



Indonesia: Playas y Centro de Bali

Estancia con visita y playa, 11 días

El paraíso a tu alcance en la isla de los dioses

¿Buscando tu Edén particular? No sigas dándole vueltas: lo tienes en Indonesia. Y para ser exactos, en la exótica isla de Bali, donde te aguardan una constelación de templos, paisajes volcánicos y playas que te dejarán sin aliento, por no hablar de sus coloridas danzas tradicionales y la pericia de sus artesanos y artistas.

¿Cuándo nos vamos?



INDONESIA: PLAYAS Y CENTRO DE BALI, ESTANCIA CON VISITA Y PLAYA

Explora uno de los rincones más bellos de sudeste asiático

Descubre con nosotros una de las islas más fotogénicas del planeta: un lugar perfecto en el que el paisaje, la cultura, las playas y sus hospitalarias gentes harán de tu viaje una experiencia inolvidable.

Te ofrecemos una propuesta para descubrir los lugares más célebres de Bali: Batuan, Mas, Ubud, Teegalalang, Kintamani, Celuk, Besakih, Klungkung, Kerta Gosa, Bale Kaambang, Bedugul, Tanah Lot y otros rincones cuya belleza quedará, por siempre, prendida en tus pupilas.

¿Nos acompañas?

DESCUBRE EL PROGRAMA DEL VIAJE

Día 1: España-Bali

Vuelo a la capital de Bali, Denpasar. Noche a bordo.

Día 2: Bali

Llegada a Denpasar, asistencia por parte del personal de nuestra organización, traslado al hotel de la categoría elegida y resto del día libre para que puedas empezar a recorrer la isla por tu cuenta.

Día 3: Bali

Tras desayunar, mañana libre para descansar y relajarse en la playa o piscina. Por la tarde, salida hacia el templo real de Taman Ayun, en el pueblo de Mengwi. La última parada del día será el templo de Tanah Lot. Regreso al hotel y alojamiento.



Día 4: Bali

Después del desayuno, saldremos hacia la zona sur de la isla, hacia Uluwatu. Llegada al templo de Uluwatu, desde donde contemplaremos una magnífica puesta del sol. A continuación, asistiremos a un espectáculo de danza *kecak* o danza del fuego. Regreso al hotel y cena de marisco con langosta en la playa de Jimbaran. Alojamiento.

Día 5: Bali

Desayuno en el hotel y salida hacia Batuan, donde visitaremos una típica casa balinesa. Seguiremos hacia Mas, población conocida por sus populares centros artísticos labrados de maderas. Continuación hacia Ubud conocida por sus galerías y estudios para famosos artistas y pintores locales y extranjeros. Las siguientes paradas serán: Tegalalang, desde donde admiraremos los arrozales escalonados; la región de Kintamani, en la que contemplaremos el volcán Batur con su lago interior, y el templo de Batuan, así como los bellos trabajos en oro y plata en Celuk. Alojamiento.

Día 6: Bali

Tras desayunar, haremos una excursión al templo Madre de Besakih, el más sagrado de todos los templos de Bali. A continuación, nos dirigiremos hacia Bukit Jambul, un lugar de sus asombrosos paisajes. La siguiente parada del día será Klungkung para visitar la antigua residencia de los reyes (muy famosa en la isla). Por último, visitaremos otros dos edificios, el Kerta Gosa, de hermosos techos pintados, y el Bale Kambang, un bello palacio flotante. Alojamiento.

Día 7: Bali

Desayuno en el hotel y excursión de día completo por Bedugul, visitando en ruta el mercado público de Baturiti. Proseguiremos hasta Jatiluwih, desde donde admiraremos las relucientes terrazas de arroz dispuestas escalonadamente. Subiremos a la población de Bedugul, en lo alto de la colina, veremos el lago Beratan que ha llenado el antiguo cráter del monte Beratan y donde se visitará el famoso templo de Ulun Danu. Por último, conoceremos los lagos gemelos Buyan y Tamblingan. Alojamiento.

Día 8: Bali

Después de desayunar, día libre para disfrutar de los numerosos reclamos de la isla por tu cuenta

Día 9: Bali

Jornada libre en régimen de alojamiento y desayuno.

Día 10: Bali

Estancia en régimen de alojamiento y desayuno para que acabes de disfrutar de la isla con total libertad.

Día 11: Bali-España

Desayuno. Día libre hasta la hora acordada para el traslado al aeropuerto. Vuelo de regreso a España, llegada y fin de nuestros servicios.

Indonesia: Playas y Centro de Bali, estancia con visita y playa

Duración: 11 Días

Visitando: Denpasar, Mengwi, Jimbaran, Kintamani, Tegallalang, Ubud, Klungkung, Tabanan

Salidas: desde diciembre 2019 hasta marzo 2020

Salidas desde: Málaga, Barcelona, Bilbao, Madrid, Palma De Mallorca, Valencia

Tipo de circuito

Naturaleza

Para Parejas

Exóticos

Precio Garantizado

Confirmación Inmediata

Con guía

Visitas/Excursiones incluidas

Valoración:

Puntuación basada en 7 comentarios

8

Nuria



“Estupenda organización de las visitas programadas. La situac...”

Javier Chacon



“Fue todo perfecto, el hotel, las excursiones, la isla.. Lo ú...”

Silene Vazquez



“Inmejorable. Las visitas, el guía, el transporte...todo geni...”

Robert



“El viaje en general bastante bien. Lo que falló fueron los ...”

HACER "RAFTING" EN EL RÍO AYUNG

Desafía las aguas en una "zodiac" y con la selva tropical como telón de fondo

¿Te gustaría aprovechar al máximo tu paso por Bali para disfrutar del deporte al aire libre? En este sentido, no hay que olvidar que la oferta de actividades que brinda la isla se cuenta entre las más extensas y prestigiosas del mundo. Y para que puedas comprobarlo por ti mismo/a, nada mejor que experimentar la sensación indescriptible de **practicar rafting en el río Ayung, situado al noroeste de Ubud**. Actualmente, se pueden contratar numerosas excursiones organizadas a la zona, por lo que no tendrás que preocuparte de nada (tu guía te ofrecerá toda la información que necesitas).

Si te decantas por esta opción, te recogerán sobre las 08:00 h en tu hotel y te trasladarán al punto en el que se inicia la actividad, en un trayecto por carretera que te regalará **fantásticas vistas panorámicas de los arrozales balineses**. ¡Ten a punto tu cámara fotográfica!

Una vez en el lugar en el que se inicia la actividad, la empresa organizadora te proporcionará todo el material que necesitas para que esta actividad sea totalmente segura: casco, chaleco y remo. A continuación, bajarás por el Ayung en una embarcación de tipo *zodiac*, en la que **habrá cuatro o cinco personas acompañadas de un instructor por cada lancha**.

En total, recorrerás unos 8 km de aguas blancas, que discurren vigiladas por una exótica vegetación selvática completamente virgen e impactantes desfiladeros, mientras serpeas entre rápidos de nivel 2 y 3.

Por último, al incluir esta actividad, **repondrás fuerzas con un delicioso almuerzo** (incluido en el precio de la excursión), antes de regresar a tu hotel a las 14:30 h.



Información útil

Aunque contarás con un instructor desde el primer momento, hay algunas recomendaciones que debes de tener en cuenta para sacar el máximo partido a esta actividad.

Una precaución es **llevar siempre una botella de agua fresca**. Si la excursión dura media jornada, como en este caso, procura tener a mano **medio litro de agua por personal**. Si utilizas un *camelback* (para portar botellines) o una mochila, te asegurarás de tener el agua siempre al alcance mientras remas, lo que te permitirá estar permanentemente hidratado/a (en días muy calurosos, puedes perder hasta un litro de agua en un descenso rápido).

Por supuesto, también es importante prestar atención a las indicaciones que te facilitarán los monitores para saber cómo manejar correctamente tu equipo básico personal compuesto por chaleco, casco y remo. Al mismo tiempo, debes prestar atención a cómo funcionan las **señales básicas de comunicación** y a las instrucciones para ayudar a un/a compañero/a que ha perdido el equilibrio.



Detalles de la experiencia

Duración

El descenso toma alrededor de una hora y media, aunque la excursión completa dura media jornada (6:30 h).

Qué necesitas

Ropa y calzado deportiva, tanto para llevar a la excursión como de recambio; impermeable, calzado resistente, gorra, gafas de sol, protector solar y un botellín de agua.

VISITAR LA ISLA DE LEMBONGAN

Acércate a las formas de vida tradicionales

Qué mejor manera de aprovechar tu estancia en Indonesia que realizar una **excursión opcional en catamarán a la hermosa isla de Lembongan**, situada a unos 20 minutos al sur de Bali.

Si optas por apuntarte a esta inolvidable actividad organizada, vendrán a recogerte al hotel a las 08:00 h, desde donde te trasladarán al **puerto de Sanur**. Allí tomarás un catamarán que te llevará a Lembongan. En este excepcional destino, **disfrutarás de una playa y una piscina privada**, perfectas para tomar el sol, bañarte o practicar deporte.

Asimismo, también realizarás una visita guiada por la zona, con la que podrás conocer de primera mano las formas de vida de los lugareños. Uno de sus pilares económicos es la **importación de algas desde Japón**, de las que extraen gelatina para elaborar productos destinados a la industria alimentaria y cosmética.

Y eso no es todo: si lo deseas, también podrán disfrutar del **snorkel**. Además, a la hora del almuerzo, degustaremos una **exquisita barbacoa junto al mar** (incluida en el precio de la excursión). Al acabar, te llevarán de vuelta a tu hotel en Bali.



No te lo pierdas

La isla de Lembongan lo tiene todo: desde magníficas **playas** para para los amantes del sol hasta sorprendentes **arrecifes coralinos**, muy adecuados para bucear. Además, los amantes de las **aves** avistarán numerosas especies en este enclave privilegiado.



Ten presente que algunos propietarios de embarcaciones locales ofrecen la posibilidad de pasear por la isla, lo que te permitirá descubrir todos sus alicientes. Entre este tipo de barcos, destacan los **pinisis**, unos típicos veleros indonesios originarios de las islas Célebres.

Sin duda, uno de los principales alicientes de Lembongan es la **casa de las Cueva**, situada bajo el mar y excava por un sacerdote balinés. La razón de este proyecto obedece a un enigmático sueño del religioso, en el que se le reveló que tenía que vivir en las entrañas de la madre Tierra. Aunque él falleció hace tiempo, su legado se ha convertido en uno de los grandes iconos de la isla.

Detalles de la experiencia

Duración

Media jornada (se sale del hotel a las 08:00 h y se regresa a las 14.30 h).

Qué necesitas

Calzado y ropa cómoda y de recambio, traje de baño, toalla y protector solar. Si te gusta el *snorkel* y tienes tu propio equipo, no dudes en traértelo, aunque también podrás alquilarlo allí.

ASISTIR A UN ESPECTÁCULO DE DANZA “KECAK”

Disfruta de una actuación llena de color y espiritualidad

Uno de los rasgos más estrechamente ligados a la cultura balinesa es el innegable protagonismo de la danza. Para que puedas comprobarlo por ti mismo/a, te invitamos a disfrutar de una **excursión nocturna organizada al templo de Luthur Uluwatu**, donde podrás deleitarte con una de las principales señas de identidad de la isla y admirar un magnífico reclamo arquitectónico.

