entre los más jóvenes**, así como en los hoteles, mercados y otros servicios dirigidos al turismo internacional. En las áreas rurales y entre la gente de edad avanzada, el nivel de conocimiento de esta lengua es prácticamente nulo.

Electricidad

La corriente eléctrica en China funciona a 220V/50HZ. No obstante, **los enchufes son diferentes de los de España**, por lo que *te aconsejamos que pongas en tu maleta un adaptador de enchufe universal con distintos tipos de patillas.* En cualquier caso, si te olvidas de traerlo de casa, podrás encontrarlo fácilmente en numerosas tiendas de todo el país y en la mayoría de los hoteles.

Tasas del país

No hay que abonar ninguna tasa para salir del país.

Compras

Si visitas China, recuerda que su capital, Pekín, sigue destacando por su artesanía tradicional, centrada en la producción de alfombras, porcelana, cloissoné, esculturas y joyas de jade, marfil y realizadas con perlas de río. Por su parte, la ciudad de Hangzhou es **muy conocida por la seda y el cultivo de té.** Asimismo, otro de los objetos que no faltan en las tiendas de recuerdos de todo el país es **el famoso Libro Rojo de Mao Zedong** (disponible en mandarín e inglés), así como las *antigüedades*, los trabajos de *caligrafía* y las *reproducciones exactas de primeras marcas de moda y complementos.*

Aduanas

No se permite introducir en China o sacar del país animales, vegetales y comida, tales como embutidos, carne cruda, frutas, insectos, huevos, leche y sus derivados y otros productos efímeros. Asimismo, se prevén *durísimas penas en caso de tenencia de armas y munición, material pornográfico, drogas ilegales y narcóticos tóxicos.*

Al entrar, **no podrás entrar en China con más de 20.000 yuanes en efectivo** (y en cualquier caso, deberás notificar que traes moneda nacional). Asimismo, *si llevas contigo objetos de un valor superior a 2.000 yuanes, 500 g de tabaco (o más), o de 1,5 litros de alcohol en adelante, tendrás que declarar estos bienes.*

No hay restricciones específicas a la importación de moneda extranjera. No obstante, **si sacas del país 20.000 yuanes o más**, o bien el equivalente a 5.000 dólares de EE.UU., **deberás declararlo**, cumplimentando el correspondiente formulario de aduanas, por duplicado. De este modo, al salir del país, podrás acreditar la antigua posesión de cualquier cantidad sobrante, en previsión de un posible control aduanero. **Lo mismo ocurre con el oro, la plata y otros metales preciosos.**



Guía de Indonesia

Cuando se habla de Indonesia, asegurar que se trata de una tierra única no es un tópico. Y para muestra, un botón: la constelación de islas que conforman su territorio (17.508, para ser exactos) no sólo le han valido el sobrenombre de *Collar de Perlas*, sino que también convierten esta maravillosa tierra en el **mayor Estado insular del planeta**.

Situados entre el mar de China Meridional y los océanos Índico y Pacífico, estos archipiélagos de ensueño responden a características muy variadas. Al oeste, se despliegan las grandes islas de **Sumatra, Borneo y Java**. En el centro, se hallan las **Célebes** y la parte occidental de las pequeñas islas de la **Sonda Oriental** y la parte occidental de Nueva Guinea. En su mayoría, estas islas son montañosas y volcánicas y están acariciadas por numerosos mares interiores: el mar de Java, entre Java y Borneo; el mar de Flores, entre las islas Flores y Célebes; el mar de Banda, al sur de las Molucas; el mar de las Molucas, al oeste de las mismas, y el mar de las Célebes, al norte de las islas a las que da nombre.

isla con un mayor número de habitantes del planeta.

Otra particularidad es que se trata del **país con más musulmanes de la Tierra**, ya que ésta es la religión del 88% de los indonesios. Este credo convive con las otras cuatro religiones oficiales: el catolicismo, el protestantismo, el budismo y el hinduismo, que es el credo hegemónico en la hermosa isla de **Bali**.

Con unos orígenes documentados en el siglo V a.C., Indonesia comenzaría a perder relevancia en la escena internacional en el siglo XIV, un siglo después de la llegada del Islam. Aunque en un primer momento su influencia se limitaba al norte de Sumatra, se expandió rápidamente por todo el archipiélago, lo que dio pie a la **creación de sultanatos**. Ya en el siglo XVI, la aparición de los primeros comerciantes europeos culminaría con la colonización holandesa en 1808, quienes acuñaron el topónimo de **Indias Neerlandesas** para referirse a la futura Indonesia.

En su conjunto, Indonesia es una prolongación de las cordilleras indochinas, dispuestas en dos alineaciones arqueadas. De ahí las imponentes elevaciones que jalonan su territorio, como el volcán Gunung Kerinci (3.805 m), situado en Sumatra; el Semerú (3.676 m), de Java, o el Rinjani (3.726 m), en la isla de **Lombok**. Sin embargo, el *techo* de Indonesia es el **pico del Puntiak Yaya** (5.020 m), sito en Nueva Guinea Occidental. Lo accidentado de la geografía del país explica por qué los ríos son más bien cortos (los de mayor caudal y longitud se localizan en Borneo y Sumatra).

Dejando al margen las particularidades geográficas de Indonesia, hay otro rasgo que caracteriza al país: con **242 millones de almas, es el cuarto país más poblado del mundo**. A su vez, los 141 millones de personas censadas en Java hacen de ella la

Los primeros movimientos separatistas, que arrancaron en 1911, contribuyeron a alcanzar la independencia del país en 1945, que tuvo a Sukarno como primer presidente.

Reemplazado en 1968 por el general Suarto, el país se abrió al capital foráneo con la ayuda de Estados Unidos, siendo escenario de un notable crecimiento interrumpido por la crisis financiera que en 1997 azotó los mercados asiáticos. La última gran fecha destacable fue **1999, año en el que Timor Oriental decidió separarse del país por votación popular**.

Hoy, Indonesia es una tierra hospitalaria, provista de todos los servicios para cautivar al turista occidental y poseedora de una geografía, a caballo entre la playa y la montaña que enamora a propios y extraños, y que la convierte en un destino de visita obligada.



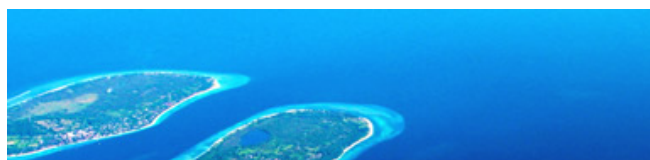
¿Sabías que...

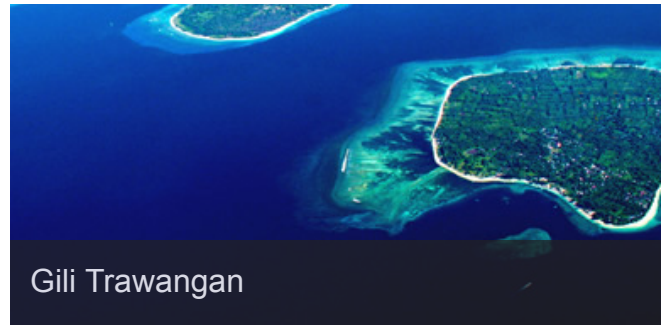
...de las más de **17.000 islas** que componen Indonesia, tan sólo **6.000 están habitadas**? Además, tan sólo dos de estos territorios insulares, Java y Sumatra, ya concentran 200 millones de habitantes: es decir, allí viven 5 de cada 6 indonesios.

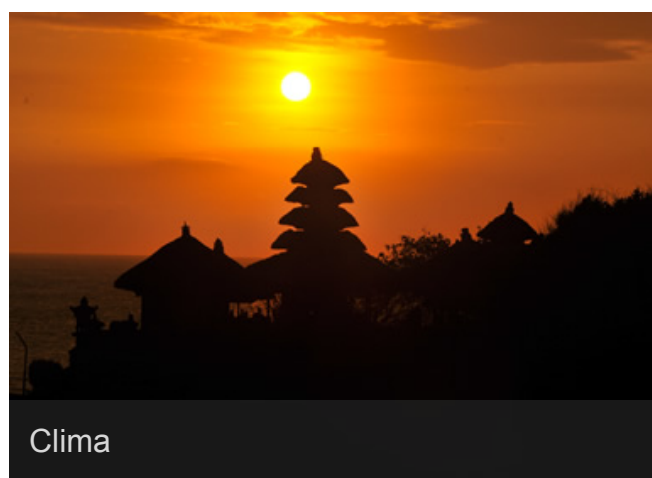
En un intento de corregir esta descompensación demográfica, el gobierno del país llevó a cabo una curiosa iniciativa hace unos 30 años, consistente en premiar con tierras y otros bienes a todas aquellas personas que se animaran a cambiar de residencia y a poblar otras zonas del país.

Otra particularidad tiene que ver con la enorme diversidad étnica de Indonesia, ya que este Estado acoge unos **350 grupos étnicos**. Con este dato sobre la mesa, no es de extrañar que haya 700 dialectos oficiales, aunque la lengua oficial sea el **indonesio o bahasa**, un idioma derivado del malayo.

PUNTOS DE INTERÉS







i INFORMACIÓN ÚTIL

Preparando el viaje

Documentación necesaria

Si eres español/a, deberás presentar un **pasaporte con una validez de seis meses o superior y que tenga, como mínimo, una página en blanco** sin sello alguno por cada entrada que se vaya a hacer en Indonesia (ten en cuenta que el visado indonesio ocupa una página entera del pasaporte).

Además, no olvides que **las autoridades indonesias deniegan la entrada a quienes posean un pasaporte en mal estado** (como por ejemplo, con las tapas despegadas).

Cuando esto ocurre, el/la viajero/a es repatriado de forma inmediata y debe asumir los costes de su salida de Indonesia por vía aérea. Dado que la repatriación es instantánea y sin que la persona afectada pueda salir del puesto fronterizo, no existe la posibilidad de expedir pasaportes de emergencia, ya que para ello la persona debe acudir físicamente a la Embajada de España en Yakarta.

Si tu estancia no supera los 30 días, no necesitarás visado si entras en Indonesia por los aeropuertos de Yakarta (Soekarno-Hatta), Bali, Medan, Surabaya o Batam, o por cuatro puertos marítimos (en las islas de Batam y Bintan). Sin embargo, la supresión del requisito de

visado para españoles es reciente (junio 2015), y por tanto, no pueden descartarse fallos puntuales en su aplicación.

Si deseas estar en el país más de 30 días, tendrás que tramitar un visado, cuyo coste es de 35 dólares estadounidenses. Se puede conseguir en frontera por una validez de 30 días, renovable por el mismo precio y para otros 30 días. **Las personas que a la llegada decidan no tramitar el visado, entrando por tanto gratuitamente, no podrán prorrogar su estancia en ningún caso.**

Antes de viajar a Indonesia, los titulares de pasaporte diplomático y de servicio españoles deberán tramitar un visado de entrada en la Embajada de Indonesia en Madrid o en la Embajada de Indonesia en el país en el que estén acreditados.

La Embajada indonesia en Madrid (C/ Agastia, 65, 28043 Madrid; teléfono número 91 413 02 94, fax número 91 419 49 50) o sus consulados en Barcelona o Las Palmas de Gran Canaria pueden informar sobre los trámites y condiciones necesarias para la obtención de otras modalidades de visados.

En el caso de que tu viaje sea por **negocios**, asegúrate de que el visado que te expedirán corresponde a esta categoría y no a la de turista. Si esto ocurre, el error podría ocasionarte problemas con las autoridades locales.