La sobrecogedora ubicación del santuario no te dejará indiferente: en efecto, éste **se alza sobre**

un acantilado de 75 m, lo que lo convierte en uno de los edificios religiosos más bellos y singulares de Bali. Construido por el sacerdote hindú Dhang Hyang Nirarta en el siglo XVI, el templo te obsequiará con una estampa única durante la puesta del sol.

Además, disfrutaremos de un espectacular demostración de **danza kecak**. En este delicioso espectáculo participan **más de 100 personas**, quienes representarán un episodio del **Ramayana**, un texto épico indio atribuido al escritor Vālmīki. A lo largo de la función, podrás oír a los asistentes gritar **¡cak, cak, cak!**, palabra que alude un instrumento musical de cuatro cuerdas típico de Indonesia.

¿Preparado/a para sumergirte en esta tradición mágica?



¿Sabías que...

...las danzas balinesas no son un mero espectáculo, sino que son una tradición muy antigua vinculada al hinduismo y sus dioses?

Durante las celebraciones religiosas, las danzas **explican parte de la mitología de esta corriente religiosa**, siempre acompañadas por el llamado **gamelan**, un conjunto de instrumentos que producen un tipo de música muy complejo.

Lo mismo podría decirse de la dificultad técnica que encierran estos bailes, y que hipnotizan al/a la espectador/a. Los milimétricos movimientos realizados con los ojos, los músculos de la cara, las manos, los pies y las caderas se coordinan al ritmo de la música, dando paso a un despliegue escénico sin parangón. Nada se deja al azar: tanto es así que existen numerosas maneras de codificar los gestos de las manos, y que reciben el nombre de **mudras**.

Por regla general, los personajes más recurrentes en las representaciones de danza son **Rangda**, que representa la encarnación del Mal, y **Barong**, caracterizado como un león o un dragón, quien simboliza lo divino.



Detalles de la experiencia

Duración

Se trata de una excursión nocturna.

Qué necesitas

Si deseas sacar fotografías, te aconsejamos tener a mano un trípode, ya que contarás con poca luz.

DEGUSTAR EL "RIJSTTAFEL"

Acércate a la gastronomía local con una receta con acento holandés

A pesar de que el buque insignia de los fogones balineses es el **sate** —brochetas de carne de pollo, cordero o cerdo aderezadas con salsa de cacahuete picante—, otra de las especialidades indonesias que no hay que dejar de probar es el **rijsttafel**, una delicia que se compone de unos **25 pequeños platos de carne, pollo y verduras** con diversos grados de picante y que se sirve acompañado de varios tipos de arroz, presentado en bandejas. Normalmente, este ágape se reserva para ocasiones festivas, aunque tu estancia en la tierra de los dioses bien vale disfrutar de esta receta de nombre holandés, legado de los antiguos ocupantes de Bali.

Además, no hay que perder de vista que el cereal mencionado —conocido localmente como *nasi*— es la base de la dieta balinesa. **El arroz puede consumirse frito (*goreng*) o al vapor (*pusih*), acompañado de verduras.**

Una curiosidad: por influencia de la religión dominante en Bali (el hinduismo), **en la isla ni se caza ni se pesca**, ya que los lugareños consideran que tienen suficiente con la carne que obtienen en las granjas. De este modo, muestran su voluntad de no perturbar a la Madre Naturaleza.

¡Buen provecho!



¿Sabías que...

...las técnicas del cultivo del arroz en Bali apenas han sufrido cambios desde el Neolítico?

Esta circunstancia no obedece a la presunta desidia de los agricultores locales, sino a la accidentada orografía de la isla. Así, su escarpada superficie supone un freno para la mecanización, al tiempo que también dificulta las técnicas de irrigación, puesto que el agua fluye muy por debajo de las tierras cultivables.



Para dar solución a este problema, **los balineses pusieron en marcha en el siglo IX de nuestra era un ingenioso sistema de canales, túneles y acueductos** que desvían el agua desde los manantiales, situado en la cima de las montañas, hasta las comunidades que comparten el agua, y que reciben el nombre de **subak**. Gracias a este método, Bali exhibe una constelación de preciosos bancales verdes, cuya delicada silueta configura sus paisajes más genuinos.

A su vez, **estos frondosos arrozales son el escenario de ofrendas a la diosa Dewi Sri** —divinidad protectora de este cereal— durante sus distintas fases de crecimiento, lo que atestigua la importancia de esta actividad agrícola para la economía balinesa. En este sentido, no es extraño ver cómo los agricultores levantan un pequeño altar en una esquina del arrozal en honor de Dewi Sri, decorado con festones de hoja de palma hechos a mano.

Detalles de la experiencia

Duración

Variable.

Qué necesitas

Sencillamente, tener buen apetito.

Recomendaciones

Puedes probar a comer como los balineses, que prescinden de cubiertos y cogen los alimentos con las manos.

Día 1

España-Bali

Te invitamos a recorrer una de las islas más míticas de la región de Asia-Pacífico: la magnética **Bali**. Un paraíso terrenal que te permitirá empaparte de espiritualidad, paisajes de ensueño, deliciosas playas y la amabilidad de un pueblo único.

Estas vacaciones únicas arrancan en el aeropuerto de tu ciudad de origen, donde deberás presentarte con dos horas de antelación respecto al horario del vuelo a la capital balinesa: **Denpasar**. Tras llegar al aeropuerto de esta localidad, efectuaremos los correspondientes trámites aduaneros y nos dará la bienvenida al país uno de nuestros representantes en Indonesia, quien nos acompañará a nuestro hotel. Concluido el *check-in*, tendrás el día libre para empezar a recorrer Bali.

Situada en el **archipiélago de la Sonda** y separada de la isla de Java por el estrecho de Bali, su territorio insular presenta una superficie de 5.561 km² y cuenta con una población de 3,2 millones de habitantes. Montañosa y volcánica, Bali posee suelos muy fértiles y **alberga una intensa actividad agrícola**: arroz, tabaco, café, algodón, caña de azúcar, coco, maíz, frutas, hortalizas... Esta faceta se combina con la creciente importancia que está ganando el turismo a lo largo y ancho de su magnífica geografía. ¡Pronto descubrirás por qué!

Resumen del día

Presentación en el aeropuerto de tu ciudad de origen y vuelo a Denpasar, la capital de la isla de Bali. Noche a bordo. Una vez allí, nos recibirá uno de nuestros representantes, quien nos dará la bienvenida a uno de los rincones más fascinantes de Indonesia. Traslado al hotel y resto del día libre para que puedas comenzar a conocer la isla a tu aire. Alojamiento.



Un poco de historia

La trayectoria de Bali abarca un extensísimo período que arranca en el **Paleolítico** (ca. 2500 a.C.) y está estrechamente ligada al desarrollo de las islas vecinas y, en general, al de los territorios que conforman el archipiélago indonesio. El final de la Prehistoria en Bali estuvo marcado por la llegada del pueblo hindú, en torno al año 100 a.C., tal y como se refleja en algunas inscripciones halladas en vasijas de la época.

Asimismo, Bali tiene una **historia común con el este de Java** —al menos, desde el siglo XI, momento que coincide con la llegada al trono del rey Airlangga, cuyo padre, el príncipe Udayana, era balinés.

Entre los años 1343 y 1527, Bali fue una **colonia del imperio indio de Majapahit**, etapa que precedió la creación del reino musulmán de Demak en Java. Este episodio motivó el éxodo de un buen número de intelectuales y artistas javaneses, que optaron por exiliarse a Bali en un intento desesperado de conservar sus formas de vida tradicionales.

Ya en 1686, se fundó una **nueva dinastía en la ciudad balinesa de Klungkung, conocida con el nombre de Dewa Agungla**. Sin embargo, sus integrantes no pudieron mantener el control de la isla, que se fragmentó en pequeños reinos que siguieron estando tutelados simbólicamente por esta estirpe de mandatarios.

Esta situación se mantuvo hasta la aparición de los **holandeses**. Los recién llegados, bajo el pretexto de acabar con el comercio de esclavos y de opio, tomaron la isla tras diversas guerras coloniales (1846-1849) y en 1894, se hicieron también con la vecina isla de Lombok. Habría que esperar hasta el 27 de diciembre de 1949 para ver el fin de la dominación holandesa, momento en el que **los Países Bajos traspasaron finalmente sus posesiones a Indonesia**, en la Conferencia de la Mesa Redonda de La Haya.

A partir de los años cincuenta del siglo pasado, el crecimiento de la actividad turística ayudó a mejorar notablemente las condiciones de vida de los balineses. Huelga decir que, hoy por hoy, **Bali es actualmente uno de los destinos más visitados de Indonesia**.

Día 1

Bali

¿Has descansado bien del viaje desde España? Esperamos que sea así, ya que nos aguarda una jornada irrepetible y llena de emociones, recorriendo los maravillosos parajes de Bali.

Tras el desayuno, tendremos la mañana libre para descansar y relajarse en la playa o piscina.

Por la tarde, saldremos por carretera hacia el **templo real de Taman Ayun**, rodeado por un estanque y sito en el pueblo de Mengwi. En el pasado, **esta apacible localidad fue el punto neurálgico del reino más importante del oeste de la isla**. De hecho, dominó el extremo oriental de la isla de Java durante la práctica totalidad del siglo XVIII. Aún hoy, sus pintorescas callejuelas ofrecen a los visitantes la posibilidad de realizar un sugerente viaje en el tiempo. Pasear por ellas es una verdadera delicia, como podrás comprobar a lo largo de nuestra visita.

La última parada del día será en el **templo de Tanah Lot**, construido sobre un islote rocoso en el océano, desde donde disfrutaremos de una magnífica puesta del sol (para descubrir más detalles, consulta el apartado “Experiencias recomendadas”).

Con esta inenarrable imagen grabada en la pupila, regresaremos al hotel. Alojamiento.

. Alojamiento.

Resumen del día

Desayunaremos en el hotel y dedicaremos la mañana a descansar y relajarnos en la playa o piscina. Por la tarde, partiremos hacia el templo real de Taman Ayun, situado en Mengwi. Por último, visitaremos el templo de Tanah Lot. Regreso al hotel y alojamiento.



¿Sabías que...

...el templo real de Taman Ayun es una representación del mundo hinduista sobre el mar cósmico?

El recinto, cuyo nombre podría traducirse como 'templo del Vasto Jardín', está circundado de fosos y es un remanso de paz y naturaleza. Sus pagodas o torres (*meru*) simbolizan las montañas, que son la morada de los dioses. **El templo propiamente dicho se alza en un eje que conecta los montes con el mar.** De acuerdo con la tradición hindú, esta disposición facilita la circulación armónica del agua de las montañas a los arrozales. Desde allí, pasa al mar, antes de regresar a los montes.

Fundado en 1740 y restaurado en 1937, el complejo da cabida a antiguos santuarios de la familia de gobernantes Mengwi y de sus sirvientes, a pesar de que algunos están dedicados a ciertas montañas, al mar y a las divinidades protectoras de la agricultura.

Uno de los mayores atractivos de este espacio es el dintel de la **puerta principal (Kori Agung)**, ornado con relieves del guardián Sai y de diversos dioses y profetas.

Día 1

Bali

Desayuno en el hotel. A continuación, saldremos hacia la zona sur de la isla: concretamente, hacia **Uluwatu**. Una vez allí, tendremos ocasión de conocer el bellissimo **templo de Uluwatu**, situado a 75 m de altitud sobre un acantilado y con excelentes vistas al océano Índico, lo que lo convierte en uno de los más bonitos del territorio insular. Desde allí, tendremos ocasión de contemplar una magnífica puesta del sol.

Por otro lado, conviene destacar que este templo está habitado por **monos sagrados** que, en ocasiones, suelen robar aquellas pertenencias que llaman su atención por su brillo o su color. Aunque te recomendamos mantenerlas fuera de su alcance, si te ocurriera este percance, podrías recuperar el objeto en cuestión pagando una pequeña propina a los guías locales.

A continuación, asistiremos a una de las danzas más conocidas y famosas en Bali: **la danza kecak o danza del fuego**. Concluido el espectáculo, regreso al hotel, donde saborearemos una deliciosa **cena de marisco con langosta en la playa de Jimbaran**. Para más información sobre ambas actividades, consulta el apartado "Experiencias recomendadas".

Alojamiento.

Resumen del día

Desayunaremos en el hotel y saldremos hacia Uluwatu. Una vez allí, visitaremos el templo de Uluwatu, desde donde disfrutaremos de una hermosa puesta del sol. Seguidamente, asistiremos a un *show* de danza *kecak* o danza del fuego. Por último, regresaremos al hotel y disfrutaremos de cena de marisco con langosta en la playa de Jimbaran. Alojamiento.



¿Sabías que...

...que la inmensa mayoría de la población de Bali recibe algunos de los cuatro nombres más típicos de la isla, ya sean niños o niñas?

De hecho, durante tu paso por la isla, y si decides relacionarte con los lugareños, verás que la mayoría se llaman **Wayan, Made, Nyoman o Ketut**, cuyo significado es "primogénito", "nacido en segundo lugar", "nacido en tercer lugar" y "nacido en cuarto lugar". Ahora bien, ¿qué sucede con el quinto vástago? Sencillo: con el hijo (o hija) número cinco, comienza la serie, llamándole Wayan. A su vez, el sexto recibirá el nombre de Made; el séptimo, Nyoman, y el octavo, Ketut.

Y ya que hablamos de los bebés, vale la pena destacar que los balineses **no permiten que éstos entren en contacto con el suelo antes de alcanzar los tres meses de edad**. De ahí que, hasta ese momento, los recién nacidos están siempre vigilados por sus padres y madres, quienes los llevan a todas partes. Curioso, ¿verdad?

Día 1

Bali

En esta ocasión, cuando acabes de desayunar en el hotel, llevaremos a cabo una visita completa de un día de duración.

En primero lugar, saldremos hacia **Batuan**, donde visitaremos una **típica casa balinesa**.

Nuestra siguiente parada será **Mas**, una población conocida por sus populares centros artísticos y sus delicadas tallas de madera. Desde allí, partiremos hacia **Ubud**, una localidad muy reputada por sus galerías y estudios. En ellos exhiben sus trabajos famosos artistas locales y extranjeros, como el escultor y arquitecto balinés **Gusti Nyoman Lempad** (1862?-1978), a quien se le atribuye una extraordinaria longevidad, o **Ketut Soki** (1946), otro pintor isleño de renombre, entre otras figuras remarcables.

Nuestras siguientes paradas serán **Tegalalang**, desde donde admiraremos un sugerente mar de arrozales escalonados, y la región de **Kintamani**, desde la que contemplaremos el imponente **volcán Batur** (situado a 1.717 m sobre el nivel del mar), con un precioso lago interior, y el **templo de Batuan (Pura Puseh)**.

Finalmente, dedicaremos los últimos instantes de nuestro itinerario a descubrir los bellos trabajos en oro y plata en la aldea de **Celuk**. No en balde, muchas de las joyas que se comercializan en Bali proceden de aquí. Además, esta localidad dispone de talleres donde también se producen dagas y objetos religiosos, así como piezas de joyería que se confeccionan por encargo.

Concluida esta visita, regreso al hotel y alojamiento.

Resumen del día

Tras el desayuno, llevaremos a cabo una visita que nos ocupará toda la jornada. En primera lugar, saldremos por carretera hacia Batuan, donde visitaremos una típica casa balinesa. Seguidamente, alcanzaremos Mas, población famosa por sus tallas de maderas. En nuestro periplo, tampoco faltará Ubud, repleta de sus galerías donde exponen muchos pintores locales y extranjeros. Después, tendremos ocasión de descubrir Tegalalang, desde donde admiraremos los arrozales escalonados; la región de Kintamani, presidida por el volcán Batur con su lago interior, y el templo Batuan, así como los bellos trabajos en oro y plata en Celuk. Regreso al hotel y alojamiento.



¿Sabías que...

...la población de Batuan es célebre por sus danzas, su producción pictórica y su arquitectura?

De hecho, la aldea da cabida a numerosos estudios de pintores, y la **Escuela de Batuan de pintura** es famosa por sus diseños, la restringida paleta de colores utilizados y el detallismo con el que immortalizan escenas de la vida cotidiana.

Desde el punto de vista monumental, el mayor reclamo es su magnífico **templo**, a cuyo interior podremos acceder. **Sus ostentosos santuarios y esculturas en relieve, restaurados en 1992**, constituyen algunos de los mejores ejemplos de la excelencia del arte balinés. A su vez, este santuario ofrece representaciones de ***gambuh*** los días 1 y 15 de cada mes, lo que brinda al viajero la rara oportunidad de disfrutar de esta antiquísima danza cortesana.

De todos modos, ésta no es la única modalidad de baile propia de Bali, ya que las compañías locales también llevan a cabo el ***wayang wong*** y el ***topeng***, con las que de tanto en tanto se amenizan las celebraciones que tienen lugar en el templo.

Día 1

Bali

Después del desayuno, llevaremos a cabo una excursión de una jornada completa que nos permitirá seguir conociendo los principales reclamos de la isla.

Nuestro primer destino de hoy será el **Templo Madre de Besakih, un hermoso complejo de 22 templos considerado como el más sagrado de Bali**, y cuya antigüedad se remonta al siglo VIII. Situado en las laderas del volcán Agung, fue ampliado en diversas ocasiones por la dinastía Warmadewa y, actualmente, es el templo estatal de los gobiernos provinciales y nacionales.

Entre los lugares más emblemáticos de este complejo religioso, cabe referirse a la **escalinata principal**, que sólo puede ser utilizada por los fieles; los **bancales** que presiden la entrada, y que evocan las pirámides escalonadas de la Prehistoria de Indonesia; el **templo de Pura Ratu Pande**, cuyos tejados han sido restaurados en fibra negra de palma y embellecidos con remates dorados; el templo de **Pura Penataran Agung**, punto neurálgico del recinto; el **patio central**, consagrado a Brahma, Shiva y Visnú, y sus **meru** (pagodas) de 11 alturas, dedicadas a los reyes deificados, los espíritus y los dioses de la naturaleza.

Desde allí, retomaremos nuestra marcha hasta alcanzar la pequeña localidad de **Bukit Jambul, en la que contemplaremos magníficos paisajes**. La siguiente parada del día será **Klungkung**, donde

visitaremos la **antigua residencia de los reyes**, muy famosa en la isla. Asimismo, dedicaremos un tiempo a conocer otros dos edificios indispensables: la **Corte de Justicia (Kerta Gosa)**, con bellos techos pintados, y el **Bale Kambang**, un interesante palacio flotante.

Regreso al hotel y alojamiento.

Resumen del día

Desayunaremos en el hotel, antes de realizar una excursión de un día completo por la isla, que nos llevará hasta el Templo Madre de Besakih, el más sagrado de todos los templos balineses. Desde allí, nos dirigiremos a Bukit Jambul, con sus asombrosos paisajes, y Klungkung, donde admiraremos una antigua residencia real. Por último, conoceremos la corte de justicia denominada Kerta Gosa y el Bale Kambang, un palacio flotante. Regreso al hotel y alojamiento.



Un poco de historia

El complejo del Templo Madre de Besakih se alza en el lugar donde, según la tradición, habitan los espíritus de los ancestros.

Fundado a finales del siglo VIII por el sabio javanés **Rsi Markandya**, este recinto religioso pasaría más adelante a formar parte de la jurisdicción de **Klungkung**, una ciudad establecida en el siglo XVII y gobernada por la dinastía de los Dewa Agungla.

Desgraciadamente, todos los templos, salvo dos, fueron **destruidos por un terremoto en 1917**. Su extraordinario valor artístico y espiritual impulsó la reconstrucción de este enclave durante el siglo pasado, con trabajos que se desarrollaron en diversas etapas. Pese a la aparatosa erupción de 1963, no hubo que lamentar víctimas entre los operarios.

Actualmente, el **Templo Madre de Besakih es uno de los más importantes focos del hinduismo indonesio.**

Día 1

Bali

Después del desayuno, llevaremos a cabo una excursión de una jornada completa que nos permitirá seguir conociendo los principales reclamos de la isla.

De camino a nuestro primer destino de hoy, **Bedugul**, efectuaremos un alto en el camino para visitar el **mercado público de Baturiti**, donde se venden semillas de orquídeas salvajes, vegetales, especias y frescas frutas tropicales.

Seguidamente, retomaremos la marcha hasta alcanzar **Jatiluwh**, desde donde admiraremos las relucientes terrazas de arroz dispuestas escalonadamente. Tras deleitarnos con esta increíble panorámica, ascenderemos a la población de Bedugul, situada en lo alto de la colina. Desde allí, podrás ver el **lago Beratan**, cuyas aguas llenan el antiguo cráter del monte Beratan, y desde donde visitaremos el famoso **templo de Ulun Danu**, un edificio del siglo XVII dedicado a Dewi Danu, la diosa del lago. Allí se alza un pequeño santuario con forma de monumento funerario hindú (*stupa*) para los fieles budistas. Por esta razón, da cabida a diversos budas en nichos orientados hacia los polos. Asimismo, también podremos contemplar una *meru* o pagoda de 11 pisos, sita en la orilla a la que se llega a través de un puente de madera.

Por último, también visitaremos los lagos gemelos **Tamblingan y Buyan**. En este último, que es el más extenso de ambos, serás testigo de la actividad diaria de los pescadores, quienes en muchas ocasiones acceden a alquilar sus barcas.

Concluida la visita, regreso al hotel y alojamiento.

Resumen del día

Después de desayunar, realizaremos una excursión que nos ocupará toda la jornada y que se inicia en Bedugul, visitando en ruta el mercado público de Baturiti. Después, nos dirigiremos a Jatiluwih, desde donde contemplaremos fotogénicas terrazas de arroz. Subiremos a la población de Bedugul; en lo alto de la colina, veremos el lago Beratan, que ha llenado el antiguo cráter del monte Beratan, y donde se visitará el famoso templo de Ulun Danu. Por último, admiraremos los lagos gemelos Buyan y Tamblingan. Regreso al hotel y alojamiento.



¿Sabías que...

...el lago Tamblingan es el mejor conservado de Bali y cuenta con un manantial sagrado?

Esta fuente se halla en el interior de una gruta señalizada con sombrillas, y a la que únicamente puede accederse a través del agua.

Desde la población de **Gubug**, los pescadores conducen a los visitantes al otro lado del lago a bordo de una canoa de tronco y bordeando la orilla septentrional, donde un frondoso **bosque tropical** desciende hasta el agua. Entre la vegetación local, podrás admirar enredaderas, plantas trepadoras y ciclópeos árboles de raíces aéreas.