Finalmente, si quieres visitar determinadas zonas de Papúa Occidental, deberás obtener un permiso especial. Para conocer los detalles, puedes dirigirte a la Embajada de Indonesia en España o a sus consulados.

Vacunas y salud

No hay ninguna vacuna obligatoria. De todos modos, las personas procedentes de África o Sudamérica que hayan residido en dichos continentes durante los seis meses anteriores a su entrada en Indonesia deberán acreditar que están vacunados contra la fiebre amarilla.

Como vacunas recomendadas, están la de la hepatitis B y el tifus. Aunque en las principales ciudades del país no existe riesgo de malaria, si viajas a las zonas rurales de Riau, Jambi, Papúa, y Nusa Tenggara Oriental y Occidental, es conveniente utilizar un buen repelente de mosquitos y telas mosquiteras de viaje.

Por otro lado, Indonesia es uno de los países afectados por la gripe aviar, por lo que antes de viajar debes consultar la página web del Ministerio de Sanidad y la de la Organización Mundial de la Salud (OMS). Este virus es endémico en Java, Sumatra, Bali y el sur de Sulawesi, con brotes esporádicos en otras zonas.

En cuanto a la calidad de los servicios médicos y sanitarios en Indonesia no es muy elevada, siendo imprescindible la evacuación a Singapur para los casos más serios. Igualmente, recuerda que no es extraño que los hospitales cobren cantidades muy elevadas a los turistas extranjeros, sobre todo en situaciones en que la atención médica urgente es imprescindible. Se ha detectado este tipo de abusos incluso en zonas muy turísticas como Bali. Por todo ello, **te aconsejamos viajar con un seguro médico que cubra los gastos de una posible hospitalización.**

En caso de necesidad, ten en cuenta que **los mejores hospitales se hayan en la capital, Yakarta, Yoqyakarta y Bali.**

Por otro lado, se recomienda no consumir alimentos crudos, frutas no peladas ni bebidas que no hayan sido envasadas de manera industrial.

Ropa y material recomendados

Dado que en Indonesia predomina un **clima marcadamente tropical**, te aconsejamos **llevar indumentaria veraniega** en tu maleta, y si es posible, de colores claros y tejidos naturales, como el algodón o el lino: camisas, camisetas, *shorts*, vestidos... De todos modos, ten en cuenta que **la ropa es muy barata en Indonesia**, por lo que vale la pena dejar un poco espacio en tu equipaje (¡seguro que te animas a comprarte algo!).

No obstante, no hay que perder de vista que este país también cuenta con zonas selváticas, en las que suele haber jornadas lluviosas. Por eso, vale la pena tener a mano **un paraguas y un chubasquero, así como ropa de entretiempo**: un jersey fino, una blusa, una sudadera, una camiseta de manga larga, mallas, pantalones largos... Por descontado, **tampoco hay que olvidarse del traje de baño ni de la toalla.**

En cuando al calzado, te aconsejamos llevar contigo unas bambas, si tienes en mente hacer excursiones a pie; unas chanclas o zapatillas abiertas, para las zonas más calurosas y costeras, y si deseas hacer *snorkel*, unas zapatillas que te permitan caminar por las rocas.

Por último, también deberías poner en la maleta **una gorra, gafas de sol, crema solar, un repelente contra los insectos y telas mosquiteras.**

Diferencia horaria

La hora oficial en Indonesia a lo largo de todo el año es **GMT+8**. Por lo tanto, son siete horas más que en la España peninsular y Baleares durante el horario de invierno (de finales de octubre a finales de marzo) y seis horas más durante los meses restantes.

En el destino

Moneda

La moneda oficial del país es la **rupia indonesia** (IDR), normalmente abreviada como Rp.

Aproximadamente, **100.000 rupias indonesias equivalen a 7 euros.**

Precisamente, éste el valor facial de los billetes de mayor, aunque también los hay de 50.000, 20.000, 10.000, 5.000 y 1.000 rupias. Las monedas, de aluminio, son de 500, 200, 100, 50 y 25 rupias.

El mejor lugar para canjear los euros por la moneda local son los **bancos y las casas de cambio**, encontrarás sin problemas en Java, Bali y Lombok. No obstante, si tienes en mente viajar a otros lugares asegúrate de cambiar dinero por adelantado. Los dólares americanos son los más fáciles de cambiar, pero no deben ser anteriores a 1999 o estar sucios, viejos o rotos. Los mejores cambios se ofrecen para billetes posteriores al año 2000. El horario de apertura de los bancos es de lunes a viernes, de las 08:00 h a las 12:30 h, y los sábados, de las 08:00 h a las 11:00 h.

Los **cajeros automáticos** se encuentran sin problemas en las ciudades mencionadas, siendo una buena opción para obtener rupias.

Por otro lado, no se aconseja el pago con tarjetas de crédito, ya que el fraude y la clonación son frecuentes. **Visa y Mastercard son las más aceptadas**, aunque su utilización suelen conllevar un recargo de entre el 2%

y el 5% del importe adquirido.

Idioma

Desde 1945, la lengua oficial de Indonesia es el **indonesio o bahasa**, pero en las zonas turísticas se habla el inglés. Asimismo, en las grandes ciudades hay personas con **nociones de alemán y holandés**. En total, este país asiático da cabida a 583 idiomas y dialectos, reflejo de la extraordinaria diversidad étnica que caracteriza a este territorio. Entre las lenguas más habituales, cabe referirse al acehnese, el batak, el sundanés, el javanés, el toraja, el buginés, el eramés y un extenso abanico de lenguas iranienses, con sus correspondientes dialectos.

Electricidad

Por regla general, la corriente eléctrica en Indonesia es de 220 voltios y 50 Hz, que es lo que encontrarás en la mayoría de los hoteles. Sin embargo, la potencia en algunas provincias es de 110 voltios, mientras que los enchufes pueden tener dos patas redondas o tres patas planas. Por eso, te recomendamos llevar contigo un adaptador universal, aunque algunos hoteles los facilitan a sus huéspedes.

Tasas del país

Al salir del país, todos los viajeros deberán abonar una tasa en el aeropuerto. Aunque ésta varía en función del aeropuerto de origen, **el importe máximo es de 150.000 rupias indonesias (10,5 euros)**.

Compras

Indonesia es el paraíso de las compras, y muy especialmente de los **productos de artesanía**. Durante tu estancia, encontrarás delicadas tallas de madera, *batiks*, *sarongs* confeccionados a mano (los tejidos de Sumba son muy apreciados), joyería de oro y plata, manualidades elaboradas con cuero y zinc, pinturas (sobre todo en Bali), porcelanas, máscaras de Java y Bali, marionetas para el teatro de sombras chinescas, muebles, antigüedades, trabajos de ratán, cestería y bambú, sin olvidar los abalorios hechos con conchas.

Si te gusta perderte en los grandes almacenes, Yakarta es la ciudad ideal. A su vez, en Sumba encontrarás una gran cantidad de pequeñas tiendas de artesanía. En cuanto a los **mercadillos, Pasar Baru y Jalan Surabaya** dan cabida a dos de los mejores de Indonesia.

Aduanas

Los visitantes que entren en el país pueden llevar consigo un **máximo de un litro de bebidas alcohólicas**; 200 cigarrillos (o 50 cigarros o 100 g de tabaco, excepto en el caso de los/as viajeros/as con pasaporte diplomático), una cantidad razonable de perfume para uso personal y bienes para uso personal con un valor máximo de 250 dólares por persona o 1.000 dólares por familia. Por otro lado, **si viajas con un equipo fotográfico o un ordenador portátil, tendrás que declararlos**

al entrar en Indonesia.

Entre los materiales prohibidos, destacan los narcóticos, las armas de fuego y la munición, televisores, radios, grabadoras, pornografía, fruta fresca, material impreso en chino y medicinas chinas. Todas las películas, videocasetes y DVD deberán ser depositados para ser inspeccionados por la Oficina de Censura.

Por otro lado, **no se permite la importación o exportación de moneda indonesia por encima de las 50.000 rupias indonesias.**

Pekín

La fascinante capital de China, Pekín, no sólo puede presumir de ser **la segunda urbe más poblada del país** (con 17 millones de habitantes, sólo la supera Shanghái): sin ir más lejos, también fue la primera de las cuatro ciudades en alcanzar el estatus de provincia. Asimismo, **es un importante nudo de comunicaciones**, dotado de múltiples líneas de *ferrocarril, autopistas y carreteras*, y se ha **consolidado como el centro cultural, político y social más relevante del gigante asiático**.



Su condición de capital imperial durante las dinastías Yuan (1279-1368), Ming (1368-1644) y Qing (1644-1911) explica su generoso patrimonio arquitectónico. Dentro de este extenso catálogo, **destaca** por derecho propio **la Ciudad Prohibida**, *un complejo palaciego de 0,72 km² y 800 edificios que sirvió de corte imperial durante la época Ming y Qing*. Su construcción se inició en 1404 por orden del tercer emperador Ming, Yongle (1360-1424), si bien las reformas y las obras de ampliación se sucedieron a lo largo de los siglos. Sus numerosas construcciones convierten a *la Ciudad Púrpura Prohibida* —éste era su nombre real— en **la mayor colección de estructuras de madera antiguas del mundo, donde no faltan tres tronos imperiales y bellísimos jardines**. Durante más de 500 años, los ciudadanos tuvieron vetado el acceso a pena de muerte. *En 1987, la UNESCO incorporó la Ciudad Prohibida a la lista del Patrimonio de la Humanidad*.

A la salida, se despliega **la impactante plaza de Tiananmen, una de las mayores del mundo**, y en una de sus esquinas, **el mausoleo** donde puede contemplarse el cuerpo embalsamado del líder comunista Mao Zedong. El horario de visitas va de las 8:00 h a las 12:00 h. Asimismo, al otro extremo de la Ciudad prohibida, se localiza **el hermoso parque de Jingshan**, construido en 1179, y desde el que se puede disfrutar de unas vistas únicas.

En cualquier caso, *la Ciudad Prohibida no es el único gran complejo imperial de la capital china*. A éste se suma **el Palacio de Verano**, cuyo nombre original en mandarín significa '*jardín de la salud y la armonía*'. Ubicado a 12 km del centro urbano y a orillas del lago Kunming, fue construido en 1750 por deseo del emperador Qianlong, devastado durante la segunda guerra del Opio (1856-1860) y reconstruido en 1899 por la reina regente Cixi. Ésta lo utilizó como residencia a partir de 1901, e hizo las veces de sede del Gobierno chino hasta 1908. *Desde 1998, el Palacio de Verano es Patrimonio de la Humanidad*.

Otros de **los lugares que no hay que perderse de Pekín son el templo de los Lamas** (1694) —*el mayor templo tibetano* de cuantos se hallan fuera del Tíbet, y en el que se custodia un buda de 28 m— y, por supuesto, **el templo del Cielo**. *Agregado a la lista del Patrimonio de la Humanidad en 1998, data de 1420 y era el lugar al que acudían a rezar los emperadores Ming y Qing*.

A su vez, **las afueras de Pekín también son depositarias de magníficas atracciones culturales y turísticas: las tumbas Ming y Qing y a la Gran Muralla**. El primero de estos centros monumentales se encuentra a unos 50 km de Pekín, en un recinto erigido entre 1409 y 1609 que acoge las sepulturas de 13 emperadores (incluida la de Yongle) y 23 emperatrices consortes, cortesanos y concubinas. *En el 2003, la UNESCO incorporó las tumbas Ming y Qing a la lista del Patrimonio de la Humanidad.*

Una categoría que, desde 1987, también ostenta **la Gran Muralla**, cuyo tramo más visitado se halla en la población de Badaling, a unos 65 km de Pekín. Iniciada en el siglo V a.C. y acabada en el siglo XVI, llegó a tener una distancia de 20.000 km, que se extendían de Corea al desierto del Gobi. Hoy, tan sólo siguen en pie 8.851,8 km.

De regreso al centro de Pekín, vale la pena detenerse en **las instalaciones que dieron cabida a los Juegos Olímpicos del 2008**, entre las que destacan el famoso Cubo y, sobre todo, el estadio del Nido, diseñado por Jacques Herzog y Pierre de Meuron. Esta construcción mide 330 m de largo, 220 m de ancho y 69 m de altura, y cuenta con un innovador sistema que permite aprovechar la energía solar.

Dengfeng

Dengfeng —situada en el término municipal de Zhengzhou, en la provincia de Henan— se extiende

a los pies del monte Song, una de las montañas más sagradas de China. De ahí que esta ciudad se haya convertido en uno de los **más famosos centros espirituales del país** y que albergue un generoso abanico de instituciones y edificios religiosos, como



el templo taoísta de Zhongyue, el monasterio budista shaolín o la academia confucionista de Songyang. Por todo ello, no es de extrañar la existencia de una máxima literaria que la define como "*la ciudad del cielo y de la tierra*".

No obstante, **la importancia de Dengfeng no sólo estriba en ser un puente entre lo divino y lo mundano:** de hecho, esta localidad también ha conseguido hacerse un hueco en la historia del gigante asiático, ya que la primera capital de la primera dinastía, la Xia (siglo XXI a.C.-1767 a.C.) se construyó muy cerca del emplazamiento de la urbe actual, junto al río Yin y el monte Song.

Entre **los monumentos que no hay que dejar de descubrir** en este destino de visita obligada, destaca **el observatorio astronómico de Gaocheng**, también conocido como *observatorio de Dengfeng*, construido en 1276 por orden del emperador mongol Kublai Kan y *declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en el 2010.* Asimismo, tampoco hay que perderse **el monasterio shaolin y su espectacular bosque de pagodas.** Originario del siglo V a.C. y saqueado en 1641 por las tropas rebeldes de Li Zicheng debido al apoyo que los monjes brindaron a la dinastía Ming (1368-1644), este imponente recinto monástico de tradición zen también entró a formar parte de la *lista del Patrimonio de la Humanidad en el 2010.*

Mención aparte merece **el solemne templo de Zhongyue**, el primero que se construyó en tiempos de la dinastía Qin (221-206 a.C.). *Circundado de un bello paisaje salpicado de hermosas colinas*, sería ampliado por orden del emperador Wudi, de la dinastía Han del Oeste (206 a.C.-8 d.C.), tal y como ocurriría posteriormente con otros mandatarios. Ya en tiempos de Qianlong (1711-1799), el recinto sería completamente reconstruido. En la actualidad, el templo se despliega sobre una superficie de 100.000 m², lo que *lo convierte en el más extenso y en el mejor conservado de cuantos rodean el monte Song.* En total, da cabida a unos 400 edificios históricos, incluyendo el célebre Gong Dian, torres, salones, pabellones y pórticos, la mayoría de los cuales fueron erigidos en tiempos de la dinastía Qing (1644-1911), la última que gobernó China. Asimismo, también conviene destacar sus inscripciones en bronce antiguo y sus tabletas de piedra, sin olvidar un centenar de bloques en los que están tallados los grandes clásicos del taoísmo.

El abanico monumental de Dengfeng se completa con **la academia de Songyang, la pagoda de Songyue** —levantada en el 520 d.C. y situada en el monasterio homónimo—, **el templo de Huishan y las puertas de Shaoshi, Taishi y Qimu**.

Guangzhou (Cantón)

****Guangzhou o Cantón, la extensa y populosa capital de la provincia de Guangdong, en el norte de**

China, es otro de los lugares indispensables en cualquier viaje que se realice al gigante asiático. Emplazada cerca del delta de los ríos Xi, Bei y Dong, la ciudad se extiende a lo largo de la orilla izquierda del río Zhu (o de las Perlas). A su cautivador casco

antiguo se suman los distritos más modernos, ubicados al oeste de la localidad, un sorprendente barrio flotante de embarcaciones densamente poblado y el mayor puerto del sur del país. Además de formar parte de uno de los mayores centros productivos de China, la ciudad está perfectamente conectada con la Región Administrativa Especial de Hong Kong (a tan sólo 182 km) por tren y a través de una línea regular de autocares.



Se cree que el primer asentamiento en la zona fue construido en el 214 a.C., recibiendo el nombre de Panyu. En el 206 a.C., se convirtió en la capital del reino de Nanyue, que fue anexionado a los dominios de los Han en el 111 a.C. Desde entonces, ostenta la categoría de capital provincial, condición que conserva hasta la fecha. Su denominación actual, Guangzhou, data del año 226.

La población fue saqueada por los árabes y los persas en el 758, cuando gobernaba el emperador Suzong de la dinastía Tang (618-907). No obstante, en esta etapa se convirtió en un importante puerto para los comerciantes indios y árabes, y durante el reinado de los Song (960-1279) alcanzó una gran prosperidad.

Más adelante, Guangzhou pasó a ser el puerto chino más frecuentado por los europeos. Los portugueses llegaron en 1514; los ingleses hicieron lo propio en 1699; los franceses, en 1725, y los holandeses, en 1762. En 1711, la British East India Company estableció allí un importante centro comercial.

En el ecuador del siglo XIX, el contrabando de opio provocó violentos incidentes entre chinos y británicos que desembocaron en el episodio conocido como la Primera Guerra del Opio. Guangzhou sería uno de los cinco puertos que quedaron abiertos al comercio extranjero por el Tratado de Nanjing, firmado en 1842 entre el Reino Unido y China, junto con los puertos de Fuzhou, Xiamen, Ningbo y Shanghái.

Durante el siglo XX, el puerto se convirtió en una importante puerta de entrada a China de ideas y tecnologías occidentales que ayudaron a la población a ganar protagonismo. En 1917, Guangzhou pasó a ser la sede del gobierno republicano establecido por Sun Yat-sen, presidente del Guomindang, y escenario de un levantamiento comunista reprimido por Chiang Kai-shek en 1927. Aunque la ciudad fue tomada por los japoneses durante la Segunda Guerra Mundial, acabaría volviendo a China en 1945.

Entre los lugares que merece la pena conocer en esta gran urbe, destaca la isla Shamian. **Con una extensión de 30 hectáreas, este islote de arena limita al norte con el río Zhu y está separado del continente por un canal. El territorio se dividió en dos concesiones dadas a Francia y el Reino Unido por el gobierno de la dinastía Qing (1644-1911). Actualmente,** constituye un bello legado de la época colonial europea, repleto de calles peatonales salpicadas de árboles y edificios históricos, hoteles, albergues, restaurantes, bares y tiendas de recuerdos.

Otro de los monumentos destacados de Guangzhou es la catedral del Sagrado Corazón, también conocida como catedral Shishi o Casa de Piedra. **Ubicada en el número 56 de Yide Lu (o Yat Tak Road), este espectacular edificio neogótico del siglo XIX se alza en el lugar que albergó la residencia del virrey de las provincias de Guangdong y Guangxi, y que fue totalmente destruida durante la segunda guerra del Opio (1856-1860).**

También se recomienda recorrer las dependencias del Museo Provincial de Guangdong, situado en lo que era la universidad de Zhongsan, en la esquina de las calles de Wenming y Yuexiu, y que hoy acoge el memorial Lu Xun, dedicado a uno de los padres de la moderna literatura china. La institución efectúa un interesante recorrido por la historia de arte local, en el que no falta un amplio catálogo de artes aplicadas que incluye muebles, biombos deliciosamente tallados, piezas de cerámica, obras caligráficas y pintura.

Asimismo, no debes perderte el Mausoleo y Museo del Rey Nanyue. **Fecha en el año 200 a.C., se trata de** la tumba más antigua y de mayor tamaño de la zona**. Entre los objetos encontrados en este enclave, *lo más llamativo es un precioso traje confeccionado con 2.291 piezas de jade.*

Guilin

Sin duda, **Guilin es una de las ciudades más pintorescas de China, lo que la convierte en la cuarta más importante por lo que respecta a la actividad turística.** Incluso su propio nombre, que podría traducirse como *'bosque de laureles'*, destila reminiscencias poéticas, al aludir a una planta muy abundante en la zona. No menos significativa es **la visión que los chinos tienen de Guilin, cuyas montañas y ríos son para ellos "los mejores bajo el cielo"**. Situada en el noreste de la Región



Autónoma de Guangxi y sobre la orilla oeste del río Li, esta población de algo más de 600.000 habitantes cuenta con una historia tan dilatada como su extensa nómina de reclamos turísticos.

De hecho, sus orígenes se remontan al 314 a.C., año del que data el primer asentamiento en la zona. No obstante, la fecha de la fundación de la ciudad es posterior: corresponde al 111 a.C., y coincide con el reinado del emperador Wu de la dinastía Han (206 a.C.-220 d.C.), quien estableció allí la capital del condado de Shi An. Ya en el 507 d.C., la población pasó a denominarse Guizhou.

La ciudad prosperó durante las dinastías Tang (618-907) y Song (960-1279), aunque continuaba siendo un condado que servía de enlace entre el gobierno central del país y la frontera suroccidental. De ahí que estuviera protegida por un contingente militar. Para agilizar el transporte de mercancías, *se construyó un canal desde el río Yangzi.*

En 1921, la localidad *se convirtió en una de las sedes de la famosa Expedición al Norte* comandada por el líder nacionalista Sun Yat-sen, y en 1940, adquirió su denominación actual. **Ya en 1981, el municipio fue incluido en la lista de cuatro ciudades en las que la máxima prioridad era la protección de su patrimonio histórico y cultural y de sus paisajes naturales.**

De hecho, éste es precisamente **el principal reclamo de esta localidad pesquera.** Unas de sus mayores atracciones naturales es **el Parque de la Trompa del Elefante.** Este recinto acoge **una curiosa formación geológica** que le da nombre, y que, a causa de la erosión, **evoca la figura de un elefante bebiendo.** El arco que forma la trompa del animal es conocido como *la Luna del Arco de Agua, dado que recuerda al reflejo de la luna llena.* Sobre la colina que preside el parque, se elevan una pagoda del siglo XVI y el templo de Yunfeng, originario de la época Tang.

En cuanto a **las incontables montañas que salpican Guilin, destaca el pico de la Belleza Solitaria**, de 150 m de altura. También habría que mencionar la colina de Fubo, que debe su nombre a un general de la dinastía Han. En la falda de esta montaña se halla **la cueva de la Perla Restituida**, *custodiada por un dragón, según cuenta una leyenda local*. Asimismo, conviene acercarse a **la colina Donde se Juntan los Colores (o Diecai Shan)**, cuya característica más definitoria son los diversos tonos de las vetas calcáreas de sus laderas, y a **la colina de las Siete Estrellas**, con una denominación *inspirada en la Osa Mayor*. *Para llegar a ella, hay que cruzar los puentes de la Liberación* —en la isla de Zijiakou— *y el de las Flores*, de 1540.