Otra de las atracciones es el templo de **Pura Dalem**, situado a orillas del lago y que destaca por una esbelta *meru*. Junto a él, se despliega un camino que atraviesa un bucólico campo de pastos. ¡Te aburrirás de hacerle fotos!

Día 1

Bali

Te ofrecemos una jornada en régimen de alojamiento y desayuno para que continúes conociendo la isla y de sus múltiples reclamos con total libertad.

No obstante, también tienes la opción de explorar otros lugares de Indonesia, como la vecina Java y, en concreto, una de las ciudades más fascinantes del centro de la isla: **Yogyakarta**. Para ello, dispones de una completa excursión organizada que podrás realizar de manera opcional, tal y como te informará tu guía.

Esta increíble experiencia se inicia con el traslado al aeropuerto a primera hora de la mañana, desde donde tomarás un vuelo en clase turista rumbo a Yogyakarta. Tras aterrizar en esta localidad, disfrutarás de una visita guiada por esta ciudad, centro cultural de Java y **capital de la única provincia indonesia que aún está gobernada por un sultanato**.

Entre los lugares que tendrás ocasión de admirar, cabe destacar **el palacio de Sultán, el mercado de las aves y la zona de puestos de artesanía de Kota Gede**. Después de almorzar en un restaurante (la comida está incluida en el precio), te llevarán al **templo de Borobudur, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1991 y considerado como el mayor reclamo turístico de Indonesia**.

A continuación, también tendrás ocasión de visitar el **templo de Pawon y Mendut, así como los de Prambanan**, que destacan por sus tallas de los dioses Visnú, Shiva y Brahma. Concluido el recorrido, te conducirán al aeropuerto para volar de regreso a Bali. Llegada y traslado a tu hotel y alojamiento.

Resumen del día

Tras el desayuno, tendrás el día a tu entera disposición para seguir disfrutando de Bali a tu aire.



Un poco de historia

La inscripción más antigua relacionada con Yogyakarta, correspondiente al año 778 y hallada a unos 10 km de la ciudad, alude a un monarca llamado **Sailendra**, quien observaba los ritos budistas. De hecho, pertenecen a esta corriente algunos templos del centro de Java erigidos entre los siglos VIII y X (como el de Borobudur, edificado por orden del propio Sailendra). Sin embargo, **en este período también se levantaron otros de tipo shivaísta** (como el de Prambanan, construido por Sanjaya).

En 1755, se constituyó oficialmente el sultanato de Ngayogyakarta Hadinngrat, cuando el otrora sultanato de Mataram fue dividido en dos por la Compañía Holandesa de las Indias Orientales mediante el tratado de Giyanti.

Otra fecha clave en la historia de la ciudad es el 5 de septiembre de 1945, momento en el que, para apoyar la declaración de independencia de Indonesia de la ocupación holandesa y japonesa, **Sri Hamengkubuwono IX y Sri Paku Alam VII declararon sus sultanatos como parte de la república de Indonesia**. En respuesta a este gesto, una ley especial aprobada en 1950 garantizó a Yogyakarta el **estatus especial de región-provincia** y el reconocimiento del poder del sultán para controlar sus propios asuntos internos. **El sultán Hemngkubuwono IX fue nombrado entonces gobernador vitalicio**.

Además, cabe subrayar que la urbe ostentó la condición de capital de Indonesia en esa época, debido a que Yakarta estuvo ocupada por los holandeses de enero de 1946 a agosto de 1950.

Día 1

Bali

Un día más, disfrutarás de una jornada en régimen de alojamiento y desayuno, en la que podrás continuar conociendo Bali por tu cuenta.

Te invitamos a sacar el máximo partido a esta penúltima jornada completa en Bali para disfrutar del encanto de sus playas. Una muy recomendable es la de **Nusa Due**, una magnífica playa tropical sita al sur de la isla, de fina arena blanca y tachonada de palmeras. A lo largo de la misma, abren sus puertas un generoso número de *spas* y complejos hoteleros.

Otro enclave perfecto para relajarte junto al mar es **Candi Dasa**. Ubicada al este de Bali y a orillas de un lago, este pueblo litoral destaca por dar cabida a un templo dedicado a Hariti, la diosa de la fertilidad. No lejos de allí, se despliegan tres islotes —**Gili Tepekong, Gili Biaha y Gili Mimpang**— **muy apreciados por los aficionados al submarinismo y la pesca**. Desde allí, yendo en sentido oeste, podrás admirar el templo de **Pura Goa Lawah**, rebautizado popularmente como las Cuevas del Murciélago.

Resumen del día

Después de desayunar, dispondrás de un nuevo día libre en régimen de alojamiento y desayuno.



No te lo pierdas

A pesar de que el continuo crecimiento urbanístico de la capital balinesa, Denpasar, está a punto de absorber Batubulan, continua siendo una **aldea en la que aún se siguen intactos algunos oficios tradicionales**, entre los que destaca la escultura de la piedra. De hecho, la imagen de los artesanos esculpiendo figuras mitológicas o religiosas, así como otros motivos más modernos, continúa estando a la orden del día.

Uno de los materiales más socorridos es la toba volcánica gris (**paras**), que se extrae del lecho de los ríos. Al tratarse de una materia prima altamente maleable, se utiliza tanto en escultura como en la construcción de edificios.

Para contemplar un ejemplo de construcción realizada con *paras*, conviene acercarse al **Pura Puseh**, situado en la carretera principal de la localidad. El acceso es gratuito, aunque es recomendable hacer un donativo a la entrada.

Día 1

Bali

Una vez más, dispondrás de un día libre en régimen de alojamiento y desayuno para acabar de disfrutar de Bali a tu aire.

Una de las actividades que te recomendamos para sacarle el máximo partido a tu estancia en Bali es dar un **paseo a lomos de un elefante**.

Si lo deseas, existe la posibilidad de contratar una excursión organizada para vivir esta experiencia. En ese caso te recogerán en tu hotel y te llevarán hasta las instalaciones en la que se desarrolla esta actividad (aproximadamente, el desplazamiento es de una hora y cuarto por carretera).

A tu llegada, te servirán un *cocktail* de bienvenida y podrás hacer un recorrido por el pueblo sobre uno de estos paquidermos (la duración es de una media hora). ¡Te encantará! Al concluir este emocionante recorrido, saborearás un rico almuerzo (incluido en el precio de la salida) y te llevarán de vuelta a tu hotel.

En cualquier caso, también tienes la posibilidad de relajarte antes de volar de regreso a España. Y qué mejor manera que realizando un **tratamiento de belleza en alguno de los spas locales**. Estas sesiones, que suelen durar en torno a las dos horas, pueden incluir masajes corporales y faciales, reflexología podal, baños en bañeras llenas de flores o masaje exfoliante (*body scrub*). Anímate: ¡quedarás como nuevo/a!

O si lo prefieres, puedes apurar tu estancia en Bali en alguna de las preciosas playas de la isla, como las de **Lovina Beach, Candidasa, Legian, Sanur, perfecta para disfrutar del snorkel, o Padang Padang, la meca del surf**.

Resumen del día

En esta penúltima jornada, también disfrutarás de un día libre completo en régimen de alojamiento y desayuno.



¿Sabías que...

...el elefante indonesio está en peligro de extinción?

Para ayudar a concienciar a la sociedad acerca de este grave problema y contribuir a la conservación de la especie, el **Elephant Safari Park Lodge**, situado a unos 20 minutos al norte de Ubud, pone en marcha diversas iniciativas culturales, divulgativas y de ocio. Así, este centro brinda a sus visitantes la **posibilidad de alimentar, tocar e interactuar con estos impresionantes mamíferos**.

Asimismo, su sede también da cabida al **Museo de los Elefantes, una institución que reúne más de 1.000 piezas**, entre las que se incluyen fósiles de hace cinco millones de años, cuernos prehistóricos, esculturas talladas en hueso y colmillos de mamut, entre otros muchos reclamos. Para más información, no dudes en consultar este sitio web: www.elephantsafariparklodge.com.

Este tipo de acciones conviven con otras que también persiguen la salvaguarda de los paquidermos. Un buen ejemplo es el **Proyecto de Protección y Arte del Elefante Asiático, que dio comienzo en 1999**. Su propósito es enseñar a los elefantes del Elephant Safari Park Lodge a pintar con la trompa. Las curiosas obras de arte resultantes se ponen a la venta para recaudar fondos destinados a la preservación de estos majestuosos animales.

Día 1

Bali-España

Después de 11 días de ensueño recorriendo una de las islas más bellas del archipiélago indonesio, llega el momento de volver a casa. Desayunaremos en el hotel y, a la hora fijada, **uno de nuestros representantes en Bali nos acompañará al aeropuerto de Denpasar**, donde efectuaremos los trámites de facturación y embarque.

Durante el viaje, podrás descansar y revivir todos los rincones que hemos podido descubrir gracias a este viaje inolvidable: la excursión a los pueblos de artesanos de Batuan, Mas, Ubud, Tegalalang, Kintamani y Celuk; el impactante Templo Madre de Besakih, la antigua residencia real de Klungkung, el apacible atardecer en la playa de Jimbaran, las encantadoras localidades de Bedugul y Jatiluwih, los lagos gemelos Buyan y Tamblingan, el templo real de Taman Ayun, el bosque sagrado de los monos de Alas Kedaton, el soberbio templo de Tanah Lot...

Estamos convencidos de que estas imágenes te acompañarán siempre.

Con la llegada a tu ciudad de origen, ponemos punto y final a nuestros servicios. Esperamos que esta experiencia haya sido muy especial para ti y que, en adelante, se te escape una sonrisa cuando evoques tu paso por Bali (y por supuesto, que tengas ganas de regresar). Da por hecho que nosotros estaremos encantados de acompañarte en el futuro.

¡No te olvides de compartir tus vivencias con nosotros y con futuros viajeros en foros de Internet y en las redes sociales! Tu experiencia puede ayudarles a pasar unas vacaciones tan especiales como las tuyas.

Resumen del día

Después de desayunar, y a la hora acordada, nuestro representante nos acompañará al aeropuerto para tomar el vuelo de regreso a España. Llegada y fin a la ciudad de origen y fin de nuestros servicios.



¿Sabías que...

...la isla de Bali cuenta con un tradicional cuerpo de guardias conocido como Pecalang?

Sus integrantes van ataviados con una indumentaria muy característica: un pañuelo atado a la cabeza, una camisa blanca, un chaleco verde oscuro, una típica falda estampada a cuadros negros, grises, rojos y blancos —¿quién dijo que los únicos hombres que lucían esta prenda eran los escoceses?— y sandalias.

Entre las funciones del Pecalang, destaca la de **controlar y supervisar el desarrollo de algunas ceremonias religiosas y fiestas populares**, como los actos que se llevan a cabo en el templo de Tanah Lot.

Si nos permites la broma, te quedarás a cuadros si te encuentras con este peculiar colectivo.