Del mismo modo, **no hay que perderse las cuevas del Viento y de las Flautas de Caña (Ludi Yan)**, una gruta de 300 m situada a 8 km del centro urbano y repleta de bellas formaciones geológicas de piedra caliza.

Por último, no hay que dejar de **disfrutar de un sugerente crucero por el río Li**, que conduce a la turística población de Yangshuo, **o realizar una excursión para contemplar las hermosas terrazas de arroz que se despliegan en las inmediaciones**. Incluso, es recomendable **conocer a las mujeres de la etnia Yao, que pueden presumir de tener las del pelo más largo del mundo**, ya que nunca se lo cortan.

Hangzhou (Hancheu)

Hangzhou (o Hancheu), la fascinante capital de la provincia de Zhejiang, es uno de los centros turísticos e industriales más importantes de China.

Fundada en el año 606 d.C., *fue la capital de varios reinos hasta ser devastada por los mongoles*. Tras su reconstrucción, acaecida en 1276, recuperó su prosperidad de antaño, convirtiéndose en un

importante imán para árabes, persas y cristianos. Aunque en 1861 quedó prácticamente destruida a resultas de la rebelión del Reino Celestial de Taiping, la llegada del ferrocarril en 1909 le confirió un renovado impulso. Ocupada por Japón entre 1937 y 1945, durante la segunda guerra sinojaponesa, **Hangzhou es hoy la capital de la cuarta área metropolitana más grande de China**.



Asimismo, **su privilegiado emplazamiento** —en el delta del Yangzi, en la bahía de Hangzhou y a tan sólo 180 km al suroeste de Shanghái—, **le garantiza una gran influencia económica**. Además, se trata de **un importante centro logístico para el sur, el suroeste y el noroeste del país**.

A su innegable poder económico se une el hecho de que es una de las ciudades más famosas del gigante asiático, debido en parte a su hermoso paisaje natural, en el que **destaca por derecho propio el lago del Oeste (Xi Hu), la mayor atracción turística de Hangzhou**. *En el 2011, este bucólico enclave fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, debido a que "ha inspirado a famosos poetas, pensadores y artistas desde el siglo IX. Alberga numerosos templos, pagodas, pabellones, jardines, árboles ornamentales, así como un paso elevado e islas artificiales. [...]"* El lago del Oeste ha influido el diseño de jardines en el resto de China así como en Japón y Corea durante siglos y muestra un excepcional testimonio de la tradición cultural de la paisajística creando una serie de vistas que reflejan la fusión idealizada entre el hombre y la naturaleza".

Entre los numerosos edificios históricos que atesoran las inmediaciones del lago, cabe **referirse al templo del Alma Escondida (Lingyin Si), un monasterio budista** originario del año 326 d.C. que se eleva sobre la colina de Feilai Feng, y que hoy acoge 18 pabellones y 75 templos. Tampoco hay que pasar por alto el templo y **la tumba de Yue Fei, comandante de la dinastía Song** (960-1279) que plantó cara heroicamente a las tropas invasoras de la dinastía Jin; **las granjas de té de Longjing, internacionalmente conocidas por la extraordinaria calidad de sus plantaciones de té; el templo del Jingci, el manantial del Tigre Galopante**, muy reputado por sus aguas minerales; **las pagodas de Leifeng, Baochu y Liuhe** (o de las Seis Armonías) **y las tumbas de Su Xiao Xiao y Wu Song**.

Además, a orillas del lago abre sus puertas un museo dedicado al vasto patrimonio cultural del lago.

Hong Kong

¿Quién no ha oído hablar alguna vez de la cosmopolita Hong Kong? No en balde, **esta vibrante ciudad de 1.000 km, diez veces más que el término municipal de Barcelona, es una de las dos Regiones Administrativas Especiales con las que cuenta China** (la otra es Macao). Además, **se trata de uno de los principales centros económicos y financieros del mundo, y cuenta con uno de los puertos más activos del continente asiático.**



Geográficamente, esta *urbe está formada por un pequeño archipiélago en el que destacan la isla de Hong Kong* y por la península de Kowloon. De carácter marcadamente rocoso y montañoso, los límites físicos que impone su orografía hacen que la superficie real edificable de Hong Kong sea muy escasa. De ahí que a esta antigua colonia británica —lo fue durante 99 años, hasta 1997— no le haya quedado otro remedio que crecer en vertical, tendencia que se acentuó a partir de la década de 1970, cuando **la explosión demográfica y la necesidad de crear nuevas infraestructuras convirtió Hong Kong en un collage de rascacielos**. A resultas de esta política urbanística, *el distrito de Kowloon ostenta hoy el récord mundial de habitantes por km².*

Sin embargo, ésta no ha sido la única consecuencia de estas directrices: sin ir más lejos, la urgencia por satisfacer necesidades de la población ha primado sobre la preservación del legado histórico y arquitectónico de la ciudad. Por eso, **Hong Kong ha estado siempre en constante evolución, reinventándose a sí misma**. No hay que engañarse: el interés general por conservar su legado arquitectónico ha sido prácticamente irrelevante... hasta ahora. En este sentido, acciones como las protestas llevadas a cabo contra la demolición del antiguo Star Ferry ilustran una concienciación creciente entre la población por lo que respecta a la salvaguarda de sus construcciones históricas.

En cualquier caso, lo cierto es que **la isla de Hong Kong se ha convertido en una de las capitales mundiales de la arquitectura moderna**. Después de Nueva York, Hong Kong **es la segunda ciudad del mundo con un mayor número de rascacielos**. En su gran mayoría, se *concentran en los barrios Central* —sede de las finanzas locales—, *de Admiralty y de Wan Chai*. Por este motivo, el *skyline* hongkonés se ha consolidado como una de las atracciones turísticas de la ciudad, hasta el punto de que **el departamento de turismo de Hong Kong organiza un espectáculo de sonido y luces proyectadas sobre los edificios más emblemáticos de la ciudad. Este show puede ser visto todos los días de la semana desde la avenida de las Estrellas**, situada en la zona urbana de Tsim Sha Tsui, al sur Kowloon.

Por el contrario, **Kowloon**, que **se despliega frente a la isla de Hong Kong**, cuenta con un menor número de rascacielos, debido a las estrictas limitaciones en la altura que podían alcanzar las viviendas, vigentes hasta 1998 debido a la proximidad del antiguo aeropuerto.

Además de **una gran e inagotable oferta gastronómica y de ocio**, la ciudad cuenta con otros **lugares de**

interés, como el Victoria Harbour y la colina conocida como Victoria Peak (554 m), desde la que se *disfruta de una panorámica inmejorable; la aldea pesquera de Arberdeen, el Hong Kong Park*, de 8 hectáreas y ubicado en el distrito Central; **el área comercial de Stanley Market, el Ladies Market**, considerado como *el mercado al aire libre más importante de Hong Kong*; **el monasterio de Po Lin**, fundado en 1906; **el imponente Tian Tan (o Gran Buda)**, *la mayor representación escultórica de un buda sedente del planeta*, y **Repulse Bay**, una bahía que se enmarca en *la playa más turística de Hong Kong*.

Pingyao

La ciudad vieja de Pingyao, *cuyo nombre significa ‘pacífica y lejana’*, es uno de aquellos lugares en los que el tiempo parece haberse detenido, incapaz de enfrentarse a la cautivadora arquitectura de las dinastías Ming y Qing.



De hecho, no es casualidad que **el casco histórico de Pingyao**, situado en la provincia de Shanxi, *entrara a formar parte en el 1997 de la lista del Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO*.

La incontestable **belleza de sus edificios, su magnífico estado de conservación y la relativa proximidad de un aeropuerto** —la localidad se halla a 80 km de Taiyuan, ciudad que sí cuenta con esta infraestructura, y a la que se puede llegar en tren— **hacen de Pingyao un lugar de visita obligada**. Asimismo, algunos hoteles de esta localidad disponen de un servicio de recogida en el aeropuerto más cercano a un precio asequible.

Fundada en el siglo XIV, la ciudad antigua de **Pingyao** —en la que hoy viven unos 40.000 habitantes, muy por debajo de los más de un millón que residen en el conjunto de la ciudad— **conserva un generoso muestrario de edificios de la época imperial**, de los cuales una veintena están abiertos al público hasta el anochecer. *Accediendo a ellos, es posible conocer cómo discurría el día a día en la China del siglo XIX*, una época en el que la economía y las finanzas, empujadas por los primeros bancos o *tongs*, empezaban a traer una gran prosperidad a esta población. *Para aquellos que deseen visitar el interior de estas fascinantes construcciones, existe la posibilidad de adquirir una entrada combinada y alquilar una audioguía, disponible en inglés y en francés*. Los ejes temáticos de estas casas tradicionales son diversos, e incluyen desde la banca hasta la prensa china en el siglo XX.

La ciudadela está rodeada por **una de las grandes atracciones de Pingyao: su imponente muralla**. Esta *estructura defensiva, que mide 6 km de largo por 12 m de alto, es una de las mejor conservadas de todo el país*. Dotada de seis puertas y 70 torres de vigilancia, sus muros **permiten disfrutar de unas increíbles vistas sobre la ciudad vieja**.

Del mismo modo, también vale la pena **acceder al templo taoísta de Qingxu y al monasterio confuciano de la población**, en el que también se puede visitar una exposición dedicada a los exámenes imperiales para ser funcionario imperial.

Asimismo, a tan sólo 6 km, se halla **otra de las joyas de la corona de Pingyao: el monasterio de Shuangling**. Este *templo budista alberga una notable colección de budas* realizados entre las dinastías Song y Qing. No obstante, las más interesantes corresponden al siglo XVI, coincidiendo con el final de la época Ming.

Por descontado, *la ciudad cuenta con todo tipo de establecimientos y facilidades para hacer aún más cómoda la estancia al recién llegado: hoteles, restaurantes de cocina china e internacional, tiendas de recuerdos, pastelerías, farmacias, servicio de mototaxi...* Por todo ello, **Pingyao es la opción perfecta para sumergirse en un ambiente ancestral, pero sin renunciar a las comodidades que exige el turismo actual.**

Shanghái

A caballo entre su intenso pasado colonial y sus construcciones futuristas, **la ciudad de Shanghái, la más poblada de China y una de las mayores del mundo, reúne todos los ingredientes para cautivar a sus visitantes.** Situada al sur del delta del río Yangtsé, **esta enorme metrópolis conjuga su importancia portuaria y económica con su enorme gancho como destinación turística: no en balde, es uno de los lugares más apreciados por quienes viajan a China.**



Vibrante y cosmopolita como pocas, **Shanghái puede presumir de numerosos alicientes.** Desde el punto de vista histórico, **uno de sus lugares más destacados es el histórico barrio del Bund,** que acoge 24 edificios erigidos en tiempos de la dominación británica y en los que confluye un amplio rosario de estilos arquitectónicos: neogótico, neoclásico, *art déco*... Entre ellos, *destacan la aduana, con su famosa campana conocida cariñosamente como Big Ching; el antiguo Banco de Hong Kong y Shanghái, el Peace Hotel y el Banco de China.* Todos estos lugares destilan un encanto que no es ajeno al barrio francés, moteado de viviendas de estilo colonial.

Frente al Bund, se eleva **una de las más importantes construcciones religiosas de la ciudad: el templo del Buda de Jade.** Originario del año 1882, el edificio da cabida a dos extraordinarias estatuas de buda procedentes de Birmania y realizadas en jade, que fueron trasladadas a su emplazamiento actual en 1911. Este recinto comparte protagonismo con el templo de Jing'an. Sito en el distrito al que da nombre, es originario del año 247, aunque en 1216, en tiempos de la dinastía Song (960-1279), fue trasladado hasta el espacio que ocupa en nuestros días.

Otro de los lugares que no hay que dejar de visitar es el magnífico jardín Yuyuan, creados en 1559 por el funcionario Pan Yunduan. Ubicados en pleno corazón del centro histórico de la ciudad, han sido restaurados en diversas ocasiones debido a que, entre otras cosas, fueron saqueados en el siglo XIX por las potencias coloniales occidentales.

También es más que **recomendable acercarse hasta la sede del Primer Congreso Nacional del Partido Comunista Chino,** *convertido ahora en un museo* que reconstruye este acontecimiento histórico, acaecido el 23 de julio de 1921. El inmueble fue restaurado en 1998.

La plaza del Pueblo se erige en el antiguo hipódromo de la ciudad y **tiene forma de media luna**. Este rincón ha sido testigo de numerosos acontecimientos, desde las manifestaciones de la Guardia Roja en los años sesenta del siglo XX hasta las protestas populares de 1989. Aquí se localiza el Gran Teatro de Shanghái, el edificio gubernamental, el Museo de Shanghái y el Salón de Exposiciones de Planificación Urbanística. **Una de las calles que desembocan en la plaza es la famosa calle peatonal de Nanjing Xi Lu**. *Dotada de numerosos comercios, puede decirse que es uno de los principales atractivos para el turismo exterior de Shanghái*. Otra arteria igualmente interesante es **Zhapu Lu, salpicada de restaurantes y rótulos luminosos**.

Sin embargo, **el buque insignia de Shanghái es el moderno distrito de Pudong**, cuyo **skyline se ha convertido en el icono por antonomasia de la nueva China**. En él emerge la inconfundible silueta de la torre de televisión *Perla de Oriente*, de 468 m y embellecida con tres imponentes esferas. Tampoco desmerece otra de las construcciones más admiradas de la ciudad: *la Torre Jin Mao*, de 420,5 m de altura y 88 pisos, en el último de los cuales se ubica un mirador. Lo más sorprendente de todo es que este hipnótico bosque de hormigón se ha formado en poco más de dos décadas. Y es que en los años noventa del siglo pasado, Pudong no pasaba de ser un tranquilo barrio de pescadores. Desde el malecón, se obtiene una perspectiva única de este prodigio arquitectónico.

En cualquier caso, modernidad y tradición conviven en plena armonía en esta ciudad de contrastes. Buena prueba de ello es *la zona de Xintiandi*, una área de casas tradicionales o *shikumen*, que se alza en el casco histórico de Shanghái. En la actualidad, *alberga bares, restaurantes, cines y tiendas*.

Suzhou

Pocas ciudades de China están tan ligadas al agua como **Suzhou**, hasta el punto de ser **conocida popularmente como la Venecia de Oriente**. Situada a orillas del lago Taihu y en la provincia de Jiangsu, **esta localidad forma parte del área metropolitana del delta del Yangzi, que incluye centros urbanos como Shanghái, Nanjing o Hangzhou**. Con una población que supera con creces los cuatro millones de habitantes, *Suzhou puede jactarse de tener una de las rentas per capita más elevadas de las 659 ciudades chinas.*



Debido a su extenso patrimonio, esta localidad se ha convertido en **uno de los principales destinos turísticos del país. Repleta de puentes de piedra que cruzan hermosos canales, pagodas y jardines, este enclave es un escenario recurrente para reportajes de boda y una parada obligada en cualquier viaje a China**. Razones para ello no faltan: de hecho, **los jardines clásicos de Suzhou** —entre los cuales se cuentan vergeles como el del Administrador Humilde o Zhuozheng Yuan, o el del Maestro de las Redes del Pescador o Wang Shi Yuan— *han sido declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en los años 1997 y 2000*. Asimismo, **la ciudad es también un destacado centro de la industria de la seda** desde los tiempos de la dinastía Song (960-1279).

A todo esto hay que añadir su orografía, entre la que **destaca la colina del Tigre**, en la que se *halla la famosa pagoda Inclinada y la tumba del rey He Lu*. Su nombre entronca con una leyenda local, que afirma que un tigre blanco merodeó junto a la tumba del monarca pocos días después de su muerte, aunque luego desapareció sin dejar rastro.

Por otro lado, *Suzhou está perfectamente comunicada con Beijing y Shanghái por ferrocarril, y con Hangzhou, Nanjing y Shanghái por autopista*. Del mismo modo, *dispone de transporte fluvial y de dos aeropuertos cercanos para los vuelos domésticos (Wuxi Shuofang y Guangfu)*.

Xi'an

Xi'an, perteneciente a la provincia de Shaanxi, **es una de las ciudades más importantes de la historia de China, al haber sido una de las cuatro grandes capitales antiguas del país.** Sin ir más lejos, a lo largo de sus más de 3.100 años de historia ostentó ha ostentado este rango durante al menos de 13 dinastías, incluyendo la Zhou (1050-256 a.C.), la Qin (221-206 a.C.), la Han (206 a.C.-220 d.C.) y la Tang (618-907). Además, **se halla en el extremo más oriental de la Ruta de la Seda**, lo que también explica su gran importancia como centro comercial. A esto hay que sumar que, *al este, se alza una de las cuatro montañas sagradas taoístas: el monte Hua.*



Asimismo, **Xi'an**, que ocupa 16.808 km², **se sitúa entre las primeras ciudades chinas en términos de población y da cabida a una prestigiosa universidad.**

De todos modos, todos estos datos se ven eclipsados por su ingente patrimonio arquitectónico, en el que **destaca su extraordinario Ejército de Terracota**, situado fuera del centro urbano. *Este excepcional conjunto escultórico*, descubierto en marzo de 1974 por cinco campesinos, *engloba 9.000 piezas que recrean figuras de soldados, caballos y carros de guerra a tamaño natural*, esculpidos a finales del siglo III a.C. por orden del primer emperador de la China unificada, Qin Shi Huang Di. **Este tesoro artístico, del que sólo ha salido a la luz una parte, custodia la tumba del mandatario**, que se halla a escasa distancia del lugar y al pie de una colina de 76 m (sólo se puede visitar por fuera, aunque para ello también hay que pagar). *Tanto el Ejército de Terracota como este último enclave forman parte del Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO desde 1987.*

No obstante, éstos no son los únicos reclamos de Xi'an. Del mismo modo, habría que referirse a **la Pequeña y la Gran Pagoda de la Oca Silvestre**, situadas a unos 3 km de la una de la otra. La primera fue erigida entre los años 707 y 710 en el interior del templo de Jianfu, durante la dinastía Tang y siguiendo las indicaciones del emperador Gaozong. En cuando a la Gran Pagoda de la Oca Silvestre, que se eleva al sur, fue construida en el 652 para preservar algunos textos budistas traídos de la India por el monje Xuan Zang años atrás. Aunque originariamente tenía cinco pisos, entre el 701 y el 704 se añadieron otros cinco por orden de la emperatriz Wu Zetian. *Actualmente, sólo se conservan siete plantas, con una altura total de 64 m.* A ambos lados de la entrada, se pueden ver las inscripciones de los emperadores Taizong y Gaozong.

Por descontado, tampoco hay que perderse **las magníficas murallas de Xi'an**, construidas entre los años 1368 y 1398 —a comienzos de la dinastía Ming (1368-1644) sobre los cimientos de los muros de la dinastía Tang. **A la lista de vistas recomendadas se suman las torres de la Campana y del Tambor**, del siglo XIV, **y la Gran Mezquita**, que se encuentra en el barrio musulmán.

Ya en los alrededores, también **merece la pena acercarse hasta las ruinas del palacio de Efang (Efang Gong)**. Ubicado a 15 km al oeste de Xi'an, forman parte del conjunto arquitectónico del que se dice que llegó a acoger 270 edificios, y que fue construido por Qin Shi Huang Di. Según se dice, cada vez que el mandatario derrotaba a uno de sus enemigos, hacía erigir un palacio en el estilo arquitectónico propio de la zona de la que procedía el vencido. En el año 206 a.C., el recinto fue incendiado y destruido durante una revuelta.

Además, a unos 80 km al noroeste de Xi'an, se halla **la ciudad de Qianxian**, que *alberga las tumbas de los 19 emperadores Tang y sus familiares*. **Las más importantes son la tumba del príncipe Zhanghuai y la de la princesa Yongtai.**

Gastronomía

Difícilmente encontraremos a alguien que no haya probado nunca **alguna especialidad de la gastronomía china: rollitos de primavera, arroz tres delicias, wan tun, jaozi, nidos de golondrina, sopa de aleta de tiburón, pato laqueado...** Por su exotismo, su intenso sabor y el buen hacer de los inmigrantes chinos repartidos por todo el mundo, su recetario ha traspasado fronteras. Mención aparte merece la prestigiosa cocina cantonesa, que ha conseguido hacerse un hueco entre las más apreciadas del planeta, y cuya nota predominante son las recetas al vapor. A ésta se suman las otras **tres grandes escuelas culinarias de China: la del norte**, en la que predominan los sabores salados y el uso del aceite; *la de Shanghái*, en la que abundan los platos con un toque dulce, y *la de Sichuan*, que se caracteriza por los platos picantes y aromáticos.



No obstante, lo que no todo el mundo sabe es que **la cocina china está estrechamente ligada a la filosofía y la medicina, hasta el punto de que los alimentos se clasifican siguiendo los principios del yin y el yang.** Así, *los del tipo yin (femeninos) destacan por ser húmedos, blandos y refrescantes*, por lo que se incluyen en esta categoría las legumbres, las frutas y las verduras. En cambio, *los alimentos yang (masculinos), son platos que se consumen calientes, aderezados con especias y bien cocinados.* De ahí que en este grupo se incluyan las recetas de carne. Teniendo en cuenta estas consideraciones, **la misión de los chefs no sólo consiste en estimular el paladar, sino también en encontrar el equilibrio entre los alimentos fríos y calientes.**

A diferencia de lo que ocurre en el mundo occidental, donde predominan los menús de dos platos y un postre, **los almuerzos y cenas se componen de varios platillos servidos al mismo tiempo, y que tratan de armonizar los cinco sabores básicos: salado, dulce, amargo, amargo y picante.** Todos ellos se consumen sin ninguna jerarquía establecida. Además, algunas comidas o cenas consisten en lo que aquí se conoce como *hot pot*: una gran olla de caldo que se coloca bajo la llama de un fogón o infiernillo, y en la que los comensales van introduciendo diversos ingredientes frescos que se cuecen al momento: setas, carne, verduras, tofu... Eso sí: los ágapes no suelen acabar con un postre.

Eso no implica que los chinos no sean **buenos reposteros**, aunque lo cierto es que estas especialidades suelen estar ligadas a las principales festividades del calendario. Buen ejemplo de ello son **los pastelitos de luna (yue bing)**, unas riquísimas y calóricas tortitas que se consumen en la fiesta de la Luna Llena, con la que se da la bienvenida al otoño.

Con relación a los ingredientes, otro de los rasgos definitorios de **la cocina china** es el **escaso protagonismo de los productos lácteos**, *debido al alto grado de intolerancia a la lactosa que existe en diversos territorios asiáticos*. No obstante, en las provincias y ciudades del norte (como Mongolia Interior o la capital, Beijing), no es difícil encontrar leche y sus derivados, debido a que históricamente ha existido una mayor tradición ganadera debido a la proximidad de la estepa mongola, donde el pastoreo era la base de la economía local.