Hoteles

HOTELES PREVISTOS (O SIMILARES) EN KUTA



Santika Seminyak Bali 9354

HOTELES PREVISTOS (O SIMILARES) EN BENOA



The Tanjung Benoa Beach Resort Bali 9356

HOTELES PREVISTOS (O SIMILARES) EN BENOA



Grand Mirage Resort Thalasso Spa 9355

HOTELES PREVISTOS (O SIMILARES) EN NUSA DUA



Melia Bali 9356

HOTELES PREVISTOS (O SIMILARES) EN NUSA DUA



Melia Bali 9356

HOTELES PREVISTOS (O SIMILARES) EN NUSA DUA



Melia Bali 9356

HOTELES PREVISTOS (O SIMILARES) EN KUTA



Hotel Puri Bambu 9354

HOTELES PREVISTOS (O SIMILARES) EN KUTA



Sol House Bali Legian 9355

HOTELES PREVISTOS (O SIMILARES) EN KUTA



Tonys Villas & Resort Seminyak Bali 9355

HOTELES PREVISTOS (O SIMILARES) EN KUTA



Tonys Villas & Resort Seminyak Bali 9355

Guía de Indonesia

Cuando se habla de Indonesia, asegurar que se trata de una tierra única no es un tópico. Y para muestra, un botón: la constelación de islas que conforman su territorio (17.508, para ser exactos) no sólo le han valido el sobrenombre de *Collar de Perlas*, sino que también convierten esta maravillosa tierra en el **mayor Estado insular del planeta**.

Situados entre el mar de China Meridional y los océanos Índico y Pacífico, estos archipiélagos de ensueño responden a características muy variadas. Al oeste, se despliegan las grandes islas de **Sumatra, Borneo y Java**. En el centro, se hallan las **Célebes** y la parte occidental de las pequeñas islas de la **Sonda Oriental** y la parte occidental de Nueva Guinea. En su mayoría, estas islas son montañosas y volcánicas y están acariciadas por numerosos mares interiores: el mar de Java, entre Java y Borneo; el mar de Flores, entre las islas Flores y Célebes; el mar de Banda, al sur de las Molucas; el mar de las Molucas, al oeste de las mismas, y el mar de las Célebes, al norte de las islas a las que da nombre.

isla con un mayor número de habitantes del planeta.

Otra particularidad es que se trata del **país con más musulmanes de la Tierra**, ya que ésta es la religión del 88% de los indonesios. Este credo convive con las otras cuatro religiones oficiales: el catolicismo, el protestantismo, el budismo y el hinduismo, que es el credo hegemónico en la hermosa isla de **Bali**.

Con unos orígenes documentados en el siglo V a.C., Indonesia comenzaría a perder relevancia en la escena internacional en el siglo XIV, un siglo después de la llegada del Islam. Aunque en un primer momento su influencia se limitaba al norte de Sumatra, se expandió rápidamente por todo el archipiélago, lo que dio pie a la **creación de sultanatos**. Ya en el siglo XVI, la aparición de los primeros comerciantes europeos culminaría con la colonización holandesa en 1808, quienes acuñaron el topónimo de **Indias Neerlandesas** para referirse a la futura Indonesia.

En su conjunto, Indonesia es una prolongación de las cordilleras indochinas, dispuestas en dos alineaciones arqueadas. De ahí las imponentes elevaciones que jalonan su territorio, como el volcán Gunung Kerinci (3.805 m), situado en Sumatra; el Semerú (3.676 m), de Java, o el Rinjani (3.726 m), en la isla de **Lombok**. Sin embargo, el *techo* de Indonesia es el **pico del Puntiak Yaya** (5.020 m), sito en Nueva Guinea Occidental. Lo accidentado de la geografía del país explica por qué los ríos son más bien cortos (los de mayor caudal y longitud se localizan en Borneo y Sumatra).

Dejando al margen las particularidades geográficas de Indonesia, hay otro rasgo que caracteriza al país: con **242 millones de almas, es el cuarto país más poblado del mundo**. A su vez, los 141 millones de personas censadas en Java hacen de ella la

Los primeros movimientos separatistas, que arrancaron en 1911, contribuyeron a alcanzar la independencia del país en 1945, que tuvo a Sukarno como primer presidente.

Reemplazado en 1968 por el general Suarto, el país se abrió al capital foráneo con la ayuda de Estados Unidos, siendo escenario de un notable crecimiento interrumpido por la crisis financiera que en 1997 azotó los mercados asiáticos. La última gran fecha destacable fue **1999, año en el que Timor Oriental decidió separarse del país por votación popular**.

Hoy, Indonesia es una tierra hospitalaria, provista de todos los servicios para cautivar al turista occidental y poseedora de una geografía, a caballo entre la playa y la montaña que enamora a propios y extraños, y que la convierte en un destino de visita obligada.



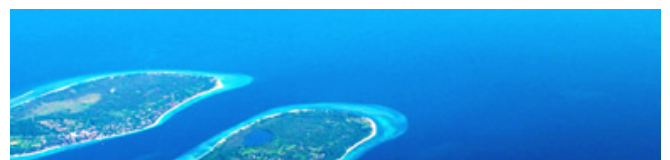
¿Sabías que...

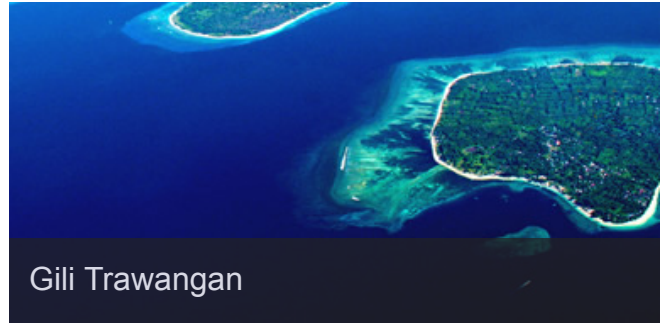
...de las más de **17.000 islas** que componen Indonesia, tan sólo **6.000 están habitadas**? Además, tan sólo dos de estos territorios insulares, Java y Sumatra, ya concentran 200 millones de habitantes: es decir, allí viven 5 de cada 6 indonesios.

En un intento de corregir esta descompensación demográfica, el gobierno del país llevó a cabo una curiosa iniciativa hace unos 30 años, consistente en premiar con tierras y otros bienes a todas aquellas personas que se animaran a cambiar de residencia y a poblar otras zonas del país.

Otra particularidad tiene que ver con la enorme diversidad étnica de Indonesia, ya que este Estado acoge unos **350 grupos étnicos**. Con este dato sobre la mesa, no es de extrañar que haya 700 dialectos oficiales, aunque la lengua oficial sea el **indonesio o bahasa**, un idioma derivado del malayo.

PUNTOS DE INTERÉS







i INFORMACIÓN ÚTIL

Preparando el viaje

Documentación necesaria

Si eres español/a, deberás presentar un **pasaporte con una validez de seis meses o superior y que tenga, como mínimo, una página en blanco** sin sello alguno por cada entrada que se vaya a hacer en Indonesia (ten en cuenta que el visado indonesio ocupa una página entera del pasaporte).

Además, no olvides que **las autoridades indonesias deniegan la entrada a quienes posean un pasaporte en mal estado** (como por ejemplo, con las tapas despegadas).

Cuando esto ocurre, el/la viajero/a es repatriado de forma inmediata y debe asumir los costes de su salida de Indonesia por vía aérea. Dado que la repatriación es instantánea y sin que la persona afectada pueda salir del puesto fronterizo, no existe la posibilidad de expedir pasaportes de emergencia, ya que para ello la persona debe acudir físicamente a la Embajada de España en Yakarta.

Si tu estancia no supera los 30 días, no necesitarás visado si entras en Indonesia por los aeropuertos de Yakarta (Soekarno-Hatta), Bali, Medan, Surabaya o Batam, o por cuatro puertos marítimos (en las islas de Batam y Bintan). Sin embargo, la supresión del requisito de

visado para españoles es reciente (junio 2015), y por tanto, no pueden descartarse fallos puntuales en su aplicación.

Si deseas estar en el país más de 30 días, tendrás que tramitar un visado, cuyo coste es de 35 dólares estadounidenses. Se puede conseguir en frontera por una validez de 30 días, renovable por el mismo precio y para otros 30 días. **Las personas que a la llegada decidan no tramitar el visado, entrando por tanto gratuitamente, no podrán prorrogar su estancia en ningún caso.**

Antes de viajar a Indonesia, los titulares de pasaporte diplomático y de servicio españoles deberán tramitar un visado de entrada en la Embajada de Indonesia en Madrid o en la Embajada de Indonesia en el país en el que estén acreditados.

La Embajada indonesia en Madrid (C/ Agastia, 65, 28043 Madrid; teléfono número 91 413 02 94, fax número 91 419 49 50) o sus consulados en Barcelona o Las Palmas de Gran Canaria pueden informar sobre los trámites y condiciones necesarias para la obtención de otras modalidades de visados.

En el caso de que tu viaje sea por **negocios**, asegúrate de que el visado que te expedirán corresponde a esta categoría y no a la de turista. Si esto ocurre, el error podría ocasionarte problemas con las autoridades locales.

Finalmente, si quieres visitar determinadas zonas de Papúa Occidental, deberás obtener un permiso especial. Para conocer los detalles, puedes dirigirte a la Embajada de Indonesia en España o a sus consulados.

Vacunas y salud

No hay ninguna vacuna obligatoria. De todos modos, las personas procedentes de África o Sudamérica que hayan residido en dichos continentes durante los seis meses anteriores a su entrada en Indonesia deberán acreditar que están vacunados contra la fiebre amarilla.

Como vacunas recomendadas, están la de la hepatitis B y el tifus. Aunque en las principales ciudades del país no existe riesgo de malaria, si viajas a las zonas rurales de Riau, Jambi, Papúa, y Nusa Tenggara Oriental y Occidental, es conveniente utilizar un buen repelente de mosquitos y telas mosquiteras de viaje.

Por otro lado, Indonesia es uno de los países afectados por la gripe aviar, por lo que antes de viajar debes consultar la página web del Ministerio de Sanidad y la de la Organización Mundial de la Salud (OMS). Este virus es endémico en Java, Sumatra, Bali y el sur de Sulawesi, con brotes esporádicos en otras zonas.

En cuanto a la calidad de los servicios médicos y sanitarios en Indonesia no es muy elevada, siendo imprescindible la evacuación a Singapur para los casos más serios. Igualmente, recuerda que no es extraño que los hospitales cobren cantidades muy elevadas a los turistas extranjeros, sobre todo en situaciones en que la atención médica urgente es imprescindible. Se ha detectado este tipo de abusos incluso en zonas muy turísticas como Bali. Por todo ello, **te aconsejamos viajar con un seguro médico que cubra los gastos de una posible hospitalización.**

En caso de necesidad, ten en cuenta que **los mejores hospitales se hayan en la capital, Yakarta, Yoqyakarta y Bali.**

Por otro lado, se recomienda no consumir alimentos crudos, frutas no peladas ni bebidas que no hayan sido envasadas de manera industrial.

Ropa y material recomendados

Dado que en Indonesia predomina un **clima marcadamente tropical**, te aconsejamos **llevar indumentaria veraniega** en tu maleta, y si es posible, de colores claros y tejidos naturales, como el algodón o el lino: camisas, camisetas, *shorts*, vestidos... De todos modos, ten en cuenta que **la ropa es muy barata en Indonesia**, por lo que vale la pena dejar un poco espacio en tu equipaje (¡seguro que te animas a comprarte algo!).

No obstante, no hay que perder de vista que este país también cuenta con zonas selváticas, en las que suele haber jornadas lluviosas. Por eso, vale la pena tener a mano **un paraguas y un chubasquero, así como ropa de entretiempo**: un jersey fino, una blusa, una sudadera, una camiseta de manga larga, mallas, pantalones largos... Por descontado, **tampoco hay que olvidarse del traje de baño ni de la toalla.**

En cuando al calzado, te aconsejamos llevar contigo unas bambas, si tienes en mente hacer excursiones a pie; unas chanclas o zapatillas abiertas, para las zonas más calurosas y costeras, y si deseas hacer *snorkel*, unas zapatillas que te permitan caminar por las rocas.

Por último, también deberías poner en la maleta **una gorra, gafas de sol, crema solar, un repelente contra los insectos y telas mosquiteras.**

Diferencia horaria

La hora oficial en Indonesia a lo largo de todo el año es **GMT+8**. Por lo tanto, son siete horas más que en la España peninsular y Baleares durante el horario de invierno (de finales de octubre a finales de marzo) y seis horas más durante los meses restantes.

En el destino

Moneda

La moneda oficial del país es la **rupia indonesia** (IDR), normalmente abreviada como Rp.

Aproximadamente, **100.000 rupias indonesias equivalen a 7 euros.**

Precisamente, éste el valor facial de los billetes de mayor, aunque también los hay de 50.000, 20.000, 10.000, 5.000 y 1.000 rupias. Las monedas, de aluminio, son de 500, 200, 100, 50 y 25 rupias.

El mejor lugar para canjear los euros por la moneda local son los **bancos y las casas de cambio**, encontrarás sin problemas en Java, Bali y Lombok. No obstante, si tienes en mente viajar a otros lugares asegúrate de cambiar dinero por adelantado. Los dólares americanos son los más fáciles de cambiar, pero no deben ser anteriores a 1999 o estar sucios, viejos o rotos. Los mejores cambios se ofrecen para billetes posteriores al año 2000. El horario de apertura de los bancos es de lunes a viernes, de las 08:00 h a las 12:30 h, y los sábados, de las 08:00 h a las 11:00 h.

Los **cajeros automáticos** se encuentran sin problemas en las ciudades mencionadas, siendo una buena opción para obtener rupias.

Por otro lado, no se aconseja el pago con tarjetas de crédito, ya que el fraude y la clonación son frecuentes. **Visa y Mastercard son las más aceptadas**, aunque su utilización suelen conllevar un recargo de entre el 2%

y el 5% del importe adquirido.

Idioma

Desde 1945, la lengua oficial de Indonesia es el **indonesio o bahasa**, pero en las zonas turísticas se habla el inglés. Asimismo, en las grandes ciudades hay personas con **nociones de alemán y holandés**. En total, este país asiático da cabida a 583 idiomas y dialectos, reflejo de la extraordinaria diversidad étnica que caracteriza a este territorio. Entre las lenguas más habituales, cabe referirse al acehnese, el batak, el sundanés, el javanés, el toraja, el buginés, el eramés y un extenso abanico de lenguas iranienses, con sus correspondientes dialectos.

Electricidad

Por regla general, la corriente eléctrica en Indonesia es de 220 voltios y 50 Hz, que es lo que encontrarás en la mayoría de los hoteles. Sin embargo, la potencia en algunas provincias es de 110 voltios, mientras que los enchufes pueden tener dos patas redondas o tres patas planas. Por eso, te recomendamos llevar contigo un adaptador universal, aunque algunos hoteles los facilitan a sus huéspedes.

Tasas del país

Al salir del país, todos los viajeros deberán abonar una tasa en el aeropuerto. Aunque ésta varía en función del aeropuerto de origen, **el importe máximo es de 150.000 rupias indonesias (10,5 euros)**.

Compras

Indonesia es el paraíso de las compras, y muy especialmente de los **productos de artesanía**. Durante tu estancia, encontrarás delicadas tallas de madera, *batiks*, *sarongs* confeccionados a mano (los tejidos de Sumba son muy apreciados), joyería de oro y plata, manualidades elaboradas con cuero y zinc, pinturas (sobre todo en Bali), porcelanas, máscaras de Java y Bali, marionetas para el teatro de sombras chinescas, muebles, antigüedades, trabajos de ratán, cestería y bambú, sin olvidar los abalorios hechos con conchas.

Si te gusta perderte en los grandes almacenes, Yakarta es la ciudad ideal. A su vez, en Sumba encontrarás una gran cantidad de pequeñas tiendas de artesanía. En cuanto a los **mercadillos, Pasar Baru y Jalan Surabaya** dan cabida a dos de los mejores de Indonesia.

Aduanas

Los visitantes que entren en el país pueden llevar consigo un **máximo de un litro de bebidas alcohólicas**; 200 cigarrillos (o 50 cigarros o 100 g de tabaco, excepto en el caso de los/as viajeros/as con pasaporte diplomático), una cantidad razonable de perfume para uso personal y bienes para uso personal con un valor máximo de 250 dólares por persona o 1.000 dólares por familia. Por otro lado, **si viajas con un equipo fotográfico o un ordenador portátil, tendrás que declararlos**

al entrar en Indonesia.

Entre los materiales prohibidos, destacan los narcóticos, las armas de fuego y la munición, televisores, radios, grabadoras, pornografía, fruta fresca, material impreso en chino y medicinas chinas. Todas las películas, videocasetes y DVD deberán ser depositados para ser inspeccionados por la Oficina de Censura.

Por otro lado, **no se permite la importación o exportación de moneda indonesia por encima de las 50.000 rupias indonesias.**

Denpasar

Esta ciudad de medio millón de habitantes y 124 km² de superficie es la capital balinesa desde 1958 y alberga el **aeropuerto de Ngurah Rai, la puerta principal de entrada a la isla**. La urbe, que ocupa el corazón del sur de Bali, es una ciudad en vías de modernización y el principal centro administrativo y comercial de la zona. Su núcleo urbano dispone de autobuses que permiten acceder a otros puntos de la isla y que llegan hasta los **puertos de transbordador de Gilimanuk y Padang Bai**.



Tiempo atrás, Denpasar había sido capital real —el reino de Badung dominó el sur de Bali desde finales del siglo XVIII hasta el siglo XX—, algo de lo que dan fe sus edificios más antiguos.

Entre sus principales reclamos, cabe referirse a dos importantísimas instituciones culturales. Por un lado, destaca el **Museo de Bali**, que da cabida a una de las mejores colecciones de arte balinés del mundo. Diseñado por el arquitecto holandés **Pieter Adriaan Jacobus Moojen** e inaugurado en 1931, su encanto no sólo tiene que ver con su fondo artístico, sino también con la **arquitectura de sus edificios, cuyos muros, puertas y patios exteriores imitan un antiguo palacio real**. Asimismo, los pabellones o *gedung* imitan los edificios clásicos de las regiones de Buleleng, Karangasem y Tabanan. En su interior, el visitante tendrá la oportunidad de contemplar tejidos tradicionales, máscaras teatrales, tallas de madera, pinturas, piezas arqueológicas que abarcan desde el Paleolítico hasta el siglo XIX y *prasastis*, tablas de bronce con inscripciones datadas en el siglo X de nuestra era.

La otra gran institución es el **Centro de Arte de Bali o Taman Werdhi Budaya**. Dotado de espaciosos jardines, el complejo da cabida a museos que reúnen pintura y escultura de los años setenta y ochenta del siglo XX, diversos teatros cubiertos y un anfiteatro al aire libre. A pesar de que en ellos se ofrecen representaciones con frecuencia, aunque no cuentan con un programa fijo.

Otros lugares interesantes de Denpasar son el **mercado de pájaros de Pasar Burung**, la calle comercial de **Jalan Gajah Mada**, famosa por sus herbolarios chinos, y los **talleres textiles de Jalan Sulawesi**, donde se pueden comprar *batiks* a buen precio, así como sedas y brocados. Es aquí donde la población local adquiere sus vestidos ceremoniales para las fiestas religiosas, así como las *kebayas* (blusas tradicionales).

A su vez, Denpasar aún conserva **algunos edificios previos a la invasión holandesa de 1906**, sin olvidar algunas estructuras de muros blancos y tejas rojas, correspondientes al período colonial. Además, sus calles están salpicadas con monumentos que rinden homenaje a los héroes de la independencia indonesia.

Gili Trawangan

Esta isla, en la que residen 1.500 personas, forma parte de un pequeño archipiélago constituido por otras dos (**Gili Air** y **Gili Meno**), separadas entre sí por 2 o 3 km escasos y famosas por sus arrecifes de coral y sus aguas cristalinas. De entre las tres, se trata de **la más extensa —mide 3 km de largo por 2 km de ancho— y la más alejada de Bali**. Además, es la única que se eleva significativamente sobre el nivel del mar (unos 30 m, aproximadamente).



El origen de su nombre hay que buscarlo en la palabra indonesia *terowongan* (que significa 'túnel'), debido a la presencia de un paso subterráneo construido en la zona cuando los japoneses ocuparon la isla, coincidiendo con la Segunda Guerra Mundial.

Algunos de los primeros habitantes de Gili Trawangan fueron pescadores y agricultores procedentes de Sulawesi. Antes de que se fundaran estos primeros asentamientos, la isla estaba cubierto de bosques y contaba con notables poblaciones de ciervos.

De las tres islas Gili, Gili Trawangan **es también**

la más desarrollada y la más orientada al turismo (de hecho, no tienen otra alternativa, ya que el territorio insular es demasiado pequeño para impulsar la agricultura a gran escala). La principal concentración de centros de ocio, hoteles y puntos aptos para la práctica del buceo está situado en el lado este de la isla. En este sentido, vale la pena destacar que **el local Tir Na Nog convierte a Gili Trawangan la isla más pequeña del mundo con un pub irlandés**. Otro edificio destacado que puede visitarse en la isla es la **mezquita**.

Con la salvedad de unos cuantos hoteles de gran lujo, los precios acostumbran a ser bastante económicos.

En Gili Trawangan, así como en las otras dos islas del archipiélago, se prohíbe la circulación de vehículos de motor. Los principales medios de transporte son las **bicicletas** —que pueden alquilarse en numerosos establecimientos— y los **cidomos**, pequeños carruajes tirados por caballos. Para desplazarse al resto de las islas Gilis, los lugareños suelen utilizar barcos motorizados y lanchas rápidas.

Kuta

Este complejo costero es el **principal centro turístico de Bali**. Sus playas, muy apreciadas por los amantes de los deportes acuáticos, cuentan con hoteles de todas las categorías, restaurantes, *pubs*, empresas especializadas en actividades al aire libre, una nutrida oferta comercial y una animada vida nocturna.



En el siglo XIX, **Kuta se contaba entre los puertos balineses de mayor relevancia**. Buena parte de su extraordinario crecimiento se la debe a **Mads Johansen Lange** (1807-1856), conocido popularmente como el *Rey de Bali*. Entre 1839 y hasta su muerte, este comerciante y aventurero danés trabajó para poner en marcha un puerto que pudiera rivalizar con el de Singaraja y para que pudiera acoger tráfico internacional. Sin embargo, esta prosperidad no duró demasiados años, por lo que, tras la desaparición de Lange, Kuta se convirtió en una sencilla aldea de pescadores, característica que conservó hasta los años cincuenta del siglo XX.

La suerte de este enclave cambiaría en la década de 1960, momento en el que Kuta se convirtió, junto con Katmandú y Kabul, en **uno de los tres destinos asiáticos del turismo hippy conocidos como las 3 K**. Desde entonces, el desarrollo del turismo ha ayudado a transformar la ciudad, hoy muy occidentalizada.