El lugar de la leche lo ocupa **el tofu, una de las principales aportaciones de China a la gastronomía**. Elaborado con soja, agua y cuajo, este alimento es muy versátil —se puede cocinar fresco o seco— y constituye *la base de numerosos platos*, en parte gracias a su bajo coste. Incluso, puede servirse sólo, aderezado con especias que le dan un toque picante.

En cuanto a los acompañamientos, **el arroz es el ingrediente más recurrente en el sur de China**. Éste acostumbra a servirse cocinado al vapor y sin sazonar. En cambio, **en el norte del país, este papel lo desempeñan la pasta** —*introducida en Europa por los venecianos que llegaron a la zona en la Edad Media*—, los panqueques o los panecillos de harina de trigo.

El té es la bebida más consumida, debido a sus propiedades digestivas y descongestionantes. A su vez, otras fórmulas más contundentes, como *la cerveza y el alcohol de arroz*, son bastante habituales en fiestas y grandes eventos, si bien no es frecuente la ingesta de alcohol durante las comidas o cenas.

Clima

Debido a su extensa geografía —el país mide 9,7 millones de km², casi lo mismo que Europa—, **el clima imperante en China difiere notablemente entre regiones, que se caracterizan por una topografía muy variada.**



En el norte, los inviernos pueden llegar a ser muy fríos y secos. Sin ir más lejos, *en Beijing, a veces se alcanzan temperaturas de -20°C por la noche.* Un registro que puede llegar a desplomarse hasta los -40°C en las áreas más septentrionales del gigante asiático. *De mayo a agosto, por el contrario, los termómetros registran valores muy altos:* en ocasiones, éstos se sitúan alrededor de los 38°C en el caso de la capital. Durante el día las temperaturas suelen moverse entre los 20°C y los 30°C, si bien descienden considerablemente por la noche. Además, ésta es también la época más lluviosa.

En el centro del país, dominado por el valle del Yangzi, el período más cálido del año tiene lugar entre abril y octubre. En ciudades como Wuhan y Chongqing, se acostumbra a registrar temperaturas muy elevadas. *Pese a todo, los inviernos son bastante fríos, hasta el punto de ser muy similares a los de Beijing.* Lo que no cambia durante el año es el nivel de humedad, muy alto debido a la proximidad del río.

En las tierras del sur domina el clima monzónico, con abundantes lluvias y, en ocasiones aisladas, algunos tifones. De todos modos, **lo que predomina en las zonas costeras son vientos del sur cálidos y húmedos.** *Entre julio y septiembre, los registros máximos rozan los 40°C, mientras que los inviernos, que van de enero a marzo, resultan mucho más llevaderos que los del norte, aunque el alto grado de humedad hace que la sensación térmica sea más fría que lo que marca el termómetro.*

En el noroeste, donde la tónica general son las áreas desérticas, se alcanzan temperaturas abrasadoras

en horario diurno. Por ejemplo, *en la ciudad de Turpan* —situada en una depresión a 150 m por debajo del nivel del mar—, *se registran máximas de 47°C.* **En invierno, los valores más habituales giran en torno a los -10°C.** Con relación a los desiertos, especialmente el del Gobi, los árboles plantados desde la década 1970 ha contribuido a reducir la frecuencia de las tormentas de arena, la sequía prolongada y las malas cosechas, aunque este molesto fenómeno sigue azotando el norte de China cada primavera.

Denpasar

Esta ciudad de medio millón de habitantes y 124 km² de superficie es la capital balinesa desde 1958 y alberga el **aeropuerto de Ngurah Rai, la puerta principal de entrada a la isla**. La urbe, que ocupa el corazón del sur de Bali, es una ciudad en vías de modernización y el principal centro administrativo y comercial de la zona. Su núcleo urbano dispone de autobuses que permiten acceder a otros puntos de la isla y que llegan hasta los **puertos de transbordador de Gilimanuk y Padang Bai**.



Tiempo atrás, Denpasar había sido capital real —el reino de Badung dominó el sur de Bali desde finales del siglo XVIII hasta el siglo XX—, algo de lo que dan fe sus edificios más antiguos.

Entre sus principales reclamos, cabe referirse a dos importantísimas instituciones culturales. Por un lado, destaca el **Museo de Bali**, que da cabida a una de las mejores colecciones de arte balinés del mundo. Diseñado por el arquitecto holandés **Pieter Adriaan Jacobus Moojen** e inaugurado en 1931, su encanto no sólo tiene que ver con su fondo artístico, sino también con la **arquitectura de sus edificios, cuyos muros, puertas y patios exteriores imitan un antiguo palacio real**. Asimismo, los pabellones o *gedung* imitan los edificios clásicos de las regiones de Buleleng, Karangasem y Tabanan. En su interior, el visitante tendrá la oportunidad de contemplar tejidos tradicionales, máscaras teatrales, tallas de madera, pinturas, piezas arqueológicas que abarcan desde el Paleolítico hasta el siglo XIX y *prasastis*, tablas de bronce con inscripciones datadas en el siglo X de nuestra era.

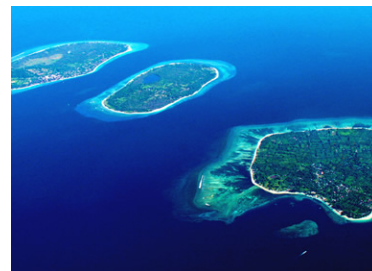
La otra gran institución es el **Centro de Arte de Bali o Taman Werdhi Budaya**. Dotado de espaciosos jardines, el complejo da cabida a museos que reúnen pintura y escultura de los años setenta y ochenta del siglo XX, diversos teatros cubiertos y un anfiteatro al aire libre. A pesar de que en ellos se ofrecen representaciones con frecuencia, aunque no cuentan con un programa fijo.

Otros lugares interesantes de Denpasar son el **mercado de pájaros de Pasar Burung**, la calle comercial de **Jalan Gajah Mada**, famosa por sus herbolarios chinos, y los **talleres textiles de Jalan Sulawesi**, donde se pueden comprar *batiks* a buen precio, así como sedas y brocados. Es aquí donde la población local adquiere sus vestidos ceremoniales para las fiestas religiosas, así como las *kebayas* (blusas tradicionales).

A su vez, Denpasar aún conserva **algunos edificios previos a la invasión holandesa de 1906**, sin olvidar algunas estructuras de muros blancos y tejas rojas, correspondientes al período colonial. Además, sus calles están salpicadas con monumentos que rinden homenaje a los héroes de la independencia indonesia.

Gili Trawangan

Esta isla, en la que residen 1.500 personas, forma parte de un pequeño archipiélago constituido por otras dos (**Gili Air** y **Gili Meno**), separadas entre sí por 2 o 3 km escasos y famosas por sus arrecifes de coral y sus aguas cristalinas. De entre las tres, se trata de **la más extensa —mide 3 km de largo por 2 km de ancho— y la más alejada de Bali**. Además, es la única que se eleva significativamente sobre el nivel del mar (unos 30 m, aproximadamente).



El origen de su nombre hay que buscarlo en la palabra indonesia *terowongan* (que significa 'túnel'), debido a la presencia de un paso subterráneo construido en la zona cuando los japoneses ocuparon la isla, coincidiendo con la Segunda Guerra Mundial.

Algunos de los primeros habitantes de Gili Trawangan fueron pescadores y agricultores procedentes de Sulawesi. Antes de que se fundaran estos primeros asentamientos, la isla estaba cubierto de bosques y contaba con notables poblaciones de ciervos.

De las tres islas Gili, Gili Trawangan **es también**

la más desarrollada y la más orientada al turismo (de hecho, no tienen otra alternativa, ya que el territorio insular es demasiado pequeño para impulsar la agricultura a gran escala). La principal concentración de centros de ocio, hoteles y puntos aptos para la práctica del buceo está situado en el lado este de la isla. En este sentido, vale la pena destacar que **el local Tir Na Nog convierte a Gili Trawangan la isla más pequeña del mundo con un pub irlandés**. Otro edificio destacado que puede visitarse en la isla es la **mezquita**.

Con la salvedad de unos cuantos hoteles de gran lujo, los precios acostumbran a ser bastante económicos.

En Gili Trawangan, así como en las otras dos islas del archipiélago, se prohíbe la circulación de vehículos de motor. Los principales medios de transporte son las **bicicletas** —que pueden alquilarse en numerosos establecimientos— y los **cidomos**, pequeños carruajes tirados por caballos. Para desplazarse al resto de las islas Gilis, los lugareños suelen utilizar barcos motorizados y lanchas rápidas.

Kuta

Este complejo costero es el **principal centro turístico de Bali**. Sus playas, muy apreciadas por los amantes de los deportes acuáticos, cuentan con hoteles de todas las categorías, restaurantes, *pubs*, empresas especializadas en actividades al aire libre, una nutrida oferta comercial y una animada vida nocturna.



En el siglo XIX, **Kuta se contaba entre los puertos balineses de mayor relevancia**. Buena parte de su extraordinario crecimiento se la debe a **Mads Johansen Lange** (1807-1856), conocido popularmente como el *Rey de Bali*. Entre 1839 y hasta su muerte, este comerciante y aventurero danés trabajó para poner en marcha un puerto que pudiera rivalizar con el de Singaraja y para que pudiera acoger tráfico internacional. Sin embargo, esta prosperidad no duró demasiados años, por lo que, tras la desaparición de Lange, Kuta se convirtió en una sencilla aldea de pescadores, característica que conservó hasta los años cincuenta del siglo XX.

La suerte de este enclave cambiaría en la década de 1960, momento en el que Kuta se convirtió, junto con Katmandú y Kabul, en **uno de los tres destinos asiáticos del turismo hippy conocidos como las 3 K**. Desde entonces, el desarrollo del turismo ha ayudado a transformar la ciudad, hoy muy occidentalizada.

Su playa, alargada, llana y arenosa, se estrecha a lo largo de unos 3 km y dispone de numerosos hoteles en primera línea de mar. Allí se pueden alquilar tablas de *surf*, tomar el sol o disfrutar del baño sin problemas. Al norte de Jalan Melasti, la playa de Kuta se convierte en la de **Legian**, muy famosa por sus **locales nocturnos**.

La principal calle comercial de es **Jalan Legian**, paralela a la playa. En ella, se despliegan agencias de viaje y de alquiler de vehículos, sucursales bancarias y clubes nocturnos, así como el monumento Ground Zero.

En las inmediaciones de Kuta —concretamente, en Jalan Bypass Ngurah Rai—, se alza una **estatua dedicada a Bhima**, héroe del poema épico hindú Mahabharata.

Lombok

Esta isla se enmarca en la provincia indonesia de las Islas Menores, pertenecientes al archipiélago de la Sonda Occidental, y se encuentra **situada entre las islas de Bali, de la que la separa el estrecho de Lombok, y Sumbawa, separada mediante el estrecho de Alas**. Su extensión es de 4.725 km² y cuenta con una población de 2,5 millones de habitantes. La ciudad más importante es **Mataram**, que es también la capital de la provincia.



Aunque tradicionalmente estaba dividida en tres *kabupaten* o regencias —Lombok Occidental, Lombok Oriental y Lombok Central— en los últimos años se ha añadido una cuarta: Lombok Septentrional.

Más del 85% de su población pertenece a la **etnia sasak, muy próxima a los balineses en lengua y cultura, pero de religión musulmana**. No obstante, este grupo está mermando en importancia, ya que en 1975 representaba el 95% de los habitantes de Lombok. Un 3% son balineses y otro 2%, nativos llamados orang buda, que conservan creencias animistas. También hay chinos, algunos árabes y, sobre todo, javaneses.