Su playa, alargada, llana y arenosa, se estrecha a lo largo de unos 3 km y dispone de numerosos hoteles en primera línea de mar. Allí se pueden alquilar tablas de *surf*, tomar el sol o disfrutar del baño sin problemas. Al norte de Jalan Melasti, la playa de Kuta se convierte en la de **Legian**, muy famosa por sus **locales nocturnos**.

La principal calle comercial de es **Jalan Legian**, paralela a la playa. En ella, se despliegan agencias de viaje y de alquiler de vehículos, sucursales bancarias y clubes nocturnos, así como el monumento Ground Zero.

En las inmediaciones de Kuta —concretamente, en Jalan Bypass Ngurah Rai—, se alza una **estatua dedicada a Bhima**, héroe del poema épico hindú Mahabharata.

Lombok

Esta isla se enmarca en la provincia indonesia de las Islas Menores, pertenecientes al archipiélago de la Sonda Occidental, y se encuentra **situada entre las islas de Bali, de la que la separa el estrecho de Lombok, y Sumbawa, separada mediante el estrecho de Alas**. Su extensión es de 4.725 km² y cuenta con una población de 2,5 millones de habitantes. La ciudad más importante es **Mataram**, que es también la capital de la provincia.



Aunque tradicionalmente estaba dividida en tres *kabupaten* o regencias —Lombok Occidental, Lombok Oriental y Lombok Central— en los últimos años se ha añadido una cuarta: Lombok Septentrional.

Más del 85% de su población pertenece a la **etnia sasak, muy próxima a los balineses en lengua y cultura, pero de religión musulmana**. No obstante, este grupo está mermando en importancia, ya que en 1975 representaba el 95% de los habitantes de Lombok. Un 3% son balineses y otro 2%, nativos llamados orang buda, que conservan creencias animistas. También hay chinos, algunos árabes y, sobre todo, javaneses.

Del mismo modo que el resto de islas que conforman el archipiélago de la Sonda, Lombok pertenece al **área de la línea de Wallace (Wallacea)**, de gran interés científico por su enorme biodiversidad y por sus maravillosos parajes.

A diferencia de lo que ocurre en la vecina Bali, la actividad turística no está tan desarrollada. Por esta razón, los turistas encontrarán **playas prácticamente y paisajes de gran belleza**, como el que rodea el **estratovolcán de Rinjani (3.726 m)**, el **tercero más alto de toda Indonesia**.

Lombok cuenta con el **aeropuerto Internacional de Lombok (Bandara Internasional Lombok)**, construido entre el 2006 y el 2011, y que sustituyó al anterior (el de Selaparang, cercano a la ciudad de Mataram). Sin embargo, se prevén otras dos

frases de ampliación cuya finalización está prevista para el 2028.

El puerto principal de acceso a la isla es el de Lembo, emplazado en el suroeste.

Medan

Medan, capital de la provincia de Sumatra, es **la cuarta ciudad más grande de Indonesia**, por detrás de Yakarta, Surabaya y Bandung, así como la mayor urbe indonesia fuera de la isla de Java. Rebautizada popularmente por los colonos holandeses como la París de Sumatra, debido a su parecido con la Ciudad de la Luz, **está considerada como una de las seis ciudades de Asia que cuenta con un mayor número de edificios antiguos.**



Entre ellos, cabe destacar el **Medan Capitol Building** (Balai Kota Medan) y la **Gran Mezquita**, que brillan con luz propia en una ciudad rica en historia y cultura.

Fundando en 1590, este núcleo urbano **es también el hogar de varios grupos étnicos**, ya que en ella residen malayos, javaneses y chinos. La modélica convivencia entre ellas es todo un ejemplo para otras regiones de Indonesia.

Medan alberga una gran cantidad de **magníficos edificios de estilo art déco** de la época colonial holandesa, como el **Viejo Ayuntamiento**, la **oficina de correos** o la ya mencionada Gran Mezquita, así como otras construcciones que salpican las inmediaciones de la calle de Ahmad Yani. A pesar de que algunos de ellos no están en buen estado de conservación, lo cierto es que la mayoría ha sabido preservar su antiguo esplendor.

Como principales reclamos culturales de Medan, cabe referirse a su **importante oferta museística**. Dentro de la misma, destaca el **Museo de Sumatra Septentrional**, que se encuentra a unos 4 km al sur del centro de la ciudad, en el número 15 de la calle de H. M. Joni. Inaugurado en abril de 1982, brinda una gran cantidad de información sobre la diversidad étnica y cultural existente en el norte de Sumatra, incluyendo la historia de los distintos grupos étnicos. Esta institución puede visitarse de martes a jueves, de las 08:00 h a las 16:00 h, y de viernes a domingo, de la 08:00 h a las 15:30 h (cierra los lunes).

Otro lugar de interés es el **Museo Bukit Barisan**, de temática militar y abierto al público desde 1971. Situado en la calle de H. Zainul Arifin,

8, alberga una extensa oploteca, con armas históricas que se utilizaron en la lucha por la independencia de Indonesia y en la revuelta en el norte de Sumatra, que tuvo lugar en 1958. Asimismo, el museo también exhibe pinturas que inmortalizan el enfrentamiento de la población local con los ocupantes holandeses.

Finalmente, tampoco hay que perderse la **Galería Rahmat**, sita en Jalan Letjen S. Parman, 309, inaugurada en 1999 y poseedora de una vasta colección de taxidermia, que incluye mamíferos, reptiles e insectos.

Su principal aeropuerto es el **aeropuerto internacional de Kualanamu**, en funcionamiento desde el 25 de julio del 2013, mientras que el puerto más importante es del de **Belewan**. Asimismo, Medan goza de **buenas comunicaciones por carretera y ferrocarril**.

Seminyak

La zona turística de Seminyak, **situada en la costa oeste de Bali, se extiende al norte de Kuta y Legian**, tornándose mucho más apacible a medida que se avanza hacia el norte.

A pesar de que en sus orígenes fue un municipio independiente, ha acabado convirtiéndose en un barrio más de Kuta. Esta zona es muy popular entre el turismo residencial, por lo que los precios de los terrenos y del alojamiento hotelero se encuentran entre los más elevados de Bali. De ahí el inagotable rosario de *spas* de lujo y hoteles que jalonan el lugar. Debido a su **alta concentración**



de tiendas y restaurantes de gran calidad, Seminyak ha pasado a ser en muy pocos años una de las zonas turísticas más conocidas de la isla. Entre sus hoteles de mayor renombre, destaca el bonito (aunque poco asequible) **Oberoi**, de fama internacional y poseedor de bellos jardines con vistas a la playa.

En cualquier caso, estos establecimientos, dirigidos a un público con un alto poder adquisitivo, conviven con establecimientos comerciales y restaurantes a precios más populares y muy concurridos, así como bares y tiendas de artesanía, moda y muebles.

La calle conocida como **Jalan Raya Seminyak** (o sencillamente, Jalan Legian), discurre en paralelo a la playa, divide Seminyak en y actúa como su principal polo de actividad.

En las inmediaciones, yendo hacia el norte por la playa de Seminyak, se alcanza el **Pura Peti Tenget** (que podría traducirse como 'templo del Baúl Mágico'), que se eleva unos 8 m sobre el nivel de la carretera. Fundado por el sacerdote Dang Hyang Nirartha en el siglo XVI, es **uno de los templos más místicos de Bali**.

Asimismo, entre Seminyak y Keroboka, a 5 km al norte, se despliega una zona de **industrias dedicadas a la fabricación de mobiliario**, por lo que la carretera principal está repleta de galerías en las que se puede adquirir estos productos.

Tana Toraja

La singular Tana Toraja es una regencia (*kabupaten*) situada en el sur de la provincia de Sulawesi, en el centro de la isla de Sulawesi y a 300 km al norte de Makassar, la capital provincial. Del mismo modo, constituye **el hogar de la etnia toraja**. La sede del gobierno local se halla en la pequeña localidad de **Makale** (6.600 habitantes), a pesar de que el



punto neurálgico de la cultura toraja se localiza en **Rantepao**, capital de la regencia de Toraja Utara.

Con una extensión de 2.054.30 km², Tana Toraja destaca por poseer **una geografía muy montañosa**. De hecho, su elevación mínima es de 150 m, mientras que la máxima alcanza los 3.083 por encima del nivel del mar.

La denominación *Tana Toraja* fue adoptada por el gobierno de las Indias Orientales Holandesas en 1909 (en la lengua de los bugis, significa 'Tierra de los Torajas', mientras que *toraja* quiere decir 'gente de las tierras altas'). Después de que la zona pasara a ser administrada por la etnia bugis en 1926, el 8 de octubre de 1946 alcanzó la condición de regencia o *regentschap*, siendo el último territorio al que los colonos holandeses otorgaron este estatus. Ya en 1984, **Tana Toraja fue designado como el segundo destino turístico de Indonesia después de Bali por el Ministerio de Turismo**. Desde entonces, cientos de miles de visitantes internacionales han elegido este lugar como destino para sus vacaciones. Asimismo, un gran número de antropólogos occidentales han recalado en Tana Toraja para estudiar la cultura indígena y el pueblo toraja.

Este grupo étnico habita en el sur de la provincia de Sulawesi y está formado por 650.000 personas, de las que unas 450.000 viven en Tana Toraja. **A pesar de que son cristianos en su mayoría, también hay musulmanes y animistas**. En este último caso, sus creencias se conocen con el nombre de *aluka*, término podría traducirse como 'el camino'.

Los torajas deben su fama a sus elaborados ritos funerarios, sus lugares de enterramiento excavados en acantilados de roca, sus casas con tejados con pinchos (conocidas como *tongkonan*), y sus tallas de madera policromada.

Ubud

Esta población balinesa de 30.000 habitantes asoma entre los arrozales y escarpados barrancos de la regencia de Gianyar.

Epicentro del arte y la cultura de Bali, en las últimas décadas se ha consolidado como un importante destino turístico. Asimismo, sus alrededores, salpicados de pequeñas granjas, campos de cultivo y frondosos bosques, son un auténtico regalo para los sentidos.



En sus orígenes, esta población **adquirió una gran fama gracias a las numerosas hierbas y plantas curativas que crecen en la zona**. No en balde, Ubud debe su nombre a la palabra balinesa *ubad*, que quiere decir ‘medicina’.

A finales del siglo XIX, este asentamiento se convirtió en la **residencia de los señores feudales que habían jurado lealtad al rey de Gianyar**, el más poderoso de los estados del sur de Bali. Estos mandatarios, miembros de la casta de los kshatriyas, no escatimaron esfuerzos a la hora de impulsar la producción artística local, rasgo que todavía forma parte del ADN de Ubud.

El *boom* turístico tendría lugar después de la llegada de **Walter Spies**, un inmigrante de origen alemán nacido en Rusia que se inició en la pintura, la música y la danza. Tanto Spies como otros pintores extranjeros de enorme talento, como Willem Hofker y Rudolf Bonnet, fueron objeto de reconocimiento por parte de celebridades de la talla de **Charles Chaplin, Noël Coward, Barbara Hutton, H. G. Wells y Vicki Baum**. Además, su trabajo fue un imán que atrajo hasta Ubud a grandes artistas de todo Bali, lo que sirvió para consolidar la localidad como el referente cultural de la isla. Prueba de ello son las numerosas galerías de arte y muros que abren sus puertas allí, como **el Museo de Arte Neka o el Museo de Arte Agung Rai**.