Del mismo modo que el resto de islas que conforman el archipiélago de la Sonda, Lombok pertenece al **área de la línea de Wallace (Wallacea)**, de gran interés científico por su enorme biodiversidad y por sus maravillosos parajes.

A diferencia de lo que ocurre en la vecina Bali, la actividad turística no está tan desarrollada. Por esta razón, los turistas encontrarán **playas prácticamente y paisajes de gran belleza**, como el que rodea el **estratovolcán de Rinjani (3.726 m)**, el **tercero más alto de toda Indonesia**.

Lombok cuenta con el **aeropuerto Internacional de Lombok (Bandara Internasional Lombok)**, construido entre el 2006 y el 2011, y que sustituyó al anterior (el de Selaparang, cercano a la ciudad de Mataram). Sin embargo, se prevén otras dos

frases de ampliación cuya finalización está prevista para el 2028.

El puerto principal de acceso a la isla es el de Lembo, emplazado en el suroeste.

Medan

Medan, capital de la provincia de Sumatra, es **la cuarta ciudad más grande de Indonesia**, por detrás de Yakarta, Surabaya y Bandung, así como la mayor urbe indonesia fuera de la isla de Java. Rebautizada popularmente por los colonos holandeses como la París de Sumatra, debido a su parecido con la Ciudad de la Luz, **está considerada como una de las seis ciudades de Asia que cuenta con un mayor número de edificios antiguos.**



Entre ellos, cabe destacar el **Medan Capitol Building** (Balai Kota Medan) y la **Gran Mezquita**, que brillan con luz propia en una ciudad rica en historia y cultura.

Fundando en 1590, este núcleo urbano **es también el hogar de varios grupos étnicos**, ya que en ella residen malayos, javaneses y chinos. La modélica convivencia entre ellas es todo un ejemplo para otras regiones de Indonesia.

Medan alberga una gran cantidad de **magníficos edificios de estilo art déco** de la época colonial holandesa, como el **Viejo Ayuntamiento**, la **oficina de correos** o la ya mencionada Gran Mezquita, así como otras construcciones que salpican las inmediaciones de la calle de Ahmad Yani. A pesar de que algunos de ellos no están en buen estado de conservación, lo cierto es que la mayoría ha sabido preservar su antiguo esplendor.

Como principales reclamos culturales de Medan, cabe referirse a su **importante oferta museística**. Dentro de la misma, destaca el **Museo de Sumatra Septentrional**, que se encuentra a unos 4 km al sur del centro de la ciudad, en el número 15 de la calle de H. M. Joni. Inaugurado en abril de 1982, brinda una gran cantidad de información sobre la diversidad étnica y cultural existente en el norte de Sumatra, incluyendo la historia de los distintos grupos étnicos. Esta institución puede visitarse de martes a jueves, de las 08:00 h a las 16:00 h, y de viernes a domingo, de la 08:00 h a las 15:30 h (cierra los lunes).

Otro lugar de interés es el **Museo Bukit Barisan**, de temática militar y abierto al público desde 1971. Situado en la calle de H. Zainul Arifin,

8, alberga una extensa oploteca, con armas históricas que se utilizaron en la lucha por la independencia de Indonesia y en la revuelta en el norte de Sumatra, que tuvo lugar en 1958. Asimismo, el museo también exhibe pinturas que inmortalizan el enfrentamiento de la población local con los ocupantes holandeses.

Finalmente, tampoco hay que perderse la **Galería Rahmat**, sita en Jalan Letjen S. Parman, 309, inaugurada en 1999 y poseedora de una vasta colección de taxidermia, que incluye mamíferos, reptiles e insectos.

Su principal aeropuerto es el **aeropuerto internacional de Kualanamu**, en funcionamiento desde el 25 de julio del 2013, mientras que el puerto más importante es del de **Belewan**. Asimismo, Medan goza de **buenas comunicaciones por carretera y ferrocarril**.

Seminyak

La zona turística de Seminyak, **situada en la costa oeste de Bali, se extiende al norte de Kuta y Legian**, tornándose mucho más apacible a medida que se avanza hacia el norte.

A pesar de que en sus orígenes fue un municipio independiente, ha acabado convirtiéndose en un barrio más de Kuta. Esta zona es muy popular entre el turismo residencial, por lo que los precios de los terrenos y del alojamiento hotelero se encuentran entre los más elevados de Bali. De ahí el inagotable rosario de *spas* de lujo y hoteles que jalonan el lugar. Debido a su **alta concentración**



de tiendas y restaurantes de gran calidad, Seminyak ha pasado a ser en muy pocos años una de las zonas turísticas más conocidas de la isla. Entre sus hoteles de mayor renombre, destaca el bonito (aunque poco asequible) **Oberoi**, de fama internacional y poseedor de bellos jardines con vistas a la playa.

En cualquier caso, estos establecimientos, dirigidos a un público con un alto poder adquisitivo, conviven con establecimientos comerciales y restaurantes a precios más populares y muy concurridos, así como bares y tiendas de artesanía, moda y muebles.

La calle conocida como **Jalan Raya Seminyak** (o sencillamente, Jalan Legian), discurre en paralelo a la playa, divide Seminyak en y actúa como su principal polo de actividad.

En las inmediaciones, yendo hacia el norte por la playa de Seminyak, se alcanza el **Pura Peti Tenger** (que podría traducirse como 'templo del Baúl Mágico'), que se eleva unos 8 m sobre el nivel de la carretera. Fundado por el sacerdote Dang Hyang Nirartha en el siglo XVI, es **uno de los templos más místicos de Bali**.

Asimismo, entre Seminyak y Keroboka, a 5 km al norte, se despliega una zona de **industrias dedicadas a la fabricación de mobiliario**, por lo que la carretera principal está repleta de galerías en las que se puede adquirir estos productos.

Tana Toraja

La singular Tana Toraja es una regencia (*kabupaten*) situada en el sur de la provincia de Sulawesi, en el centro de la isla de Sulawesi y a 300 km al norte de Makassar, la capital provincial. Del mismo modo, constituye **el hogar de la etnia toraja**. La sede del gobierno local se halla en la pequeña localidad de **Makale** (6.600 habitantes), a pesar de que el



punto neurálgico de la cultura toraja se localiza en **Rantepao**, capital de la regencia de Toraja Utara.

Con una extensión de 2.054.30 km², Tana Toraja destaca por poseer **una geografía muy montañosa**. De hecho, su elevación mínima es de 150 m, mientras que la máxima alcanza los 3.083 por encima del nivel del mar.

La denominación *Tana Toraja* fue adoptada por el gobierno de las Indias Orientales Holandesas en 1909 (en la lengua de los bugis, significa 'Tierra de los Torajas', mientras que *toraja* quiere decir 'gente de las tierras altas'). Después de que la zona pasara a ser administrada por la etnia bugis en 1926, el 8 de octubre de 1946 alcanzó la condición de regencia o *regentschap*, siendo el último territorio al que los colonos holandeses otorgaron este estatus. Ya en 1984, **Tana Toraja fue designado como el segundo destino turístico de Indonesia después de Bali por el Ministerio de Turismo**. Desde entonces, cientos de miles de visitantes internacionales han elegido este lugar como destino para sus vacaciones. Asimismo, un gran número de antropólogos occidentales han recalado en Tana Toraja para estudiar la cultura indígena y el pueblo toraja.

Este grupo étnico habita en el sur de la provincia de Sulawesi y está formado por 650.000 personas, de las que unas 450.000 viven en Tana Toraja. **A pesar de que son cristianos en su mayoría, también hay musulmanes y animistas**. En este último caso, sus creencias se conocen con el nombre de *aluka*, término podría traducirse como 'el camino'.

Los torajas deben su fama a sus elaborados ritos funerarios, sus lugares de enterramiento excavados en acantilados de roca, sus casas con tejados con pinchos (conocidas como *tongkonan*), y sus tallas de madera policromada.

Ubud

Esta población balinesa de 30.000 habitantes asoma entre los arrozales y escarpados barrancos de la regencia de Gianyar.

Epicentro del arte y la cultura de Bali, en las últimas décadas se ha consolidado como un importante destino turístico. Asimismo, sus alrededores, salpicados de pequeñas granjas, campos de cultivo y frondosos bosques, son un auténtico regalo para los sentidos.



En sus orígenes, esta población **adquirió una gran fama gracias a las numerosas hierbas y plantas curativas que crecen en la zona**. No en balde, Ubud debe su nombre a la palabra balinesa *ubad*, que quiere decir ‘medicina’.

A finales del siglo XIX, este asentamiento se convirtió en la **residencia de los señores feudales que habían jurado lealtad al rey de Gianyar**, el más poderoso de los estados del sur de Bali. Estos mandatarios, miembros de la casta de los kshatriyas, no escatimaron esfuerzos a la hora de impulsar la producción artística local, rasgo que todavía forma parte del ADN de Ubud.

El *boom* turístico tendría lugar después de la llegada de **Walter Spies**, un inmigrante de origen alemán nacido en Rusia que se inició en la pintura, la música y la danza. Tanto Spies como otros pintores extranjeros de enorme talento, como Willem Hofker y Rudolf Bonnet, fueron objeto de reconocimiento por parte de celebridades de la talla de **Charles Chaplin, Noël Coward, Barbara Hutton, H. G. Wells y Vicki Baum**. Además, su trabajo fue un imán que atrajo hasta Ubud a grandes artistas de todo Bali, lo que sirvió para consolidar la localidad como el referente cultural de la isla. Prueba de ello son las numerosas galerías de arte y muros que abren sus puertas allí, como **el Museo de Arte Neka o el Museo de Arte Agung Rai**.

En la década de 1960, se produjo una nueva explosión de creatividad, con la llegada del pintor holandés **Arie Smit** (1916) y el desarrollo del Movimiento de Jóvenes Artistas. Esta etapa coincidió con la eclosión de Ubud como destino turístico.

Hoy, esta actividad se centra fundamentalmente en tres pilares: **la cultura, el yoga y la naturaleza**. A diferencia de la principal zona turística del sur de Bali, el área de Ubud cuenta con bosques, ríos, temperaturas más bajas y menos tráfico rodado, a pesar de que ha sufrido un incremento de visitantes en los últimos años. Otras propuestas de ocio que gozan de una aceptación creciente son **los spas y la posibilidad de hacer senderismo por las montañas cercanas**.

La calle más importante de la ciudad es Jalan Raya (que podría traducirse como ‘carretera principal’), y que atraviesa de este a oeste a través del centro de la urbe.

En cuanto a sus edificios más destacados, convendría referirse al **Puri Saren Agung**, un gran palacio situado en la intersección de las carreteras del Bosque de los Monos y Raya Ubud. La **residencia de Tjokorda Gede Agung Sukawati** (1910-1978), el último rey de Ubud, todavía es propiedad de la familia real y cuenta con un palacio en el que se celebran danzas rituales. El palacio fue también uno de los primeros hoteles de Ubud, inaugurado en la década de 1930.

A su vez, Ubud también alberga templos hindúes, como el **Pura Desa Ubud**, el santuario principal; el **Pura Taman Saraswati** y el **Pura Dalem Agung Padangtegal** o templo de la Muerte. Otro edificio religioso remarcable es el **templo de Gunung Kawi, que da cabida a las tumbas reales**. A esta lista habría que añadir **Goa Gajah**, también conocido como la Cueva del Elefante. Este monumento se localiza en un valle a las afueras de Ubud, cerca de la ciudad de Bedulu.

Tampoco hay que perderse la **Luna de Pejeng**, en las cercanías de Pejeng, **el mayor timbal de bronce del mundo realizado con un solo molde**, fechado alrededor del año 300 a.C. Su extraordinario valor histórico lo convierte en un destino popular para los turistas interesados en la cultura local.

Yakarta

Con una población de **9,5 millones de habitantes** y ubicada en la desembocadura del río Liwung, en el noroeste de la isla de Java, Yakarta es la capital política y económica de Indonesia, así como una urbe cosmopolita y con una cultura muy diversa, que atrae a un buen número de ciudadanos de otras partes del país, especialmente de otros rincones de Java. Sin duda se trata de una metrópoli llena de vida, famosa por sus aglomeraciones, su denso tráfico rodado y la gran disparidad de ingresos entre sus moradores.



Sin embargo, pese a ser una ciudad moderna, Yakarta cuenta con numerosos reclamos y una notable oferta de ocio. Entre sus principales reclamos, cabe referirse a salas de conciertos de artes escénicas como el de Senayan. La música tradicional suele encontrarse en hoteles de lujo, donde también se pueden presenciar **espectáculos de gamelan y wayang** (términos de origen indonesio y malayo, respectivamente, con los que se designan las funciones musicales y teatrales).

En cuanto a los museos, éstos se encuentran básicamente concentrados en el área de la **plaza Merdeka de Yakarta Central**, en la Ciudad Antigua de Yakarta. Entre los más importantes, cabe referirse al **Museo de Historia de Yakarta**, que abre sus puertas en el antiguo Ayuntamiento de Batavia (nombre con el que se conocía la ciudad en el pasado); el **Museo Wayang**, que se encuentra en una vieja iglesia de Batavia; el **Museo de Bellas Artes y Cerámica**, en los antiguos juzgados de Batavia; el **Museo Marítimo**, que ocupa un antiguo almacén de Sunda Kelapa; el **Museo del Banco de Indonesia**, en lo que fue la sede del Banco de Java, y el **Museo del Banco Mandiri**, antiguo Nederlandsche Handels Maatschappij. Otros museos que conviene destacar son el **Museo Militar de Satria Mandala**, el **Museo Sumpah Pemuda** y el **Lubang Buay**.

Del mismo modo, tampoco hay que perderse el castillo de **Taman Mini**, ni el **centro cultural de Taman Ismael Marzuki**.

Mención aparte merecen sus calles más antiguas, donde todavía pueden verse construcciones que atestiguan el pasado colonial de Yakarta.

Yogyakarta

Esta ciudad del centro de la isla de Java, así como la provincia del mismo nombre, es la **única de todo el país que todavía está gobernada por un sultanato**.

Poseedora de una población de más de medio millón de habitantes, esta urbe destaca por su importancia cultural, tradición y refinamiento, superior al de ciudades javanesas. Históricamente, Yogyakarta se ha granjeado un gran prestigio gracias a la floreciente la industria del **batik** —una técnica empleada para teñir tejidos— y de las danzas tradicionales. A su vez, la zona es también conocida por sus **orquestas de gamelan**.



En el pasado, el área de Yogyakarta también fue la sede de antiguas capitales y monumentos. Así, el **templo de Borobudur**, construido por los Sailendra y declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1991, y el **templo shivaíta de Prambanan** aún dan fe del esplendor y la pujanza de aquel período. El primero de estos edificios está considerado como **la principal atracción de Indonesia**. Levantado entre los años 750 y 850 e inspirado en el budismo mahayana, el recinto cuenta con seis plataformas de planta cuadrada, sobre las que se elevan otras tres de tipo circular. El complejo está embellecido con 2.672 relieves y 504 estatuas de Buda.

En cuanto al santuario de Prambanan, éste acoge 241 templos y también forma parte de la lista del Patrimonio de la Humanidad desde el 1991. El más importante de estos edificios está dedicado a Durga, consorte de Shiva.

Ya el siglo XVIII, Yogyakarta se convirtió en la capital del sultanato de Surakarta y, más tarde, en la capital de Indonesia entre 1945 y 1949, durante la Revolución Nacional Indonesia. Actualmente, la ciudad posee el estatus de **kota** y es la capital del territorio especial de Yogyakarta: el Daerah Istimewa Yogyakarta.

Entre otros reclamos turísticos que no hay que dejar de admirar, hay que referirse a la **playa de Parangtritis**, situada a 35 km del núcleo urbano.

Gastronomía

La exquisita cocina indonesia es el espejo de la gran diversidad étnica que caracteriza las 17.500 islas de este asombroso archipiélago. Su recetario es casi tan diverso como su cultura, que bebe de los numerosos pueblos que han pasado por la zona a lo largo de la historia.



De hecho, Indonesia siempre ha estado fuertemente implicada en el comercio debido a su localización y a sus generosos recursos naturales, bendecidos por una climatología tropical. De ahí que las técnicas indígenas y los ingredientes de Indonesia, al menos en las áreas de Malasia, hayan recibido **influencias de la India, Oriente Medio, China y Europa**. A su vez, los comerciantes españoles y portugueses trajeron hasta allí productos del Nuevo Mundo antes de que los holandeses colonizaran la mayor parte de Indonesia.

De todos modos, la gastronomía nacional no está sólo condicionada por la riqueza de su suelo y la herencia colonial, ya que las costumbres de sus habitantes también desempeñan un papel decisivo. Por ejemplo, en **Indonesia occidental y central**, la comida principal se prepara generalmente por la mañana y se consume alrededor del mediodía. Por esta razón, **la mayoría de los platos se elaboran tal manera que puedan conservarse en buen estado durante horas**, aunque estén sobre la mesa y a temperatura ambiente.

Generalmente, una comida incluye sopa, una ensalada —o vegetales salteados con ajo— y un plato principal. Cuando a este menú base se le añaden uno o varios complementos, el ágape recibe el nombre de **sambal**. Otra opción consiste en el famoso **rijsttafel**, consistente en una fuente de arroz que se coloca en el centro de la mesa, y que va acompañada de una gran cantidad de pequeños platos con diferentes ingredientes.

A su vez, en **Indonesia oriental**, donde predominan las culturas isleñas nativas —sobre todo en la isla de Papúa y de Timor—, **los cereales como el trigo adquieren un gran protagonismo**. Un rasgo que podría aplicarse a la **carne de ternera** y los **sambales**, que también son muy apreciados en Malasia y Singapur. Del mismo modo, los platos a base de **soja**, tales como variaciones del queso de soja (**tahu**) y del **tempeh** —una variante de la soja fermentada— son muy populares. Por el contrario, es difícil encontrar platos elaborados con carne de cerdo, ya que la religión musulmana, profesada por un alto porcentaje de indonesios, prohíbe su consumo.

En la mayoría de las ciudades, es frecuente ver **platos chinos**, tales como las recetas a base de fideos, que pueden adquirirse en puestos ambulantes (denominados *kaki lima*) o en restaurantes, adaptando los platos a los gustos locales.

Por lo general, los lugareños comen combinando el uso de la cuchara, que se coge con la mano derecha, y el tenedor, que se toma con la izquierda. Sin embargo, **en zonas como Java occidental, es harto habitual ver a la gente comiendo con los dedos**.

Entre las recetas más típicas de Indonesia, destacan el ***nasi kuning*** (arroz aromático), el ***nasi goreng*** (arroz frito), el ***combro daging*** (yuca rellena), el ***kue yakamata*** (ruedas de yuca), el ***bakwan*** (fritura de col y zanahoria), el ***ado-gado*** (ensalada de vegetales cocidos con salsa de cacahuete), el ***kolak pisang-ubi*** (dulce de plátano y boniato), el ***pepes ikan*** pescado marinado al horno con coco, o el **hígado al estilo balinés**, elaborado con mantequilla o margarina, cebolla, tomate, ajo y salsa de soja, un producto de origen chino.

Normalmente, **el postre consiste en piezas de fruta fresca**, ya que las piezas de repostería suelen consumirse a media tarde.

Debido al predominio de la religión musulmana entre la población, **el consumo de bebidas alcohólicas no está bien visto**. La salvedad es Bali, ya que los habitantes de esta isla, al ser mayoritariamente hindúes, no tienen vetado estos productos.

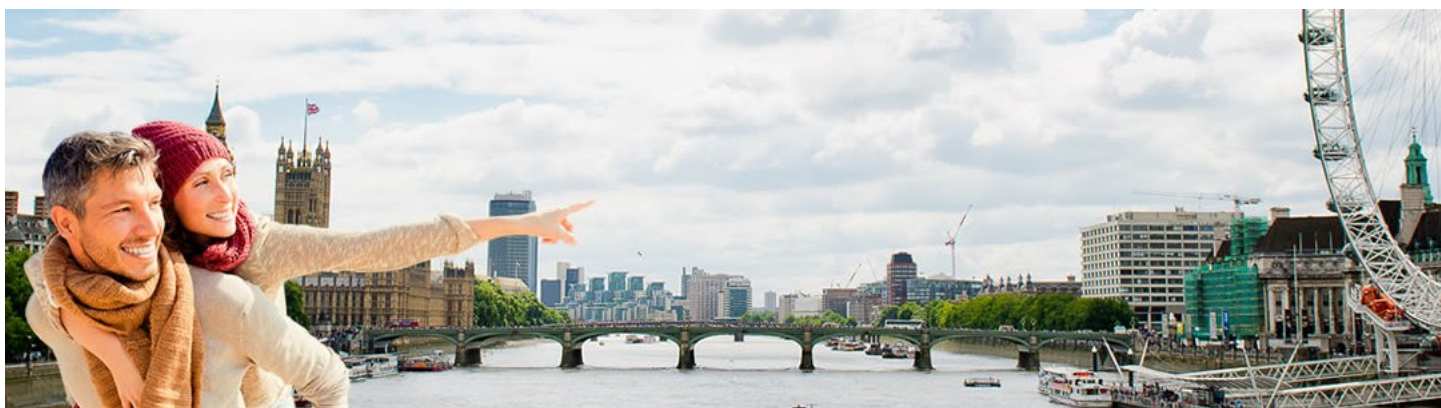
Clima

Por su situación geográfica, en Indonesia reina un **clima ecuatorial** con alternancia de la estación húmeda y la estación seca. No obstante, éste presenta variaciones debido a las diferencias de latitud, los monzones y la altura. **Las temperaturas son elevadas, y las lluvias, abundantes durante todo el año.** De hecho, la precipitación media anual oscila entre los 1.780 y los 3.175 milímetros en las tierras bajas, hasta los 6.100 milímetros en los puntos de mayor altitud.



Las zonas montañosas se encuentran especialmente en la costa oeste de Sumatra, Java Occidental, Kalimantan, Sulawesi y Papúa, y están bastante dispersas. En ellas, **la humedad es muy elevada, alcanzando una media anual del 80%.**

En cuanto a los **valores térmicos, éstos apenas varían poco a lo largo del año.** En el caso de la capital indonesia, Yakarta, el promedio oscila entre los 26°C y los 30°C.



Más de 2 millones de pasajeros nos confiaron sus vacaciones en 2020. ¿Los motivos?

- ✓ Amplia gama de productos
- ✓ Navegación rápida, sencilla y amena
- ✓ Confirmación online de tu reserva
- ✓ Importantes descuentos por Venta Anticipada
- ✓ Los mejores Chollos de Última Hora
- ✓ El mejor servicio de atención al cliente