En la década de 1960, se produjo una nueva explosión de creatividad, con la llegada del pintor holandés **Arie Smit** (1916) y el desarrollo del Movimiento de Jóvenes Artistas. Esta etapa coincidió con la eclosión de Ubud como destino turístico.

Hoy, esta actividad se centra fundamentalmente en tres pilares: **la cultura, el yoga y la naturaleza**. A diferencia de la principal zona turística del sur de Bali, el área de Ubud cuenta con bosques, ríos, temperaturas más bajas y menos tráfico rodado, a pesar de que ha sufrido un incremento de visitantes en los últimos años. Otras propuestas de ocio que gozan de una aceptación creciente son **los spas y la posibilidad de hacer senderismo por las montañas cercanas**.

La calle más importante de la ciudad es Jalan Raya (que podría traducirse como ‘carretera principal’), y que atraviesa de este a oeste a través del centro de la urbe.

En cuanto a sus edificios más destacados, convendría referirse al **Puri Saren Agung**, un gran palacio situado en la intersección de las carreteras del Bosque de los Monos y Raya Ubud. La **residencia de Tjokorda Gede Agung Sukawati** (1910-1978), el último rey de Ubud, todavía es propiedad de la familia real y cuenta con un palacio en el que se celebran danzas rituales. El palacio fue también uno de los primeros hoteles de Ubud, inaugurado en la década de 1930.

A su vez, Ubud también alberga templos hindúes, como el **Pura Desa Ubud**, el santuario principal; el **Pura Taman Saraswati** y el **Pura Dalem Agung Padangtegal** o templo de la Muerte. Otro edificio religioso remarcable es el **templo de Gunung Kawi, que da cabida a las tumbas reales**. A esta lista habría que añadir **Goa Gajah**, también conocido como la Cueva del Elefante. Este monumento se localiza en un valle a las afueras de Ubud, cerca de la ciudad de Bedulu.

Tampoco hay que perderse la **Luna de Pejeng**, en las cercanías de Pejeng, **el mayor timbal de bronce del mundo realizado con un solo molde**, fechado alrededor del año 300 a.C. Su extraordinario valor histórico lo convierte en un destino popular para los turistas interesados en la cultura local.

Yakarta

Con una población de **9,5 millones de habitantes** y ubicada en la desembocadura del río Liwung, en el noroeste de la isla de Java, Yakarta es la capital política y económica de Indonesia, así como una urbe cosmopolita y con una cultura muy diversa, que atrae a un buen número de ciudadanos de otras partes del país, especialmente de otros rincones de Java. Sin duda se trata de una metrópoli llena de vida, famosa por sus aglomeraciones, su denso tráfico rodado y la gran disparidad de ingresos entre sus moradores.



Sin embargo, pese a ser una ciudad moderna, Yakarta cuenta con numerosos reclamos y una notable oferta de ocio. Entre sus principales reclamos, cabe referirse a salas de conciertos de artes escénicas como el de Senayan. La música tradicional suele encontrarse en hoteles de lujo, donde también se pueden presenciar **espectáculos de gamelan y wayang** (términos de origen indonesio y malayo, respectivamente, con los que se designan las funciones musicales y teatrales).

En cuanto a los museos, éstos se encuentran básicamente concentrados en el área de la **plaza Merdeka de Yakarta Central**, en la Ciudad Antigua de Yakarta. Entre los más importantes, cabe referirse al **Museo de Historia de Yakarta**, que abre sus puertas en el antiguo Ayuntamiento de Batavia (nombre con el que se conocía la ciudad en el pasado); el **Museo Wayang**, que se encuentra en una vieja iglesia de Batavia; el **Museo de Bellas Artes y Cerámica**, en los antiguos juzgados de Batavia; el **Museo Marítimo**, que ocupa un antiguo almacén de Sunda Kelapa; el **Museo del Banco de Indonesia**, en lo que fue la sede del Banco de Java, y el **Museo del Banco Mandiri**, antiguo Nederlandsche Handels Maatschappij. Otros museos que conviene destacar son el **Museo Militar de Satria Mandala**, el **Museo Sumpah Pemuda** y el **Lubang Buay**.

Del mismo modo, tampoco hay que perderse el castillo de **Taman Mini**, ni el **centro cultural de Taman Ismael Marzuki**.

Mención aparte merecen sus calles más antiguas, donde todavía pueden verse construcciones que atestiguan el pasado colonial de Yakarta.

Yogyakarta

Esta ciudad del centro de la isla de Java, así como la provincia del mismo nombre, es la **única de todo el país que todavía está gobernada por un sultanato**.

Poseedora de una población de más de medio millón de habitantes, esta urbe destaca por su importancia cultural, tradición y refinamiento, superior al de ciudades javanesas. Históricamente, Yogyakarta se ha granjeado un gran prestigio gracias a la floreciente la industria del **batik** —una técnica empleada para teñir tejidos— y de las danzas tradicionales. A su vez, la zona es también conocida por sus **orquestas de gamelan**.



En el pasado, el área de Yogyakarta también fue la sede de antiguas capitales y monumentos. Así, el **templo de Borobudur**, construido por los Sailendra y declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1991, y el **templo shivaíta de Prambanan** aún dan fe del esplendor y la pujanza de aquel período. El primero de estos edificios está considerado como **la principal atracción de Indonesia**. Levantado entre los años 750 y 850 e inspirado en el budismo mahayana, el recinto cuenta con seis plataformas de planta cuadrada, sobre las que se elevan otras tres de tipo circular. El complejo está embellecido con 2.672 relieves y 504 estatuas de Buda.

En cuanto al santuario de Prambanan, éste acoge 241 templos y también forma parte de la lista del Patrimonio de la Humanidad desde el 1991. El más importante de estos edificios está dedicado a Durga, consorte de Shiva.

Ya el siglo XVIII, Yogyakarta se convirtió en la capital del sultanato de Surakarta y, más tarde, en la capital de Indonesia entre 1945 y 1949, durante la Revolución Nacional Indonesia. Actualmente, la ciudad posee el estatus de **kota** y es la capital del territorio especial de Yogyakarta: el Daerah Istimewa Yogyakarta.

Entre otros reclamos turísticos que no hay que dejar de admirar, hay que referirse a la **playa de Parangtritis**, situada a 35 km del núcleo urbano.

Gastronomía

La exquisita cocina indonesia es el espejo de la gran diversidad étnica que caracteriza las 17.500 islas de este asombroso archipiélago. Su recetario es casi tan diverso como su cultura, que bebe de los numerosos pueblos que han pasado por la zona a lo largo de la historia.



De hecho, Indonesia siempre ha estado fuertemente implicada en el comercio debido a su localización y a sus generosos recursos naturales, bendecidos por una climatología tropical. De ahí que las técnicas indígenas y los ingredientes de Indonesia, al menos en las áreas de Malasia, hayan recibido **influencias de la India, Oriente Medio, China y Europa**. A su vez, los comerciantes españoles y portugueses trajeron hasta allí productos del Nuevo Mundo antes de que los holandeses colonizaran la mayor parte de Indonesia.

De todos modos, la gastronomía nacional no está sólo condicionada por la riqueza de su suelo y la herencia colonial, ya que las costumbres de sus habitantes también desempeñan un papel decisivo. Por ejemplo, en **Indonesia occidental y central**, la comida principal se prepara generalmente por la mañana y se consume alrededor del mediodía. Por esta razón, **la mayoría de los platos se elaboran tal manera que puedan conservarse en buen estado durante horas**, aunque estén sobre la mesa y a temperatura ambiente.

Generalmente, una comida incluye sopa, una ensalada —o vegetales salteados con ajo— y un plato principal. Cuando a este menú base se le añaden uno o varios complementos, el ágape recibe el nombre de **sambal**. Otra opción consiste en el famoso **rijsttafel**, consistente en una fuente de arroz que se coloca en el centro de la mesa, y que va acompañada de una gran cantidad de pequeños platos con diferentes ingredientes.

A su vez, en **Indonesia oriental**, donde predominan las culturas isleñas nativas —sobre todo en la isla de Papúa y de Timor—, **los cereales como el trigo adquieren un gran protagonismo**. Un rasgo que podría aplicarse a la **carne de ternera** y los **sambales**, que también son muy apreciados en Malasia y Singapur. Del mismo modo, los platos a base de **soja**, tales como variaciones del queso de soja (**tahu**) y del **tempeh** —una variante de la soja fermentada— son muy populares. Por el contrario, es difícil encontrar platos elaborados con carne de cerdo, ya que la religión musulmana, profesada por un alto porcentaje de indonesios, prohíbe su consumo.

En la mayoría de las ciudades, es frecuente ver **platos chinos**, tales como las recetas a base de fideos, que pueden adquirirse en puestos ambulantes (denominados *kaki lima*) o en restaurantes, adaptando los platos a los gustos locales.

Por lo general, los lugareños comen combinando el uso de la cuchara, que se coge con la mano derecha, y el tenedor, que se toma con la izquierda. Sin embargo, **en zonas como Java occidental, es harto habitual ver a la gente comiendo con los dedos**.

Entre las recetas más típicas de Indonesia, destacan el ***nasi kuning*** (arroz aromático), el ***nasi goreng*** (arroz frito), el ***combro daging*** (yuca rellena), el ***kue yakamata*** (ruedas de yuca), el ***bakwan*** (fritura de col y zanahoria), el ***ado-gado*** (ensalada de vegetales cocidos con salsa de cacahuete), el ***kolak pisang-ubi*** (dulce de plátano y boniato), el ***pepes ikan*** pescado marinado al horno con coco, o el **hígado al estilo balinés**, elaborado con mantequilla o margarina, cebolla, tomate, ajo y salsa de soja, un producto de origen chino.

Normalmente, **el postre consiste en piezas de fruta fresca**, ya que las piezas de repostería suelen consumirse a media tarde.

Debido al predominio de la religión musulmana entre la población, **el consumo de bebidas alcohólicas no está bien visto**. La salvedad es Bali, ya que los habitantes de esta isla, al ser mayoritariamente hindúes, no tienen vetado estos productos.

Clima

Por su situación geográfica, en Indonesia reina un **clima ecuatorial** con alternancia de la estación húmeda y la estación seca. No obstante, éste presenta variaciones debido a las diferencias de latitud, los monzones y la altura. **Las temperaturas son elevadas, y las lluvias, abundantes durante todo el año.** De hecho, la precipitación media anual oscila entre los 1.780 y los 3.175 milímetros en las tierras bajas, hasta los 6.100 milímetros en los puntos de mayor altitud.



Las zonas montañosas se encuentran especialmente en la costa oeste de Sumatra, Java Occidental, Kalimantan, Sulawesi y Papúa, y están bastante dispersas. En ellas, **la humedad es muy elevada, alcanzando una media anual del 80%.**

En cuanto a los **valores térmicos, éstos apenas varían poco a lo largo del año.** En el caso de la capital indonesia, Yakarta, el promedio oscila entre los 26°C y los 30°C.



Más de 2 millones de pasajeros nos confiaron sus vacaciones en 2018. ¿Los motivos?

- ✓ Amplia gama de productos
- ✓ Navegación rápida, sencilla y amena
- ✓ Confirmación online de tu reserva
- ✓ Importantes descuentos por Venta Anticipada
- ✓ Los mejores Chollos de Última Hora
- ✓ El mejor servicio de atención al cliente